

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47 д. Прокошево

Принята Педагогическим советом № 3 Протокол № 3 от 30.08.2022 г	Утверждена приказом МБДОУ д/с № 47 д. Прокошево № 17 от 30.08.2022 г.
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

Срок реализации программы

2022-2023 учебный год

Составила
музыкальный руководитель: Пеконина И.Ю.

2022 г.

№	СОДЕРЖАНИЕ	Страницы
I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы по музыкальному развитию	6
II.	Содержательный раздел	8
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»	8
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	10
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	11
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами	12
2.5.	Перспективное планирование музыкального развития дошкольников	14
III.	Организационный раздел	21
3.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	21
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	25
3.3.	Методическое обеспечение Программы	27
IV	ПРИЛОЖЕНИЕ	29
4.1.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (раздел «Музыкальная деятельность»)	29

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения МБДОУ д\с № 47 д. Прокошево;
- «Закон об образовании РФ» – федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 № 28.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ д\с № 47 д. Прокошево. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных групп.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель рабочей программы:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыкальному развитию предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы формирования программы:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности детей;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

1.2. Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей в возрасте от 1 до 2 лет в области музыкального развития (см. стр. 46 -47 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет в области музыкального развития (см. стр. 125 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет в области музыкального развития (см. стр. 125 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет в области музыкального развития (см. стр. 126-127 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет в области музыкального развития (см. стр. 128-129 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет в области музыкального развития (см. стр. 129-130 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

(1,5 -2 года)

- Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта),
- Показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Подпевает слова, фразы, несложных попевок и песенок.
- Делает движения под музыку.
- Вслушивается в музыку и с изменением характера ее звучания изменяет движения (переходит с ходьбы на притопывание, кружение).

(2-3 года)

- Обладает интересом к песням, стремится двигаться под музыку;
- Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения искусства и культуры;
- Вслушивается в музыку, различает контрастные особенности звучания; стремится подпевать и петь песни;
- Владеет умением связывать движение с музыкой.

(3- 4 года)

- С интересом слушает и исполняет музыкальные произведения;
- Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- Умеет двигаться в соответствии с характером музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание;
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

(4-5 года)

- Проявляет интерес к музыке, с желанием слушает её. Имеет представление о жанрах музыки (песня, танец, марш);
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приёмами: поёт протяжно, согласованно, выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Меняет движение в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность. Делает попытки инсценировать песни и ставить музыкальные спектакли.

(5- 6 лет)

- Развиты элементы музыкальной культуры слушательского восприятия;
- Ребёнок выражает желание посещать концерты, театры;

- Музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах музыкальных произведений;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- Активен в самостоятельном придумывании движений, отражающих содержание песни;
- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах

(6- 7 лет)

- Развита культура слушательского восприятия;
- Ребёнок знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов;
- Имеет практические навыки выразительного исполнения песен. Берёт дыхание и удерживает его до конца фразы;
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- Активен и самостоятелен в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов;
- Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле, играет на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальное развитие».

Особенности организации образовательного процесса

Реализация Программы осуществляется:

- в процессе организованной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.
- Организованная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности.

Фронтальн ые музыкальн ые занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексны е Тематически е Традиционн ые	Театрально - музыкальные игры Музыкально- дидактические игры	Театральная деятельность Оркестры Ансамбли	Музыкальные игры в группе Музыкально-дидактические игры Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Пальчиковые игры Желание детей выступать перед родителями и сверстниками.	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках и мероприятиях, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия — основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития

ребенка. Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

Максимально допустимый объем нагрузки организованной музыкальной деятельности в соответствии с возрастом

Содержание	Возрастные группы									
Количество возрастных групп	5									
Организованная образовательная музыкальная деятельность	Ранний возраст		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Продолжительность занятия 10 мин		Продолжительность занятия 15 мин.		Продолжительность занятия 20 мин.		Продолжительность занятия 25 мин.		Продолжительность занятия 30 мин.	
Образовательная нагрузка	нед	мес	нед	мес	нед	мес	нед	мес	нед	мес
	2/10	8/10	2/15	8/15	2/20	8/20	2/25	8/25	2/30	8/30
			30 мин	120 мин	40 мин	160 мин	50 мин	200 мин	60 мин	240 мин
Праздники и развлечения	продолжительность 15 мин		продолжительность 15 мин		продолжительность 20 мин		продолжительность 25 мин		продолжительность 30 мин	
Музыкальный досуг	1/15	4/15	1/15	4/15	1/20	4/20	1/25	4/25	1/30	4/30
	-	40 мин	15 мин	60 мин	20 мин	80 мин	25 мин	100 мин	30 мин	120 мин

Реализация образовательной музыкальной деятельности

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

- 1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. В процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), ребенок овладевает культурными практиками при условии, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки	Способы поддержки:
Художественно-эстетическое развитие	· уважение личности ребенка; · создание условий для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям; · обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов; · обсуждение с детьми важных жизненных вопросов; · внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

	· создание ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; · совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); · предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); · планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; · оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
	· планирование времени в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; · создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; · оказания помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; · предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; · поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; · организация события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;

Примерный план работы музыкального руководителя с родителями воспитанников.

<u>Месяц</u>	<u>Тема</u>	<u>Форма проведения</u>
Сентябрь, октябрь	«Музыка и дети»	Консультация
Ноябрь	«Развитие музыкальных способностей»	Консультация
Декабрь	«Организация Нового года»	Консультация
Январь	«Рождественские праздники»	Консультация
Февраль, март	«Театр – творчество - дети»	Консультация
Апрель, май	«Весенняя капель»	Консультация

- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами.

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.

- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой.

План взаимодействия с педагогами на 2022 – 2023уч.г.

Срок	Форма и содержание работы
Сентябрь	1.Провести индивидуальные беседы о внешнем виде воспитателя на музыкальных занятиях 2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 3.Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам
Октябрь	1.Открытые групповые просмотры во всех группах 2.Консультация «Роль воспитателя при подготовке к празднику» 3.Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду» (методика их проведения) 4.Разучивание песенного репертуара к занятиям, обсуждение сценариев развлечений, распределение ролей
Ноябрь	1.Помощь в оформлении музыкальных уголков в группах, пополнение групп аудиозаписями детских песен 2.Семинар –практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста»
Декабрь	1.Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок 2.Консультация «Музыка вне занятий»
Январь	1.Консультация «Музыкально- дидактические игры»
Февраль	1.Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному Дню защитника Отечества 2.Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании»
Март	Подготовка к музыкальным занятиям
Апрель	1.Пополнение групп аудиозаписями детских песен 2.Мастер-класс «Театр взрослых -актёрское мастерство»
Май	1.Подготовка к концерту 9 мая 2.Сообщение « Музыкальные игры на прогулке»

2.5. Перспективное планирование по музыкальному развитию дошкольников

Группа раннего возраста (2-3 года)

Направления образовательной работы			
Слушание	«Таня, баю-бай» муз. Агафонникова, «Ах вы сени» р.н.м., «Тихо-громко» муз. Тиличевой	«Спи мой мишка» муз. Тиличевой, Сборник Учите детей петь с 3-4 лет: «В огороде зайчика», «Цветики»	«Здравствуй, день» муз. Болдырева, «Здравствуй, милая весна», «Грустный напев», «Машина» муз. Волкова, «Спи, мой мишка» муз. Тиличевой, «Устали наши ножки» муз. Ломовой
Пение	«Водичка» Е. Тиличеева, «Медведь» муз. Болдырева «Птичка» муз. Попатенко,	«Песня по елочку» муз. Тиличевой, «Дед Мороз» муз. Филиппенко (сборник Учите детей петь), СБОРНИК УЧИТЕЙ ДЕТЕЙ ПЕТЬ «Дед Мороз» с.39 «Песня по елочку» муз. Тиличевой	Песня «Масленица», «Весенняя» муз. Витлинамуз. Болдырева, «Здравствуй, милая весна» муз. Бродского, «Машина» муз. Волкова «Спи, мой мишка» муз. Тиличевой, «Собачка», «Кукла заболела» муз. Левкодимова, «Мы идем» муз. Рустамова
Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушкой», «Паровоз» муз. Филиппенко, «Маленький хоровод» укр.нар.мелод., «Погремушки	«Зайчики и лисичка», оркестр, «Паровоз» игра муз. Филиппенко, «Маленькая полечка», «Танец животных»	«Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, Танец «Приседай» эст.нар.мелод
Музыкально-ритмические движения	«Хитрый кот», «Мышки и кот»	«Лиса и зайчики», «Пугало»	«Курочки и петушок», «Зайка-зайка» муз. Насауленко

2-младшая группа (3-4 года)

Направления образовательной работы			
Слушание	1) «Прогулка», муз. В.Волкова. 2) «Колыбельная», муз. Т.Назаровой. 3) Русская народная плясовая. 4) «Осенний ветерок». Вальс, муз. А. Гречанинова. 5) «Марш», муз. Э. Парлова. 6) «Колыбельная песня». 7) «Дождик», муз. Н.Любарского. 8) «Медведь», муз. В.Ребикова.	1. «Вальс Лисы», 2. Вальс, Ж.Колодуба. 3. «Полька», муз. Г.Штальбаума. 4. «Колыбельная». Русская народная плясовая. 5. «Лошадка», муз. М.Симанского. 6. «Полька», муз. З.Бетман. 7. «Шалун», муз. О.Бера. 8) «Зимушка», Ю. Картушиной. 9) «Дед Мороз».	1) «Капризуля», муз. В.Волкова. 2) «Резвушка», муз. В.Волкова. 3) «Воробей», муз. А.Руббаха. 4) «Мишка пришел в гости», муз. М.Раухвергера. 5) «Курочка», муз. Н.Любарского. 6) «Дождик накрапывает», муз. А.Александрова.
Пение	1) «Петушок», р.н.п. 2) «Песенка о грибах», муз. Т. Шикаловой. 3) «Осень», муз. И. Кишко. 4) «Елочка», Т.Шикаловой.	1) «Зимушка», Ю. Картушиной. 2) «Дед Мороз».	1) «Я рисую солнышко», Г. Вихаревой 2) «Бабушке» 3) «Поварята», Г.Вихаревой. 4) «Молодой солдат» 5) «Есть у солнышка друзья», Е.Тиличевой. 6) «Кап-кап», Ф.Финкельштейна. 7) «Веснянка».
Музыкально-ритмические движения	1) «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. 2) «Птички летают», муз. А. Серова. 3) «Зайчики». 4) «Кто хочет побегать?», лит.нар. мел. 5) «Фонарики», р.н.м. 6) Упражнение с лентами, болг.н.м. 7) «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера 8) «Марш», муз. Э. Парлова. «Марш», муз. Ю. Соколовского.	1) «Большие и маленькие ноги». 2) «Гуляем и пляшем». 3) «Марш». 4) «Зайчики». 5) «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова. 6) «Марш и бег», муз Е.Тиличевой.	1) «Бег с платочками». 2) «Да-да-да!». 3) «Марш». «Бег». 4) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». 5) «Автомобиль». 6) Упражнение «Пружинка». 7) «Галоп». 8) Упражнение «Бег и махи руками». 9) «Кто хочет побегать?» 10) «Воробушки». 11) Упражнение «Топающий шаг».

	9) «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне. 10) «Птички летают», муз. А.Серова.		
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «Веселые бубны». 2) «Веселые треугольники». 3) «Ой, лопнул обруч»	1) «Мой конек», чеш.н.м. 2) «Калинка»	1) «Стуколка», у.н.м. 2) Игра «Паровоз». 3) «Ах вы сени», р.н.м.
Музыкально - дидактические игры	1) «Хитрый кот», р.н.п. 2) «Прятки», р.н.м. 3) «Петушок», р.н.п. 4) «Игра с погремушками», Т.Вилькорейской. 5) «Зайчики и лисичка», Г. Финаровского.	1) «Саночки». 2) «Ловишки», И.Гайдна. 3) «Игра с мишкой», Г. Финаровского.	1) «Кошка и котята». «Серенькая кошечка». 2) «Солнышко и дождик». 3) «Самолет». 4) «Воробушки и автомобиль». 5) «Черная курица», чеш.н.и.

Средняя группа (4-5 лет)

Направления образовательной работы			
Слушание	1) «Марш», И. Дунаевского. 2) «Полянка», р.н.п. 3) «Полька», М. Глинки. 4) «Грустное настроение», А. Штейнвиля. 5) «Вальс», Ф.Шуберта. 6) «Кот и мышь», Ф.Рыбицкого. 7) «Бегемотик танцует».	1) «Немецкий танец», муз Л. Бетховена. 2) «Два петуха», муз. С.Разоренова. 3) «Вальс-шутка», муз Д.Шостаковича. 4) «Вальс-шутка», Д.Шостаковича.	1) «Вальс», А. Грибоедова. 2) «Ёжик», Д.Кабалевского. 3) «Полечка», Д.Кабалевского. 4) «Смелый наездник», муз. Р.Шумана. 5) «Колыбельная», В.Моцарта. 6) «Шуточка», В.Селиванова.
Пение	1) «Соберем грибочки», Е. Кошелевой. 2) «Осень», Н. Федоровой.	1) «Будем в армии служить». 2) «Песенка про хомячка», Абелян. 3) «Здравствуй, Дед Мороз!», Семенова.	1) «Новый дом», Р.Бойко. 2) «Воробей», В.Герчик. 3) «Весенняя полька», Е.Тиличевой.

	«Дождик» Парцхаладзе 3) «От носика до хвостика», Т. Шикаловой 4) «Ай, да ёлочка», Л.Олифиновой. 5) «Зимушка-зима», Шестаковой.		4) «Зайчик», М.Старокадомского. 5) «Маме», З.Качаевой.
Музыкально-ритмические движения	1) «Марш», Е. Тиличеевой. «Барабанщик», Д. Кабалевского. 2) «Качание рук с лентами». 3) «Пружинки». 4) «Прыжки», Д. Кабалевского. 5) «Большие и маленькие ноги», В. Агафонникова. 6) «Лошадки», Л. Банниковой. 7) «Мячики», М. Сатулиной. 8) «Хлопки в ладоши». 9) «Притопы с топотушками». 10) «Ходьба и бег», лат.н.м. 11) «Притопы с топотушками», р.н.м. 12) «Прыжки», «Полечка», Д. Кабалевского.	4) «Марш», Е.Тиличеевой. «Марш», Ф.Шуберта. 5) «Кружение парами», лат.н.м. 6) «Лошадки», Л. Банниковой. «Всадники», В.Витлина. 7) «Шагаем, как медведи», Е.Каменоградского. 8) Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс», А.Жилина.	1) «Марш». 2) Упражнение «Выставление ноги на носочек». 3) «Мячики». 4) Упражнение «Хороводный шаг» 5) Упражнение «Ходьба и бег». 6) Упражнение «Выставление ноги на пятку». 7) «Марш». 8) Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» 9) «Машина» 10) «Всадники». 11) Полька «Анна», Штрауса.
Игра на ДМИ	1) «Два веселых гуся».	1) «Новогодняя полька», А.Александрова.	1) «Финская полька», нар.мел. 2) «Мазурка», А.Гречанинов.
Музыкально - дидактические игры	1) «Два утенка». 2) «Листочки». 3) «Овощи». 4) «Оркестр». 5) «Зайчик барабанит» 6) «Петрушки».	1) «Зверята идут на елку». 2) «Подарки». 3) «Шарик». 4) «Солдаты с флажками».	1) «Колпачок», №33. 2) «Что рождается в ночи?» 3) «Медведь и зайчик». 4) «Танцующие человечки». 5) «Тень-тень-потетень». 6) «Прыг-скок».

Старшая группа (5-6 лет)

Направления образовательной работы			
Слушание	1) «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского. 2) «Голодная кошка и сытый кот», В. Салманова. 3) «Полька», П. Чайковского. 4) «На слонах в Индии», А. Гедике. 5) «Сладкая греза», П. Чайковского. 6) «Мышки», А.Жилинского.	1) «Новая кукла», муз. П.Чайковского. 2) «Страшилище», муз. В.Витлина. 3) «Утренняя молитва», муз. П.Чайковского. 4) «Болезнь куклы», П.Чайковского. 5) «Клоуны», Д. Кабалевского.	1) «Баба-Яга», муз. П.Чайковского. 2) «Вальс», муз. С.Майкапара. 3) «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского. 4) «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко. 5) «Вальс», муз П.Чайковского. 6) «Утки идут на речку», муз. Д. Львова-Компанейца.
Пение	1) «Ах, какая осень», З.Роот. 2) «Грибочки», Н.Куликовой. 3) «Песня о Родине», Т. Шикаловой. 4) «Зимние радости», В. Шестаковой 5) «Дед Мороз», Куликовой 6) «Сладкие игрушки»	1) «Дед Мороз», Куликовой 2) «Сладкие игрушки» 3) «Стоит у руля капитан», З.Роот. 4) «Мама - солнышко», Шестаковой. 5) «Песня о бабушке», З.Качаевой.	1) «Песенка друзей», В.Герчик. 2) «Скворушка», Ю.Слонова. 3) «Солнечный зайчик», Т.Шикаловой. 4) «Я умею рисовать», Л.Абелян.
Музыкально-ритмические движения	1) «Марш». 2) «Великаны и гномы». 3) «Попрыгунчики». 4) «Хороводный шаг». 5) «Поскоки». 6) «Гусеница». 7) «Ковырялочка». 8) «Веселые дети», л.н.м. 9) «Танец с зонтиками» 10) «Воротики», р.н.м. 11) «Чей кружок скорее соберется?». 12) «Ловишки», Й.Гайдна.	1) «Марш». 2) Упражнение «Мячики». 3) «Шаг и поскок». 4) Упражнение «Веселые ножки». 5) Танцевальное движение «Ковырялочка». 6) «Приставной шаг». 7) «Побегаем, попрыгаем». 8) «Ветерок и ветер». 9) Упражнение «Притопы». 10) «Марш». 11) «Кто лучше скачет?». 12) «Побегаем». 13) «Спокойный шаг». 	1) «Пружинящий шаг и бег». 2) «Передача платочка». 3) «Марш». 4) «Кто лучше скачет?». 5) «Побегаем». 6) «Смелый наездник». 7) «Спортивный марш». 8) Упражнение «Ходьба и поскоки». 9) «Дружные тройки», И.Штрауса. 10) «Ну и до свидания». «Полька», И.Штрауса. 11) «Найди себе пару». 12) «Сапожник». 13) «Горошина».

			14) «Игра с бубнами».
Игра на детских музыкальных инструментах	1) «В классическом роде», муз. П.Васильева.	1) «Новогодняя полька», муз. А.Александрова	1) «Вальс-шутка», муз Д.Шостаковича.
Музыкально - дидактические игры	1) «Шарик» 2) «Найди пару» 3) «Составь картинку о музыке» (Что это? Кто это?) 4) «Три регистра».	1) «Песенки перепутались» 2) «Куколки и клоуны» 3) «Кто делает? Что делает?». 4) «Озвучивание движения»	1) «Три медведя». 2) «Оживи позу». 3) «Фоноскоп событий» 4) «Зимнее рондо».

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Направления образовательной работы			
Слушание	1) «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковского. 2) «Голодная кошка и сытый кот», В. Салманова. 3) «Полька», П. Чайковского. 4) «На слонах в Индии», А. Гедике.	1) «Сладкая греза», П.Чайковского. 2) «Мышки», А.Жилинского. 3) «Болезнь куклы», П.Чайковского. 4) «Клоуны», Д.Кабалевского.	1) «Новая кукла», муз. П.Чайковского. 2) «Страшилище», муз. В.Витлина. 3) «Утренняя молитва», муз. П.Чайковского. 4) «Детская полька», муз. А.Жилинского.
Пение	1) «Ах, какая осень», З.Роот. 2) «Грибочки», Н.Куликовой. 3) «Песня о Родине», Т. Шикаловой.	1) «Зимние радости», В. Шестаковой 2) «Дед Мороз», Куликовой 3) «Сладкие игрушки»	1) «Стоит у руля капитан», З.Роот. 2) «Мама - солнышко», Шестаковой. 3) «Песня о бабушке», З.Качаевой.

Музыкально-ритмические движения	1) «Марш». 2) «Великаны и гномы». 3) «Попрыгунчики». 4) «Хороводный шаг». 5) «Поскоки». 6) «Гусеница». 7) «Ковырялочка». 8) «Веселые дети», л.н.м. 9) «Танец с зонтиками» 10) «Воротики», р.н.м. 11) «Чей кружок скорее соберется?». 12) «Ловишки», Й.Гайдна.	1) «Марш», М.Робера. «Марш», В.Золотарева. 2) «Всадники», В. Витлина 3) Упражнение «Топотушки», р.н.м. 4) Танцевальное движение «Кружение». 5) Упражнение «Поскоки», Т.Ломовой. 6) Танцевальное движение «Ковырялочка». 7) Упражнение «Приставной шаг», н.н.м. 8) Полька «Кремена».	1) «Марш». 2) Упражнение «Мячики». 3) «Шаг и поскок». 4) Упражнение «Веселые ножки». 5) Танцевальное движение «Ковырялочка». 6) «Приставной шаг». 7) «Побегаем, попрыгаем». 8) «Ветерок и ветер». 9) Упражнение «Притопы». 10) «Марш». 11) «Кто лучше скачет?». 12) «Побегаем».
Игра на ДМИ	1) «В классическом роде», муз. П. Васильева.	1) «Новогодняя полька», муз. А. Александрова	1) «Вальс-шутка», муз Д. Шостаковича.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). **Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных

ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ на 2022-2023 учебный год

1.	Тематическое развлечение «В гости к игрушкам» <i>ранняя, младшая группы</i> Развлечение «День знаний» <i>Средняя, старшая, подготовительная группы</i>	Сентябрь
2.	Праздник «Осенняя сказка» <i>во всех возрастных группах</i>	Октябрь
3.	Праздничный концерт «День Матери» <i>все возрастные группы</i>	Ноябрь
4.	Новогодние утренники <i>во всех возрастных группах</i>	Декабрь
5.	Музыкальное развлечение «Праздник народной игрушки»	Январь

	все возрастные группы	
6.	Музыкально – спортивный праздник «Поздравляем наших пап!» младшая, средняя группы Музыкально –спортивный праздник посвященный 23 февраля «Школа молодого бойца!» старшая, подготовительная группы	Февраль
7.	Фольклорный праздник «Весёлая Масленица» <i>во всех возрастных группах</i>	Февраль
8.	Праздник, посвящённый 8 марта «Мам и бабушек поздравим» <i>во всех возрастных группах</i>	Март
9.	Праздник «Весенняя карусель» <i>во всех возрастных группах</i>	Апрель
10.	Музыкально – литературный праздник «Мы помним, мы гордимся!» <i>старшая, подготовительная группы</i>	Май
11.	Выпускной праздник «До свидания, детский сад» <i>подготовительная к школе группа</i>	Май
12.	Музыкальное-физкультурное развлечение «Здравствуй, солнечное лето» <i>все возрастные группы</i>	Май

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Соответствующая организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям Сан Пина и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальная колонка
- Фонотека
- Видеопроектор
- Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика,)

- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

Музыкальные инструменты:

- Бубны
- Гармошка
- Гитара
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Треугольники
- Маракасы
- Деревянные палочки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;
- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

3.3. Методическое обеспечение Программы

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные. В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, проектор, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения. Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы.

Программное обеспечение
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 – 350с.
Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия для группы раннего возраста. – Волгоград: Учитель – 319 с.
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -96 с.
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -160 с.
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. –190
Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. –190
Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель – 319 с.
Радынова О.П. Настроение, чувства в музыке. Программа «Музыкальные шедевры», конспекты занятий с нотным приложением. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с.
Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.
Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 208 с.
Радынова О.П. Песня. Танец, Марш. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с.
Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с нотным приложением. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 176 с.
Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия– Волгоград: Учитель, 2013. – 191 с.
Лапшина Г.А.Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера – развлечения, музыкально – сюжетные игры) – Волгоград: Учитель, 2009. – 238 с.
Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы.- Ярославль, 1998 – 240 с.
Дидактический материал
Расскажите детям «О музыкальных инструментах» 3-7 лет

Мир в картинках «Музыкальные инструменты»
Портреты русских композиторов
Портреты зарубежных композиторов
Плакат Музыкальные инструменты
Плакат Музыкальные инструменты народов мира
Плакат Музыкальные инструменты (эстрадно – симфонические)

4. Приложение

4.1. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинский работник, родители. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Инструментарий для диагностики Н. В. Верещагиной. Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса, путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса. Система диагностики содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы группы.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована
- Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по пяти интегративным качествам, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину становления интегративных качеств как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательного процесса. Низкие показатели на конец года указывают педагогам те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития ребёнка
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
Подготовительная группа (6-7 лет)
ФИ ребёнка _____

Музыкальная деятельность																		Итоговый показатель				
Слушание музыки				Музыкаль ые способности		Исполнительство						Творчество						Окт		Май		
						Пение		Музыкаль но – ритмическ ие движения		Игра на ДМИ		Песенное		Музыкально – игровое и танцевальное								
Проявляет интерес к музыке, способен определить жанр прослушанн ого произведен ия и инструмент, на котором оно исполняется		Определяет настроение, характер прослушанн ого произведен ия, различает части музыкально го произведен ия (вступление , заклучение, запев, припев)		Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты - терции), умеет передать ритмический рисунок		Выразительн о исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения с музыкальны м сопровожде нием и без него		Развиты навыки танцевальн ых движений, выразитель но и ритмично двигается в соответств ии с разнообраз ным характером музыки		Играет на детских музыкальн ых инструмент ах, способен исполнять музыкальн ые произведен ия в оркестре, ансамбле		Способен придумывать мелодии, используя в качестве образцы русские народные песни, самостоятель но импровизируе т мелодии на заданную тему по образцу и без него		Способен придумат ь движения , отражаю щие содержан ие песни, движения ми передаёт музыкаль ный образ		Импров изирует под музыку соответс твующег о характер а (лукавы й котик, лыжник, наездни к)		Кол – во балл ов	Урове нь сфор мир - ти	Кол – во бал лов	Уров ень сфор мир - ти	
Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Ма й	Окт	Ма й	Окт	Май	Ок т	Май	Ок т	Ма й					

Уровневые показатели: Сформирован – 18-14 баллов Находится в стадии формирования – 13-5 баллов Не сформирован – 4-0 баллов

Инструментарий подготовительная группа (музыкальная деятельность)

1. Дидактическая игра «Большой концерт»

Цель: выявление особенностей восприятия музыки.

Музыкальный руководитель приглашает детей на концерт, раздаёт детям билеты. Далее педагог предлагает прослушать разнохарактерную музыку, наблюдает за детьми, затем задаёт вопросы.

2. Дидактическая игра «Определи настроение»

Цель: выявление особенностей восприятия музыки.

Педагог раздает детям карточки с изображением моря (спокойного моря, лёгких волн, шторм).

Предлагает детям посмотреть на карточки и определить: чем отличаются картинки, изображающие море?

Затем дети слушают три музыкальных фрагмента и определяют, какая карточка больше подходит каждому отрывку: со спокойным морем, с покачивающимися волнами или со штормом.

3. Дидактическая игра «Угадай колокольчик»

Цель: выявить уровень тембрового слуха.

Педагог показывает детям карточки с изображением трёх колокольчиков: красный – дан, зелёный – дон, жёлтый – динь. Детям раздают маленький карточки с изображением тех же колокольчиков. Затем педагог играет определённый звук на металлофоне, а дети узнают его и показывают карточки, соответствующие этому звуку.

3. Дидактическая игра «Прогулка»

Цель: выявить умение в передаче ритмического рисунка.

Педагог предлагает детям прослушать мелодию и передать ритмический рисунок с помощью музыкального молоточка. Затем выложить на фланелеграфе карточки с подходящим ритмом (широкие полосы – редкие удары, узкие – частые удары).

4. Дидактическая игра «Слушаем внимательно»

Цель: выявить умение различать звучание музыкальных инструментов.

Дети слушают инструментальный отрывок в аудиозаписи, определяют, на каком инструменте исполняют это произведение, и показывают карточку с его изображением.

5. Дидактическая игра «Конкурс ансамблей»

Цель: выявление певческих навыков.

Педагог сообщает детям, что сегодня конкурс солистов (ансамблей), предлагает ребятам поучаствовать в конкурсе. Сначала в конкурсе принимает участие ансамбль девочек, затем мальчиков и т.д.

6. Дидактическая игра «Учитесь танцевать»

Цель: выявление умений выполнять танцевальные движения, двигаться в соответствии с характером музыки.

Педагог встает с детьми в круг, передавая бубен по кругу, дети говорят:

«Ты беги веселый бубен.

Быстро-быстро по рукам!

У кого веселый бубен,

Тот в кругу станцует нам!»

Ребенок с бубном выходит и танцует под музыку, дети повторяют за ним танцевальные движения.

7. Дидактическая игра «Танцевальная угадайка»

Цель: выявление умения ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Педагог включает танцевальное поурри и предлагает детям с помощью танца передать характер музыки.

8. Дидактическая игра «Украсим песенку»

Цель: выявление творческой самостоятельности.

Педагог исполняет музыкальный отрывок, затем предлагает «украсить её движениями».

Старшая группа (5-6 лет)

ФИ ребёнка _____

Музыкальная деятельность																		Итоговый показатель			
Слушание музыки		Музыкальные способности				Исполнительство						Творчество						Окт		Май	
						Пение		Музыкально – ритмические движения		Игра на ДМИ		Песенное		Музыкально – игровое и танцевальное							
Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, муз. фраза), испытывает эмоциональное удовольствие		Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты), умеет передать и придумывать простейший ритмический рисунок		Различает звучание музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные)		Самостоятельно и творчески исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения, может петь в сопровождении музыкального инструмента и без него		Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг, шаг с приседанием, кружение), ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки		Исполняет простейшие мелодии, знакомые песенки на ДМИ индивидуально и в небольшой группе		импровизирует мелодию на заданный текст, способен сочинить мелодию различного характераб колыбельную, бодрый марш, плясовую		Способен придумать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве		Изображает сказочных животных и птиц в игровых ситуациях, действует не подражая другим детям		Кол – во баллов	Уровень сформир - ти	Кол – во баллов	Уровень сформир - ти
Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май				

Уровневые показатели: сформирован – 18-14 баллов находится в стадии формирования – 13-5 баллов Не сформирован - 4-0 баллов

Инструментарий старшая группа (музыкальная деятельность)

1. Дидактическая игра «Большой концерт»

Цель: выявление особенностей восприятия музыки.

Музыкальный руководитель приглашает детей на концерт, раздаёт детям билеты. Далее педагог предлагает прослушать разнохарактерную музыку, наблюдает за детьми, затем задаёт вопросы.

2. Дидактическая игра «Угадай колокольчик»

Цель: выявить уровень тембрового слуха.

Педагог показывает детям карточки с изображением трёх колокольчиков: красный – дан, зелёный – дон, жёлтый – динь. Детям раздаются маленькие карточки с изображением тех же колокольчиков. Затем педагог играет определённый звук на металлофоне, а дети узнают его и показывают карточки, соответствующие этому звуку.

3. Дидактическая игра «Прогулка»

Цель: выявить умение в передаче ритмического рисунка.

Педагог предлагает детям прослушать мелодию и передать ритмический рисунок с помощью музыкального молоточка. Затем выложить на фланелеграфе карточки с подходящим ритмом (широкие полосы – редкие удары, узкие – частые удары).

4. Дидактическая игра «Слушаем внимательно»

Цель: выявить умение различать звучание музыкальных инструментов.

Дети слушают инструментальный отрывок в аудиозаписи, определяют, на каком инструменте исполняют это произведение, и показывают карточку с его изображением.

5. Дидактическая игра «Наши любимые песни»

Цель: выявление вокальных навыков.

Педагог показывает картинку, изображающую сюжет песни, а дети узнают и исполняют песню ансамблем или solo.

6. Дидактическая игра «Учитесь танцевать»

Цель: выявление умений выполнять танцевальные движения, двигаться в соответствии с характером музыки.

Педагог встает с детьми в круг, передавая бубен по кругу, дети говорят:

«Ты беги веселый бубен.

Быстро-быстро по рукам!

У кого веселый бубен,

Тот в кругу станцует нам!»

Ребенок с бубном выходит и танцует под музыку, дети повторяют за ним танцевальные движения.

7. Дидактическая игра «Музыкальные загадки»

Цель: выявление умения исполнять простейшие мелодии на металлофоне.

Ребёнок – ведущий проигрывает всем знакомую мелодию, дети отгадывают её.

8. Дидактическая игра «На кого это похоже?»

Цель: выявление творческой самостоятельности.

Педагог исполняет музыкальный отрывок, ребёнок изображает персонажа, дети отгадывают и показывают карточку с изображением соответствующего животного.

Средняя группа (4-5 лет)

ФИ ребёнка _____

Музыкальная деятельность																				Итоговый показатель					
Слушание музыки				Музыкальные способности		Исполнительство								Творчество						Окт		Май			
						Пение		Музыкально – ритмические движения		Игра на ДМИ				Песенное		Танцевально - игровое									
Проявляет интерес к музыке, слушает, не отвлекаясь, до конца, определяет характер музыки		Узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном произведении		Способен различать звуки по высоте, различает длинные и короткие звуки, динамические оттенки (громко, тихо), способен передать ритмический рисунок		Поёт протяжно, чётко произносит слова; вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами, выполняет простейшие перестроения		Знаком с музыкальным и инструментами: металлофоном, барабаном, дудочкой, колокольчиком, бубном, погремушкой, их звучанием		Подыгрывает простейшие мелодии на музыкальных инструментах		Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни, отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут» и т.д.		Самостоятельно исполняет танцы в двух – трёхчастной форме, использует знакомые движения в свободной пляске, передаёт музыкальный образ с помощью мимики и пантомимики		Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных, передаёт образ с помощью мимики и пантомимики		Кол-во баллов	Уровень сформированности	Кол-во баллов	Уровень сформированности		
Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май				

Уровневые показатели: Сформирован – 20 -15 баллов Находится в стадии формирования – 14-6 баллов Не сформирован – 5-0 баллов

Музыкальный руководитель: _____

Инструментарий средняя группа (музыкальная деятельность)

1. Дидактическая игра «Большой концерт»

Цель: выявление особенностей восприятия музыки.

Музыкальный руководитель приглашает детей на концерт, раздаёт детям билеты. Далее педагог предлагает прослушать разнохарактерную музыку, наблюдает за детьми, затем задаёт вопросы.

2. Дидактическая игра «Узнай колокольчик».

Цель: выявить уровень тембрового слуха.

Детям раздают карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. Педагог показывает два колокольчика и просит запомнить как они звучат. Затем прячет колокольчики за ширму, звенит ими и просит отгадать, какой звучал колокольчик, дети показывают карточку, соответствующую тембровому звучанию колокольчика.

3. Дидактическая игра «Тихие и громкие колокольчики».

Цель: выявление уровня развития слухового внимания и динамического слуха.

Музыкальный руководитель играет плясовую мелодию с различными динамическими оттенками- громко и тихо. В соответствии с силой звучания дети звенят колокольчиками.

4. Дидактическая игра «Прохлопай, как я».

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.

Музыкальный руководитель прохлопывает любой несложный ритмический рисунок. Предлагает детям прохлопать так же.

5. Дидактическая игра «Любимые песни».

Цель: выявление певческих навыков.

Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает детям спеть эту песню вместе с ним.

6. Дидактическая игра «Узнай, на чём играю».

Цель: определить знание названий музыкальных инструментов, уровень тембрового слуха.

К ребятам пришёл Петрушка и принёс «Музыкальный сундучок». Какие музыкальные инструменты лежат в сундучке, надо отгадать. Педагог по очереди играет на музыкальных инструментах, дети называют инструмент.

7. Дидактическая игра «Ну-ка, угадай - ка».

Цель: выявление уровня двигательных навыков, творческой самостоятельности.

Музыкальный руководитель исполняет музыкальные отрывки, характеризующие животных. Дети должны угадать, какое животное изображает музыка и изобразить это животное с помощью движений.

Младшая группа (3-4 года)

ФИ ребёнка _____

Музыкальная деятельность							Итоговый показатель			
Слушание музыки		Исполнительство			Творчество		Окт		Май	
		Муз – ритмические движения	Пение	Игра на ДМИ	Песенное	Танцевально-игровое				
Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки.	Способен различать звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменение в силе звучания мелодии	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать ногами, двигаться под музыку с предметами, выполнять прямой галоп	Поёт не отставая и не опережая других, передаёт характер песни (весело, протяжно)	Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, дудочку, колокольчик, бубен, погремушку, подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах	Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю», весёлых мелодий на слог «ля- ля»	Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовую мелодию, передаёт характер изображаемых животных				
							Кол – во баллов	Уровень сформ-ти	Кол – во баллов	Уровень сформ-ти

Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май	Окт	Май				

Уровневые показатели: Сформирован – 14-11 баллов Находится в стадии формирования – 10-5 баллов Не сформирован – 4-0 баллов

Инструментарий 2 младшая группа

1. Дидактическая игра «Куколка Таня спит и пляшет»

Цель: выявить умение определять характер музыки и передавать его с помощью куклы.

Музыкальный руководитель рассказывает детям о кукле, которая любит танцевать и когда устаёт ложится спать. Педагог играет колыбельную, дети укладывают куклу спать, баюкают, звучит плясовая мелодия – кукла пляшет.

2. Дидактическая игра «Громко - тихо»

Цель: Выявить уровень развития звуковысотного звука.

Музыкальный руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение, определить, когда оно звучит громко, а когда тихо.

Спрашивает: - Всегда ли музыка звучит одинаково? Затем предлагает еще раз прослушать музыкальное произведение, прохлопать в ладоши «тихо», когда музыка звучит тихо, и «громко», когда музыка звучит «громко».

3. Дидактическая игра «Высоко - низко»

Цель: Выявить умение различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Музыкальный руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение «Птицы и птенчики». Спрашивает детей:

- Всегда ли музыка звучит одинаково?

- Как чирикают птенчики? (*Высоко или низко.*)

Затем раздаёт детям карточки с изображением птичек и предлагает поднимать вверх ту карточку, которая соответствует музыкальному фрагменту.

4. Дидактическая игра «Моя любимая песенка»

Цель: выявить качество певческих умений.

Музыкальный руководитель вспоминает с детьми (1-4 ребёнка) песни, которые они учили, используя для этого набор картинок, исполняет их мелодии. Затем просит детей выбрать любимую песню и вместе с педагогом исполнить её.

5. Дидактическая игра «Музыкальная посылка».

Цель: определить знание названий музыкальных инструментов, уровень тембрового слуха.

Почтальон принёс посылку от Петрушки «Коробку с музыкальными инструментами». Педагог достаёт инструменты по одному, спрашивает у детей, как он называется. Затем педагог по очереди играет на музыкальных инструментах, дети называют инструмент.

6. Дидактическая игра «Весёлый танец (повторяй за мной)»

Цель: выявить качество музыкально – ритмических движений.

Детям предлагается исполнить пляску по показу музыкального руководителя.

7. Дидактическая игра «Любимый танец»

Цель: выявить самостоятельность действий при исполнении танца.

Музыкальный руководитель создаёт игровую ситуацию, в которой ребёнок исполняет свой любимый танец «Пляска с платочками» для куклы.

