

Программа

дополнительного образования

Кружок «Фантазеры»

Подготовительная группа

«Ромашки»

Руководитель: воспитатель

Дронова О.Е.

## Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей  
на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие нити – ручейки, которые питают  
источник творческой мысли. Другими словами,  
чем больше мастерства в детской руке, тем  
умнее ребёнок....»

В.А.Сухомлинский

Искусство – средство эстетического воспитания, основа художественного воспитания ребёнка. Приобщение к нему является частью формирования эстетической личности. Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что – то красивое, необычное. Этому мы хотим научить детей своей группы «Ромашки». Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Проявлению творческих способностей. В

процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое внимание оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Непосредственный контакт ребёнка с бумагой, пластилином, природным материалом или красками, элементарные опыты с ними позволяют узнать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций дошкольников.

## Актуальность

На занятиях в кружке используются разные формы работ подходы. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий. По ручному труду наслаждение, испытываемое в процессе работы. Всё это важно для общего развития на занятиях в кружках. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Создавая программу кружка «Фантазёры», перед собой поставили цель и задачи.

## Общее положение

Настоящее положение разработано на основе Закона РФ Образования «Концепция дошкольного воспитания» и программы «Цветные ладошки» Автор Лыкова И.А. ООО «Карпуз» дидактика 2007 г. Рекомендована Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

## Цель программы

Развивать эстетическое восприятие, формировать эстетические представления и воображение, развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма композиции, пропорций.

## Задачи программы

1. Развивать у детей интерес к художественно – эстетическому виду творческой деятельности.
2. Продолжать развивать технику аппликации, рисования, пластилиновой живописи, используя нетрадиционные способы.
3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу, художественно – эстетический вкус.

## Ожидаемые результаты

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение приёмами художественного - творческого развития

## Перспективное планирование

### Сентябрь

1. «Улетает наше лето» (Сюжетное рисование)
2. «Чудесная мозаика» (Модульная аппликация)
3. «В осеннем лесу» (Пейзажная живопись)
4. «Сказочная птица – Осень» (Аппликация)

### Октябрь

1. «Ветка рябины» (Рисование)
2. «Летят осенние листья» (Аппликация)
3. «Сансевьера» (Рисование – графика)
4. «Русский сарафан» (Аппликация)

### Ноябрь

1. «Городецкий узор» (Декоративное рисование)
2. «Такие разные зонтики» (Аппликация)
3. «Дерево под дождём» (Рисование по сырому картону)
4. «Овощи и фрукты – герои любимой сказки» (Аппликация)

## Декабрь

1. «Зима» (Пейзажная живопись)
2. «Птицы на ветке» (Аппликация)
3. «Морозные узоры» (Рисование – пастель)
4. «Ёлочная игрушка» (Аппликация)

## Январь

1. «Зимние забавы» (Рисование – пластилиновая живопись)
2. «Домашние любимцы» (Аппликация)
3. «Пингвины в Антарктиде» (Сюжетное рисование)
4. «Красавица ёлка» (Аппликация)

## Февраль

1. «Животные жарких стран» (Рисование)
2. «Транспорт армии родной» (Аппликация)
3. «Я с папой» (Рисование)
4. «Кокошник для царевны Лебедь» (Аппликация)

## Март

1. «Я с мамой» (Рисование)
2. «Открытка для мамы» (Аппликация)
3. «Фиалка» (Рисование с натуры)
4. «Матрёшка» (Аппликация)

## Апрель

1. «Заря алая разливаётся» (Рисование по мокрому листу)
2. «Ракета» (Аппликация)
3. «Космический пейзаж» (Рисование)
4. «Чудо – писанки» (Аппликация)

## Май

1. «Весна – красна» (Рисование)
2. «Кошка с котятами» (Аппликация)
3. «Сирень» (Рисование)
4. «Букет цветов» (Аппликация)