

Мастер-класс для педагогов

“Солёное тесто как средство развития мелкой моторики и творческих способностей у младших дошкольников”

Разработала и провела: воспитатель Домахина Т.П.

Место работы: МКДОУ «Детский сад «Звёздочка»

Адрес учреждения: 249950 Калужская область,
г. Медынь, ул. Калинина д.36 а.

Тел. 8(48433) 21347

Ноябрь 2016 г.



Цель: распространить наработанный опыт лепки из солёного теста среди педагогов. Заинтересовать их в таком виде декоративно-прикладного искусства как тестопластика. Ознакомить педагогов с техникой тестопластики.

Задачи:

- Познакомить участников мастер-класса с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественного творчества (лепка).
- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике приёма тестопластики.
- Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы детям реализовать творческие способности при работе с соленым тестом.

Оборудование и инструменты: работы педагога и детей, цветное солёное тесто, стеки, формочки, гуашь.



Актуальность

Для достижения положительных результатов в работе с детьми необходимо использовать игровые технологии, т.к. игра - это основной вид деятельности дошкольника. Для того, чтобы учиться играя, я выбрала, по моему мнению, замечательный метод - тестопластику. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребёнок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка активно связана с игрой, т.к. объёмные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Тестопластикой можно заниматься с полутора лет. Я решила углублённо заняться с детьми этим видом лепки в первой младшей группе, потому что это - благоприятный период для развития многообразия человеческих способностей.

Тестопластика, как работа с мягким и пластичным материалом, снимает напряжение, агрессию и тревогу. Такой вид изобразительной деятельности, как лепка, позволяет развивать в детях умственную активность, творчество и многие другие качества. Сама лепка из теста, как и конечный продукт, доставляет моим воспитанникам удовольствие и радость.



Немного истории

Лепка из солёного теста является древнейшим видом декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из солёного теста для религиозных ритуалов. На русском севере в приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки - поделки из муки и соли. По праздникам фигурки, картины и обереги из солёного теста вручали друг другу и говорили: *“Дарю Вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие”*. Считалось, что любая поделка из солёного теста, находящаяся в доме - символ богатства и благополучия в семье: хлеб с солью всегда будут на столе. В наше время это ремесло начало возрождаться. Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. При должном умении, творческий человек способен превратить этот материал в настоящий шедевр. В старинных русских городах проводятся конкурсы и фестивали, где рукоделы могут показать своё удивительное мастерство.



Как приготовить солёное тесто?

Соль, вода и мука - всё, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Самый простой рецепт солёного теста:

*Пшеничная мука - 1 стакан;
Соль поваренная мелкая (Экстра) -
1 стакан;
Холодная вода - 1/2 стакана.
Герметично упаковать в полиэтилен
и убрать на 2 часа в холодильник.
Хранить так же в холодильнике.*

Тесто для тонких работ:

*300 гр. муки;
200 гр. соли;
4 ст. ложки глицерина;
2 ст. ложки клея ПВА.*



Лепим с маленькими детьми

Каждый малыш стремится к творчеству. Оно приносит детям радость, помогает узнавать себя и мир вокруг. Ум маленьких детей находится на кончиках пальцев. По мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества.



Знакомство детей младшей группы с тестопластикой я начала с разминки, **Разминка с солёным тестом:**
Перекладывание и сжимание теста;
Катание колобка в ладошках;
Катание колобка на столе;
Надавливание на колобок - лепёшка;
По лепёшке побежали “паучки”;
Пришли “мышки” стали норки рыть;
Налетели “гуси” стали тесто щипать;
Пришёл “мишка” стал топтать по тесту;
Пришёл “слон” и по тесту топ-топ-топ;
Скатывание лепёшки в колбаску;
Заворачиваем колбаску в “улитку”.

Важно, чтобы ребёнок понял, что он не только видит, что создал, но и по необходимости может изменить. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, то лепка становится любимым занятием на долгие годы. Дети от 2 до 3 лет очень хорошо осваивают работу с формочками.



Очень долго, целый месяц, мы готовили подарки мамам на День матери - наши разноцветные ладошки! Их надо было все слепить, разукрасить и высушить. Мы их украшали различными бусинами, бантиками и другими декоративными элементами. Дети приготовили на праздник мамам танец с ладошками, а потом вручили подарки. Теперь эти подарки родители сохраняют на долгие годы.



Создание развивающих игр посредством тестопластики

Когда ребёнку 2-3 года, пластилин и глина - материал для изображения очень простых предметов: “лепешек”, “шариков”. Детям в этом возрасте тяжело разминать пластилин, сложно работать с глиной. Тесто - более податливый материал для детских ручек. Поэтому я придумала приспособление, с помощью которого мы с ребятами изготовили разноцветные бусы для развития мелкой моторики.



С каким удовольствием дети группы “Ручейки” развивают мелкую моторику, нанизывая бусы, созданные своими руками!



**Наш мини-театр по сказке “Рукавичка”
сделан из солёного теста своими руками.**



Все звери уместились!



Используя технику тестопластики, можно успешно формировать у детей интерес к лепке и желание лепить, а так же заинтересовать родителей.



Литература: 1) Зимина Н.В. "Шедевры из солёного теста"
2) И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
3) И.А. Лыкова, В.А. Шипунова "Вкусная лепка для детей"
Интернет-ресурс "Страна мастеров"