

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЯТЛЕВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИЗНОСКОВСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ

«Мятлевский
детский сад»

Гуменева И. И.



20 17 г.

Гуменева И. И.
28.08.2017г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Педагога МКДОУ с учетом

**Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования
(старшая группа 5-7 лет)**

2017-2021г

Составлена на основе

основной образовательной

программы дошкольного образования

«От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

МОЗАИКА-СИНТЕЗ

Москва, 2014

Программу составили:
воспитатели старшей группы
Потапова Е.М., Николаева Н.В.

Содержание

1. Пояснительная записка.с.3
2. Годовые цели и задачи ДОУ. с.4-5
3. Основные задачи образовательных областей. с.5-7
4. Возрастные особенности детей. с.8-10
5. Интегративные качества детей. с.10-13
6. Образовательные области. с.13-38
7. Виды деятельности. с.38
8. Формы, способы, методы и средства реализации программы. с.38-41
9. Предметно-пространственная среда.с.41-43
10. Оснащение группы.с.43-47
11. Способы поддержки детской инициативности. С.47-48
12. Используемые педагогические технологии. с.48
13. Коррекция.с.48-55
14. Преемственность старшей группы и школы.с.55
15. Режим дня.с.56-58
16. Расписание организованной детской деятельности.59
17. Работа с родителями.с.60-61
18. Используемая литература.с.61-63

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МКДОУ «Мятлевский детский сад» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

МКДОУ «Мятлевский детский сад.» реализует основную программу детского сада «От рождения до школы.» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014г.

Старшую группу посещают дети в возрасте от 5 до 7 лет. С детьми проводится 15 занятий в неделю. Длительность занятия от 20 до 25 минут, перерыв между занятиями длится 10-15 минут, согласно нормам СанПина. Занятия проводятся в первую половину дня.

1. Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность :
ФЭМП -1 раз в неделю.
Формирование целостной картины мира. -1раз в неделю
Ознакомление с социальным миром-1раз в неделю.
2. Коммуникация. Чтение художественной литературы. -2раза в неделю.
3. Художественное творчество. -4раза в неделю:
Рисование-2
Лепка-0,5
Аппликация-0,5
Конструирование-1
4. Физкультурное воспитание –3 раза в неделю.
5. Музыка -2 раза в неделю.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Закон РФ «Об образовании»
- Типовое положение о ДОУ.

- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО.
- СанПиН 2.4.1.3049-13

2.Годовые цели и задачи ДОУ

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1.Совершенствовать условия для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2.Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3.Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4.Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5.Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6.Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

7. Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников.

8. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

3. Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие.

1. Формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Содействовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость и сопереживание.
5. Формировать чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
6. Развивать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
7. Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.
8. Способствовать развитию уважительного отношения и интереса к жизни Калужской области и п. Мятлево.

Познавательное развитие

1. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.

- 2.Формировать познавательные действия, становление сознания.
- 3.Развивать воображение и творческую активность.
- 4.Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5.Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
6. Формировать первичные представления о Калужской области и п.Мятлево, о социокультурных ценностях, традициях и праздниках жителей п.Мятлево.
7. Дать знания о природе п.Мятлево.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- 1.Способствовать формированию речи, как средством общения.
- 2.Обогащать активный словарь.
- 3.Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
- 4.Способствовать развитию речевого творчества.
- 5.Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.
- 6.Осуществлять знакомство с книжной культурой, детской литературой.
- 7.Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность, как предпосылку обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1. Способствовать развитию предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Содействовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формировать элементарные представления о видах искусства.

4. Способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Развивать чувства сопереживания к персонажам художественных произведений.

6. Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

7. Формировать ценностно-смысловое восприятие природы Калужской области.

Физическое развитие

1. Обеспечить развитие физических качеств.

2. Содействовать правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развивать равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику.

3. Способствовать правильному выполнению основных движений.

4. Расширять начальные представления о некоторых видах спорта.

5. Содействовать овладению подвижными играми с правилами.

4.Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница», таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом

обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два

способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до

целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять

достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

5.Интегрированные качества детей.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного - персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус,

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных, ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со * сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои

поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи, Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на

улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.

Проявляет

стремление радовать взрослых хорошими поступками.

6.Образовательные области.

Задачи воспитания и развития детей на данном возрастном этапе по пяти образовательным областям.

1. «Социально- коммуникативное развитие.»
2. «Познавательное развитие.»
3. «Речевое развитие.»
4. «Художественно-эстетическое.»
5. «Физическое развитие.»

1.Образовательная область «Социально-коммуникативное.»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и зада

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;

-Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;

-Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

-Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

-Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков;

-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;

-Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);

-Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

-Формирование основ безопасности.

-Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;

-Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

-Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;

и безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил; здоровья человека;

-Формировать представления о правилах ухода за больным Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим;

-Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;

-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с

благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

-Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;

-Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания)

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;

-Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

-Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

-Расширять гендерное представление.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

-Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;

-Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

-Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

2. Образовательная область «Познавательное развитие.»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий становление сознания; развитие воображения творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.) о малой родине и о Отечестве, представлений о социокультурных

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части, и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

- Развитие восприятия, внимания. Памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром, восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда:

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Формирование первичных представлений о природном многообразии

планеты Земля.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт.

-Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

-Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе)

-Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел.-

- Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9;

- Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из равных предметов; правильно обобщить числовые значения на основе счёта и сравнения групп.

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения.

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Величина.

-Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов соотношением между ними по размеру : «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а

зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д;

-Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

-Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;

-Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);

-Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого

Форма.

-Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;

-Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;

-Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д;

-Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

-Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;

-Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

-Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;

-Учить устанавливать последовательность различных событий: что было

раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов;
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер;
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят

индивидуальный характер.);

-Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, * направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

-Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;

-Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);

-Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);

-Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;

-Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

-Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

-Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;

-Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);

-Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен(одежда, утварь, традиции и др.);
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- Продолжать знакомить с комнатными растениями;
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений;
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы;
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- Показать взаимодействие живой и неживой природы;
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, таким природным явлением, как туман.

Весна.

-Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

-Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, „солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

-Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Планируемые результаты.

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

- Считает(отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

3. Образовательная область «Речевое развитие.»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
 - Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края,
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);

- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу;
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- Развивать монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки
- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Планируемые результаты.

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору

картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

-Определяет место звука в слове.

-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие.»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В.Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-

иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);

- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д;

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать

художественно-творческие способности;

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций;

-Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);

-Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

-Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

-Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

-Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы * предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;

-Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;

-Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);

-Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

-Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

-Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем

ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

-Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

-В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

-Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);

-Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

-Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом * деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

-Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

-Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

-Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным(местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

-Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

-Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта

(салфетка, полотенце);

-Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

-Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

-Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

-Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

-Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;

-Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу;

-Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

-Продолжать формировать технические умения и навыки работы с * разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

-Закреплять навыки аккуратной лепки;

-Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки

Декоративная лепка.

-Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

-Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

-Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку;

-Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

-Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из

прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие :квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

-Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;

-Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

-Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

-Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

-Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

-Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

-Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

-Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

-Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

-Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);

-Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;

-Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

-Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

-Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни

детали другими;

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции и постройки одного и того же объекта;
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко- высотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в * диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую

плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, , соблюдая при этом общую динамику и темп;
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Планируемые результаты.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов

Рисование. Создает изображения предметов по представлению

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства,

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

5.Образовательная область «Физическое развитие.»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- Учить лазать по гимнастической стенке,
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- Учить спортивным играм и упражнениям.

Планируемые результаты.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться,

7.Виды деятельности

1. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
3. Познавательно-исследовательская (Исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
4. Восприятие художественной литературы и фольклора;
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

8.Формы, способы, методы и средства реализации программы.

1. Организованная деятельность:

- Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
- Занятия комплексные, интегрированные;
- Целевая прогулка;
- Экскурсии;
- Тематические встречи(гостиные);
- Викторины;
- Конкурсы;
- Презентации

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

- Дежурства;
- Коллективный труд;
- Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
- Чтение художественной литературы;
- Концерты;
- Тематические досуги;
- Театрализованные представления.

3.Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

- Спонтанная игровая деятельность;
- Свободная творческая, продуктивная деятельность;
- Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
- Уединение.

Методы и средства реализации программы

Словесные методы:

Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой

Устное или печатное слово:

Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;

Скороговорки, загадки и др.

Наглядные методы:

Наблюдаемые объекты, предметы, явления;

Наглядные пособия.

Метод иллюстрирования предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.

Метод демонстрации связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.

Метод показа- различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

Метод практического обучения- скороговорки, стихотворения.

Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.

Дидактические, музыкально - дидактические игры.

Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)

Приучение.

Технические и творческие действия

Метод проблемного обучения- рассказы, содержащие проблемный компонент;

Картотека логических задач и проблемных ситуаций;

Объекты и явления окружающего мира;

Различный дидактический материал;

Материал для экспериментирования и др.

Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной

среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги:

- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывать общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулируют проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждают, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

В группах детского сада созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы - развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В группе педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть комфортной для ребенка.

Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

9. Предметно – пространственная среда.

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, организационно оформленная и предметно насыщенная, приспособленная для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая предметно-

пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;
- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- реализацию всех частей образовательной программы;
- необходимые условия для коррекционно-развивающего процесса;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей, обеспечивает различные виды детской деятельности и является:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной

В игровом помещении группы организовано зонирование пространства. Образовательное пространство разделено на Центры активности:

- «Игровой дом» - центр сюжетно-ролевой игры;
- «Глобус» - центр познания;
- «В гостях у сказки» - театральный центр;
- «Весёлые нотки» - центр музыки;
- «Уголок спорта» - физкультурно-оздоровительный центр;
- «Книжкин дом» - центр книги;
- «Буквоешка» - центр развития речи;
- «Страна Математика» - математический центр;
- «Познавайки» - центр конструирования;

- «Мир искусства» - центр творчества;
- «Конструктор»;
- «Мы дежури́м»;
- «Уголок природы»;
- «Уголок краеведения».

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, в соответствии с направлениями развития и образования детей (в пяти образовательных областях) и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников:

10.Оснащение группы.

Познавательно-исследовательская деятельность

- полочка, шкаф для хранения оборудования;
- пластиковая форма для действий с водой, песком, крупами, мыльной пены;
- узкие и широкие пластмассовые банки для пересыпания круп и переливания воды;
- крупы (рис, гречка, манка, горох и т.д.);
- мыло для получения мыльной пены;
- тряпочки
- глина, песок, камешки;
- мерные стаканчики, миски, ложки;
- пластмассовые, деревянные палочки;
- магниты;
- металлические, деревянные, пластмассовые предметы;
- соль, сахар;
- картотека опытов;
- резиновые перчатки;

- шприцы для игр без игл;
- трубочка коктейльная;
- песочные часы;

Формирование целостной картины мира

- домино разной тематики;
- лото разной тематики;
- звери и птицы объемные и плоскостные;
- календарь природы настенный;
- набор муляжей овощей и фруктов;
- разрезные предметные и сюжетные картинки;
- серии картинок: части суток, времена года;

Формирование элементарных математических представлений

- набор геометрических фигур;
- наглядный материал для демонстрации понятий «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10;
- набор счетного материала;
- наборы карточек с изображениями количества предметов (от 1 до 10)
- часы игровые с круглым циферблатом и стрелками;
- набор: доска магнитная настенная с комплектом цифр, знаков и геометрических фигур;

Речевое развитие

- речевые дидактические игры;
- домино, лото на разную тему;
- сюжетные картинки;
- атрибуты к сюжетно - ролевым играм;

Чтение художественной литературы

- «Книжкин дом»

- художественная литература для чтения детям;
- справочная литература, детские энциклопедия;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- портреты детских писателей;

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность

- куклы разного размера; набор кукольной одежды; коляска прогулочная; кукольная кровать; набор кукольных постельных принадлежностей; кукольная мебель; набор посуды; плита и мойка, утюг;
- набор для сюжетно-ролевой игры «Доктор»;
- набор для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»;
- набор для сюжетно-ролевой игры «Магазин»;
- набор конструкторов разного размера; пластмассовый, деревянный,
- машинки разного размера;
- набор овощей и фруктов ;
- настольно-печатные игры разной тематики
- руль игровой;
- телефон, компьютер игровой;
- фигурки животных разных климатических зон, домашних и диких;
- трюмо для сюжетно-ролевой игры «Парикмахер»;

Формирование патриотических чувств

Уголок краеведения

- наглядные пособия символики России.
- наглядные пособия по достопримечательностям столицы России.

Формирование основ безопасного поведения в природе и социуме

- «Веселый светофор»
- набор знаков дорожного движения;
- макет дороги;

- дидактические игры по основам безопасности;
- сюжетные картинки по темам «Пожарная безопасность», «Если дома остался один», «Безопасность на дорогах», «Незнакомцы на улице»;
- лото.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- «Мы дежури́м»,
- «Уголок природы»;

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность, развитие детского творчества

«Мир искусства»

- краски: гуашь, акварель;
- кисти разной толщины;
- карандаши цветные
- бумага разного размера и фактуры;
- клей;
- набор для лепки: пластилин, доска для лепки, стеки;
- раскраски разной тематики;
- губки, штампы;
- зубные щетки;
- клубки ниток;
- трафареты, обводки;

Приобщение к изобразительному искусству

- изделия народных промыслов;
- репродукции картин художников;

Конструирование из разных материалов

- конструкторы разных размеров и из разного материала (пластмассовый, деревянный,);
- бросовый материал (спичечные коробки, счетные и деревянные палочки, коробки разных размеров и пр.);
- бумага разных размеров, цвета и фактуры;
- ножницы, клей, линейки;
- схемы «оригами»;
- схемы для построек;
- игровой набор «Строитель»,
- игровой набор «Строительные инструменты».

Физическое развитие

- уголок спорта
- обручи большие и маленькие;
- скакалки;
- мячи разных размеров;
- набор «Кегли и мяч»;
- маски для организации сюжетных подвижных игр;

«Приобщение к здоровому образу жизни»

- плакаты «В здоровом теле – здоровый дух», «Сидим правильно»;
- массажные дорожки

10.Способы поддержки детской инициативности .

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные

особенности
и интересы детей конкретной группы.

3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

12.Используемые педагогические технологии.

В ходе реализации программы планируется использование следующих технологий:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии;
- Технологии проблемного обучения;
- Технологии проектного обучения;
- Коммуникативные технологии;
- Личностно-ориентированная технология.

13.Коррекция.

Задачи коррекционного обучения.

1. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников.
2. Формирование грамматического строя речи.
3. Развитие связной речи старших дошкольников.
4. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (*вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.*).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформируется представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (*в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за* и т. п.) и наречиями (*сверху, сбоку, вперед* и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от

словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

Содержание коррекционной работы по образовательной области « Познавательное развитие »

Формирование элементарных математических представлений

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (*одна машина, две машины, пять машин*). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (*гриб — грибы*). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: *больше, меньше, поровну*. При усвоении порядкового счета различать вопросы: *Сколько?, Который?, Какой?*, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: *шире — уже, самое широкое — самое узкое* и т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: *круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб*, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в окружающих предметах, образуя соответствующие прилагательные (*тарелка овальная, блюдо круглое* и т. п.).

Воспитатель уделяет внимание совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): *слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра*. Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (*справа от шкафа — стул*). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время*.

Формирование целостной картины мира.

Расширять представление детей об окружающей действительности..
Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных. Закреплять умение вести себя в окружающем мире. Расширять знания детей о школе. Совершенствовать все стороны речи. Расширять запас слов. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
Использовать в речи выразительные средства.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Развитие речи».

В задачу воспитателя входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающих психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов. Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные

ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.

Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду, оно доставляет нам радость, удовольствие, к нему следует бережно относиться.

Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Физическая культура»

Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- 1) развитие речи посредством движения;
- 2) формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- 3) изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- 4) формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- 5) управление эмоциональной сферой ребенка; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

14.Преемственность в работе старшей группы и школы.

МКДОУ "Мятлевский детский сад» осуществляет преемственность в работе с МОУ «Мятлевская СОШ имени А.Ф. Ианова.» с целью мотивационной психологической, физической готовности ребёнка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели составлен и утверждён совместный план работы по преемственности МКДОУ «Мятлевский детский сад» и МОУ «Мятлевская СОШ имени А.Ф.Иванова» с углубленным изучением отдельных предметов, включающий следующие мероприятия:

- совместные совещания, педагогические советы с участие педагогов ДОУ, учителей начальных классов и родителей;
- взаимопосещения педагогов уроков в начальной школе и ОД в детском саду;
- родительские собрания с участием учителей начальных классов;
- совместные праздники и концерты
- совместные спортивные мероприятия детей ДОУ и учащихся начальных классов;
- Дни открытых дверей в школе для детей старшей группы группы ДОУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку, и др.)

15.РЕЖИМ ДНЯ (СТАРШАЯ ГРУППА 5-7 ЛЕТ)

(Режим выстроен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13)

	Организационны е формы	Вид деятельности.	Направления развития ребёнка.	Часы.
7.30-8.30	Приём детей.	Взаимодействие с родителями .Совместная, самостоятельная.		60 мин.
8.30-8.40	Физические минутки активности (зарядка).	Образовательная	Физическое	10 мин.
8.40-9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак.	Образовательная деятельность в режимных моментах.	Социально-коммуникативное Познавательное, речевое.	20 мин
9.00-9.25	Образовательная деятельность		Социально-коммуникативное познавательное, речевое, художественно-эстетическое.	25 мин.
9.25-9.35	Игровая, двигательная активность(перерыв между занятиями подгрупп)	Самостоятельная	Физическое	10 мин
9.35-10.00	Образовательная деятельность		Социально-коммуникативное , познавательное, речевое.	25 мин
10.00-10.10	Второй завтрак.	Самостоятельная	Социально-коммуникативное	10 мин
10.10-10.35	-Образовательная деятельность		Физическое, социально-коммуникативное	25 мин.

			, познавательное, речевое.	
10.35- 10.45	Подготовка к прогулке	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная.	Физическое, социально- коммуникативно.	10 мин.
10.45- 12.25	Дневная прогулка:			100 мин.
	Наблюдения (с учётом вариативной части)	Образовательная деятельность в режимных моментах.	Социально- коммуникативное Познавательное, речевое, физическое, художественно- эстетическое.	
	Труд(в природе, хоз. быт.)	Самостоятельная .		
	Подвижные игры.(вариативная часть)			
	Самостоятельные игры детей.			
12.25- 12.40	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.	Образовательная деятельность в режимных моментах.	Социально- коммуникативное , Познавательное, речевое.	15 мин.
12.40- 13.10	Обед	Образовательная деятельность в режимных моментах.	Социально- коммуникативное	30мин.
13.10- 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	Самостоятельная .		110 мин.
15.00- 15.15	Подъём, гимнастика. Гигиенические процедуры. Игровая деятельность.	Образовательная деятельность в режимных моментах.	Физическое, познавательное, речевое.	15 мин.
15.15- 15.30	Игры, самостоятельная деятельность.	Образовательная деятельность в режимных моментах.	Социально- коммуникативное , физическое.	15- мин.

		самостоятельная,		
15.30-15.45	Подготовка к полднику. Полдник.	Образовательная деятельность в режимных моментах.	Художественно-эстетическое, познавательное, речевое,	15 мин.
15.45-16.10	Чтение художественной литературы с учётом содержания вариативной части.	Образовательная деятельность в режимных моментах. самостоятельная,	Социально-коммуникативное Познавательное, речевое, художественно-эстетическое.	25 мин.
16.10-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	Образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная.	Социально-коммуникативное физическое, художественно-эстетическое.	110мин .
Итого :				630 мин.

16.Расписание организованной детской деятельности

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОНЕДЕЛЬНИК	Познавательно-исследовательская деятельность 9.00 Речевая и коммуникативная деятельность 9.35 Музыкальное занятие 10.10
ВТОРНИК	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 Художественное творчество (конструирование) 9.35\ Физическая культура 10.10
СРЕДА	Познавательное развитие 9.00 Изобразительная деятельность, (рисование) 9.35 Музыкальное занятие. 10.10
ЧЕТВЕРГ	Восприятие художественной литературы 9.00 Художественное творчество (лепка/ аппликация) 9.35 Физическая культура 10.10
ПЯТНИЦА	Речевая и коммуникативная деятельность 9.00 Художественное творчество (рисование) 9.35 Физическая культура 10.10

17.Работа с родителями.

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание на тему: «Какие игрушки нельзя приносить с собой в детский сад и почему? Кто несёт ответственность за ваши вещи?»2. «Форма работы с родителями в течение года, как способ укрепления взаимоотношений между педагогом и семьёй».3. «Ваши представления о подготовке к школе?».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Поощрять или наказывать?»2. Конкурс-выставка «Дары Осени»3. Папка-передвижка «Здоровый образ жизни»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация: «Как одеть ребенка в холодный период?»2. Консультация: «Создание маршруты выходного дня»3. Стендовая информация: «Права ребенка».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Мастер-класс салфеточный декупаж.2. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»3. «Подготовка к Новому году»
Январь	<ol style="list-style-type: none">1.Беседы «Детские вопросы и ответы на них»2. Папка-передвижка «Гендерное воспитание»3. Консультация: «Безопасный пешеход начинается с детства».

Февраль	1.Консультация: Как правильно заучивать стихи. 2.Беседа с родителями: Безопасность ребенка дома. 3.Папка-передвижка: «Авторитет родителей и его влияние на развитие ребенка»
Март	1.Консультация: Почему ребенок не слушается? 2.Папка-передвижка « Родителям на заметку»
Апрель	1. Родительское собрание: 1 тема: «Наши результаты за год»., 2тема: «Дошкольники готовятся стать школьниками.»
Май	1.Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольников в летний период.» 2. Беседа: «Развивающие игры лето 3. Фотовыставка «Парад победы: прошлое и настоящее».

18.Используемая литература

1. Программа «От рождения до школы Н.Е. Веракса. Т.С. Комарова. М.А. Васильева. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ.» 2015г.
2. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса. Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. Издательство «Учитель.» 2015г.
3. «Побегаем, попрыгаем...» Н.А. Воробьева. Издательство «АРКТИ» 2007г.
4. «Изобразительная деятельность.» Т.А. Николкина. Издательство «Учитель.» 2007г.
5. «Художественный труд.» О.В. Павлова. Издательство «Учитель.» 2009г.
6. «Готовимся к школе.» О.А. Макарова. Издательство «АРКТИ» 2008г.
7. «Эстетическая развивающая среда в ДОУ.» Т.С. Комарова.

Педагогическое

общество России. 2007г.

8. Сборник дидактических игр. Л.Ю. Павлова. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ.» 2011г.

9. «Развитие словаря дошкольников в играх.» О.Ю. Филимонова.

Издательство «Детство-ПРЕСС.» 2007г.

10. «Формирование познавательной сферы.» Ф.Х. Никулина. Издательство «Учитель.» 2010г.

11. Обучение дошкольников грамоте. Н.С. Варенцова. Издательство

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ.» 2010г.

11. Трудовое воспитание. Т.С. Комарова. Издательство «МОЗАИКА-

СИНТЕЗ.» 2006г.

12. Праздники и развлечения в детском саду. М.Б. Зацепина. Издательство

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ.» 2006г.

13. «Добрый мир.» Л.Л. Шевченко. «Центр поддержки культурно-

исторических традиций Отечества.» 2011г.

14. Детское изобразительное творчество. Т.Г. Козакова. Издательство ООО

«Карапуз-дидактика.» 2006г.

15. Театральная деятельность в детском саду. А.В. Щеткин. Издательство

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ.» 2008г.

16. Занятия по конструированию из строительного материала. Л.В.

Куцакова.

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ.» 2010г.

17. Утренняя гимнастика. Т.Е. Харченко. Издательство «МОЗАИКА-

СИНТЕЗ.» 2007г.

18. «Радость творчества.» О.А, Соломенникова. Издательство «МОЗАИКА-

СИНТЕЗ.» 2006г.

19. Физкультурные занятия. Л.И. Пензулаева. Издательство «МОЗАИКА-

СИНТЕЗ.» 2010г.

20. Физическое воспитание в детском саду. Э.Я. Степаненкова.

Издательство

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ.» 2005г.

21. Декоративная лепка в детском саду. Издательство ООО «ТЦ Сфера.» 2005г.
22. Занятия по изобразительной деятельности. Т.С. Комарова. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ.» 2010г.
23. Развивающие игры. Ю.В. Щербакова. Издательство «Глобус.» 2010г.
24. «Энциклопедия развивалок.» Издательство «Эксмо.» 2011г.
25. «Энциклопедия дошкольника.» Н.Н. Малофеев. Издательство «РОСМЕН.» 2007г.
26. Развивающие игры. Ю.В. Щербаков. Издательство ООО «Глобус.» 2010г.
27. «Иришкина Азбука.» И. Тонконог. Издательство ЗАО «Доброе слово.» 2010г.
28. Школа дошкольников. Л.А. Грищук. Издательство «Глобус.» 2007г.
29. «Поём, играем...» М.А. Михайлова. Издательство «Академия развития.» 1998г.
30. Сценарии праздников. Н Зарецкая. Издательство «АЙРИС-пресс.» 2006г.
31. Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А. Лыкова. Издательский дом. «Цветной мир». 2015г.
32. Парциальная программа. Художественно-эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом. «Цветной мир». 2015г.

