

Проект
по ознакомлению детей с художественной литературой
в подготовительной к школе группе
Тема: «Друг зверей и птиц – Евгений Чарушин»

Разработал: воспитатель Бибикова Г.М.

Актуальность

Одной из составляющих программы воспитания и обучения дошкольников в детском саду является знакомство с художественной литературой. Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио, видео, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожинать сегодня: низкий уровень развития речи детей, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев.

Книга воспитывает усидчивость, внимание, дружелюбие, терпение, сострадание, уважение к людям, любовь к животным, природе.

С помощью книги ребёнок познаёт окружающий мир, учится понимать, что хорошо, что – плохо, рассуждать, пересказывать, осмысливать поступки и действия персонажей и сравнивать со своими.

Книга помогает развиваться ребёнку, расширяет кругозор, готовит к школе. Не стоит упускать этот момент!

К сожалению, взрослые уделяют недостаточно внимания чтению литературы, знакомству с детскими писателями и писателями-иллюстраторами. Для маленького, ещё не умеющего читать, ребёнка именно иллюстрация – главный канал восприятия текста. И поэтому хорошая книжная иллюстрация должна не просто комментировать текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание.

Творчество Чарушина – тот благодатный материал, который позволяет и педагогу, и детям, и родителям проявить себя: показать своё духовное отношение ко всему живому, свою любовь к окружающему миру.

Евгений Чарушин был и одним из тех добрых и гуманных детских писателей, которые сохранили непосредственность и свежесть детского взгляда на мир животных и детского восприятия жизни, которые сумели по-доброму и с ясной простотой донести этот взгляд до детского сознания. Искусство Евгения Чарушина, доброе, человеческое, радует уже не одно

поколение маленьких читателей и учит их любить волшебный мир зверей и птиц.

Проблема:

Дети подготовительной группы мало знакомы с литературным наследием, проявляют недостаточный интерес к книгам, у них недостаточно хорошо развита связная речь.

Рабочая гипотеза

Предполагается, что организованная работа по ознакомлению дошкольников с творчеством любого писателя-натуралиста в соответствии с современными требованиями будет способствовать повышению интереса к художественной литературе, к миру животных: дети познакомятся с художественным описанием жизни, повадок животных в природе, получат научно – достоверные знания о животном мире, обогатится их речь. Дети и родители познакомятся с новыми формами работы с книгой и найдут ответы на интересующие их вопросы.

Цель

Познакомить детей с творчеством писателя Е.И. Чарушина.

Задачи

- познакомить детей с жизнью и творчеством писателя Е.И.Чарушина.
- углубить знания детей о животном мире через произведения Е.И. Чарушина.
- формировать у детей эмоционально - образное восприятие произведений через художественное описание образов.
- формировать интерес к художественной литературе.
- способствовать формированию у дошкольников запаса литературных, художественных впечатлений.
- посредством произведений писателя способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствия к детенышам, попавшим в беду.
- учить детей договариваться, делиться, помогать, оказывать поддержку в работе, проявлять интерес к выполненному заданию.
- расширять представления родителей о детской литературе. Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

Предполагаемый результат

- организованная работа с дошкольниками по ознакомлению с творчеством писателя Е. И. Чарушина в соответствии с современными требованиями будет способствовать повышению интереса детей к художественной литературе;
- у детей появится интерес к самому процессу чтения;
- сформированность у воспитанников понятия, что книга - не только развлечение, но и источник познавательных интересов;
- воспитание у дошкольников стремления к достижению поставленной цели;
- расширение знаний о животных;
- эффективность педагогической деятельности за счет организованных форм и средств обучения.

Тип проекта

Краткосрочный, групповой, информационно-творческий.

Сроки реализации

С 08.11.21 по 26.11.21

Участники

Дети 6-7 лет, воспитатели, родители, сельская библиотека.

Формы реализации

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях;
2. Игры-драматизации;
3. Образовательная деятельность (коллективная):
 - чтение художественной литературы;
 - художественное творчество;
 - познание.
4. Свободные беседы о жизни и творчестве писателя, о связи литературы и вида искусства – книжной графики;
5. Самостоятельная исследовательская деятельность в развивающей среде;
6. Индивидуально-творческая деятельность;
7. Игровая деятельность:
 - словесные дидактические игры;
 - загадки,
 - викторины,
 - пословицы и поговорки,
 - познавательные игры;
8. Игровой тренинг.

Методы и приемы

- практические (игровые);
- моделирование;

- пересказ;
- сюжетно – ролевая игра;
- игра – драматизация;
- рисование;
- лепка;
- беседа;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение произведений;

Планирование и организация деятельности

1 этап – подготовительный

1. Обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми.
2. Создание условий необходимых для реализации проекта.
3. Планирование мероприятий проекта.
4. Разработка и использование инновационных подходов при ознакомлении с жизнью и творчеством Е.И.Чарушина,
5. Поиск эффективных форм реализации проекта.
 - Оформление родительского уголка «Мир Чарушина»: размещение статей, рекомендации по теме проекта (в родительской группе Viber). Цель: просвещение родителей, чтение произведений Е. Чарушина с детьми дома.
 - Подбор наглядно- дидактических пособий, демонстрационного материала для занятий, наборов игрушек животных, птиц, насекомых. Цель: Создавать условия для демонстрации произведений Е. И. Чарушина.
 - Создание уголка развивающих игр, мини-викторин, загадок. Цель: Способствовать расширению кругозора детей, развитию познавательного интереса.
 - Подбор книг с иллюстрациями Е. Чарушина для организации выставки в группе (с участием родителей, библиотеки). Цель: Создать условия для реализации проекта. Развивать интерес к книгам.

2 этап – основной

Реализация и проведение разнообразных форм работы, в том числе с использованием технических средств обучения:

Познавательное развитие:

- Образовательная деятельность: Тема: «Е.И. Чарушин – художник-анималист» (просмотр презентации). Цель: Дать понятие «художник -анималист», познакомить с биографией и творческим наследием писателя.
- Экскурсия на выставку «Ребятам о зверятах», посвящённую 120-летию Е.Чарушина. Цель: Развивать интерес к печатному слову. Воспитывать бережное отношение к книге.

Развитие речи:

- Рассматривание книг, иллюстраций по произведениям Е. И. Чарушина. Цель: Развивать интерес к книгам о животном мире.
- Чтение произведений Е.И.Чарушина: «Что за зверь?», «Страшный рассказ», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Тюпа маленький», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка показался не глупым», «Воробей», «Волчишко», «Кролик», «Медвежата», «Яшка» и др. Цель: Побуждать и поддерживать интерес детей к художественной литературе о животных. Дать детям научно – достоверные знания о жизни животных в природе. Учить понимать идею произведения. Развивать умение оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности.
- Придумывание различных вариантов продолжения рассказов. Цель: Развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения рассказов. Продолжать развивать коммуникационные навыки, работая в мини – группах.
- Серия д/и: «Родители и малыши», «Кто кем становится?», «Кто моя мама». Цель: Совершенствовать умение подбирать по смыслу слова, обозначающие названия животных и их детёнышей.
- Д/и «Художественный салон». Цель: Развивать умения детей описывать выбранную картину, иллюстрацию, сосредотачиваться на чем-либо. Обогащать словарный запас, используя речь-описание.
- Вечер загадок «Угадай, кто это?». Цель: Развивать у детей мышление при отгадывании загадок. Способствовать расширению кругозора детей, сообразительности, смекалки, развивать познавательный интерес.
- Литературная викторина «Ребята о зверятах». Цель: Обобщить и систематизировать знания о произведениях Е. Чарушина. Развивать умение узнавать произведения по отрывкам. Создать условия для активного использования литературного опыта в речевой практике.

Художественно-эстетическое развитие:

- Образовательная деятельность: Рисование «Пушистые зверята». Цель: познакомить детей с техникой рисования «сухой кистью» для создания образа животного.
- Образовательная деятельность: Лепка «Животные» (по произведениям Е.Чарушина). Цель: Побуждать детей передавать характерные особенности животного в лепке.
- Музыкальная деятельность (разучивание песен о животных, прослушивание в аудиозаписи голосов птиц). Цель: Развивать умение узнавать и называть птиц по голосам.
- Ручной труд «Книжка больница». Цель: Учить детей умению «лечить» порванные книги. Воспитывать аккуратность, бережливость.
- Мастер-класс для родителей «Рисование животных по произведениям Е. Чарушина» (в «чарушинской» технике – тычок жёсткой полусухой кистью). Цель: Организовать выставку рисунков «Эти забавные животные».

Социально-коммуникативное развитие:

- Сюжетно – ролевая игра «Библиотека». Цель: Поддерживать интерес к книге в сюжетно – ролевой игре.
- Проведение игр: настольно - печатных, дидактических, словесных творческих. Цель: Закрепить образные обороты речи из произведений Е.И. Чарушина в играх.
- Игра – драматизация «Ветеринарная больница» (по произведению Е. Чарушина «Никита – ветеринар»). Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, передавать характерные особенности героев произведения.

Физическое развитие:

- Подвижные игры: «Воробьи, вороны», «Совушка», «Перелет птиц», «Хитрая лиса», «Галки и вороны». Цель: Способствовать реализации потребности детей в двигательной активности, развивать физические качества, творчество в отображении образов разных животных и птиц.

3 этап – итоговый

1. Обработка и оформление методических, практических материалов проекта. Цель: Проанализировать работу по реализации проекта.
2. Анализ результативности. Цель: Подвести итоги реализации проекта.

3. Обобщение материалов проекта.

4. Творческий отчёт:

- Выставка творческих работ детей «Эти забавные животные» (созданные в группе и совместно с родителями);
- Фотоотчёт мероприятий проекта в группе Вк.

Конспект занятия «Знакомство с творчеством Е. И. Чарушина» (с презентацией)

Задачи:

1. Продолжить знакомство детей с творчеством Е. И. Чарушина. Формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на особенности внешнего вида животных.

2. Развивать речь - описание, память, мышление, воображение, творческие способности детей.

Содействовать формированию умения рисовать животных в нетрадиционной графической технике - тычком жесткой полусухой кистью

3. Воспитывать интерес к книге и иллюстрации, любовь к животным

Оборудование: портрет Е. И. Чарушина, презентация «Биография и знакомство с творчеством Е. И. Чарушина», демонстрационная картина по рассказу Е. И. Чарушина «Медвежата, выставка книг Е. И. Чарушина, иллюстраций автора. листы бумаги; кисточки; цветная гуашь; салфетки, стаканчики с водой.

Словарная работа: иллюстрация, художник, анималист.

Предварительная работа:

Чтение произведений Е. Чарушина с его иллюстрациями: «Первая охота», «Тюпа, Томка и сорока», «Томкины сны», «Лисята», «Как мальчик Женя научился выговаривать букву Р», «Щур», «Волчишко», «Медвежата», «Лиса», М. Горького «Воробышко», разучивание стихотворений о животных; оформление выставки книг.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Загадка:

В них живут рассказы, сказки,

Комиксы, стихи, раскраски.

Все девчонки и мальчишки

Любят их. Ведь это (книжки)

И еще одна загадка

Он пишет красками пейзаж,

Он и портрет напишет наш.

У него мольберт, треножник.

Вот берёт он карандаш...

Сразу ясно всем (художник)

Воспитатель:- Как вы думаете, о чем или о ком мы сегодня будем с вами говорить? (ответы детей)

2. Сообщение темы

Воспитатель: -Ребята, сегодня наше занятие будет посвящено творчеству одного необычного человека. Мы продолжим знакомство с творчеством писателя и художника известного своими добрыми рассказами и иллюстрациями о животных Е. И. Чарушине.

3. Рассказ воспитателя о Е. И. Чарушине

Воспитатель: - Посмотрим на этот портрет. Я вам немного расскажу о Е.И.Чарушине. Послушайте.

Е. Чарушин родился в г. Вятке (сейчас это г. Киров). Любовь к природе родители прививали Е. И. Чарушину с детства. Отец его был архитектором-художником. Он любил свое дело, сумел заинтересовать им маленького сына и научил его рисовать. В доме у них было полным-полно животных, птиц в клетках, рыбы в аквариуме, во дворе котята, цыплята и он сам за ними ухаживал.

Вместе со своей мамой будущий художник лечил и выхаживал кошек и уток. Родные и знакомые часто дарили мальчику животных и птиц. Женя мог часами наблюдать, как его питомцы устраивали гнёзда, выводили птенцов. Он подолгу любовался ими в зоопарке, в лесу, в поле, на охоте. Он начал зарисовывать понравившиеся случаи из жизни животных. Вот и получается, что художник рисовал маленьких зверят для маленьких детей.

Он много путешествовал по лесам, рисовал животных и птиц. Потом эти зарисовки и наблюдения Евгений Чарушин использовал в иллюстрациях, а также в рассказах о животных.

4. Беседа о рисунках Е. И. Чарушина.

Воспитатель: - Рисунки Е.И.Чарушина не спутаешь ни с чьими другими. Давайте рассмотрим иллюстрации к рассказу «Волчишка».

- О чём этот рассказ?

- Дети: Это рассказ о маленьком волчишке, которого мать оставила одного, а человек забрал его к себе домой. Этим рассказом писатель хотел сказать, что животные, которые живут в лесу, не могут жить в доме, Им все незнакомо, все ново, все пугало его и кот, и пес, и человек.

- Вам нравится этот волчонок? Почему? (маленький, хорошенький, на щеночка похож).

- Что можно сказать про шерстку, уши, хвостик? (торчат, хвостик поджат).

- Как чувствуют себя волчата в лесу? (неуютно, страшно).

- Как нам об этом рассказал художник?

- Обратите внимание на изображение ёлочки и подумайте, зачем художник нарисовал её, ведь он не любил рисовать посторонние предметы (с помощью ёлочки художник подчёркивает, что волчонку в лесу страшно, одиноко, неуютно). О волчонке некому позаботиться, так как его мама куда-то пропала. Маленькому волчонку хочется есть.

- Как бы вы помогли ему? (погладили, поласкали, дали мясо).

- Давайте подумаем, как можно успокоить волчонка? (помочь отыскать маму).

- Е.И.Чарушин мечтал о том, чтобы дети любили животных и заботились о них.

- Обратите внимание на эту иллюстрацию книги «Медвежата». Мне очень понравились эти забавные звери. Художник нарисовал их так, что мы

видим, мягкие ушки, мохнатую шерстку, серьёзные мордочки и мягкие лапки. Один усердно сосёт молоко из бутылочки.

-А что можно сказать про другого? (ему тоже хочется молока – и так зайдёт и этак, но никак не получается).

- А как художник показал, что медвежата главные в этой картине? (он нарисовал их крупно, во весь рост).

Воспитатель: - Как вы думаете, как относится художник к ним?
(ответы детей)

Воспитатель:- Мы говорим о Е. Чарушине – художнике, который рисует животных, таких художников называют «анималисты». Е. И. Чарушин использовал особый способ изображения – он так и называется: метод Чарушина, рисовать нужно тычком жесткой полусухой кистью.

-Ребята, Евгений Иванович Чарушин иллюстрировал не только свои книги, но и книги С.Я.Маршака, В.Бианки, М.Пришвина (показ книг)

- Представьте, что вы тоже художник. Пошли в лес, увидели маленьких медвежат и вам захотелось их нарисовать.

5. Физминутка «Игра с кисточкой»

Кисточку возьмем вот так
Это трудно? Нет, пустяк
Кисточка пошла тычком
Застучала каблучком
Мы рисуем раз, раз
Все получится у нас.

6. Выполнение работ детьми – рисование медвежонка.

7. Подведение итогов работы. Рассматривание работ.

Воспитатель: -Ребята, скажите о творчестве какого художника и писателя мы сегодня с вами говорили? О ком его рассказы, иллюстрации?

Воспитатель: – Каким человеком был Евгений Иванович Чарушин?
(Очень добрый, понимал и любил животных).

- А кем он был для птиц и зверей (Евгений Иванович был другом природы, другом зверей).

Воспитатель: - Писатель говорил: «Посмотрел картинки? Прочёл эту книжку? Узнал, как звери и птицы учат своих детей еду добывать, себя спасать. А ты человек. Тебе всё нужно знать. Входи в мир природы! Будь внимательным и пытливым, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной».

Воспитатель: - А вы любите животных? Есть ли у вас домашние животные и как вы за ними ухаживаете, расскажите на следующем занятии.

Викторина по произведениям Е. Чарушина

для детей старшего дошкольного возраста

Цель. Формировать у детей интерес к личности писателя и его произведениям.

Задачи.

Образовательная: обобщить и систематизировать представление детей о произведениях Е. Чарушина.

Развивающая: развивать мышление, память, воображение, умение высказать свое мнение.

Воспитательная: воспитывать культуру речевого общения, интерес к чтению, любовь к животным.

Планируемые результаты: дети проявляют интерес к произведениям Е. Чарушина, имеют представление о героях и событиях, описанных в рассказах автора, владеют устной связной речью в общении с взрослым и сверстниками, проявляют положительные эмоции.

Предварительная работа: чтение рассказов Е. Чарушина, знакомство с жизнью писателя, выставка книг по произведениям Е. Чарушина.

Оборудование: предметы-картинки: сапог, мешок, карандаш-градусник, соски, пожарный автомобиль, веревочка, ружье, блюдо. Листы бумаги со словами: «Тюпа – Томка – Пунька – Женька», «Лисята – зайчата – мишки – сорока», «Шура – Петя – Епифан – Никита», «Медведь-рыбак – кот Епифан – волчишко – ежик», фишки, призы.

Ход викторины

Воспитатель.

Про болтливую сороку,
Про медведя и лисят,
Про веселого котенка,
Скворушку, Никиту, Томку
Знает каждый из ребят.
Викторина! Всем внимание!
Придумал нам задания
Писатель-художник
Евгений Иванович Чарушин.

– Ребята, мы с вами познакомились с писателем и художником Е. Чарушиным, прочитали много его рассказов о животных, рассматривали замечательные иллюстрации к рассказам, которые писатель нарисовал сам. Нравятся вам его рассказы, рисунки? Почему нравятся? (Ответы детей.)

– Сейчас мы будем играть в игру-викторину по произведениям Евгения Ивановича Чарушина. Разделимся на две команды, каждая команда по очереди будет отвечает на вопросы, за правильный ответ команде – фишка. Чья команда больше наберет фишек, та и победила. Итак, мы начинаем!

Задание 1. Ответы на вопросы.

1. Почему Тюпу прозвали Тюпой? (*Котенок Тюпа, когда видит что-то интересное, двигает губами и «тюпает»: «тюп-тюп-тюп».*)
2. Почему Тюпа не ловит птиц? (*Его клюнул дрозд.*)
3. Почему охотник выбрал из всех щенков Томку? (*Он искал деревяшку, которую охотник от него спрятал и нашел.*)

4. Как Томка научился плавать? (*Увидел в воде мяч и поплыл за ним.*)
5. Что снилось Томке? (*Зайчонок, как он убегает от козы, страшный медведь.*)
6. Как Томка не показывался глупым? (*Сделал вид, что никто его не клюет, никто на нем не сидит.*)
7. Как скворушка оказался на тропинке? (*Он испугался дождя и ветра.*)
8. Как Скворушка вернулся домой? (*Прохожий рассказал, как он встретил говорящую птицу.*)
9. Как Никита учил воробья летать? (*Он махал руками, как птица.*)
10. На кого охотился Никита-охотник? (*Деревянный тигр, резиновый крокодил, змея из веревки и птицы.*)
11. Кто накормил зайчат? (*Кошка в рассказе «Про зайчат».*)
12. Как Женя научился говорить букву «р»? (*Ворона помогла.*)

Воспитатель. – Молодцы, ребята, старались отвечать на вопросы, а сейчас представим себя зверятами из рассказов Евгения Чарушина и поиграем.

Физкультминутка

(Дети имитируют движения под слова)

Мы проверили осанку и свели лопатки,
 Мы походим на носках, а потом на пятках.
 Пойдем мягко, как лисята,
 И как мишка косолапый,
 И как зайнька-трусишка,
 И как серый волк-волчишко.
 Посидим как олененок,
 И свернемся как ежонок,
 Обе лапки отряхнем
 И в обратный путь пойдем.

Воспитатель. – Викторина продолжается!

Задание 2. Игра «Кто потерял?»

На столе разложены предметы-картинки, команды по очереди отгадывают героям каких произведений Е. Чарушина они могли принадлежать.

1. Сапог («Лисята»)
2. Мешок («Волчишка»)
3. Карандаш-градусник, зубная щетка («Никита-доктор»)
4. Шапка-ушанка, соски («Медвежата»)
5. Краски, карандаши («Захочешь есть – говорить научишься»)
6. Красный пожарный автомобиль («Воробей»)
7. Веребочка, ружье («Никита-охотник»)
8. Блюдец («Путешественники»)

Воспитатель. – Хорошо, еще одно задание выполнили, а сейчас поиграем – будем медвежатами.

Веселая зарядка «Медвежата в чаще жили»

Медвежата в чаще жили
 Головой своей крутили
 Вот так, вот так (*круговые движения головой*)

Головой своей крутили
Медвежата мед искали
Дружно дерево качали (*поднять руки вверх и делать вот так, вот так, наклоны вправо и влево*)
Дружно дерево качали
А потом они ходили (*ходьба по-медвежьи*)
И из речки воду пили
Вот так, вот так,
И из речки воду пили (*наклоны туловища вперед*)
А потом они плясали (*пружинка с поворотом туловища влево и вправо*)
Лапы выше поднимали (*прыжки, хлопая руками вверх*)
Вот так, вот так,
Лапы выше поднимали.

Задание 3. Игра «Что лишнее?»

На отдельных листах написаны 4 слова, дети определяют, какое из этих слов лишнее и объясняют почему.

1. Тюпа – Томка – Пунька – Женька. (Женька – мальчик, остальные – животные.)
2. Лисята – зайчата – мишки – сорока. (Сорока – птицы, остальные – животные.)
3. Шура – Петя – Епифан – Никита. (Епифан – кот, остальные – дети.)
4. Медведь-рыбак – кот Епифан – волчишко – ежик. (Кот – домашнее животное, остальные – дикие.)

Воспитатель. – Умнички, выполнили трудное задание, снова поиграем, в какую игру хотите играть?

Подвижная игра по желанию детей

Воспитатель. – Последнее задание для вас, ребята

Задание 4. «Из какого рассказа Е. Чарушина этот отрывок?»

1. «...Выпал первый снег, и всё кругом стало белым. Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо, и ступеньки на крыльце - всё покрылось снегом. Девочке Кате захотелось по снежку погулять. Вот она вышла на крыльцо, хочет по ступенькам спуститься в сад и вдруг видит: на крыльце в снегу какие-то ямки. Какой-то зверёк ходил по снегу. И по ступенькам следы, и на крыльце следы, и в саду следы.» (Что за зверь?)
Кто это был? (Кролик)
2. «...Надо посадить птицу в маленькую клетку и обязательно прикрыть платком, чтобы птица не развлекалась. А потом, не торопясь, ровным голосом повторять одну и ту же фразу — раз двадцать, а то и тридцать. После урока надо птицу угостить чем-нибудь вкусным и выпустить в большую клетку, где она всегда живёт. Вот и вся премудрость.» (Яшка)
Что просил ворон? (Горошку)
3. «...Принесли мне как-то в маленькой клетке несколько певчих птиц. Щеглы, канарейки. «Куда, – думаю, – мне их деть, чего с ними делать?» Выпустить на волю – на дворе вьюжно-морозно. В клетке – тоже не годится. Поставил я в уголке ёлку. Закрыв мебель бумажками, чтобы не пачкали, и... сделайте, что хотите. Только не мешайте мне работать». (Пунька и птицы)

4. *«...И вот видит: выбежали из лесу разом двое. Лиса и собака. Собака лает и повизгивает. И бегут они по белому снегу рядышком. Как настоящие приятели – плечо к плечу. Вместе кочки перескакивают, друг на друга смотрят и будто улыбаются.»* (Друзья)

Воспитатель. – Вот и подошла к концу наша викторина, ребята, вы молодцы, все старались!

В конце викторины подсчитываются фишки, дети награждаются призами.

ФОТООТЧЁТ







