

Согласовано  
на педагогическом Совете  
МКДОУ «Мятлевский детский сад»  
протокол № 1 от «31» августа\_2021 г.

Утверждаю Заведующий МКДОУ  
«Мятлевский детский сад»  
*Гуменива И.И.* Гуменива И.И.  
Приказ № 15/09 от «31» августа 2021г.



**Образовательная программа кружка по  
художественно – эстетическому развитию  
посредством нетрадиционных техник рисования  
«Волшебные краски» для детей от 1,6 до 3 лет  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2021-2026**

Разработчик программы:  
Лазарева Александра Александровна.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

| №  | Разделы программы   | стр.  |
|--|---|-------|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>           |   |       |
| 1.1.   | Пояснительная записка   | 3     |
| 1.1.2.                                       | Цель и задачи реализации Программы  | 3     |
| 1.1.3.                                       | Принципы и подходы к формированию Программы   | 4     |
| 1.1.4.                                       | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики   | 4     |
| 1.1.5.                                       | Планируемые результаты освоения Программы   | 5     |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>             |   |       |
| 2.1.   | Описание образовательной деятельности<br>Тематическое планирование образовательной деятельности (с кратким содержанием занятий)   | 5-10  |
| 2.1.2.                                       | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 10    |
| 2.1.3.                                       | Способы и направления поддержки детской инициативы.<br>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 10-11 |
| 2.1.4.                                       | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   | 11    |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> |   |       |
| 3.1.   | Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 11    |
| 3.1.1.                                       | Время и сроки реализации Программы  | 12    |
| 3.1.2.                                       | Научно-методическое обеспечение Программы   | 12    |
| 4  | <b>Дополнительный раздел</b>  |       |
| 4.1.   | Оценочные материалы   | 13-14 |

## ***1. Пояснительная записка.***

Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию воспитанников посредством нетрадиционных техник является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие усвоению в процессе образовательной деятельности, определены наиболее оптимальные и эффективные для детей раннего дошкольного возраста содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью формирования интегративных качеств, соответствующих ФГОС.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Актуальность данного направления прописана в ФГОС ДО и включает в себе использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

Данная программа составлена на основе:

-Дудко Е.А. «Рисуй со мной. Парциальная программа 1-3 года» Издательство: Детство–Пресс, 2020г.

### ***1.1.2. Цель и задачи реализации Программы***

Цель программы:

Всестороннее развитие детей раннего возраста посредством художественно - эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков.

Задачи:

1. Развитие элементарных изобразительных навыков в рисовании. Формирование начальных знаний о цвете, свойствах красок, карандашах.

2. организация условий для детского экспериментирования с различными художественными материалами для создания простейшего художественного образа.

3. Ознакомление детей с различными средствами художественной выразительности.

Участники программы:

Воспитатель

Дети, посещающие группу в возрасте 1.6-3лет

Родители

Музыкальный руководитель

Программа реализуется в группах раннего возраста (1.6 – 3 лет).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### ***1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы***

Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип системности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического восприятия и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип эстетизации развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом;

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса

- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### ***1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

#### ***Возрастные особенности мелко моторных навыков детей 1.6-3лет.***

Ребенок хорошо оперирует маленькими и тонкими предметами: умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (к возрасту 3 лет — тремя пальцами) и рисует ими простые линии и формы, проводит прямую линию, копирует круг, лепит из пластилина, нанизывает бусы на шнурок, листает книгу постранично, хорошо управляет указательными пальцами обеих рук, начинает осваивать ножницы.

Собирает пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, строит башню из восьми кубиков, складывает сюжетные конструкции из кубиков (дом, мост, паровоз).

Расстегивает и застегивает пуговицы и молнии, липучки на одежде, пытается завязывать шнурки на ботинках; меняет одежду на кукле; осваивает кнопки на телефоне и клавиатуру компьютера; ловко управляется с ложкой, зубной щеткой, расческой.

### **1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы**

- динамика в развитии тонкомоторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Календарно-тематическое планирование**

| <b>Время проведения</b> | <b>Тема занятия</b>     | <b>Задачи</b>  | <b>Техника нетрадиционного рисования</b> |
|-------------------------|-------------------------|--|--|
| сентябрь                | 1.«Пузырики»            | Познакомить детей с понятием «точка, учить рисовать методом тычка. Выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.              | Метод тычка                              |
|                         | 2.«Божья коровка»       | Предварительно рассказать детям о божьей коровке. Учить рисовать методом тычка. Выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знание основных цветов. | Метод тычка                              |
|                         | 3.« Дымковская лошадка» | Учить рисовать методом тычка, выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.   | Метод тычка                              |

|         |                         |  |           |
|---------|-------------------------|--|-----------|
|         | 4. «Рябинка»            | Учить рисовать методом тычка, выполнять простейший рисунок для законченной композиции. Закреплять знания основных цветов .   |           |
| октябрь | 5. «Ниточка»            | Рассмотреть с детьми клубок ниток. учить правильно держать фломастер при рисовании, познакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить непрерывную линию на листе.   | фломастер |
|         | 6. «дождик»             | Рассмотреть с ребенком изображение дождя. Учить правильно держать фломастер при рисовании. Знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить вертикальные линии на листе.   | фломастер |
|         | 7. «Усики для Барсика»  | Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением котиков. Учить правильно держать карандаш при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить линии из одной точки на листе. Закреплять знание основных цветов | Карандаш  |
|         | 8. «Хвостики для мышек» | Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением мышей, учить правильно держать карандаш при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить  | Карандаш  |

|         |                         |   |                    |
|---------|-------------------------|---|--------------------|
|         |                         | проводить линии из одной точки на листе. Закреплять знания основных цветов.   |                    |
| ноябрь  | 9. «Листики на деревце» | Познакомить детей с техникой кистевого отпечатка. Развивать навыки работы кистью. Учить создавать простейший рисунок. Закрепление знания основных цветов. | Кистевой отпечаток |
|         | 10. «Кирпичики»         | Познакомить детей с техникой рисования отпечатком губки, учить создавать простейшую композицию по теме. Закреплять знания основных цветов.                | Отпечаток губки    |
|         | 11. «Веселые обои»      | Познакомить детей с рисованием фактурными валиками, учить создавать простейшую композицию по теме. закреплять знания основных цветов                      | Фактурные валики   |
|         | 12. « Звезды горят»     | Познакомить детей с рисованием штампом, учить создавать простейшую композицию по теме.Закреплять знания основных цветов.                                  | Штамп              |
| декабрь | 13. «Полосатый шарфик»  | Учить детей рисовать кистью горизонтальные полосы, создавая простейший орнамент. Развивать навык работы кистью. Закреплять знания основных цветов.        | Кисть              |
|         | 14. «Полосатые носки»   | Учить детей рисовать кистью горизонтальные полосы, создавая простейший орнамент. Развивать навыки работы  | Кисть              |

|        |                           |   |  |
|--------|---------------------------|---|--|
|        |                           | кистью. Закреплять знание основных цветов.  | Карандаш<br><br>Отпечаток ладонки<br><br>Кисть |
|        | 15.«Ежик бежит по травке» | Учить детей рисовать вертикальные линии, создавая простейшую композицию. Развивать навыки рисования карандашом. Закреплять знания основных цветов.                |  |
|        | 16. «Тюльпан»             | Учить детей использовать собственную ладонь в качестве изобразительного средства, развивать простейшие навыки композиции. Закреплять знания основных цветов.      |  |
|        | 17.«Домик для улитки»     | Учить детей рисовать круги вращательными движениями, закручивать линию в спираль. Развивать навыки рисовать кистью и красками. Закреплять знания основных цветов. |  |
| январь | 18.«Морозные узоры»       | Учить детей рисовать простейший орнамент на листе, закреплять умение рисовать цветными карандашами. Закреплять знания основных цветов.                            | Цветные карандаши<br><br>Фломастер             |
|        | 19. « Снежинки»           | Учить детей рисовать прямые линии из одной точки, развивать навыки рисования фломастером. Закреплять знания основных цветов.                                      |  |
|        | 20. «Снежные комочки»     | Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую   |  |

|         |                        |   |                             |
|---------|------------------------|---|-----------------------------|
|         |                        | моторику рук. Закреплять знания основных цветов.  | Кисть<br><br>Губка, набрызг |
| февраль | 21.«Деревья в снегу.»» | Учить детей рисовать заснеженный лес, обмакивая губку в краску и нанося ее ритмичными движениями, делая набрызг одежной щеткой. Закреплять знания основных цветов. Развивать мелкую моторику. |                             |
|         | 22.«Виноград»»         | Закреплять умение детей рисовать тычком, правильно набирать краску, держать в руках кисть. Учить создавать простейшую композицию.   |                             |
|         | 23.«Рельсы - шпалы»»   | Учить детей рисовать прямые горизонтальные линии и короткие вертикальные, учить рисовать дым от паровоза, закручивая линию в спираль. Закреплять знания основных цветов..                     |                             |
|         | 24.«Медуза»»           | Учить детей рисовать вертикальные волнистые линии, простейшую композицию. Закреплять навыки рисования кистью. Закреплять знания основных цветов.  |                             |
| март    | 25. «Хризантемы»»      | Учить детей наносить изображение пластиковой  | Пластиковая вилка           |

|        |                   |   |                          |
|--------|-------------------|---|--------------------------|
|        |                   | вилкой для создание фактуры предмета. Закреплять знания основных цветов.  |                          |
|        | 26. «Деревья»     | Учить детей рисовать прямые вертикальные линии, нажимая на карандаш, учить наносить простейший рисунок штампом. Закреплять знания основных цветов   | Карандаш, штамп          |
|        | 27.«Рыбки плывут» | Учить детей рисовать простейшую композицию, использовать фактурный штамп. Закреплять простейшие навыки декорирования работы с использованием цветного песка. Закреплять знания основных цветов. | Штамп, песок             |
|        | 28. «Кораблик»    | Учить детей рисовать горизонтальные волнистые линии, закреплять навыки работы с кистью. Закреплять простейшие навыки декорирования цветным клеем.   | Кисть, клей с блестками. |
| апрель | 29. «Вазочка»     | Развивать у детей простейшие навыки декорирования, закреплять умения проводить прямые и волнистые линии и работать методом тычка.   | кисть                    |
|        | 30. « Гусеница»   | Учить детей рисовать кистью круги разного размера друг за другом. Развивать мышление. Закреплять навыки основных цветов   | Кисть                    |

|     |                                      |  |                        |
|-----|--------------------------------------|--|------------------------|
|     | 31. «Кирпичный домик»                | Учить детей наносить ритмичный рисунок на лист, закреплять навыки рисования губкой.  | Отпечаток губки        |
|     | 32. «Петушок»                        | Учить рисовать линии из одной точки, развивать навыки работы кистью и краской  | Кисть                  |
| май | 33. «Печем блинчики»                 | Учить детей рисовать круги кистью. Закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую моторику рук. Закрепление знания основных цветов.                  | Кисть.                 |
|     | 34. «Мячики»                         | Учить детей рисовать круги карандашом. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов. | Цветные карандаши.     |
|     | 35. «Полетели бабочки»               | Учить детей создавать простейшую композицию, использовать трафарет, развивать мышление   | Трафарет. Кисть.       |
|     | 36. «Ландыши и стрекоза»             | Учить детей рисовать ландыши примакиванием кисти, закреплять умение проводить прямую линию. Развивать чувство границ листа.                                | Кисть.                 |
|     | 37. «Бабочки летают над подсолнухом» | Выявить уровень знаний и умений воспитанников.   | Штамп, семечки, кисть. |

### ***2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Основная задача на всех этапах - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением работы, так и во время рисования

***2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***  
*Способы поддержки инициативы детей:*

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- *Направления поддержки детской инициативы:*

-творческая инициатива—предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

-инициатива как целеполагание и волевое усилие—предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности—рисование, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

-коммуникативная инициатива—предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

-презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

***2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

ФГОС ДО п 2.7. прописывает что развитие ребенка в разных видах детской деятельности и обучение родителей приемам совместной деятельности привлекая их как участников и так же обучение выстраивается через виды детской деятельности.

В основу реализации Программы по работе с семьёй заложены следующие принципы:

- 1) Доброжелательный и доверительный стиль общения.
- 2) Индивидуальный подход к каждой семье
- 3) Сотрудничество, а не наставничество.
- 4) Серьёзная подготовка к родительским встречам разной формы
- 5) Динамичность

#### ***Примерные формы работы с родителями***

- Мастер-классы для родителей. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности, вместе создают продукт. В ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр.
- Информационные стенды;
- Открытые просмотры ОД и других видов деятельности.
- Родительское собрание на тему «Использование нетрадиционного рисования»
- Консультации по применению различных техник нетрадиционного рисования.
- Помощь в приобретении материалов для рисования.
- Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях.
- Организация выставок, совместных творческих работ.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усвершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для детей раннего возраста.

Программа реализуется в следующих условиях:

- *оснащение развивающей предметно-пространственной среды* речевым уголком, фотовыставками, предметами декоративно-прикладного творчества народных умельцев, предметами народного быта; сюжетные картины, иллюстрации к сказкам.
- применение в образовательном процессе *наглядно-методическими изданиями*: тематическими плакатами для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Овощи»;
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции др. «Радуга», «Цветные пейзажи» «Картины животных», «Тематические картины».
- серия альбомов для детского художественного творчества, образцы работ

- художественный материал, инструменты и их «заместители»: бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги в формате А-4, А-3;
- альбомы для детского художественного творчества;
- рулоны обоев на бумажной основе;
- тарелки - 12 шт., гуашь - 12 шт., краски акварельные, акриловые (для педагога), палочки, природный и бросовый материал, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры (прессованные из дерева, пластмассовые), картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка.
- Информационно-коммуникационное оснащение: DVD проигрыватель, магнитофон, диски
- *оборудование*: место для занятий кружка, где имеется 2 стола, 12 стульев, магнитная доска, фланелеграф;

**Объём и сроки освоения программы** Продолжительность программы определяется:

- постепенным освоением сенсорных эталонов формы, цвета, величины, постепенным усложнением образовательной программы;
- объёмом материалов;
- групповым характером освоения программного материала и предъявления образовательного результата.

### **3.1.1. Время и сроки реализации Программы**

Мероприятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю с сентября по май включительно. Длительность каждого мероприятия рассчитана на 10 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013.

Группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Занятия по программе кружка «Волшебные краски» проводятся в группе, во второй половине дня.

**Список детей:**

1. Басманова Василиса
2. Горячева Диана
3. Леонченко Владимир
4. Мамедов Мухаммед Али
5. Нода Серафима
6. Рахимов Тигран
7. Семченков Даниил
8. Семченков Кирилл

9.Трушникова Вера

10.Федорова Алина

11.Федулов Тимур

12.Шукурова Сара

### ***3.1.2. Научно-методическое обеспечение Программы***

1.Дудко Е.А. «Рисуй со мной. Парциальная программа 1-3 года» Издательство: Детство–Пресс,2020г.

2. Е.В. Баранова «От навыков к творчеству» Мозаика – синтез2009

3.«Дошкольное воспитание» - №6 2007 г.

4. «Дошкольное воспитание» - №7 2007 г.

## **Дополнительный раздел**

### **4.1. Формы отчётности образовательных результатов**

При посещении кружка «Волшебные краски» каждый ребёнок отмечается в таблице посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

### **4.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.

Фотоматериалы.

Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

### **4.3. Оценочные материалы**

**Мониторинг результатов освоения детьми программы по нетрадиционной технике рисования**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

## ***Оценка результатов деятельности***

Для оценки уровня развития мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования использовались диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, предложенные учеными Озерецким Н.О. и Гуревичем Н.И. в своей книге «Психомоторика».

**«Карта мониторинга для исследования уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста».**

| Фамилия Имя ребенка | Задание № 1 балл | Задание № 2 балл | Задание № 3 балл | Итого количество баллов |
|---------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------------|
| 1.                  |                  |                  |                  |                         |
| 2.                  |                  |                  |                  |                         |
| 3.                  |                  |                  |                  |                         |

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

**Задание № 1**

Выполнение по зрительному образцу:

- соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо - "О-КЕУ"
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"
- 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"

То же левой рукой.

**Задание № 2**

Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

- с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"
- открыть глаза - повтор движений.

**Задание №3**

Перенос позы с выключением зрительного анализатора:

- Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Оценка результата воспитателем.

( + ) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

( - ) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

( = ) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

По итогам выполнения задания баллы суммируются и соотносятся с конкретным уровнем развития мелкой моторики рук:

2,5-3 балла – высокий уровень развития мелкой моторики рук,

1,5-2 баллов – средний уровень развития мелкой моторики рук,

0-1 балл – низкий уровень развития.

Оценка результатов с точки зрения психологии.

1) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

Оценка: нарушение кинестетического праксиса, левая рука - правое полушарие правая рука или обе - теменная.

2) Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.

Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения.

3) Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого -

игнорирует.

Оценка: односторонняя пространственная агнозия.

4) С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.

Оценка: инертность движений (лобные доли).

5) Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево - теменные отделы левого полушария; слева направо - правое полушарие).

Оценка: нарушение кинестетической основы движения