

МКДОУ «Детский сад «Звёздочка»» г.Медыни

# СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель муниципального казенного дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад «Звёздочка»»  
г. Медынь, Калужской области  
**Кошелева Инна Александровна**



2017

# СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Под моторикой понимают совокупность движений человека. Она подразделяется на крупную и мелкую. Правильное развитие моторики ведет к лучшему усвоению и познанию окружающего мира. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов.



## Понятие «продуктивная деятельность»

Понятие «продуктивная деятельность» введено И. Кантом. Дальнейшее развитие получило в работах Фихте И.Г., который описывал продуктивный процесс как перевод некоторой неопределенности в определенность, а полученный результат – продукт является рефлексией созданного образа. Продуктивная деятельность – это специфическое образное познание действительности и как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Для того чтобы нарисовать, слепить, сделать постройку предварительно надо хорошо познакомиться с изображаемым предметом, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов .



# Актуальность

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сочетание сенсорных и задач является одним из главных условий умственного воспитания.

Сенсомоторное воспитание способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности детей к обучению в школе, овладению детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональному благополучию. Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

*Умственное развитие*

**Воображение**

**Мышление**

**Запоминание**

**Восприятие**

**Сенсомоторное развитие**



# Сенсомоторное развитие через разнообразные виды деятельности



# Цель и этапы работы

Целью моей практической работы является сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста с помощью продуктивных видов деятельности.

## Организационный.

- Изучение научно-практических и методических источников по теме.
- Разработка системы работы с детьми, родителями и педагогами.
- Разработка методических материалов.

## Практический.

- Реализация перспективного плана.

## Диагностический.

- Выявить уровень развития мелкой моторики у детей.
- Выявить уровень развития графического навыка детей.

## Обобщающий

- Обобщение итогов работы с детьми по сенсомоторному развитию.
- Описание опыта работы.
- Представление опыта на семинарах и конференциях.



## Перспективный план работы по сенсомоторному развитию детей продуктивными видами деятельности.

2013-2014 2 младшая группа	2014-2015 средняя группа	2015-2016 старшая группа	2016-2017 подготовительная группа
Продуктивная деятельность с детьми			
Рисование, лепка, конструирование из кубиков, бумагопластика, игры с прищепками. Педагогические проекты «Солнечные зайчики», «Умные пальчики».	Рисование, лепка, конструирование из кубиков и крупного конструктора, бумагопластика, аппликация, тестопластика и другие материалы для лепки. Педагогический проект «Жила-была Пуговка»	Рисование, лепка, конструирование из конструктора, бумагопластика, аппликация, тестопластика, работа с природным и бросовым материалом, работа с раскрасками и прописями, знакомство с техниками «оригами», «декупаж», «пластилинография», «обратная аппликация из пластилина». Арт-проект в технике «скрапбукинг» «Наша группа «Пчёлки»»	Рисование, лепка, конструирование из мелкого конструктора ЛЕГО, бумагопластика, аппликация, тестопластика, работа с природным и бросовым материалом, работа с раскрасками и прописями, знакомство с техниками: «квиллинг», «модульное оригами»; «скрапбукинг», бисероплетение. Педагогический проект «Наш мир ОТКРЫТ КАждому» Создание «Портфолио выпускника»
Организация предметно-развивающей среды			
Обследование руки			
Работа с родителями			
Подготовка для родителей информационных материалов по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста, проведение родительских собраний, мастер-классов. Анкетирование родителей. Участие родителей в проектной деятельности, создании предметной среды, выставках детского творчества, конкурсах, семинарах, мастер-классах.			
Работа с педагогами			
Представление опыта работы на семинарах и методических объединениях. Проведение мастер-классов. Подготовка информационных материалов, стендов, выставок детских работ.			

# К традиционным продуктивным видам деятельности относятся:



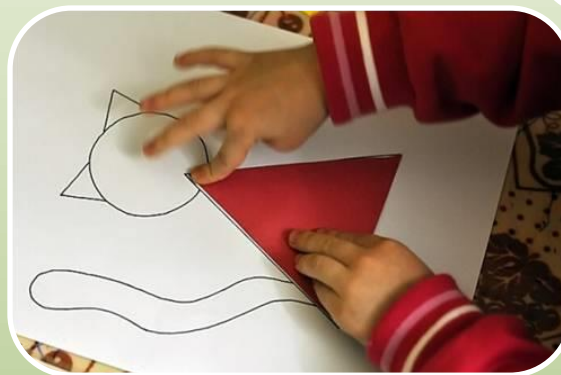
рисование



лепка



аппликация



# Продуктивные виды деятельности дошкольника

Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительную и конструктивную. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает модель отношений между взрослыми. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Что включает в себя изобразительная деятельность - рисование, лепка, аппликация.

Рисование — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Тематика рисунков может быть разнообразной. Ребята рисуют все, что их интересует: отдельные предметы и сцены из окружающей жизни, литературных героев и декоративные узоры и т. д. Им доступно использование выразительных средств рисунка. Так, цвет применяется для передачи сходства с реальным предметом, для выражения отношения рисующего к объекту изображения и в декоративном плане. Овладевая приемами композиций, дети полнее и богаче начинают отображать свои замыслы в сюжетных работах.

Своеобразие лепки как одного из видов продуктивной деятельности заключается в объемном способе изображения. Дошкольникам доступно овладение приемами работы с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию руки, — глиной и пластилином.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

Конструирование из различных материалов больше других видов изобразительной деятельности связано с игрой. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки обычно используются в играх.



Но стандартный набор изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточен для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал современного поколения стал намного выше.

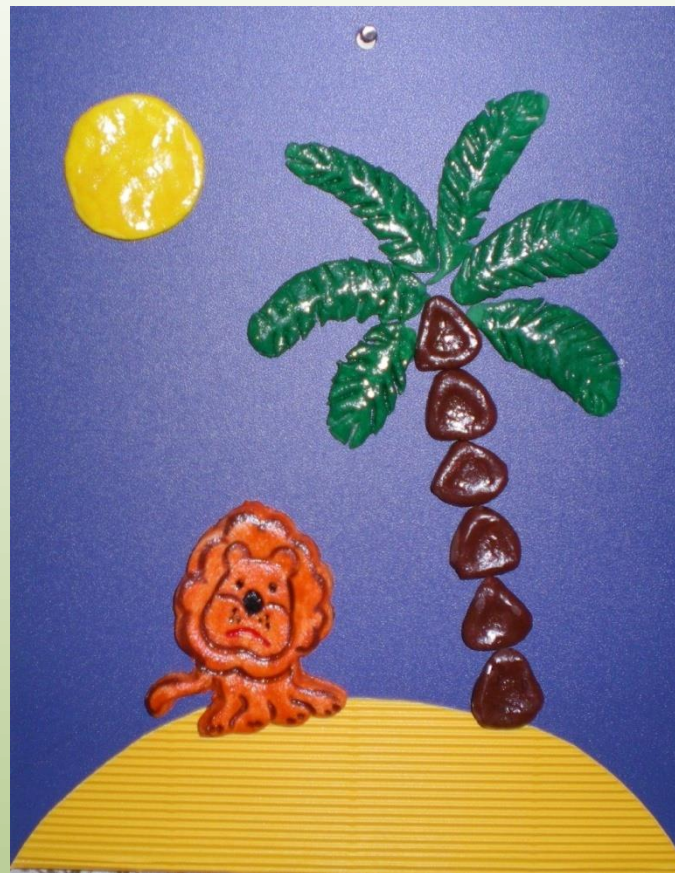


# Использование нетрадиционных техник продуктивной деятельности

Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности.



Тестопластика, пластилинография, лепка из холодного фарфора









# Бумагопластика, оригами, квиллинг.

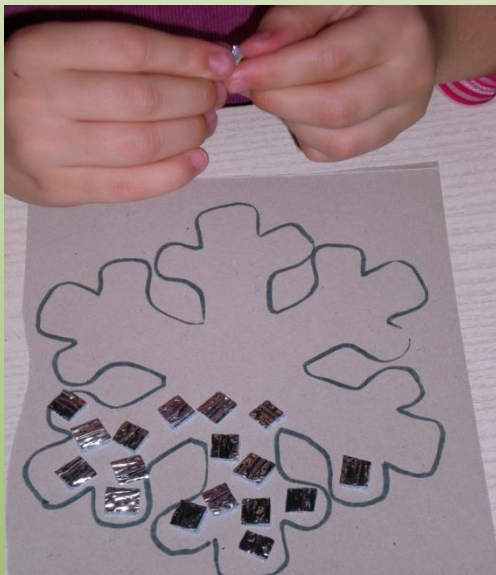
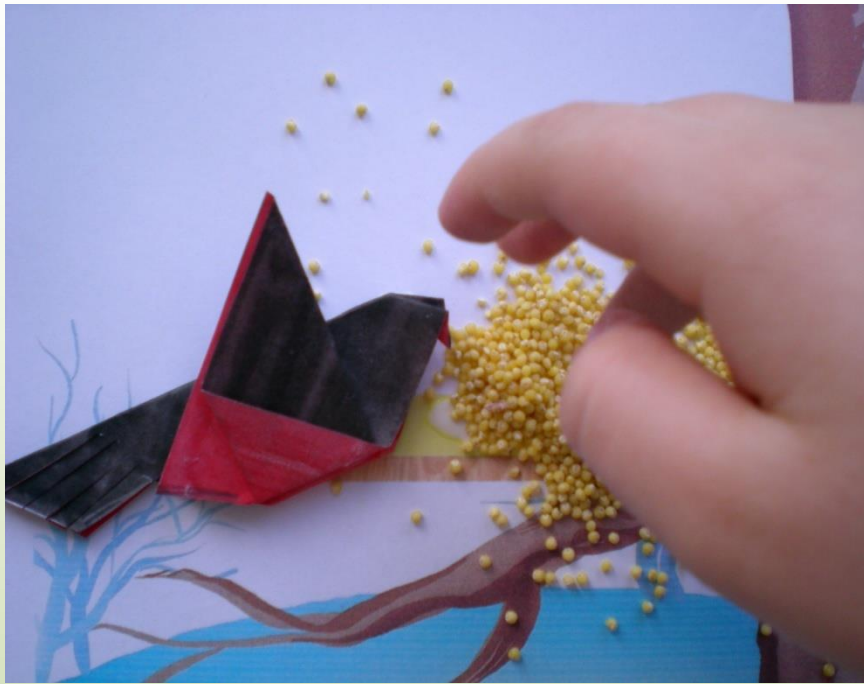






# Бросовый и природный материалы





# Декупаж



# Скрапбукинг







# Мастер-классы от юных мастериц





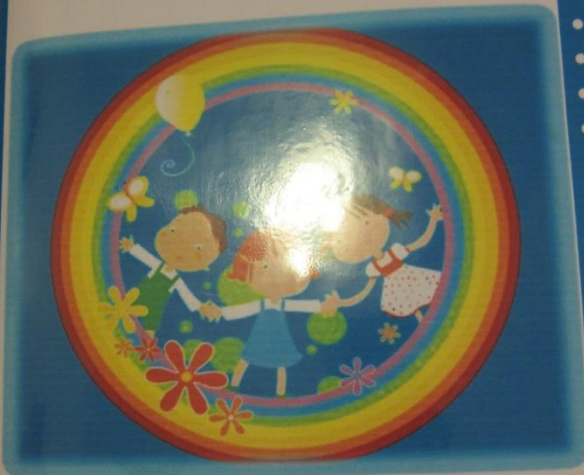
# Проектная деятельность

Познавательно - творческий  
проект «Жила-была  
Пуговка»



МКДОУ «Детский сад «Звёздочка» г. Медыни, Калужской области  
Группа № 2 «Пчёлки»

# ПУГОВКИНЫ



## СКАЗКИ



Пашкова Варвара



Самохин Артём







# Проект «Солнечные зайчики»





# Проект «Умные пальчики»



Проект «Наш мир  
ОТКРЫТ КАждому»





# Взаимодействие с семьёй

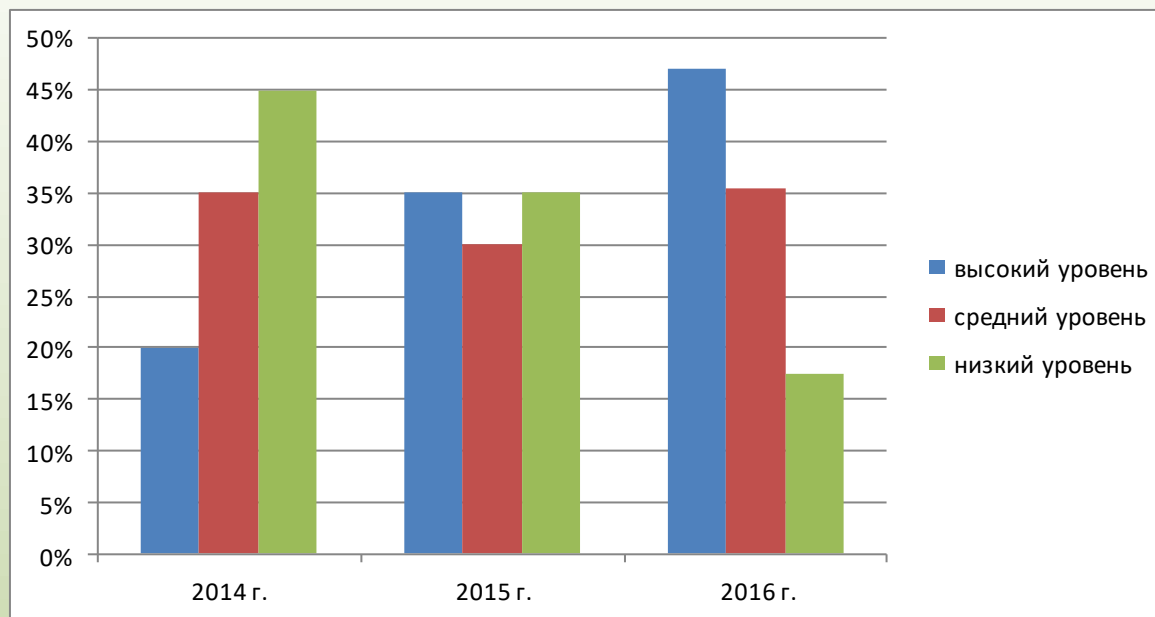




# Результаты

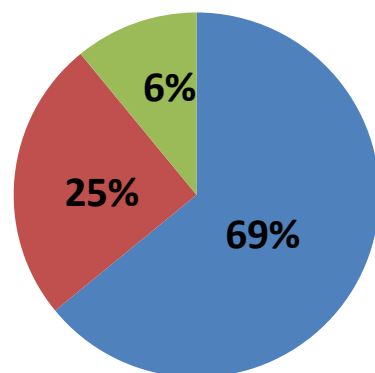


## Результаты обследования уровня сенсомоторного развития и координации движений рук



Дата	Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий Уровень %
2014г.	20%	35%	45%
2015г.	35%	30%	35%
2016г.	47%	35,5%	17,5%

## Результаты анкетирования родителей



На вопрос, считаете ли Вы, что мелкая моторика руки ребёнка развита достаточно, чтобы выполнять письменные задания, большинство родителей (69%) ответили да, нет – 25%, 6 % считают уровень развития мелкой моторики средним.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза верна: продуктивная деятельность эффективно влияет на сенсомоторное развитие детей.



# Выводы

Проделанная работа, позволяет сделать выводы.

Продуктивные виды деятельности являются важным средством не только развития мелкой моторики, но и всестороннего развития детей. Обучение рисованию, конструированию, аппликации способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников. Продуктивная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т.д.), познание связи действий с полученным результатом. В процессе продуктивной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах. На занятиях продуктивной деятельностью дети приучаются аккуратно пользоваться материалом, содержать его в чистоте и порядке, использовать только необходимые материалы в определенной последовательности. В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умении довести ее до конца. При совершенствовании у детей ручной умелости, развивается интеллект, формируются психические процессы, развиваются коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствует формированию всех этих качеств, но и постепенно готовится к успешному школьному обучению (к письму).

## Литература

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань», М., 2011
2. Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М, «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001
3. Выготский Л.С. «Психология» – М. Издательство ЭКСМО – Пресс, 2000.
4. Высокова Т.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста», Волгоград, 2011
5. С.Е.Большакова Формирование мелкой моторики рук М.: ТЦ Сфера, 2005
6. Гаврина С. Ю., Кутявина Н.Л., Тоноркова И.Г., Щербинина С.В. «Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Ярославль: Академия развития, 1997
7. Гончарова В.А., Колосова Т.А. «Моторные сказки для самых маленьких» С-П : КАРО,2011
8. Дубровская Н.В. «Краски палитры», С-П., 2006
9. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет», М.,2007
10. Короткова Н.А. «Продуктивная деятельность детей старшего дошкольного возраста» // Дошкольное воспитание. – 1998. - № 11.
11. Кольцова М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка», М.,1973
12. Майорова Ю.А. «Поделки из солёного теста и пластилина», Нижний Новгород «Доброе слово», 2011
13. Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова «Развитие сенсорной сферы детей», М.: Просвещение, 2011
14. Нищева Н.В. «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста», С-П : «Детство-Пресс»,2010
15. Потапова Е.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ», С-П : «Детство-Пресс»,2012
16. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Москва, Издательство «Родничок», 1999
17. Торгашова В.Н. «Рисуем нитью», М,2009
18. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», М. Издательство ЭКСМО,2007
19. Ткаченко Т.А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков», М. Издательство ЭКСМО, 2010
20. Уотт Ф. «Академия детского творчества», М., Робинс, 2013
21. Филиппова С.О. «Подготовка дошкольников к обучению письму», С-П : «Детство-Пресс», 1999
22. Хохрякова Ю.М. «Сенсорное воспитание детей раннего возраста», «ТЦ Сфера», 2014
23. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук к детей раннего возраста», М: Издательство «Мозаика – синтез»,2007.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!