

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Орленок» село Чистенькое»  
Симферопольского района Республики Крым

Принято  
на педагогическом совете № 1  
Протокол педсовета № 1  
« 28 » августа 2020 г.

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Орленок»  
село Чистенькое»  
Н.П.Слепченко  
Приказ № 150  
« 01 » 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
музыкального руководителя  
для детей дошкольного возраста от 2 – 7 лет  
на 2020– 2021 учебный год

Составитель /Разработчик программы:  
музыкальный руководитель  
Цапун Н.Л.

с.Чистенькое,2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

i. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Программные задачи по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	4-5
1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей, обучающихся по Рабочей программе.	4-7
1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	8-10
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	11-12
2.2. Содержание работы во второй группе раннего возраста. Возраст 2-3 года	12-13
2.2. Содержание работы в младшей группе. Возраст 3-4 года	13-14
2.3. Содержание работы в средней группе. Возраст 4-5 лет	14-15
2.4. Содержание работы в старшей группе. Возраст 5-6 лет	15-16
2.5. Интеграция образовательных областей	16-17
2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	17-22
2.7. Система педагогического мониторинга музыкального развития	22
2.8. Годовое комплексно-тематическое планирование	23-25
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	25
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкально-спортивного зала.	26
3.3. Структура образовательного года, расписание НОД	27
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	28-31
3.5. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
Приложение	

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Рабочая программа образовательной по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»**

в группе раннего возраста общеразвивающей направленности  
(2 - 3 года)

в группах младшего возраста общеразвивающей направленности  
(3 – 4 года)

в группе среднего возраста общеразвивающей направленности  
(4 – 5 лет)

в группах старшего возраста компенсирующей направленности  
(5– 6 лет)

**на 2020-2021 учебный год** (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Орленок» с. Чистенькое» Симферопольского района Республики Крым с изменениями и дополнениями (далее Программа) с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Мозаика – Синтез Москва 2014 г. и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

Рабочая программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями в ред. Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 32);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019г);
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней

### 1.2. Цели и задачи Рабочей программы

**Рабочая программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию

в группе младшего возраста общеразвивающей направленности (3- 4 года)

в группах среднего возраста общеразвивающей направленности (4-5 лет)

в группах подготовительного возраста общеразвивающей направленности (6-7 лет)

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.

- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**1) Методы музыкального развития:**

- 2) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 3) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 4) Словесно-слуховой: пение.
- 5) Слуховой: слушание музыки.
- 6) Игровой: музыкальные игры.
- 7) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### 1.3. Возрастные психологические и индивидуальные особенности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет жизни, обучающихся по рабочей программе

#### Возраст 2-3 года

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На третьем году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 2-3 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре<sub>1</sub> — ля<sub>1</sub>*).

Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

#### Возраст 3-4 года

На четвёртом году жизни ребёнка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются так же сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребёнка делается всё более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение до конца, т.е. способен обладать элементарными основами слушательной культуры.

В 3 года, при условии системного приобщения ребёнка к посильным действиям в музыкальной деятельности, уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы служить основой дальнейшего музыкального образования (воспитания, обучения и развития) дошкольника. В этом возрасте у малыша уже достаточен объём музыкально – слуховых представлений. Дети помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Приобретённый ранее музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш). Дети способны воспринимать с огромным удовольствием яркий контрастный образ музыкального произведения и не менее ярко проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: различает контрастные регистры, темпы, динамические оттенки, тембры инструментов. Поэтому, дети смогут в непринуждённой обстановке, освоить музыкально – дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У ребят могут успешно развиваться музыкально – сенсорные способности. На 4 году жизни у детей сохраняется большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать. Наблюдается большое желание петь знакомое и осваивать новое. Овладение речью позволяет малышам довольно внятно пропевать слова песни, а подражая взрослым, они способны освоить протяжное звуковедение. Вместе с тем возможности ребёнка в этом возрасте в пении по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос довольно слабый, естественное пение отрывистое, певческое дыхание короткое, певческая дикция в основном нечёткая и неясная, а у некоторых вообще отсутствуют отдельные звуки, певческий диапазон небольшой (ре-ля). У детей проявляется тип певческого голоса; в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации.

У детей 4 года жизни в связи с дальнейшим развитием опорно– двигательного аппарата и повышением двигательной активности ребёнок приобретает новые возможности: движения под музыку становятся более координированными; в танцах, играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки; различать в музыке контраст, проявлять умение менять движения в связи со сменой характера музыки; ходьба, бег, несложные танцевальные движения довольно ритмичны; движения в танцах и играх выполняются самостоятельно. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Вместе с тем, возможности детей этого возраста в движениях под музыку пока ещё не очень велики: движения тяжеловаты, ребёнок не способен их детализировать; не следит за осанкой, в свободных плясках старается держаться группы детей; слабо ориентируется в пространстве; продолжительность игры, танца небольшая. Однако, всё это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. На 4 году жизни ребёнка всё больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов. В этом возрасте ребёнок с любопытством обследует их, с удовольствием пробует импровизировать на них. Однако возможности приобщения детей к игре небольшие: слуховой опыт невелик, недостаточна координация движения рук. Искусство синкретично в своих истоках, как и детское творчество. Игра – драматизация, как маленький спектакль, является переходной формой синкретического искусства, которая доступна детям.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

### **Возраст 4-5 лет**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре1* — *си1*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Возраст 5-6 лет**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», - говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играет вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах *ре1* — *си1*, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Планируемые результаты освоения Рабочей программы

### Планируемые результаты освоения Рабочей программы детьми 2-3 лет.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### Планируемые результаты освоения Рабочей программы детьми 3-4 лет.

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Петь, не отставая и не опережая друг друга, замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, платочки, листочки и т.п.).

Умеет различать и называть музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон.

### Планируемые результаты освоения Программы детьми 4-5 лет

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

### Планируемые результаты освоения Программы детьми 5-6 лет.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга), определенного Программой МБДОУ.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности

#### Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	2-3 года	<p>НОД, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>
	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>

		- Празднование дней рождения		Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «муз.занятия»
5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов - празднование дней рождения		Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях, инсценирование песен -формирование танцевального творчества, -импровизация образов сказочных животных и птиц - празднование дней рождения	

## 2.2.Содержание работы по музыкальному воспитаниювозраст (2-3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в группе раннего возраста направлено на достижение цели развития

музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач: развитие музыкально -художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

### **Слушание**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

### **Пение**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **2.3.Содержание работы по музыкальному воспитаниювозраст (3-4 года)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма);

рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять

прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## **2.4.Содержание работы по музыкальному воспитаниювозраст (4-5 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление - «Музыка» в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.

### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать

навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **2.4.Содержание работы по музыкальному воспитаниювозраст (5-6 лет)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами народов Крыма.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.5. Интеграция образовательных областей**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

<b>Образовательная область</b>	<b>Интеграция</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>2. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение музыкального кругозора детей;</li> <li>2. Сенсорное развитие;</li> <li>3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений.</li> <li>2. Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>3. Обогащение «образного словаря» использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие детского творчества;</li> <li>2. Приобщение к различным видам искусства;</li> <li>3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>4. Закрепления результатов восприятия музыки.</li> <li>5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие детского творчества.</li> </ol>
<b>«Физическая культура»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;</li> <li>2. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;</li> <li>3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>4. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ol>

	5. Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
--	--

## 2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Музыкальной НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другая НОД; - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей,

			Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	--	--

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности

		портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Создание совместных песенников
--	--	---	--------------------------------

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно музыкальной среды в семье

		Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-

		Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - - интеграция в другие образовательные области (физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальной НОД Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---

## 2. 7. Система педагогического мониторинга музыкального развития

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и решается при выполнении следующих задач:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования в соответствии;
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - учетом Регионального компонента

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (Приложение № 1) в рамках образовательной программы.

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май).

## 2.8. Взаимодействие со специалистами, осуществляющими взаимодействие в группах с логопедом, воспитателем, психологом, физ. инструктором:

1. Изучение программ и определение направлений работы на год.
2. Знакомство с результатами диагностики и определение индивидуальных маршрутов сопровождения.
3. Подборка к образовательной совместной деятельности: подбор наглядного материала, подбор музыкальных произведений, текстов песен, литературного материала.
4. Подборка музыкальных произведений для организации деятельности детей в большом пространстве зала с учетом диагноза и уровнем развития ребенка.
5. Проведение музыкально – дидактических игр.
6. Взаимообучение специалистов и музыкальных руководителей через открытый показ занятий, приемов работы, дидактического материала.
7. Анализ проведенных утренников, праздников
8. Совместная подготовка и проведение культурно – досуговой деятельности

## 2.9. Годовое календарно - тематическое планирование.

1-

### я младшая группа

Календарный месяц	Варианты тем
Сентябрь-октябрь-ноябрь	Мы знакомимся, мы привыкаем, мы осваиваемся (1-я-2-я недели сентября) Я и моя семья (3-4 недели) Осень (1-я – 3-я недели октября) Мой дом (4-я неделя октября) Мои любимые игрушки (1-я – 2-я недели ноября) Дикие животные и домашние животные (3-я – 4-я недели ноября)
Декабрь-январь-февраль	Новогодний праздник (1-я –4-я неделя декабря) Зима (2-я – 4-я недели января) Здоровье (1-я неделя февраля) Катя идёт в гости (2-я неделя февраля) Мой папа (3 -я неделя февраля) Моя мамочка (4-я недели февраля)
Март-апрель-май	Мамин день (1-я неделя марта) Гости (2-я-3-я недели марта) В гости к сказке (4-я неделя марта) Народная игрушка (1-2 недели апреля) Весна (3-я – 4-я недели апреля) Лето (1-я – 4-я недели мая)

2-

### я младшая группа

Календарный месяц	Варианты тем
Сентябрь-октябрь-ноябрь	Хорошо у нас в саду (1-я- 2-я недели сентября) Наши игрушки (3-я-4-я недели сентября) Осень (1-я – 3-я недели октября) Грибы (4-я неделя октября) Птицы (1-я неделя ноября) Дикие животные (2-я неделя ноября) Домашние животные (3-я неделя ноября) Я и моя дружная семья (4-я неделя)
Декабрь-январь-февраль	Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря) Зима (2-я – 4-я недели января) Здоровье (1-я – 2-я недели февраля) День защитника Отечества (3-я неделя февраля) 8 марта (4-я неделя февраля)
Март-апрель-май	8 марта (1-я неделя марта) Друзья (2-я неделя марта)

	Гости (3-я-4 недели марта) Народная игрушка (1-я неделя апреля) Весна (2-я – 4-я недели апреля) День Победы (1-я неделя мая) Лето (2-я – 4-я недели мая)
--	--

### Средняя группа

Календарный месяц	Варианты тем
Сентябрь-октябрь-ноябрь	День знаний (1-я неделя сентября) Как мы растём (2-я неделя сентября) Я и моя семья (3-я – 4-я недели сентября) Осень (1-я – 4-я недели октября) Здоровье и безопасность (1-я – 2-я недели ноября) Наш детский сад (3-я- 4-я недели ноября)
Декабрь-январь-февраль	Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря) Зима (2-я – 3-я недели января) Моя любимая сказка (4-я неделя января) День защитника Отечества (1-я – 3-я недели) 8 марта (4-я неделя)
Март-апрель-май	8 марта (1-я неделя марта) Встречаем весну и пернатых друзей (2-я – 4-я недели марта) Космическое путешествие (1-я – 2-я недели апреля) Путешествие в мир насекомых (3-я и 4-я неделя апреля) Гуляет весна по лугам и полям(2-я – 4-я недели мая)

### Старшая группа

Календарный месяц	Варианты тем
Сентябрь-октябрь-ноябрь	День знаний (1-я неделя сентября) Я и моя семья (2-я -3-я недели сентября) О своём здоровье и безопасности (4-я неделя сентября) Осень (1-я – 4-я недели октября) День народного единства (1-я неделя ноября) День матери (2-я – 3-я недели ноября) Новый год (4-я неделя ноября)
Декабрь-январь-февраль	Новый год (1-я – 4-я недели декабря) Зима (2-я – 4-я недели января) День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля) Международный женский день (4-я неделя февраля)
Март-апрель-май	Международный женский день (1-я неделя марта) Весна (2-я – 4-я недели марта) Земля - наш общий дом (1-я-2-я недели апреля)

	Народная культура и традиции (3-я – неделя апреля) День Победы (4-я недели апреля) День Победы (1-я неделя мая) Лето (2-я – 4-я недели)
--	--

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основные программы	Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад «Сказка» с. Пожарское» Симферопольского района Республики Крым
парциальные программы и технологии	- Парциальная программа «Праздник каждый день» под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой – конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) -«Программа музыкального здоровьесберегающего развития» - М.В.Анисимова, ТЦ «Сфера»,2014г. -Музыкальное обеспечение технологии Е.Железновой. СД диск -Музыкальное обеспечение технологии Суворовой Т.И. - «Танцевальная ритмика для детей». СД диск

#### Используемая литература:

- 1.Авторский коллектив «Пространство детского сада: музыка и движение». ТЦ «Сфера»,2016г.
- 2.Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя, старшая, подготовительная группа) «Вако»,2006г.
- 3.Конова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». «Просвещение»,1982г.
- 4.Агарёва М.В, Кудрявцева Е.А. «Планирование деятельности музыкального руководителя» 5-6 лет. «Учитель»,2016г.
- 5.«Играем и танцуем» (игры, танцы и упражнения для детей дошкольного возраста) Москва «Советский композитор», 1992г.
- 6Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» «Просвещение»,1985г.
- 7.Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г
- 8.Методика музыкального воспитания в детском саду. Издание второе, исправленное и дополненное, под редакцией Н.А.Ветлугиной // Москва, «Просвещение», 1982г.

9. Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Набор карточек. Мозаика-синтез.
10. Музыкально-дидактические игры в ОД старших дошкольников.
11. Музыкальные занятия (2 младшая группа).
12. Организация, проведение и формы музыкальных игр старших дошкольников.
13. Праздники в детском саду.
14. «Музыкальные занятия в детском саду» З.Н. Бугаева Донецк «Сталкер», 2005г.
15. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Музыкальные минутки для малышей» Издательский дом «цветной мир» А. И. Буренина

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкально - спортивного зала.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Развивающая предметно - пространственная среда в МБДОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления	Мультимедийная установка. Пианино Детские музыкальные инструменты Музыкальный центр (два) Различные виды театра, ширмы Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Модули Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование Шкаф для спортивных пособий, игрушек, атрибутов

### 3.3. Структура образовательного года.

#### Структура образовательного года

Образовательный год начинается 1 сентября (если это число приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день) и заканчивается 31 августа.

В течение года для детей, посещающих МБДОУ, организуются творческие каникулы, во время которых осуществляется непосредственная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные занятия, изобразительное искусство, игровые, интегрировано - познавательные комплексы, тематические развлечения).

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности - 36 недель.

1 сентября - начало образовательного года;

1 – 30 сентября – адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя в подготовительной группе).

1 октября – 31 октября - образовательный период, мониторинг.

2 ноября – 6 ноября – «творческие каникулы»; осенние развлечения.

9 ноября – 18 декабря – образовательный период.

21 декабря – 11 января – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.

11 января – 29 февраля – образовательный период.

11 января - 15 января – итоговые занятия, контрольные занятия, мониторинговый период по спорным показателям.

1 марта – 7 марта - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

9 марта – 31 мая – образовательный период.  
 06 апреля– 17 апреля – мониторинг, творческие отчеты педагогов  
 1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

№	Образовательная область	младшая группа			группа средняя			группа старшая			подготовительная группа		
		В неделю	в месяц	в год	в неделю	в мес ес яц	в го д	в неде лю	в меся ц	в го д	в неде лю	в мес яц	в го д
	Музыкальное	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- во группах раннего возраста не превышает 10 мин.;

- в младших группах не превышает 30 мин.;

- в средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

- в старших группах не превышает 45 минут;

- в подготовительной группе – 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми младшего и старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 10 мин в группах раннего возраста (2-3 лет), для младшей группы не более 15 мин., в старшей группе 25 минут, в подготовительной группе 30 минут.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

**Форма организации НОД:**

- с 2 до 4 лет (подгрупповые);
- с 4 до 7 лет (подгрупповые, фронтальные);
- с 5 до 7 лет (фронтальные)

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

На основе плана составлено расписание организованной образовательной деятельности, что способствует регуляции нагрузки, оптимальному чередованию различных видов деятельности, предупреждению утомляемости.

**Расписание НОД (приложение №2).****Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

**3.4. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ НА 2020/2021 УЧ. Г.**

№ п/п	Темы праздников и развлечений	Дата	группы
1. 2.	День знаний «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»	Сентябрь	Старшие. подготовительные группы 1-я младшая группа
3. 4. 5. 6. 7.	Развлечение «Кукла пришла в гости» Развлечение «В гости к нам пришли игрушки» Развлечение «Я и моя дружная семья» Развлечение «Я люблю свой детский сад» Развлечение с родителями «Вместе весело» Концерт ко Дню дошкольного работника		2-я младшая группа 2-я младшая группа Средняя группа Средняя группа Старшая и подготовительная группа
8. 9. 10.	Развлечение «Петушок и его друзья» Развлечение «Бабушкин дворик» Праздник осени	Октябрь	1-я младшая группа 2-я младшая группа Младшие, средняя, старшие группы

11.	Праздник осени	Ноябрь	Старшая и подготовительная группа Старшая группа
12.	Развлечение «Люби и знай свой край родной»		2-я младшая группа
13.	Развлечение «Мы едем, едем, едем»		1-я младшая группа
14.	Развлечение «Бабушкин дворик»		Средняя группа
15.	День здоровья		Старшая группа и подгот. группа
16.	Тематический досуг «Маму свою очень люблю»		
17.	Развлечение «Хорошо зимой»	Декабрь	1-я младшая группа
18.	Новогодние утренники		2-я младшая группа
19.			Младшие группы
19.	Новогодние утренники	Декабрь	Старшая, подготовительная группа
20.	Спортивный праздник «Зимние забавы!»	Январь	Старшая группа
21.	Развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий «У медведя во бору»		1-я младшая группа
22.	Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима»		2-я младшая группа
23.	Развлечение «Приходи к нам, сказка»		Средняя группа
24.	Театрализованное представление сказки «Рукавичка»		Старшая группа
	Театрализованное представление сказки «Красная шапочка»		
25.	Развлечение «Кто в гости пришёл?»	Февраль	1-я младшая группа
26.	Развлечение «Играем в солдатиков»		2-я младшая группа
27.	Спортивный праздник ко Дню Защитника Отечества		Средняя, старшая, подготовительная
28.	Масленица	Февраль	Все группы
29.	Развлечение «В гостях у лесных жителей»		Средняя группа
30.	Спортивное развлечение «Наша армия сильна»		Средняя группа
31.	Спортивное развлечение «Бравые солдаты»		Старшая группа

32.	Праздник мам	Март	Все группы
33.	Фольклорное развлечение «В гости к бабушке Маланье»		1-я младшая группа
34.	Фольклорное развлечение «Бабушкин сундучок»		2-я младшая группа
35.	Фольклорное развлечение «В гости к весне»		Средняя группа
36.	Фольклорное развлечение «Чудеса- кудеса»		Старшая группа
37.	Развлечение «Встречаем весну с Матрёшкой»	Апрель	1-я младшая группа
38.	Развлечение «Весна-весна красная»		2-я младшая группа
39.	День смеха «Добрый смехом смеются дети!»		Средняя, старшая. подготовительная
40.	Развлечение «Встречаем весну и пернатых друзей»		Средняя группа
41.	Физкультурный досуг «В космос полетим»		Старшая, подготовительная группа
42.	Экологическое развлечение «Экологическая тропа»		Старшая группа
43.	Развлечение с участием родителей «Кто-кто в теремочке живёт?»	Май	1-я младшая группа
44.	Концерт, посвящённый 9 мая «Этот славный день Победы»		Старшая, подготовительная группы
45.	Развлечение «Вместе весело играть»	Май	1-я младшая группа
46.	Развлечение «Во саду и в огороде»		Средняя группа
47.	Развлечение «По тропинке в лес пойдём- лето красное найдём» Выпускной праздник «До свидания детский сад!»		2-я младшая группа  Старшая группа Подготовительная группа

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН СПОРТИВНЫХ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ  
НА 2020/2021 УЧ.Г.**

<b>№</b>	<b>Тема спортивного мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>ответственные</b>
1.	«День радостных встреч!»	Спортивное развлечение	сентябрь	Воспитатели всех садовых групп Муз. рук.
2.	«Будем спортом заниматься!»	Спортивное развлечение	октябрь	Воспитатели средней, старшей и подготовительной групп Муз. рук.
3.	«Физкульт – ура!»	Спортивное развлечение	ноябрь	Воспитатели всех садовых групп Муз. рук.
4.	«В гостях у зимушки – зимы!»	Спортивное развлечение	декабрь	Воспитатели всех садовых групп Муз. рук.
5.	«Зимние забавы»	Спортивное развлечение	январь	Воспитатели всех садовых групп Муз. рук.
6.	«День защитника Отечества»	Спортивный праздник	23 февраля	Воспитатели средней, старшей и подготовительной групп Муз. рук.
7.	«А ну - ка девочки!»	Спортивное развлечение	март	Воспитатели старшей и подготовительной групп Муз. рук.
8.	«В гостях у Светофора!»	Спортивное развлечение	март	Воспитатели младшей и средней групп Муз. рук.
9.	«День Здоровья»	Спортивное развлечение	7 апреля Всероссийски й день здоровья	Воспитатели старшей и подготовительной группы Муз. рук.
10.	«Космическое путешествие»	Спортивное развлечение	апрель	Воспитатели младшей и средней группы Муз. рук.
11.	«День Победы»	Спортивное развлечение	май	Воспитатели старшей и подготовительной группы Муз. рук.
12.	«Здравствуй, Лето – красное!»	Спортивный праздник	июнь	Воспитатели всех садовых групп Муз. рук.
13.	«Солнце, воздух и вода!»	Спортивное развлечение	июль	Воспитатели всех садовых групп Муз. рук.
14.	«Праздник забытых игр»	Спортивное развлечение	август	Воспитатели старшей и подготовительной группы Муз. рук.

### **3.5.Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

#### **«Художественно - эстетическое развитие» «Музыка»**

1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям музыкального воспитания ребёнка
3. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта музыкального воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
3. Встречи с родителями в «Музыкальной гостиной».
4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
5. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
6. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
7. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.
- 8.Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
9. Семинары-практикумы для родителей по музыкальному воспитанию дошкольников.
10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
11. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
12. Создание семейных клубов по интересам.
13. Организация совместных посиделок: «Музыкальная гостиная».