



Мастер – класс для педагогов

«Холодный фарфор как средство формирования у детей интереса к лепке».

Подготовила :
Воспитатель МКДОУ «Детский сад «Звёздочка»
г. Медыни, Калужской области
Кошелева И.А.

2016

Цель : обучение педагогов использованию лепки из холодного фарфора в непосредственной образовательной, самостоятельной и совместной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- Сформировать представления о возможностях применения лепки из холодного фарфора в совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с целью формирования у детей интереса к лепке.
- Обучить основам техники лепки из холодного фарфора.
- Развивать творческую активность педагогов.



Что такое «холодный фарфор» и зачем он нужен?

«Холодным фарфором» называют особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и глицерина, которая используется для художественной лепки. Придумали «холодный фарфор» в Аргентине в начале прошлого века. На сегодняшний момент «холодный фарфор» - это, пожалуй, самый дешевый, очень удобный и совершенно безвредный материал для лепки. Из него удобно делать мелкие детали, у него гладкая однородная текстура, он невероятно пластичен и удобен в использовании. Фигурки и изделия из «холодного фарфора» смогут изготовить и дети, и взрослые. В отличие от пластилина, «холодный фарфор» при застывании становится твердым, что является несомненным плюсом. Удобен «холодный фарфор» ещё и тем, что его легко изготовить в домашних условиях. Существует несколько различных способов изготовления этого замечательного материала. Из «холодного фарфора» можно слепить всё что угодно, этот материал дает очень большой простор фантазии. Используйте в работе не только пластичную массу, но и различную фурнитуру: бусинки, ниточки, ракушки, бисер, кусочки ткани и любые другие интересные вещицы.



Как приготовить холодный фарфор?

- 1) клей ПВА
- 2) крахмал
- 3) глицерин
- 4) крем для рук
- 5) лимонный сок или лимонная кислота

Смешиваем все ингредиенты в посуде для СВЧ.

1 стакан ПВА, 1 стакан крахмала, 1 ст.л. глицерина, 1 ч/л. лимонной кислоты.

Всё хорошо перемешиваем и ставим в микроволновку на полную мощность на 15 секунд. Через 15 секунд перемешиваем массу и повторяем процедуру ещё 2 раза. Далее выкладываем массу на стол, предварительно смазанный детским маслом. И замешиваем руками. Чтобы смесь не прилипла к рукам, смажем их кремом для рук. Холодный фарфор готов. Часа на 4 оставляем его в плёнке, а потом можно приступать к творчеству. Высыхают изделия из холодного фарфора при комнатной температуре 2-3 суток.

Красить массу можно акриловыми, масляными, гуашевыми красками, пищевыми красителями или сухой пастелью, предварительно измельчив в порошок.





Лепим с детьми.

Всё то, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления, учит творчески мыслить. Лепка - занятие увлекательное, приятное и очень полезное для детей. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, развивается мелкая моторика, от которой зависит внимание, воображение, логическое мышление, двигательная и зрительная память, координация движений, воспитывается любовь к творчеству, усидчивость. Также лепка успокаивающее воздействует на нервную психику ребёнка.



Говоря о лепке в детском саду, мы имеем в виду изобразительную деятельность детей, в процессе которой они создают элементарную скульптуру, используя глину или пластилин. Лепка – увлекательное занятие для детей. Дети находят большое удовольствие в передаче знакомых фигур из мягких, податливых материалов. Однако долгое время пластилин и глина остаются в руках ребенка материалом для изображения предельно простых предметов «лепешек», «конфеток», «шариков». Чтобы подойти к лепке более сложных форм, ребенок должен найти какие-то способы, приемы. Задача взрослых – облегчить этот путь изучения нового материала, помочь детям освоить основные приемы работы с ним, с тем, чтобы дети научились лепить, передавать в этом материале предметы окружающего мира, выражать свое отношение к этому миру, к его явлениям. Овладение лепкой невозможно без развития интереса к этому виду продуктивной деятельности.



Именно при помощи лепки из холодного фарфора можно успешно формировать у детей интерес к лепке и желание лепить. При работе с пластилином дети часто испытывают страх, что ничего не получится, часто возникает нежелание разминать пластилин. Холодный фарфор – материал мягкий и пластичный, что конечно, облегчает работу. Кроме того, маленький шедевр высохнет и не сломается, его можно без опаски подарить, а плоскими фигурами украсить открытку или картину. Ну, а для того чтобы детям было интересно лепить можно использовать формочки от пластилина, ватные палочки, стеки, пуговицы, молды и катеры промышленного и самодельного производства.





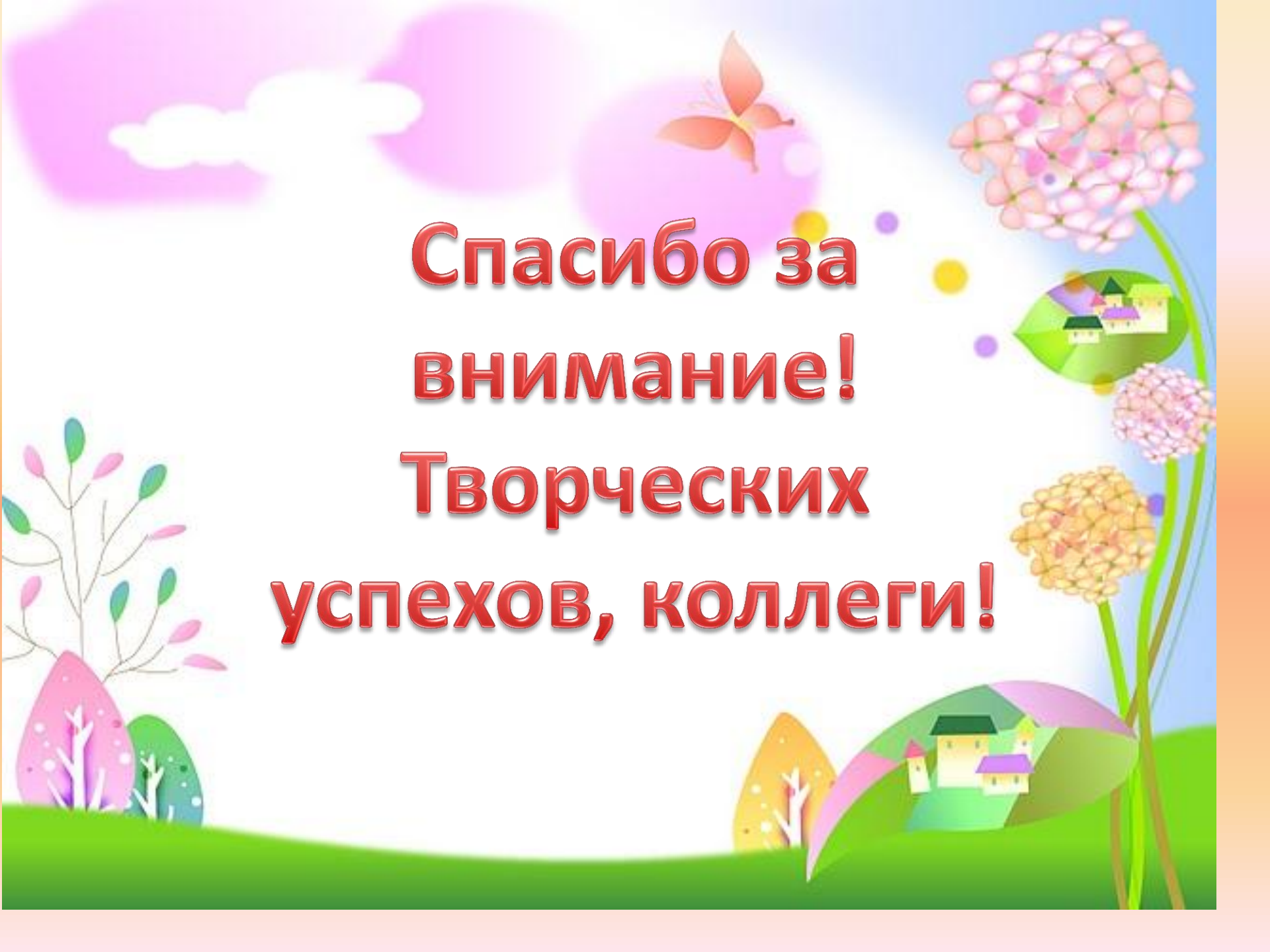
Силиконовые формочки (молды) своими руками

Несколько советов для тех, кто хочет делать молды из смеси строительного силикона и крахмала:
Купить белый силиконовый герметик, он приятнее глазам, чем бесцветный силикон;
Обязательно иметь под рукой влажные салфетки. Не смоченную тряпочку, а именно влажные салфетки.
Замешивать смесь (силикон+крахмал, 1:1 или брать крахмала немного меньше, чем силикона, смотрите как вам удобнее) маленькими порциями, лучше всего на один молд. Потому что смесь быстро засыхает, а засыхая неоднородно отпечатывается. Пользоваться вазелином - смазывать пуговицы, чтобы силикон легко отходил от готового молда.









**Спасибо за
внимание!
Творческих
успехов, коллеги!**