

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Орленок» село Чистенькое»

Симферопольского района Республики Крым

ул. Чапаева, д. 56, с. Чистенькое, Симферопольский р-н, Республика Крым, Российская
Федерация, 297570, E-mail: sadik_orlenok-chistenkoe@crimeaedu.ru Тел.: 8(3652) 313-210

ОКПО 00837092, ОГРН: 1159102029206 ,ИНН: 9109010290, КПП: 910901001

МАСТЕР-КЛАСС

НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила: педагог-психолог,

Барыш

никова Д. Н

село Чистенькое, 2024г

Основная цель применения нейроигр психологом в работе с детьми –это развитие и коррекция механизмов мозговой деятельности ребенка.

Задачи делятся на 3 группы:

Развивающие:

- развивать речевые функции детей
- развивать слуховое и слухоречевое восприятие;
- развивать память, произвольное внимание, мышление
- развитие произвольного поведения
- развивать регуляторные функции
- развивать мелкую и крупную моторику
- развитие зрительно-моторной координации (глаз-рука)

Обучающие:

- обучать контролировать свое поведение, тело и эмоции;
- обучать правильному взаимодействию ног и рук
- обучать самостоятельно работать по инструкции взрослого
- обучать ставить цель и удерживать программу действий нового вида деятельности
- обучать преодолевать двигательные стереотипы

Воспитательные:

- учить получать удовольствие от взаимодействия друг с другом.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Иван Петрович Павлов

Актуальность этой темы обусловлена поиском новых способов коррекционной работы с детьми по развитию блоков мозга с помощью нейропсихологических методик.

Существенный вклад в изучение того, как работа мозга обеспечивает сложнейшие формы психической деятельности, внесла нейропсихология. Один из её создателей, отечественный психолог *Александр Романович Лурия* установил, что для осуществления психической деятельности необходимо взаимодействие трёх основных блоков человеческого мозга, каждый из которых формируется на разных возрастных этапах развития.

1-ый блок – энергетический. Формируется от внутриутробного периода до 2-3 лет, отвечает за регуляцию тонуса и бодрствования.

2-ой - блок получения, переработки и хранения информации. *Информационный мозговой блок* отвечает за приём, переработку и хранение сведений.

3-ий - блок программирования, регуляции и контроля. Формируется от 7-8 до 12-15 лет, включает в себя лобные доли головного мозга, отвечает за целесообразность поведения в целом. Полное созревание лобных долей происходит до 20-21 лет.

Общая структурно-функциональная модель организации мозга, предложенная А.Р. Лурией, предполагает, что различные этапы овладения произвольной, опосредованной речью и осознанной психической деятельностью осуществляются с обязательным участием всех 3 блоков мозга. Повреждение или недоразвитие любого из этих блоков, а также отдельных областей, зон головного мозга влечет за собой множественные нарушения.

Приложение 1. Игры на развитие мозга детей дошкольного возраста

1. Игра «Спасайся»

Цель: развитие речевых функций

Инструкция. Дети сидят в кругу. Взрослый описывает одного из детей следующим образом: «От тебя справа сидит мальчик со светлыми волосами, в красной футболке и серых джинсах». Ребенок, справа от которого сидит тот, кого описали, должен узнать себя быстро встать и крикнуть : «Это я». Если дети, которые сидят рядом раньше поняли , о ком идет речь , то они смыкают руки перед этим игроком- «берут его в плен», и могут по желанию его пощекотать. В этом случае педагог-психолог строго контролирует действия детей.

2. Игра «Найди свой домик»

Цель: развивать пространственные функции, слухоречевое внимание

Материалы. Ортоковрики, повязки на глаза по количеству детей.

Инструкция. Взрослый раскладывает ортоковрики в ряд, на расстоянии двух шагов друг от друга. Каждый ребенок встает справа от своего коврика. Взрослый завязывает детям глаза и предлагает «пойти на прогулку». Объясняет: «Чтобы не потеряться и вернуться в домик, важно внимательно слушать, куда идти».

Взрослый четко задает направление, а дети выполняют движения: шаг вправо, три шага вперед, один влево и т.д. Выигрывают те дети, которые вернутся «в домик».

3. Игра «Кузнечик»

Цель: развитие слухоречевого восприятия

Инструкция. Дети стоят в шеренгу спиной к ведущему. Взрослый предлагает детям представить, что они кузнечики, которые прыгают по поляне. Дети-кузнечики двигаются по правилам: один хлопок-прыжок вправо, два хлопка-прыжок влево. Усложнение: если дети слышат «ВПЕРЕД»-прыгают назад, если слышат «НАЗАД» - прыгают вперед.

4. Игра «Нейроразминка» под музыку

Цель: развитие зрительно-моторной координации (глаз-рука), развитие внимания.

Инструкция. Дети вместе с психологом разучивают движения без музыки. Затем пробуют с музыкой под мелодию «Злую тучку наказали...»

5. Авторская игра «Аплодисменты»

Цель: создать условия для того, чтобы у детей формировались функции произвольной регуляции, преодолевался двигательный стереотип, развивались свойства внимания.

Материалы. Подготовьте любые фишки и по 10-12 карточек с изображениями ежа, козы, мухи, а также пустые карточки. Для детей от 6 лет можно использовать символические изображения.

Инструкция. Психолог раздает фишки детям и перемешивает карточки. Если выпадает еж, на него надо успеть положить фишку, если коза-показать пальцами козу, если муха-«прихлопнуть» ее ладошкой, а если пустая карточка – поаплодировать в заданном ритме. Первый, кто выполнит действие правильно, забирает карточку себе. Выигрывает тот, у кого в конце игры оказалось больше карточек.

6. Игра «Послушный мяч»

Цель: развивать внимание, произвольность, своевременную реакцию на стимул.

Материалы. Мяч

Инструкция. Дети стоят в кругу и перебрасывают мяч по условию. На один хлопок педагога бросают мяч любому игроку, на два хлопка – подбрасывают вверх, на три хлопка держат его в руках.

7. Задание для сухого мини-бассейна.

Цель: развитие мелкой моторики, функции произвольности и контроля.

Материалы. Контейнеры с горохом и фасолью по количеству участников.

Инструкция. Пример 1. Педагог дает ребенку задание последовательно выкладывать цепочку вида «фасолина-две горошины-фасолина-две горошины» и причтом отвечать на вопросы.

Пример 2. Взрослый дает ребенку задание одновременно взять правой рукой две фасолины, а левой – три горошины, и наоборот.

8. Упражнение «Пальчиковая нейрогимнастика»

Цель: развитие усидчивости, мелкой моторики, терпимости, функции регуляции и контроля.

Материалы. Листы А4 с изображением точек и снежинок по количеству участников

Инструкция. Всем участникам раздаются листы А4 с изображением снежинок и точек. Задача участников – пальчиками показывать сколько точек и снежинок слева и справа. Первый раз медленно – правая рука показывает количество предметов справа, а левая рука – количество предметов слева. Затем задание усложняется, правая рука показывает предметы слева, а левая рука – справа. Далее темп убыстряется – продолжаем показывать предметы правой рукой слева, а левой рукой справа, только быстрее.

9. Упражнение «Беги ко мне»

Цель: развитие произвольного внимания

Материалы. Предметные карточки от 1-10 на ребенка.

Инструкция. Педагог предлагает детям проверить, кто из них самый внимательный: «Беги ко мне, если у тебя дикое животное», «Беги ко мне, если у тебя фрукт и сказочный персонаж», «Беги ко мне, если у тебя нет обуви» и т.д

10. Упражнение «Я художник»

Цель: способствует развитию сенсомоторной, пространственной и зрительно-моторной координации, повышает произвольность внимания и развивает усидчивость.

Материалы. Разносы с манкой по количеству участников, салфетки.

Инструкция. Педагог предлагает участникам выполнить определенные действия обеими руками одновременно, рисуя на манке явления природы под музыкальное сопровождение.

- Звучит шум дождя. Я рисую дождь. Участникам предлагается обеими руками одновременно на манке рисовать капли дождя.
- Звучит шум прибоя, звук морской волны. Я рисую волны. Участникам предлагается обеими руками одновременно на манке изобразить морские волны.
- Звучит композиция зимней вьюги. Я рисую метель. Участникам предлагается обеими руками одновременно на манке изобразить метель, круговые движения.

11. Игра «Передай письмо слону».

Цель: активизирует и балансирует всю целостную систему организма «интеллектуело», улучшает концентрацию внимания.

Инструкция. При выполнении игры, педагог предлагает детям встать в круг и изобразить слона: ухо плотно прижать к плечу, вытянуть одну руку, как хобот слона, и начать рисовать ею восьмерку. Педагог держит в своей руке-хоботе письмо и сообщает: *«Мама слон пишет письмо своему слоненку Олечке»*. Затем письмо передается по кругу от *«слона к слону»* таким способом. Это одно из наиболее эффективных упражнений *«Гимнастики мозга»*, которые разработал Пол Деннисон.

Кинезиологические сказки для детей.

Кинезиологические упражнения широко используются в психологии, педагогике, логопедии. Такие задания не только развивают нервные связи, но и веселят детей, доставляя им удовольствие. Ребенок становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев. Применение метода кинезиологии у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи, способствует сохранению психологического здоровья и формированию интеллектуальных способностей.

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнения отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения.

Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений.

1. В лесу. (способ организации – сидя за столом)

Однажды маленький ежонок потерялся в лесу (Упражнение «ёжик»). Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой). Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок (Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем). Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?». Ежик рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). В этом лесу росли большие деревья (Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны). Долго они шли (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), но дом ежика не могли найти (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Вдруг им навстречу выбежала собачка (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить

выпрямленными). Зайчик (Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем), спросил у собачки, не знает ли она, где дом ежика? Собачка (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными) сказала, что знает, где его дом (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). Ежонок очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (Упражнение «оладушки». Одна рука лежит на столе ладонью вниз, другая ладонью вверх. Происходит смена положения рук.)

2.Две обезьянки. (способ организации – сидя за столом)

Жили-были две веселые обезьянки (Упражнение «ухо-нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот). Обезьянки очень любили кончить рожицы (Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз). И показывать языки друг другу язык (Упражнение «язык». Вытянуть язык, спрятать его). Однажды они увидели на высокой пальме (Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны), большой и спелый кокос (Упражнение «замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести). Обезьянки наперегонки побежали к пальме (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук).

Они стали смотреть на пальму, какая она высокая (Упражнение для глаз «Вверх-вниз»). Затем обезьянки полезли на пальму (Руки поставить перед лицом, ладонями от себя. Одна ладонь зажата в кулак, другая распрямлена, происходит смена положения рук). Они сорвали большой и спелый кокос (Упражнение «замок». Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести).Обезьянки очень обрадовались и затанцевали (Руками встряхнуть. Кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз).

**Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик
с элементами кинезиологии**

1. «Осень»

Осень, осень, (*трем ладошки друг о друга*)

Приходи! (*зажимаем кулаки по очереди*)

Осень, осень, (*трем ладошки друг о друга*)

Погляди! (*ладони на щеки*)

Листья желтые кружатся, (*плавное движение ладонями*)

Тихо на землю ложатся. (*ладони гладят по коленям*)

Солнце нас уже не греет, (*сжимаем и разжимаем кулаки по очереди*)

Ветер дует все сильнее, (*синхронно наклоняем руки в разные стороны*)

К югу полетели птицы, (*«птица» из двух скрещенных рук*)

Дождик к нам в окно стучится. (*барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони*)

Шапки, куртки надеваем (*имитируем*)

И ботинки обуваем (*топаем ногами*)

Знаем месяцы: (*ладони стучат по коленям*)

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. (*кулак, ребро, ладонь*)

2. «Грибы да ягоды»

Я в лесу нашел грибок.

Я сорвать его не смог: (*ладонь одной руки лежит на кулаке другой (меняем)*)

Дождь грибочек поливал, (*пальцы ласково гладят по щекам*)

И грибочек подрастал, (*руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг называем грибы*)

Ягодка росла в лесу.

Я домой ее несу. (*кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем)*)

Солнце ягодку согрело, (*пальцы ласково гладят по щекам*)

Наша ягодка поспела. (*делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках*) - называем ягоды

3. «Урожай»

Овощи растут на грядке. (*скрестить пальцы на руках, по очереди поднимать пальцы*)

Картофель, помидор, морковь, (*кулак, ребро, ладонь*)

Мы себя похвалим вновь. (*гладим себя по груди*)

4. «Наши пальчики»

Понемножку по ладошке
Наши пальчики идут, (*пальцы одной руки легко стучат по ладони другой*)
Серединку на ладошке
Наши пальчики найдут (*то же другой рукой*)
Чтоб внимательнее стать,
Нужно точку нажимать (*нажимать на центр ладони пальцем другой руки*
(поменять руки))
Помассировать по кругу, (*круговые движения указательным пальцем одной руки*
по центру ладони другой (поменять руки))
А теперь расслабить руку (*легко пошевелить пальцами*)
Давим, (*крепко сжать кулаки*)
Тянем, (*напряженно вытянуть пальцы*)
Отдыхаем (*расслабить кисть*)
Мы внимательными станем (*скрестить руки на груди*)

5. «Трик-трак»

Трик-трак, трик-трак, (*пальцы рук сцеплены в замок*)
На горе жил старый рак,
(*под горизонтально расположенной левой рукой - безымянные и указательный*
показывают усы рака, шевелят ими)
Рыжий кот пошел на мост,
(*двумя пальцами правой руки "идут" по левой руке, начиная с ладони и заканчивая*
плечом)
Рак схватил его за хвост,
(*правой кистью руки схватить за мизинец левой*)
Мяу, мяу, помогите,
(*свободными пальцами левой руки изобразить открытие рта кота*)
С хвоста рака отцепите! (*убирают правую руку с мизинца*)
Все бегут и ты беги, (*все пальцы обеих рук шевелятся, изображая бег.*)
Коту Васке помоги! (*Хлопают кистям рук по коленочкам в такт текста.*)
Трик-трак, трик-трак, (*пальцы рук сцеплены в замок*)

Приложение 4

Консультация для педагогов и родителей «Нейроигры в коррекционной работе»

Часто у детей с речевыми нарушениями наблюдаются нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят — это тяжелый труд. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим

технологиям и методикам. В своей работе я использую нейропсихологические упражнения (нейроигры) – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений. Хотелось бы поделиться некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений. Для мозга ребенка любое движение отзывается образованием каскада нейронных связей между полушариями, отделами мозга. Повышается стрессоустойчивость, улучшается мыслительная деятельность, улучшается память, внимание, речь. Облегчается процесс обучения чтению и письму. По последним данным неврологов для успешного обучения важно не лечение, а именно обучение (вижу, слышу, чувствую).

1. «КОЛЕЧКО».

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. При этом я адаптировала ее для автоматизации звуков.

2. «ДВОЙНЫЕ РИСУНКИ».

Дайте ребёнку фломастеры в обе руки и предложите обвести симметричные рисунки двумя руками. Важно, чтобы руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой).

3. «КУЛАК-РЕБРО-ЛАДОШКА».

Использую эту игру для развития фонематического восприятия, либо для дифференциации звуков.

4. «АССОЦИАЦИЯ».

Бросая ребенку мяч, назовите любое слово, например: «Медведь», он в свою очередь должен представить медведя и подобрать ассоциацию к слову, например «Лохматый, берлога, мед, спячка и т. д.» Возвращает мяч, называет слово (ассоциацию, и теперь ваша очередь подбирать ассоциацию к слову ребенка.

5. «ЗЕРКАЛО».

Встаньте напротив ребёнка и выполняйте любые движения руками или ногами, или одновременно и руками и ногами, подключайте голову, язык и т. д. Сделайте ребёнка своим отражением. Его задача – повторять ваши движения, как в зеркале.

6. ИГРЫ С ТАРЕЛКАМИ-ЛОВУШКАМИ.

Играют двое участников. Игроки бросают друг другу мяч, выполняя определенную словесную инструкцию. Для выполнения действий с этими тарелками нужна разнонаправленная работа рук. Одной рукой игрок бросает мяч, другой – ловит. Играя, автоматизируем звуки, обогащаем словарь по лексической теме, развиваем грамматический строй речи и т.д. Развивает реакцию, координацию движений и межполушарное взаимодействие.

Игры на мозжечковую стимуляцию.

Мозжечковая стимуляция - система упражнений, направленная на совершенствование функций мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и поведения ребенка.

- **Игры с мячами** (обычными, прыгунами, кинезиологическими) **и кинезомешочками:**

- перекладывание (перекатывание) из правой руки в левую и наоборот;
- передача соседу и наоборот; (Игры: «Скажи наоборот», «Один-много»)
- перекрёстные движения (правая рука сверху, затем левая).

Основные виды движений с одним мячом или мешочком:

- броски вниз двумя руками, вверх двумя руками;
- броски вниз правой, левой рукой, используя разные виды захвата при броске ловле мяча;
- с хлопками.

Использую эти упражнения на автоматизацию звуков, «Живое-неживое», «Летает-не летает» и т.д. Например: на звук Ш отбивать правой рукой мячик, на звук Ж - левой.

- Также существуют такие нейротренажеры, как: **НЕЙРОСКАКАЛКА**, **НЕЙРОВОСЬМЕРКА** и **БАЛАНСИРОВОЧНАЯ ДОСКА**.



Тренажеры развивают способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

Упражнения и игры на зрительное восприятие

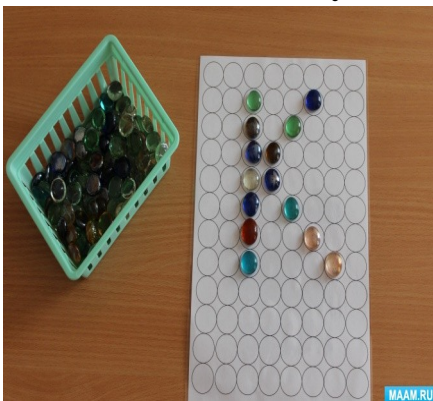
1. Корректирующие пробы с фигурами и буквами.

Цель – формирование правильного восприятия и ориентировки на листе бумаги: слева - направо и сверху-вниз.

2. Раскраски с буквами.

3. Аппликация и лепка с буквами.

4. Выкладывание букв из камешков, палочек, верёвочек.



5. Работа с зашумленными картинками, узнавание зашумленных букв.

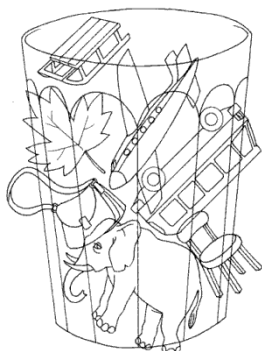
6. Какая буква получится из частей? (карточки с элементами букв)

7. Игра «Дорисуй букву». Ребёнку даётся половинка буквы, надо дорисовать недостающую часть.

Варианты работы с зашумленными рисунками:

1. Найди и выдели среди овощей – фрукт (или среди фруктов – овощ).

2. Найди и выдели среди домашних животных – дикого животного (или среди диких животных – домашнего).
3. Найди и выдели заданную цифру и букву.
4. Найди и назови картинки со звуком...



Заданный силуэт дети могут выделять различными способами:

- называть, обводка, штриховка, раскрашивание красками, фломастерами, карандашами, мелками;
- с помощью песка или манной крупы (найденный силуэт закрашиваем клеем ПВА, затем посыпаем песком или манной крупой);
- вырезать силуэт с помощью ножниц.

Таким образом, использование нейроигр способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: речевых, двигательных, поведенческих.

В завершение нашего мастер-класса хотелось бы подвести итог нашей встречи. Данная методическая разработка **«Нейроигры как средство развития межполушарных связей у детей дошкольного возраста»** направлена на развитие интегрированного межполушарного взаимодействия у детей. В нее включены игры и упражнения, кинезологические сказки, картотека кинезиологических упражнений, консультации для педагогов и родителей. Данные игровые приемы помогают синхронизации работы полушарий мозга, что повышает его функциональные возможности. Методическая разработка может быть применена педагогами как вторичная психопрофилактическая работа по сопровождению детей с ОВЗ при проведении логопедических, психокоррекционных, общеразвивающих занятий, так и для детей с нормой развития. Задания помогут значительно активизировать работу мозга ребенка и будут способствовать развитию зрительно-моторной координации, мышления, внимания. Также методическая разработка будет полезна и для родителей. Родители вполне могут проводить эти игры дома.

