

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Звездочка»

**Рабочая программа кружка по
художественно эстетическому развитию
«Умелые ручки»
средняя группа №1»Бельчата»**

Составитель программы:

Никишина З.Н.

Медынь

2020г.

Вид кружка: художественно –эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа рассчитана для детей 4 -5 лет

Срок реализации - 1 год

Режим работы кружка - занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 20 минут, во вторую половину дня.

Участники кружка: Дети, воспитатели.

Предполагаемый результат:

Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

Освоят навыки работы с ножницами и клеем.

Научатся некоторым приемам преобразования материалов.

Научатся видеть необычное в обычных предметах

Разовьют мелкую моторику рук.

Цель программы: развитие воображения и ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно-изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом; - сформировать систему умений и навыков в художественно- изобразительном творчестве.

Развивающие задачи: - Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;

- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим. - Воспитывать и развивать художественный вкус.

Формы и режим проведения занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 20 мин(один час)

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра сюжетная и театрализованная;
- рассматривание готовых образцов;
- беседа;
- аппликация, рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Ожидаемые результаты работы

Решение задач данной программы поможет детям развить творческое воображение, познакомиться с различными видами нетрадиционного рисования, овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику,

когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду;

дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением.

Поэтому творчество, развитие творческой – одна из главных задач дошкольного воспитания. В концепции дошкольного образования на этом сделан особый акцент. В настоящее время необходим широкий подход к проблеме, понимание её как развитие творческих основ личности в разных сферах жизнедеятельности ребенка: в отношении его к миру природы, предметов, миру людей, в отношении к себе (т. Е. Творческое саморазвитие).

Общепризнанна возможность творческого развития детей во всех видах деятельности, и в первую очередь в игре. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Однако до сих пор проблема развития творчества остается наименее изученной в теории и недостаточно представлена в практике воспитания детей. Что касается детского творчества, то понимание его столь же важно для взрослого не только в смысле осознанного управления творческим развитием ребенка, но и для понимания собственно зрелого творчества.

Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой, пластилином и рисование нетрадиционными способами.*

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование

нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Создавая красивые аппликации и рисунки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Творческая работа даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более *«рельефно»* продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала *«подсказывают»* детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (*рисование, лепки, аппликации*); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов (*«рисование пластилином»*, коллаж, набрызгивание и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально – положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Тематический план занятий кружка «Умелые ручки»

№	Тема занятий	Блок	Цель занятия	Количество занятий
Октябрь				
1.	«Подсолнух»	Поделки из природных материалов	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника	1
2.	«Осенние листочки»	Рисование по мокрой бумаге	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Украсить раздевалку готовыми работами. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Развивать художественное восприятие.	1
3.	«Ягоды рябины»	Пластилинография	Беседа о рябине. Учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Учить закреплять ягоды рябины, прилепив их на пластилин, закреплять изображение на дереве, прививать навыки трудолюбия. Развивать художественное восприятие. Доставить радость о созерцания своей творческой работы.	1
4.	«Яблоки в корзине»	Объемная аппликация	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	1
Ноябрь				
1	«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	Техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных	

			шариков на силуэт хвоста).	1
2	«Овечка»	Объёмная аппликация	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство	1
3	«Украсим ежику шубку»	Пластилинография	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Учить раскрашивать пластилином шубку ёжику. Приклеивать колючки (гречневую крупу) на клей. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	1
4	«Сыр для мышки»	Поделки из салфеток	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	1
Декабрь				
1	«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела» (коллективная работа)	Объёмная аппликация	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.	1
2	«Украшение рукавичек»	Рисование отпечатками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – отпечатки различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.	Шаблоны рукавичек из картона, различного вида отпечатки, штампы, ватные палочки. Гуашевые краски.
3	«Мы слепили снеговика»	Объёмная аппликация	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии	Картинка с изображением

			предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.	снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки
4	«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	Техника ниткографии с элементами бумагопластики	Познакомить с новой техникой ниткографии. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение.	Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие кусочки, салфетки разных цветов.
Январь				
1	«Звездное небо»	Фотокопия	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.
2	«Пирожки»	Тестопластика с раскрашиванием	Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	«Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее,
3	«Рябина для снегирей»	Поделки из бумажных салфеток	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
Февраль				

1	«Зимнее дерево»	Обрывная аппликация	Учить выполнять аппликацию из обрывных кусочков бумаги и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца	
2	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать заданную поверхность, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	
3	«Кудрявый барашек»	Бумагопластика	Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	
4	«Подарок для папы к 23 февраля»	Объемная кусочков аппликация шарики, аккуратно наклеивать их на пользоваться	Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
Март				
1	«Солнышко»	Печатание ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	
2	«Подарок для мамочки. Пион»	Объемная аппликация	Учить делать из полосок	

			петельки и аккуратно наклеивать их на форму. Учить собирать из отдельных заготовок поделку.	
3	«Цыпленок»	Объёмная аппликация	Учить выполнять поделку из комков мятой бумаги.	
4	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Пластилинография	Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль.	
Апрель				
1	«Матрешка»	Раскрашивание	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	
2	«Ракета летит в космос»	Аппликация из геометрических фигур	Учить детей, используя образец воспитателя выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.	
3	«Белые кораблики» (коллективная работа)	Аппликация с элементами оригами	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой	
4	«Пасхальное яичко»	Поделки из яичной скорлупы	Познакомить детей с поделками из яичной скорлупы, продолжать учить пользоваться кистью и клеем.	
Май				
1	«Открытка 9 мая»	Бумагопластика	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, и аккуратно вклеивать внутрь заготовки открытки	

2	«Салют Победы»	Пластилинография	Закреплять умение скатывать Шарики одинакового размера, размазывать их в определённом направлении. Развивать воображение и цветовосприятие.
3	«Тюльпаны».	Бумагопластика	Изготовление цветка тюльпана в технике оригами.
4	«Поляна одуванчиков»	Рисование одуванчиками с элементами аппликации.	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька. ½ альбомного листа. Желтая гуашь. Кисточка для клея. Клей ПВА. Тряпочка, клеенка. Кисточка для рисования. Вырезанные элементы листьев, стеблей.

Литература

- Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
- Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
- Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003,№1
- Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
- «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство– пресс» 2004
- «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство– пресс» 2003
- «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева Ярославль Академия развития 2006.
- «Пластилинография для малышей» Г.Н. Давыдова Москва «Скрипторий 2003»
- Якобсон «Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон Москва«Просвещение», 1992.