

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47 д. Прокошево

Образовательный проект
для детей дошкольного возраста

«Богатыри – первые защитники Земли Русской»



Ст. воспитатель: Прокопьева С.А.

д. Прокошево
2021 г.

Цель проекта: Формирование у детей дошкольного возраста чувства патриотизма через знакомство с образом былинного богатыря – защитника Земли Русской, знание о былинных богатырях, воспитание любви к Родине.

Задачи:

- Формировать представления детей о жизни в Древней Руси, о великих русских богатырях – защитниках Земли Русской;
- Познакомить детей с характерными деталями одежды, вооружения, доспехов русских воинов;
- Познакомить с произведениями литературы и искусства о русских богатырях, дать первоначальные представления об особенностях былинного жанра;
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к Родине через изобразительное искусство, музыку;
- Воспитывать гордость, уважение к родной стране, её героям;
- Привлечь родителей к созданию мини- музея «Русь богатырская», повысить их культуру в вопросах патриотического воспитания детей через обращение к культурному наследию предков;
- Привлечение библиотеки к участию в оснащении ДОО детской литературой по теме.

Продолжительность проекта: краткосрочный, 15 февраля – 20 февраля 2021 г.

Тип проекта: Познавательный.

Участники проекта:

Дети младшей, средней, старшей, подготовительной группы, воспитатели, родители, инструктор по физической культуре.

Методы: Наглядные, словесные, практические, игровые.

Формы и приёмы: Организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.

- Рассказывание
- Чтение
- Объяснение

- Беседа
- Рассматривание иллюстраций, картин
- Дидактические игры
- Подвижные игры
- Выставка в книжном уголке
- Сюжетно-ролевые игры
- Раскраски
- Прослушивание музыки по теме, аудиозаписи былинных сказок

Предполагаемые результаты:

- Созданы в ДОО условия для ознакомления детей с русскими былинными богатырями (портрет, краткая биография, подвиги);
- Будет создан мини- музей «Русь богатырская»;
- У детей будут сформированы знания о былинных богатырях, их подвигах;
- У детей развиты первоначальные патриотические чувства, выражающиеся в чувстве гордости за родную страну;
- Дети познакомятся с произведениями литературы и искусства о русских богатырях;
- Родители привлечены к участию в образовательном процессе по вопросу воспитания патриотического воспитания детей через обращение к культурному наследию предков.

Актуальность.

Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашей стране были чертой национального характера. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к родной земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Патриотизм, гражданственность необходимо воспитывать у детей с самого раннего возраста. Наша задача дать детям основные представления о возникновении Государства Российского, о богатырской славе и верности народа своему Отечеству; о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков.

Зачастую в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания. Дети уже не мечтают стать доблестными войнами и не считают защиту своей Родины – священным долгом. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал причастность к своей стране, личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Реализация данного проекта предоставит возможность воспитания чувства гордости у детей за русский народ, сформировать знания о том, что на нашей земле жили такие богатыри, как Илья Муромец, Добрыня Никитич и др., вызвать стремление быть похожими на них, познакомить с произведениями литературы о русских богатырях, произведениями искусства (живописи) сказочно – былинного жанра, воспитать у детей чувство прекрасного, любовь к Родине.

Этапы реализации проекта.

1 этап – подготовительный:

- Разработка плана проведения мероприятий проекта
- Подбор форм и методов.
- Подбор литературных произведений
- Подбор дидактических пособий, игр
- Обновление педагогических знаний

2 этап – основной:

- Беседа «Древняя Русь», беседы о русских богатырях, их жизни и подвигах: Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Алёше Поповиче, Святогоре, Никите Кожемяки, Настасье Микуличне;
- Рассматривание «Мир русских былин в картинах В.М. Васнецова»: «Богатыри», «Богатырский скак», «Витязь на распутье», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем», картин И.Я. Билибина «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Святогор и Илья Муромец»;
- Прослушивание в аудиозаписи симфонии А. Бородина «Богатырская», Мусоргского «Богатырский ворота», «Рассвет по Москва – реке» (из оперы «Хованщина»), «Богатырская сила» А Пахмутова;
- Посещение мини - музея «Русь богатырская»;
- Дидактические игры: «Собери богатыря в поход», «Накорми богатыря»;
- Рисование: раскраска «Силуэты богатырей»;
- С/Р игра «Мы богатыри»;
- Чтение художественной литературы: былинные сказки «Русские богатыри», «Богатырские сказы» (былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Святогор» и др.), сказка «Финист – Ясный сокол», А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», пословицы и поговорки о силе, мужестве и доблести, прослушивание аудиозаписи былинной сказки «Как Илья Муромец богатырём стал»;
- Просмотр отрывка мультфильма «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

3 этап – заключительный:

- Выставка рисунков «Богатыри»
- Физкультурное развлечение «Богатыри земли Русской»

ПРИЛОЖЕНИЕ

К проекту

«Богатыри – первые защитники Земли Русской»

Перспективный план проекта

Группа/День недели	2 младшая	Средняя	Старшая Подготовительная
Понедельник	Беседа о том, как люди жили раньше, кто их защищал Рассматривание иллюстрации с изображением богатыря	Знакомство с богатырём Ильёй Муромцем, беседа о его судьбе, подвигах. Прослушивание аудиозаписи былинной сказки «Как Илья Муромец богатырём стал»	Беседа «Древняя Русь», знакомство с картиной В. Васнецова «Богатыри», прослушивание «Рассвет по Москве – реке» Мусоргский Знакомство с богатырём Ильёй Муромцем, беседа о его судьбе, подвигах. Прослушивание аудиозаписи былинной сказки «Как Илья Муромец богатырём стал»
Вторник	Беседа о доспехах богатыря (познакомить с названиями элементов костюма) Посещение мини - музея Прослушивание «Богатырская сила» А. Пахмутова	Беседа о доспехах богатыря (познакомить с названиями элементов костюма, с названиями оружия русского воина) Посещение мини - музея Прослушивание «Богатырская сила» А. Пахмутова	Беседа о доспехах богатыря (познакомить с названиями элементов костюма, с названиями оружия русского воина), Посещение мини - музея ЧХЛ: «Илья Муромец и соловей – разбойник» Рассматривание одноимённой картины И.Я. Билибина Рассказать детям о памятниках «Илье Муромцу» с демонстрацией фотографий
Среда	Беседа о доспехах богатыря (с названиями оружия русского воина) Посещение мини - музея	Знакомство с богатырём «Добрыней Никитичем» ЧХЛ: «Добрыня» Дидактическая игра: «Накорми богатыря»	Знакомство с богатырём «Добрыней Никитичем» ЧХЛ: «Добрыня», «Добрыня и змей», рассматривание картины «Бой со змеем» Н. Рерих Дидактическая игра: «Накорми богатыря»

		Рассматривание иллюстрации с изображением богатырей, Прослушивание симфонии Мусоргского «Богатырские ворота»	Рассматривание картины Васнецова «Витязь на перепутье», Прослушивание симфонии Мусоргского «Богатырские ворота»
Четверг	Отгадывание загадок по теме, Дидактическая игра: «Покажи предмет одежды богатыря»	Знакомство с богатырём «Алёшей Поповичем ЧХЛ: «Алёша» Рассматривание картины: «Богатыри» Васнецова	Знакомство с богатырём «Алёшей Поповичем ЧХЛ: «Алёша», «Алёша Попович и Тугарин» Сюжетно – ролевая игра: «Мы – Богатыри» Рассматривание картины В.И. Васнецова «Богатырский скак»
Пятница	Спортивное развлечение «Богатыри земли русской»	отгадывание загадок по теме, знакомство с пословицами по теме Спортивное развлечение «Богатыри земли русской»	Знакомство с богатыршей «Настасьей Микуличной» отгадывание загадок по теме, знакомство с пословицами по теме Спортивное развлечение «Богатыри земли русской» Внесение иллюстрации с изображением Никиты Кожемяки, беседа о богатыре, его подвигах ЧХЛ: «Никита Кожемяка»
Суббота	Внесение раскраски: «Закрась шлем богатыря»	Внесение иллюстрации с изображением Никиты Кожемяки, беседа о богатыре, его подвигах	Чтение ХЛ: «Святогор», рассматривание иллюстрации «Святогор», беседа о богатыре Дидактическая игра: «Да – нет» Рассматривание картины И.Я. Билибина «Илья Муромец и Святогор», повторение пословиц по теме

Конспект беседы: «Древняя Русь»

Задачи:

- дать представление об укладе жизни древних славян;
- объяснить детям на доступном их пониманию этимологию слов «защитники Отечества», «славяне», «предки»;
- закрепить и расширить знания детей о силе и славе богатырской Руси, о ее народных героях – богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче;
- воспитывать интерес к истории Родины, уважение к предкам.

Материал: иллюстрации (внешний вид и древние поселения славян, занятия предков – охота, земледелие, рыболовство, оружие богатырей – щит, меч, булава, палица); репродукция картины «Богатыри» В.М. Васнецова; макеты избы, деревьев, забора, блюдце с водой, , скатерть зеленого цвета (для создания макета поселения древних славян);

Ход беседы:

Воспитатель сообщает ребятам, что сегодня они будут говорить о прошлом нашей Родины, о наших предках, объясняет, что предки – это люди, которые жили перед нами, до нас.

Задаёт детям вопрос:

– А для вас кто предки? Кого мы можем назвать? (Для нас предки – это бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, прапрабабушки и прапрадедушки.)

Воспитатель рассказывает, что давным-давно на месте городов и деревень, где мы с вами живем, находились непроходимые леса, полные зверей и птиц, равнины, реки, горы. Жить в таких условиях могли только очень сильные, выносливые и храбрые люди. Среди них были и наши предки – славяне (показывает иллюстрации).

Воспитатель спрашивает:– На что похоже слово «славяне» по звучанию? (Это слово напоминает слова «слава», «славный».)

– Да, славяне – это славный, хороший, добрый народ. Им нужно было где-то жить, и поэтому места для проживания они выбирали рядом с лесами и реками. Воспитатель предлагает ребятам подумать, почему славяне в древности селились в лесах и вблизи рек. Затем обобщает ответы детей и объясняет, что в лесу можно было охотиться, собирать грибы и ягоды, в реках – ловить рыбу. Они разводили домашних животных, а, расчистив участок леса, выращивали хлеб.

Воспитатель предлагает детям сесть полукругом у стола и всем вместе построить макет древнего поселения.

— Каждая семья выбирала себе место для строительства жилья на бескрайних просторах нашей Родины (стелет на стол зеленую скатерть), место такое желательно было выбрать на пригорке, чтобы вода не затопила жилище. Рядом должны быть леса (выставляет макеты деревьев на стол). Есть такая пословица «У леса жить – голодным не быть». Рядом с жилищем обязательно должна быть река или озеро (ставит на стол тарелочку с водой).

— В семьях было много детей, дети создавали свои семьи, людей становилось все больше. Стали появляться деревни и села, всем вместе было легче вести хозяйство и помогать друг другу, ведь родные люди, родственники всегда помогают друг другу (выставляет на стол несколько макетов деревянных домов). Каждое поселение огораживали забором (вокруг домов ставится забор из деревянных палочек). А за забором был ров, наполненный водой (вокруг забора раскладывает резиновый шланг, разрезанный пополам и скрепленный за два конца, который имитирует ров с водой). Вот мы огородили наши дома, и получилась крепость, укрепленный городок.

Воспитатель задает ребятам следующие вопросы:

– Что означает слово «крепость»?

– Как вы думаете, от кого крепость защищала своих жителей?

— Наши предки – славяне – были дружелюбные, но на них часто нападали враги, опустошали земли, разоряли дома, уводили людей в плен, а жители крепости оборонялись. Когда нужно было защищать свои земли, родных,

славяне становились отважными воинами и не жалели жизни. Многие из славян отличались необыкновенной физической силой. Затем жителей становилось все больше и больше, и люди стали строить свои дома за стенами крепости (расставляет дома за стенами крепости). Русь росла, но враги становились опаснее и сильнее, и тогда, чтобы дать отпор врагам, славяне решили объединиться. Так и образовалась Русь. Родную землю и свой народ нужно было защищать. Назывались защитники земли русской богатырями.

– А вы каких знаете богатырей?

– В былинах воспеты богатыри. А вот, как они выглядели.

Воспитатель показывает детям картину В.М. Васнецова «Богатыри», задает ребятам следующие вопросы:

– Кто изображен на картине?

– Какой богатырь самый могучий?

– Какой самый мечтательный?

– Кто держит меч?

– Куда смотрит каждый из богатырей?

– Чем вооружены богатыри? (Воспитатель показывает детям отдельные иллюстрации с изображением оружия: щит, меч, булава, палица.)

– Что надето на богатырях?

– Для чего нужна кольчуга?

– Для чего нужен шлем на голове?

– Что охраняют богатыри?

– Для чего нужен был верный конь?

– Как можно назвать эту картину?

– Да, дети, эта картина называется «Богатыри», и написал ее художник В.М. Васнецов, который изобразил защитников в виде сказочных героев.

– А вы хотите быть защитниками страны? Чтобы стать защитниками своей Родины, нужно быть смелыми, ловкими, сильными.

Беседа о доспехах богатыря.

Задачи:

- Формировать знания детей о богатырях русских;
- Расширять словарный запас, закрепить названия элементов костюма русского богатыря (кольчуга, рубаха, шлем, сапоги, названия оружия русского воина (*палица, копье, щит, меч, стрелы, булава, лук*));
- Развивать интерес детей к истории Отечества;
- Воспитывать нравственно – патриотические чувства, любовь к Родине, интерес к культурному наследию предков, чувство гордости за героев Руси.

Оборудование: Иллюстрации с изображением одежды и оружия русских богатырей, деталей одежды русских богатырей.

Ход беседы:

Дети встают рядом с воспитателем.

Воспитатель: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы! Собрались мы не на честной пир, а на беседу добрую и складную, чтоб был у нас мир, да лад, да согласие и велась наша беседа речью плавною. Так раньше говорили на Руси. А, вот о ком мы поговорим с вами, вы узнаете, отгадав загадку:

Загадка:

«Ладно скроен, крепко сшит,

За землю русскую стоит.

Знают взрослые и дети,

Нет его сильней на свете

Одного напому я – это Муромец Илья!» (*Дети:* о богатырях)

Воспитатель: Так кто же такие богатыри? (*Дети:* Защитники Родины)

Воспитатель: А, с кем сражались богатыри?

(*Дети:* Змеем Горынычем, Соловьем – Разбойником, Тугарином)

Воспитатель: Молодцы! Но, подумайте, что необходимо богатырю, чтобы быть защищённым от ран во время сражения с врагом? (*Дети:* защитная одежда, оружие)

Воспитатель: Богатырю, помимо простой одежды, необходима защитная одежда, которая убережет тело от ранений на поле боя. *(рассказывает с демонстрацией иллюстраций)*.

Шлем изготавливали из металлических пластин, он имел конусообразную форму. Благодаря такой форме, голова воина была максимально защищена от ударов меча, он просто с нее соскальзывал. Внутри шлем обивался кожей, что смягчало удар.

Кольчуга

Весила кольчуга около 10 килограмм и состояла из плотно прилегающих друг к другу металлических колец. Изготовление кольчуги — очень сложный, тонкий и долгий процесс. Так же использовались кожаные рубахи, на которые нашивались пластины из металла, называлась такая защита «куяк».

Щиты изготавливались из дерева и были очень легкими. С таким щитом можно было легко двигаться в процессе битвы, но это снижало степень защиты, так как дерево далеко не самый прочный материал.

Воспитатель: Важным было и оружие, которое предоставляет богатырю не только защиту, но и дает возможность активно нападать. Существуют несколько видов оружия.

Вот это (булава). Булава — ударное оружие в виде тяжёлого металлического шара на рукоятке с шипами.

- Как называется это оружие? Палица - ударное оружие, представляющее дубину, часть ствола дерева, суженную в том конце, за который держат рукой. Использовалась для боя с близкого расстояния.

Копье, оно делалось из дерева с железным, острозаточенным наконечником.

Меч являлся главным оружием богатыря. Это колющее и рубящее оружие в виде острого прямого клинка с рукояткой.

Самое известное оружие - это конечно лук и стрелы. Лук изготавливали из рогов животных или дерева. Чаще всего для этого использовалась береза. Стрелы были деревянные, с наконечниками из металла. Хранили их в кожаном

колчане, который вешался за спину. Колчан - особая сумка-чехол, в которой носились стрелы.

Воспитатель: Ребята, чтобы владеть таким оружием, каким нужно быть? (*могучим, сильным, метким*). Скажите, какими качествами ещё обладали богатыри? (*смелые, бесстрашные, отважные, храбрые, ловкие*).

Молодцы!

Знакомство с картиной Виктора Васнецова «Три Богатыря»

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с творчеством великого художника В. М. Васнецова на примере его картины «Три богатыря».
- Обратит внимание детей на то, что в образе богатырей художник хотел показать величие и мощь Земли русской.
- Учить детей использовать в речи красочные эпитеты и сравнения. (Былинно-сказочный жанр; изображение русской старины)
- Воспитывать гордость, уважение к родной стране, её героям.

Словарь: могущественно, по-богатырски, меч, булава, лук, стрелы;
Одежда- кольчуга, шлем; Оружие- копьё, меч, палица, булава, лук, стрелы; уставшие, верные кони.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы продолжаем знакомиться с творчеством удивительного художника Виктора Михайловича Васнецова. У нас в гостях сказочный труд художника под названием «Три богатыря». Выставляется картина В. Васнецова «Богатыри». Дети рассматривают ее под музыку М. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина», в грамзаписи).

Воспитатель читает отрывок из былины:

Тут все богатыри все святорусские,

Садилась они на добрых коней

И поехали раздольцем чистым полем...

А со той горы да со высокой

Усмотрел старый казак да Илья Муромец —

А то едут ведь богатыри чистым полем,

А то едут ведь да на добрых конях,

И пустился он с горы высокой,

И подъехал он к богатырям ко

святорусским,

Рядом с ними стал...

Посмотрите на картину.

- Кто здесь изображен? (Богатыри русские)
- Кто назовет их по имени? (Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич).
- Какими изображены богатыри? Какие у них лица? Одежда? Оружие?

На переднем плане три всадника. Зовут их Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич. Это русские богатыри. Как могущественно, по-богатырски выглядит Илья Муромец (в центре). Кажется, что с легкостью держит «каменную булаву», нахмурился, озабоченно смотрит вдаль, готовый в любую минуту сразиться с врагом. Добрыня Никитич (слева) положил свою руку на рукоять меча, тоже готов к бою. Под стать своим товарищам Алёша Попович (справа) Чувствуется, что он любит повеселиться. В правой руке чуть-чуть виднеются его гусли, а в правой – лук и стрелы. Он тоже готов по первому зову вступить в сражение. На заднем плане возвышенность, за которой горизонт. Облака тревожные. Но пока все застыло. Кругом тихо-тихо.

-Как выглядят богатыри? Чем они похожи? Чем отличаются?

Какими красками нарисовал художник их лошадей?

-Как вы думаете, являются ли кони их первыми друзьями? Почему? Против кого готовы сражаться богатыри? Что, кого они защищают?

Как художник относится к этим героям?

- Как природа передает настроение воинов? Что бы вы сказали богатырям при встрече?

Как можно по-другому назвать картину?

Каковы отношения между богатырями?

- Какая природа окружает богатырей?
- Что делают в поле богатыри?
- Какой богатырь вам больше нравится? Чем?
- Чем понравилась картина?

Конспект рассматривания картины В.М. Васнецова

«Витязь на перепутье»

(подготовительная к школе группа)

Задачи:

- Формировать у детей представление о живописи, как виде изобразительного искусства;
- Продолжить знакомство с творчеством В.М.Васнецова, познакомить с картиной «Витязь на распутье»;
- Учить раскрывать содержание картины, выделять выразительные средства (цвет, передача настроения, изображение одежды доспехов);
- Продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к Родине через изобразительное искусство, музыку.

Активизация словаря: Витязь, распутье, былина, булава, меч, шлем, кольчуга, сбруя, копье, отважный, горюч – камень, валуны, доблестный, героический.

Предварительная работа: чтение былин о русских богатырях, рассматривание иллюстраций, беседы о подвигах богатырей, их доспехах.

Ход деятельности

Воспитатель: Ребята, Отгадайте загадку.

«Кто умеет краской и холстом рассказать нам обо всем?»

(ответы детей)

Воспитатель: Что вы знаете о художниках?

(Дети рассказывают о творчестве художников)

Воспитатель: Скажите, для чего художники пишут картины? *(ответы детей)*

Воспитатель: Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? Назовите жанры изобразительного искусства?

Воспитатель: Что собой представляет былинного – сказочный жанр? Почему такое длинное название? *(рассуждения детей)*

Воспитатель: Кто первым в России начал писать картины былинно – сказочного жанра? *(ответы детей)*

Воспитатель: Вспомните название самой известной картины о богатырях, написанную Виктором Михайловичем? *(ответы детей)*

Воспитатель: Что такое былина? Кто сочинял былины? Для чего? *(ответы детей)*

Воспитатель: Сказители сочиняли былины для того, чтобы люди знали о подвигах защитников родины, гордились ими.

Воспитатель: Былинная тема волновала художника, так как в былинах отражена борьба русского народа с завоевателями и вера в свою богатырскую силу. Сегодня, ребята, я хочу вас познакомить еще с одной картиной былинного жанра Виктора Михайловича Васнецова.

(демонстрируется картина В.М. звучит Васнецова «Витязь на распутье»)

Воспитатель: Давным - давно защитниками государства были богатыри. Тогда со всех сторон на нашу Родину нападали враги. Они разоряли города, села. Уводили в плен женщин, детей и стариков. На защиту Родины вставали все, кто мог сражаться. Среди них были сильные мужественные воины-богатыри. Одного из них изобразил художник.

Воспитатель: Как бы вы назвали эту картину?*(ответы детей)*

Воспитатель: Виктор Михайлович назвал картину «Витязь на распутье» Как вы думаете, кто же такой витязь? *(ответы детей)*

Воспитатель: Так в древности называли богатыря, храброго воина. А что такое распутье, как вы думаете? *(рассуждения детей)*

Воспитатель: Это несколько дорог перепутались. Давайте внимательно рассмотрим картину. Полотно картины представляет собой вытянутый прямоугольник с высоко поднятой линией горизонта, что позволило показать бескрайние просторы земли русской.

Воспитатель: Кого вы видите на переднем плане? *(ответы детей)*

Воспитатель: Витязь остановился перед огромным камнем на перепутье дорог. Ребята, мы с вами читали былины. Давайте вспомним, какие слова были высечены на горяч - камне? Кто скажет?

(ответы детей)

Воспитатель: Все в картине сказочно – и богатырь на коне и природа, предупреждающая об опасности. Вам нравится эта картина? Какое настроение она вызывает?

Предлагаю вам дома вместе с родителями сочинить свою былинку по этой картине и рассказать ее нам.

Рассматривание картины И.Я. Билибина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»

Задачи:

- Познакомить с творчеством И.Я. Билибина на примере картины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»;
- Привлечь детей к рассматриванию и обсуждению картины.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям посмотреть на картину: - Ребята, посмотрите на эту замечательную картину, какую известную былину она вам напоминает? (ответы детей)

Эту картину написал художник Иван Билибин, и вы правы, он в своей картине "Илья Муромец и Соловей Разбойник" иллюстрирует одноименную былину. Иван Яковлевич в своих работах использует особый стиль, все его картины красочные и яркие. "Илья Муромец и Соловей Разбойник" не стала исключением.

Картина показывает момент былины, в котором Илья Муромец целится в Соловья Разбойника. Соловей мешает проезду, местные жители попросили Илью помочь. Богатырь приехал на мускулистом коне, который твёрдо опирается на четыре ноги. Его грива развивается на ветру. Соловей свистит, дует изо всех сил, но Богатырь не движим. Сам Илюша изображён могучим воином с хорошим обмундированием. Соловей злится, он не может победить богатыря. Он крепко держится на дереве. Лес вокруг шумит. Дерево, на котором сидит Соловей вот- вот упадёт, уже видны его корни. Кто вам больше всего нравится на картине? Почему?

Рассматривание картины В.И. Васнецова

«Богатырский скак»

Задачи:

- Познакомить детей с картиной знакомого художника В. Васнецова «Богатырский скак»;
- Закрепить названия богатырских доспехов и оружия;
- Продолжать формировать умения у детей использовать в речи красочные эпитеты и сравнения;
- Воспитывать уважение к защитникам Земли Русской.

Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам познакомиться с ещё одной картиной художника В.И. Васнецова «Богатырский скак».

Посмотрите, кого художник изобразил в центре картины? Какой конь? Опишите богатыря, какое у него снаряжение? Обратите внимание на природу вокруг?

Центром картины является богатырь на коне. Богатырский конь очень сильный. Он легко подпрыгнул. Богатырь на коне в кольчуге и шлеме, на поясе у него висит меч, сбоку копьё, в левой руке он держит круглый щит. В правой руке у богатыря плетка, которой он стегнул коня, чтобы тот подпрыгнул. Богатырь смотрит очень внимательно, возможно, он заметил вдали врага. Конь у богатыря верный, всадник ему полностью доверяет. Именно поэтому он не держит узду своего коня.

Небо на картине светлое, по нему плывут облака. Восходящее солнце освещает все вокруг. Вдали виднеется лес. Он темный, так как солнечные лучи еще не добрались до него.

Этой картиной Васнецов хотел подчеркнуть всю силу и доблесть русских воинов, так как они много раз защищали свою Родину. Кто вам больше нравится на картине? Почему?







