

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Звездочка»

Утверждаю заведующая МКДОУ

Д/С «Звёздочка»

Алтухова Ю.В. _____

« _____ » _____ 2021 года

**Рабочая программа кружка
для детей старшего дошкольного возраста
по подготовке руки к письму
«Ловкие пальчики»**

Подготовила воспитатель:
Никишина З.Н

г. Медынь
2021-2022г.

Методическая разработка «Ловкие пальчики» предназначен для работы с детьми дошкольного возраста

Образовательная область **«Познавательное развитие»**, через интеграцию образовательных областей: **«Социально – коммуникативное развитие»**, **«Речевое развитие»**, **«Художественно – эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»**.

Сроки реализации программы: 1 год.

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 минут.

Форма занятий: групповая

Возраст обучающихся детей – 5-6 лет.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании», «Концепцией по дошкольному воспитанию», основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Ведущим познавательным процессом в раннем возрасте является восприятие. Его значение трудно переоценить. Если ребенок не получит способствующих развитию восприятия компонентов, то у него могут обнаружиться серьезные пробелы в представлениях о ряде свойств предметов и явлений окружающего мира

Восприятие мира ребенком идет через чувства и ощущения. Дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами.

Основные задачи формирования восприятия интегрируются с задачами развития речи, движений, игровых умений. Для того чтобы заинтересовать малышей, пробудить в них творческую активность предлагаются игровые методы и приемы, художественное слово.

«Истоки способностей и дарований
детей –на кончиках их пальцев.
Чем больше уверенности в движениях
детской руки, тем тоньше взаимодействие руки
с орудием труда, сложнее движения,
ярче творческая стихия детского разума.
А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В.А. Сухомлинский

Актуальность

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности -мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно –надо обратить их в интересные и полезные игры.

Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас ребенка.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

Очень хорошо, когда дома много разнообразных игрушек, в которые детям и родителям интересно вместе играть. Но очень немногие задумываются, что огромный потенциал развития мелкой моторики, тактильной чувствительности дает детям сама жизнь.

Можно развивать гибкость пальчиков и тактильную чувствительность детей, организуя развивающие игры для детей при помощи обычных предметов обихода. Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой: пуговицы, крышки, крупа, бельевые прищепки, бумага, и т.д.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. А воспитателю, организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения.

На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребенка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна. Все способы развития мелкой моторики оказывают благотворное воздействие на организм. Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики

мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Цель и задачи:

Цель: Развивать пальчиковую моторику рук используя традиционные и нетрадиционные методы.

Задачи:

Образовательные:

Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал.

Развить фантазию, речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость.

Познакомить детей с нетрадиционными методами изобразительной деятельности.

Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.

Расширять кругозор детей, создавать атмосферу радости и удовольствия.

Укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Обеспечивать эмоциональное благополучие.

Развивающие:

Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Развивать познавательные способности, психические процессы детей.

Воспитательные:

Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив.

Воспитывать интерес к разнообразию человеческих отношений.

Обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Особенности детей данной возрастной группы

Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;

«-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Учебно-методическое обеспечение: доска ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мячи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка), раздаточные листы с заданиями.

Методы и приёмы:

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у детей.

1. Пальчиковые игры – развитие речи, творческой деятельности, концентрация внимания, развитие памяти, эмоциональности.
2. Использование лепки из различного материала (пластилин, глина, тесто, использование природного материала; нетрадиционная техника рисования; использование конструктора («Лего», деревянный, металлический) ; аппликация.
3. Дидактические игры: пазлы, бусы, мозайка, шнуровка.
4. Развитие графомоторных навыков: трафареты, графические диктанты.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями, преподавателями по изобразительной деятельности, и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

Работа с родителями:

Беседы, консультации об особенностях психофизиологического развития детей 5-6 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.

Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.

Разучивание пальчиковой гимнастики.

Перспективный план занятий на год.

№ занятия	Название занятия	Содержание занятия	Материалы
1.	«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому». 2.Фигурки из палочек «Качели». 3.Игра «Чудесный мешочек». 4.Дорисовка узора.	Счетные палочки, предметы для игры, тетрадь, простой карандаш
2.	«Ягоды»	1.Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка». 2. Фигурки из палочек «Корзина».	Фасоль, пластилин, картон, тетрадь, пр.карандаш

		3.Рисование пластилином «Земляничка». 4.Дорисовка узора.	
3.	«Грибы»	1.Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». 2.Фигурки из палочек. 3.Рисование пластилином «Грибы». 4.Дорисовка узора.	Счетные палочки, пластилин, картон, тетрадь, пр.карандаш
4.	«Овощи»	1Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», 2.Фигурки из палочек «Машина», «Банка для варенья».	Счетные палочки, пластилин, картон, тетрадь, пр.карандаш
5.	«Фрукты»	1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 2.Выкладывание из веревочки яблока, груши, банана. 3. Дорисовка яблока по точкам, штриховка. 4. Рисование пластилином «Яблоко».	Веревочки, пластилин, заготовка яблока для штриховки и рисования пластилином.
6.	«Осень»	1.Массаж ладоней грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»	Фасоль, простые карандаши, заготовка кленового листика.

		<p>3. Выкладывание из фасоли кленовый листик.</p> <p>4. Физкультминутка «Дождик»</p> <p>5. Обведение по контуру кленовых листьев, штриховка</p>	
7.	«Лес»	<p>1.Самомассаж ладоней и пальцев руки грецким орехом.</p> <p>2.Сказка «Приключение зайки».</p> <p>3.Выкладывание елочки из счетных палочек,</p> <p>4.Выкладывание грибочка из фасоли.</p> <p>5.Физкультминутка «Лес»</p> <p>6. Дорисовка узора волнистые линии.</p> <p>7. Штриховка ёлочки.</p>	Счетные палочки, фасоль, , заготовки раскраски: волнистые линии, ёлочка, пр. карандаш.
8.	«Перелетные птицы»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник»</p> <p>2. Соединение точек одной линией</p> <p>3. Игра «Узнай меня!»</p> <p>4.Раскрашивание лебедя.</p>	Тетрадь, пр.карандаш,
9.	«Домашние птицы»	1.Пальчиковая	Пластилин, картон.

		<p>гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок и курочка».</p> <p>2. Рисование пластилином «Цыпленок»</p> <p>3. Физкультминутка «Гусак»</p>	
10.	«Домашние птицы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Петушок проснулся», «Наши уточки с утра», «Петух, курица, гусь»</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек забор для петушка.</p> <p>3. Обведение по контуру, штриховка.</p>	Счетные палочки, раскраски с домашними птицами, простой карандаш
11.	«Дикие животные»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик».</p> <p>2. Фигурки из пальчиков «Ежик».</p> <p>3. Соединение точек одной линией.</p> <p>4. Выкладывание из фасоли.</p> <p>5. Оригами «Лисичка»</p>	2 оранжевых квадрата для оригами. (лисичка), фасоль для выкладывания лисички.
12.	«Дикие животные»	1. Пальчиковая	Выкладывание из счетных палочек

		<p>гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик».</p> <p>2. Фигурки из пальчиков «Сказка про зайчика»</p> <p>3.Счетные палочки.</p> <p>4.Раскраска</p>	<p>домика зайчиков.</p> <p>Дорисовка узора. Штриховка.</p>
13.	«Животные жарких стран»	<p>1.Пальчиковая гимнастика "В жарких странах"</p> <p>2. Раскрашивание животных жарких стран</p>	Раскраска, цветные карандаши
14.	«Животное жарких стран – Слон»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Слон»</p> <p>2.Складывание слона по типу оригами</p>	2 квадрата розового цвета, клей
15.	«Животные севера»	<p>1.Пальчиковая гимнастика</p> <p>« Животные севера»</p> <p>2.Штриховка тюленя</p>	Раскраска «Тюлень», пр. карандаш
16.	Аппликация «Белые медведи»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Животные севера»</p> <p>2. Обведение трафарета медведя.</p> <p>3. Работа с ватой и клеем.</p>	Картон, трафарет медведя, вата, клей пва, восковые мелки

		4. Работа с восковыми мелками.	
17.	Оригами «Пингвин»	1. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед». 2. Оригами «пингвин»	Квадрат черного цвета, клей карандаш.
18.	Лепка пингвин	1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». 2. Фигурки из палочек «Санки». 3. Обведение узоров по точкам. 4. Обведение по точкам прямых наклонных коротких и длинных линии. 5. Обведение по точкам линий с петлёй внизу.	Пластилин, счетные палочки, образец
19.	«Семья»	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». 2. Фигурки из палочек (рожица, очки). 3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека). 4. Браслет в подарок маме из макарон.	Манка, счетные палочки, макароны, верёвочка

20.	«Семья»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал».</p> <p>2. Рисование фасолью «рожица»</p> <p>3 Игра " Пианино".</p> <p>4. Дорисуй узор.</p>	Фасоль, простой карандаш, узор
21.	Оригами «Платье»	<p>1.Пальчиковая игра «- Мама, мама!- Что, что, что?»</p> <p>2.Рисование по манке «Платье»</p> <p>3.Оригами «Платье»</p>	Манка, квадрат цветной бумаги двусторонний
22.	Аппликация «Ваза с цветами»	<p>1.Пальчиковые игры</p> <p>2.Самомассаж ладошек</p> <p>3.Аппликация</p>	Картон, заготовки цветной бумаги, ножницы, клей
23.	«Зимушка- зима»	<p>1.Упражнение «Пальчики здороваются»</p> <p>2.Рисование снеговика на манке.</p> <p>3. Дорисовка узоров.</p>	Карточки с рисунком по пунктирам, простой карандаш, манка
24.	«Зимние развлечения»	<p>1.Пальчиковые игры и упражнения</p> <p>2.Выкладывание санок из счетных палочек.</p> <p>3.Работа с заготовкой (штриховка)</p>	Загадки о разных видах спорта, счетные палочки, заготовки для штриховки, простой карандаш

25.	Снегирь из пластилина	1.Пальчиковые игры. 2.Сказка про снегиря. 3. Рисование пластилином	Пластилин, доски , стеки
26.	Аппликация «Снегирь»	1.Пальчиковые игры. 2.Выкладывание из фасоли контура птички 3.Аппликация	Заготовки цветной бумаги
27.	«Профессии»	1.Словесные игры «Один – много», «Назови по образцу» 2.Выложить из счетных палочек машину скорой помощи. 3. Дорисовка. Штриховка	Счетные палочки, простой карандаш, заготовки для штриховки
28.	«Профессии»	1.Д/и «Кто что делает?» 2.Пальчиковая гимнастика «Профессии» 3.Кораблик из счетных палочек 4. Работа с раскраской для штриховки.	Счетные палочки, простой карандаш, заготовка для штриховки

29.	«Пресноводные Рыбы»	1. Пальчиковая гимнастика: «Рыбки». 2. Фигурки из палочек (рыбка, ракушка). 3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Пр. карандаш, счетные палочки, заготовка для штриховки
30.	«Аквариумные рыбы»	1. Работа с цветными шерстяными нитками (аквариум). 2. Работа с манкой (шторм). 3. Ниткография (волны). 4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Шерстяные нитки, крупа – манка, простые карандаши, заготовка для дорисовки узора
31.	«Морские животные»	1. Пальчиковые упражнения 2. Фигурки из фасоли (рыбка, ракушка). 3 Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Фасоль, простой карандаш, раскраска кита
32.	«Новый год»	1.Пальчиковая гимнастика: «Праздник», «Ёлочка». 2. Фигурки из палочек (Ёлочка). 3. Обрывание (игрушки для ёлочки).	Счетные палочки, простой карандаш, раскраска новогодней елки

		4. Дорисуй картинку.	
33.	«Транспорт»	1 Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2. Фигурки из палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет». 3. Нарисовать вертолет по точкам и раскрасить.	Тетрадь, пр. карандаш, счетные палочки, цв. карандаши
34.	«Посуда и пища»	1. Пальчиковая гимнастика: «Шалун» 2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек". 4. Дорисуй узор.	Счетные палочки, предметы для игры, тетрадь, простой карандаш
35.	Чайная посуда	1. Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду мыли» 2. Фигурки из фасоли (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Д/И "Чудесный мешочек". 4. Дорисуй узор.	Фасоль, чудесный мешочек, игрушечная посуда

36.	Столовая посуда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковые игры 2. Игра с горохом (выложить любую чайную посуду). 3. Дорисуй узор. 	Горох, заготовки для штриховки, простой карандаш
37	«Одежда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». 2. Аппликация «Украсть одежду». 3. Дорисовка узора. 	Простой карандаш, заготовка для штриховки, цв. бумага, клей, салфетки
38.	«Обувь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковые игры 2. Выкладывание из фасоли сапога 3. Дорисуй сапожки. 	Фасоль, простой карандаш, заготовка для штриховки
39.	«Защитники Отечества»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты» 2. Аппликация «Салют». 	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка
40.	«Защитники Отечества»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». 2. Фигурки из палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». 3. Дорисовка узора. 	Счетные палочки, пр. карандаш, тематическая заготовка для штриховки
41.	«Мамин праздник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мамочка». 2. Фигурки из палочек «Тюльпан». 	Счетные палочки, пр. карандаш, заготовка для штриховки

		3.Дорисовка узора.	
42.	«Мамин праздник»	1.Пальчиковые игры. 2.Аппликация «Пион».	Цветная бумага. Клей, ножницы, образец
43.	«Весна»	1.Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2.Обвести по точкам солнышко. 3.Штриховка тучки.	пр.карандаш, заготовка для штриховки
44.	«Комнатные растения»	1.Пальчиковые игры 2.Шерстяные нитки для выкладывания цветочка 3.Дорисовка узора	Шерстяные нитки, простой карандаш, заготовка для дорисовки
47.	«Первоцветы»	1.Пальчиковые игры «Цветы» 2. Выкладывание из гороха подснежник. 3. Дорисуй узор.	Горох, простой карандаш, заготовка для штриховки
48	«Школа»	1.Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». 2.Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». 3.Рисование по контуру сказочного героя. 4.Раскрашивание.	пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши, раскраска сказочного героя
49	«Библиотека»	1.Кинезиологические игры « кулак, ребро, ладонь»; «Ухо – нос» 2. Д\ и «Чудесный мешочек» 3. Дорисуй узор. Штриховка.	Простой карандаш, заготовка для штриховки, чудесный мешочек с мелкими игрушками
50.	«Мебель»	1. Пальчиковая гимнастика: «Стул, стол». 2. Фигурки из палочек. 3. Работа с рисом и горохом.	Счетные палочки, грецкий орех, простой карандаш, раскраска на тему «Мебель»

		<p>4. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями).</p> <p>5. Игра (с закрытыми глазами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые).</p> <p>6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</p>	
51.	«Космос»	<p>1.Игра ладонями.</p> <p>2.Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета».</p> <p>3.Аппликация «Звездное небо».</p>	Счетные палочки, цв.бумага, альбомный лист, клей, салфетка
52.	«Цветы»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы».</p> <p>2.Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза».</p> <p>3.Обвести рисунок по точкам.</p> <p>4.Раскрасить.</p>	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши
53.	«Насекомые»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Осы», «Бабочка», «Жук».</p> <p>2.Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук».</p> <p>3.Обвести по точкам рисунок «Комарик».</p> <p>4.Дорисовать картинку в зеркальном</p>	Тетрадь, пр.карандаш, счетные палочки, цв.карандаши

		отражении.	
54.	«Бытовые приборы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Телевизор, часы, пылесос».</p> <p>2. Фигурки из палочек (газовая плита, телевизор).</p> <p>3. Игра с волчками (конкурс).</p> <p>4. Попади в цель (скомкать газету, забрасывать в кольцо).</p> <p>5. Наматывание клубочков от центра или края по часовой стрелке и против неё.</p> <p>6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.</p>	Счетные палочки, бумага для игры «Попади в цель», простой карандаш, раскраски, шерстяные нитки
55.	«Откуда хлеб пришёл?»	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь».</p> <p>2. Фигурки из палочек (мельница).</p> <p>3. Ниткография (колоски).</p> <p>4. Работа с пшеном (хлеб).</p> <p>5. Самомассаж с гранёным карандашом.</p> <p>6. Тестоластика</p>	Счетные палочки, шерстяные нитки, простые карандаши, тесто, заготовки для штриховки.

		(крендельки). 7. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	
--	--	---	--

Результативность:

Используя данную систему с целью развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, можно добиться определенных результатов:

- Кисти и пальцы детей приобретут хорошую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений. В изобразительной деятельности дети могут демонстрировать хороший нажим, уверенные линии. Большинство детей достигнет высокого уровня освоения продуктивных навыков и навыков самообслуживания.
- Дети познакомятся с нетрадиционными методами изобразительной деятельности

Результаты, полученные в ходе эксперимента, могут решить и ряд других задач:

Ярче и интереснее станет жизнь в группе.

Улучшатся партнёрские отношения педагогов с детьми.

Укрепитя сотрудничество педагога и родителей.

Дети познакомятся с пальчиковыми играми

Занятия способствуют развитию таких психических функций у детей, как мышление, память, внимание, речь; улучшится ориентировка в пространстве; развиваются такие качества, как усидчивость, терпение, желание доводить начатое до конца.

Вывод:

Использованная система даст положительный результат в работе по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Заключение:

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребенка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается исследователями у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать

Учитывая тот факт, что активные движения пальцев рук стимулируют развитие речи, целесообразно расширять объём пальчиковых игр и систематически использовать их в работе с детьми.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Выдающийся педагог Мария Монтессори утверждала, что найти способ учить ребенка делать работу перед тем, как он приступил уже к самой работе, т. е. подготовить движения при помощи повторных упражнений. Она также писала, что «ребенок, берясь за вещи, которые делает плохо, притупляет в себе чувствительность к собственным ошибкам, при этом надо помнить, что первое впечатление у ребенка самое яркое и сильное».

Поэтому я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом.

В результате проделанной работы я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное –способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе

В дальнейшем я буду продолжать искать новые

приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Приложение

Комплекс упражнений по развитию мелкой моторики.

1. Пальчиковая гимнастика;
2. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов;
3. Отработка графических навыков.

Пальчиковая гимнастика.

Начинать работу по развитию мелкой моторики можно и нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики с проговариванием стишков и потешек.

Этот пальчик хочет спать

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул,

Этот пальчик крепко спит

И тебе он спать велит.

Помимо развития мелкой моторики, это еще и радость от общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимает, когда она трогает его ладошку, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений. Ритм и рифма в пальчиковых играх вызывают интерес ребенка, легко запоминаются, надолго оставаясь в памяти. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Апельсин

Мы делили апельсин

(левая рука в кулачке, правая её обхватывает)

Много нас — а он — один

Эта долька — для ежа

(правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)

Эта долька — для чижа

Эта долька — для котят

Эта долька — для утят

Эта долька — для бобра

А для волка — кожура! (встряхиваем обе кисти)

Гроза

Капли первые упали, Пауков перепугали.

(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильней,

(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей.

(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе).

Дождь полил как из ведра,

(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора.

(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).

В небе молния сверкает,

(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)

Гром все небо разрывает.

(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце

(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

Пальчик — мальчик

— Пальчик-мальчик, где ты был?

(показать большой палец)

— С этим братцем в лес ходил,

(поочередно соединять большой палец с остальными)

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов

Подготовка руки к письму начинается задолго до поступления ребенка в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Очень важно развивать навыки, необходимые для овладения письмом, а также создавать условия для накопления ребенком практического опыта. И здесь могут помочь такие знакомые всем упражнения, как:

Лепка.

Просто замечательное занятие на развитие мелкой моторики у дошкольников. Перед лепкой ребенку любого возраста обязательно дайте размять пластилин. Это очень полезное упражнение для развития мелкой моторики. В этом плане обычный отечественный пластилин гораздо полезнее, чем мягкий импортный.

Упражнения с бумагой:

(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

мять — развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния), рвать (развитие соотносящих движений) — захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны.

делать аппликации из бумажных шариков (смять бумагу, нарвать ее на полоски, затем полоски нарвать на квадраты, скатать каждый квадратик на ладошке в шарик, шариками выкладывается силуэт — например, кошка, барашек, тучка)

Сортировка мелких предметов Очень важно, чтобы малыш это делал либо щепотью (три пальчика), либо способом «пинцетного захвата», то есть захватывал двумя пальчиками — большим и указательным. При этом остальные пальчики должны быть подогнуты и не мешать. Покажите ребенку правильный способ выполнения этого упражнения. **Вырезание ножницами.** Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов — полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Старшие дошкольники начинают овладевать навыками силуэтного вырезания без предварительной прорисовки, подготовки линии контура.

Игры-шнуровки

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), развивается пространственное ориентирование, что способствует усвоению понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева»; а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость. Влияние мануальных (ручных) воздействий на развитие мозга человека известно было еще во 2 веке до н. э. В древнем Китае утверждали, что игры с участием рук приводят в гармоничное отношение тело и разум. Очень полезен ежедневный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладонки, наружной стороны кисти, а также предплечья. Очень полезное и приятное занятие, великолепно активирующее речевые центры мозга. Кроме того, такой массаж имеет позитивное влияние на иммунитет, на общее развитие и контакт между мамой и ребенком. Особенно важно уделять много внимания массажу, если у

ребенка явные отставания в речевом развитии. Он дает отличные результаты.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

С маленькими детьми начинать массаж лучше с мягкими «кошачьими» шариками.

Если небрежно, расслабленно выполнять упражнения, то никакого эффекта не будет. Нужно уделять особое внимание тренировке движений, которые мы не делаем в по-вседневной жизни. Именно такая тренировка детских пальчиков дает видимый и быстрый эффект.

Отработка графических навыков.

Отработку графических навыков помогут развить такие упражнения как:

Рисование линий, фигурных дорожек

— Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий.

Упражнения для пальчиков:

(комплекс упражнений для подготовки руки к письму, разработанный Т.В. Фадеевой)

1.«Подними пальчики»

Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

2.«На зарядку становись!»

Руки лежат в том же положении. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.

3.«Ванька – встанька»

Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальчиками. Затем пальчики начинают «делать зарядку», то есть опускаться и подниматься вместе с карандашом. При движении нужно пальчики держать вместе и не уронить карандаш.

4. «Собери палочки в корзинку»

Положите на стол 10-15 счетных палочек. Если их нет – можно заменить карандашами или другими предметами такой же формы (палочки для коктейля и так далее). Задание – одной рукой собрать все палочки по штуке в кулак, не помогая второй рукой. Затем так же по одной палочке выложить их на стол.

5. «Шаги»

Будем шагать по столу пальчиками. Зажимаем карандаш между указательным и средним пальчиками (карандаш придерживается второй фалангой пальцев). И в таком положении делаем шаги пальчиками по столу. Нужно шагать, крепко зажав карандаш, чтобы не уронить его. Шаги получаются очень маленькие.

6. «Вертушка»

Снова берем карандаш. Держим его за кончик одной рукой.

Зажимаем один конец карандаша указательным и средним пальчиками ведущей руки (правой – у правшей, левой – у левшей).

Другой конец карандаша направлен от груди.

Задание – нужно перевернуть карандаш и с помощью этого поворота вложить его в другую руку свободным концом. Затем новый поворот – и снова карандаш возвращается к ведущей руке.

Сделать несколько таких поворотов – как будто катится колесо. При вращении карандаш «смотрит» в направлении от груди вперед.

7. «Мячик»

Перекатываем мячик. Представляем, что у нас в ладошках – мячик. И делаем движения ладонями, как будто мы его перекатываем в разные стороны.

8. «Обнималки»

Это упражнение позволяет предупредить возникновение писчего спазма. Писчий спазм проявляется у детей, которые только учатся писать, он встречается у первоклашек не редко. При писчем спазме начинают немного болеть и неметь пальчики, иногда они чуть подрагивают (это едва заметно, но заметить можно). Игнорировать писчий спазм нельзя. Нужно его снимать, если уж он возник, а еще лучше – предупреждать его этим упражнением.

Садимся на стул, руки — на уровне глаз. Ладонки соединяем друг с другом. Делаем вдох через нос. Выдыхаем через рот и при этом чуть смещаем правую ладонь вниз – на несколько сантиметров. При этом пальчики левой руки сгибаются и охватывают пальчики правой руки («обнимают» их, накладываются на них сверху). Снова делаем вдох через нос, разгибаем пальцы левой руки и возвращаем правую ладонь на место. Делаем упражнение в другую сторону – теперь левая рука опускается, а пальчики правой руки «обнимают»

пальчики левой руки сверху. Выполнять упражнение нужно 10-15 раз.

Учимся правильно держать ручку и карандаш.

Как правильно и неправильно держать карандаш при письме и выполнении графических работ: это надо знать!

Признаки неправильного навыка использования карандаша или ручки ребенком – дошкольником:

Первое. Ребенок неправильно держит карандаш и ручку – он держит «щепотью» (собирает пальцы в горсть вместе) или даже в кулаке.

Второе. Неправильное положение пальцев при удерживании ручки или карандаша. Оно проявляется в том, что карандаш лежит не на среднем пальчике, а на указательном.

Третье. Ребенок держит карандаш или ручку слишком близко к грифелю, либо слишком далеко от него.

Чтобы исправить эти ошибки, сделайте с ребенком игровое пальчиковое упражнение «Строим буквам дом», которое поможет научиться правильно держать в руке ручку:

Возьмите карандаш или ручку правильно (удерживайте карандаш между большим и средним пальцами, при этом отступите от нижнего края – грифеля карандаша — вверх несколько сантиметров), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочно удерживают большой и средний пальчики. Покажите ребенку, как это делать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу.

И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская указательный пальчик в ритм стихов (стучим указательным пальчиком: «тук-тук»):

Тук-тук, молотком,

Мы построим буквам дом.

Тук-тук, молотком,

Поселяйтесь, буквы, в нем.

Это упражнение позволяет ребенку понять, как правильно держать в руке ручку и карандаш.

Четвертая ошибка – неправильное положение кисти руки при письме или выполнении графических заданий.

Как правильно держать карандаш или ручку – верхний край карандаша или ручки должен быть направлен к плечу пишущего.

Как неправильно держать карандаш или ручку – кисть вывернута, верхний конец карандаша или ручки «смотрит» в сторону или от себя. Кисть и локоть свисают над столом.