

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад № 7
«Орленок» г. Клинцы Брянской обл.**

Опыт работы

«Использование инновационной технологии Ковролинография на основе метода Воскобовича для развития речевой активности детей дошкольного возраста»

Черненко Людмила Евгеньевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

г. Клинцы 2023 г.

Содержание.

1. Введение
2. Актуальность работы
3. Цели и задачи
4. Обзор литературы.
5. Практическая часть
 5. 1. Развивающая предметно- пространственная среда
 5. 2. Методы и приемы
 5. 3. Формы организации детской деятельности
6. Выводы и перспективы
7. Используемая литература
8. Приложение

Приложение № 1.

Картотека дидактических игр для ковралинографа .

Приложение № 2

Картотека театров для коаролинографа

Приложение № 3

Фото отчет практического занятия по изготовлению сувениров для друзей из фетра.

Приложение № 4

Работа с родителями по изготовлению книг из фетра «Мамина сказка».

Приложение № 6

Отчет по самообразованию по теме: «Использование инновационной технологии ковралинография на основе метода Воскобовича для речевой активности детей старшего дошкольного возраста»

Приложение № 7

Мастер- класс для воспитателей

Изготовление «Волшебного дерева»

Приложение № 8

Практические задания « Волшебное дерево».

Приложение № 9

Проект «Ковролинограф – активная среда речевого развития».

Приложение № 10

«Моделирование ситуаций»

К. Д. Ушинский писал: “Учите ребёнка каким -нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

1. Введение

ФГОС нацеливает педагогов овладевать новыми методиками и формами работы и включению в свою профессиональную деятельность новых педагогических технологий.

Работая с детьми, мы постоянно совершенствуемся. Ищем новые технологии для работы с детьми, и поэтому мной была выбрана тема, которая, как мне кажется интересна.

Это «Использование инновационной технологии коврилинографии на основе метода Воскобовича для речевой активности детей старшего дошкольного возраста».

Коврилинография – это занимательный комплекс развивающих игр на коврылине.

Можно сказать, что **коврылиновый** комплекс - это современный вариант школьной доски, содержащий в себе неограниченные возможности. Он позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру. Включение в развивающую предметно - пространственную среду развивающих пособий побуждает детей к активному познанию и исследованию, обеспечивает выбор на основе потребностей и интересов, способствует развитию положительных наклонностей: самостоятельности, ответственности, организованности, умения делать выбор. Одним из развивающих пособий для построения предметно - пространственной среды группы является коврылинограф.

Метод коврылинографии является универсальным средством для решения проблемы создания образовательной среды, с его помощью можно учиться

считать, составлять алгоритмы и схемы, выкладывать, знакомиться с буквами, цифрами, фигурами, линиями, свойствами предметов, а самое главное – играть.

И самое главное – метод ковролинографии отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, он:

- содержательно - насыщенный, развивающий;
- трансформируемый;
- полифункциональный;
- вариативный;
- доступный (в том числе, для детей с ограниченными возможностями здоровья);
- безопасный;
- эстетически - привлекательной.

Ковролинограф помогает ребенку лучше запоминать информацию по изучаемой теме. Это отличный способ для повторения пройденного. Он совершенствует интеллектуальные способности у детей - развивает речь, логическое мышление, внимание, воображение, память. Технология ковролинографии позволит ребенку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять некоторые задания. Это немаловажно для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач.

2. Актуальность работы

Речевому развитию детей дошкольного возраста придается особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Все задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут

своей цели, если не найдут завершающего завершения в развитие связной речи. Как гласит народная мудрость «Говорить умеют все, но говорить правильно, лишь единицы».

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Речевое развитие, на мой взгляд, это одна из важнейших образовательных областей. Можно возразить, что не менее важны другие области. Да, все они важны, но полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей невозможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

В настоящее время в условиях современного детского сада методика воспитания переживает сложный период, связанный с изменением целей и введение ФГОС ДО, который строится на компетентном подходе. Все эти обстоятельства побуждают современного педагога к выбору новых, интересных методик и ставит цели и задачи, решая которые, в первую очередь даёт возможность детям проживать все периоды дошкольного детства интересно и полезно.

В связи с этим передо мной **стала проблема** поиска новых методов и форм работы с детьми по речевому развитию. Одним из таких средств обучения в настоящее время является многофункциональный ковровоинограф, основанный на технологии В. В.

Воскобовича. Ковролинограф - представляет собой ковролиновое полотно, которое выполнено по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним обладает рядом несомненных преимуществ, которые хотела бы отметить:

- Современные материалы (ковролин и липучка) и др.
- Прочность прикрепления - эти материалы имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время занятий.
- Разнообразие используемого материала. В ковролинографии особое место занимают различные материалы: мягкие, гладкие, шероховатые и другие для развития осязания ребенка, понимания различий и употребления в речи слов с осознанным содержанием: например: мягкая трава, гладкая дорожка и др.
- Взаимосвязь с другими видами деятельности. Этот метод предполагает интергацию различных областей: «Познание» (сенсорное развитие, ознакомление с окружающим миром), «Коммуникация» (обогащение словаря, развитие связной речи и др.)
- Изготовление и использование в условиях семьи. Все используемые материалы легко доступны для применения их в домашних условиях, что обеспечивает взаимодействие с семьей.

Ковролинограф обладает рядом характеристик, значительно отличающих его от всеми известного фланелеграфа, прежде всего большим диапазоном возможностей, многофункциональностью, усовершенствуемыми техническими и эстетическими характеристиками. Кроме того, новые элементы ковролинографа, обеспечивают разнообразие и наглядность на занятиях. Немаловажным является теория о том, что, ковролинограф позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру.

Ковролинограф содержит в себе неограниченные возможности. Он позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру. Я же использую **ковролинограф** для речевого развития детей. Этот метод позволяет проводить работу с учетом индивидуальных возможностей, способностей и желаний самого ребенка. В своей работе использую способ

плоскостного моделирования, предпочтение отдаю подгрупповой и индивидуальной формам работы. В тоже время, комплекс игр на ковролинографе дает возможность проводить целенаправленные занятия по развитию речи детей всех возрастов.

Игры, в которых я использую ковролинограф, нацелены на всестороннее развитие ребёнка:

- социально-коммуникативное,
- познавательное,
- речевое,
- художественно - эстетическое,
- физическое.

Подведём итоги - **ковролиновый комплекс**:

- Совершенствует интеллектуальные способности у детей (развивает логическое и творческое мышление у детей, развивает внимание, воображение, память и речь);
- Развивает творческие способности дошкольников;
- Развивает координацию движений, общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве и в собственном теле;
- Развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие (*цвета, формы, размеры и т. п.*);
- Формирует мотивационную сферу к учебному процессу;
- Спланирует группу, развивает эмпатию, умение взаимодействовать со сверстниками. Создаёт положительный эмоциональный настрой в группе;
- Развивает умение действовать соответственно правилам игры.

Ковролинограф - универсальное средство речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей.

Для родителей же, которые осознают важность образования в современном мире, ковролинография – это великолепный инструмент организации деятельности детей дома, метод домашнего обучения. Все используемые материалы легко доступны для применения в домашних условиях, что обеспечивает взаимодействие с семьей.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает

занятие с ребенком, в дошкольном учреждении более продуктивным. В контексте сформулированных, таким образом, положительных качеств и характеристик ковринографа, можно считать, что использование современной педагогической технологии коврилинография в педагогическом процессе является перспективным направлением для развития речи детей

Психологические особенности развития речи у детей дошкольного возраста.

Речь – это высшая психическая функция, которая является основным средством выражения мысли.

Язык являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

У детей дошкольного возраста речь оказывает важное влияние на развитие ощущений и восприятий, способствует формированию мышления. Благодаря речи развиваются представления об окружающем мире, совершенствуется память.

По мере развития лексико-грамматической стороны речи, ребенок овладевает такими интеллектуальными операциями, как сравнение, анализ и синтез.

Речь является одним из показателей развития ребенка. Речь сопровождает все виды деятельности.

Работа по развитию детской речи должна быть комплексной и решать задачи, связанные со всеми сторонами речевого развития – фонематической, лексической, грамматической.

Кроме того, нужно четко представлять каждый этап речевого развития ребенка дошкольного возраста

Итак, первый этап — подготовительный (с момента рождения ребенка до одного года).

Второй этап — преддошкольный (от 1 года до 3 лет).

Третий этап — дошкольный (от 3 до 7 лет).

В дошкольных образовательных учреждениях проводится большая работа по развитию и коррекции речи детей. Однако до последнего времени деятельность воспитателей массовых детских садов по традиционным методикам не давала желаемого результата. В последние годы картина стала резко меняться в положительную сторону.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве - одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Важное значение имеет развитие всех сторон речи, особенно в период обучения грамоте. Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольника, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги (воспитатели, логопеды) и родители действуют согласованно. Как известно, образовательно-воспитательное воздействие состоит из двух взаимосвязанных процессов – организации различных форм помощи родителям и содержательно-педагогической работы с ребенком.

Такой подход к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения обеспечивает непрерывность педагогического воздействия. Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что при коррекции речи у ребенка-дошкольника и в семье и в ДООУ должны быть созданы необходимые психолого-педагогические условия для полноценного речевого развития малышей.

3. Цели и задачи.

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, я поставила **Цель:** повысить профессиональную компетентность в вопросах внедрения современных технологий в развитие речевой активности дошкольников. Создать условия для развития речи детей дошкольного

возраста, посредством внедрения инновационной технологии ковралинография на основе метода Воскобовича.

Для осуществления поставленной перед собой цели я наметила следующие

Задачи:

- Создание в ДОО предметно-развивающей среды, стимулирующей речевую активность и развитие речемыслительной деятельности детей. с помощью ковролинографа.
- Сформировать у детей активное познавательное отношение к окружающему миру предметов, людей, природы;
- Учатся задавать и отвечать на вопросы в условиях наглядно-представленной ситуации, что способствует речевой активности детей.
- Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка.
- Обогащается активный и пассивный словарь детей,
- Воспитывать дружеское отношение друг к другу, развивать взаимопонимание с детьми и взрослыми при совместном использовании ковролинографа.
- Создавать в семье благоприятные условия для познавательно-речевого развития детей.

4.Обзор литературы.

Рассмотрим характеристику речи в трудах психологов, лингвистов, психолингвистов - именно те характеристики, которые нам важны для понимания развития этой формы речи в дошкольном детстве.

Д.Б. Эльконин подчеркивал: «На основе диалогической речи происходит активное овладение грамматическим строем родного языка». Анализируя этапы усвоения ребенком грамматического строя родного языка, он отмечал, что «в пределах диалогической формы речь ребенка приобретает связный характер и позволяет выражать многие отношения».

В программе становление речевых умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств развития личности дошкольника. Подобный

метод относится к положению **Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна**, в соответствии с которым становление и развитие личности непосредственно связано с овладением ребенком речью. Характерным в программе является создание у детей мотивации, стимулирующей коммуникативную активность, способствующей овладению связной монологической речью. Составители программы при ее разработке учли утверждение **А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия** о том, что мотивация служит не только лишь движущей силой, но и доминирующим фактором, который воздействует на выбор языковых средств и определяет характер оформления мысли в речевом высказывании. В связи, с чем в программе предлагается применять в организации учебно-воспитательного процесса три вида мотивации: игровую, общения и личной заинтересованности.

Результат обучения связной речи зависит от многих причин. Прежде всего, от социальной среды, которая обеспечивает ребенку речевое общение. Упущенные возможности речевого развития в дошкольном возрасте почти не восполняются в школьные годы. Поэтому очень важно вовремя организовать развивающий потенциал среды. **Л.П. Федоренко**, исследуя принципы обучения русскому языку, указывает: «Для нормального развития речи ребенка, а, следовательно, и для развития его интеллекта и эмоционально-волевой сферы необходимо, чтобы окружающая его речевая среда обладала достаточными развивающими возможностями - достаточным развивающим потенциалом»

Книга «**Сказочные лабиринты игры**» (авторы Воскобович В.В., Харько Т.Г.) представляет собой методическое сопровождение к развивающим играм Воскобовича. Преимущество данной методики

1. Многофункциональность. В каждой игре можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет, форму;

тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

2. *Широкий возрастной диапазон участников игр.* В одну и ту же игру могут играть дети и трех, и семи лет, а иногда даже ученики средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как простые упражнения для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

3. *Сказочная «огранка».* Сказочный сюжет для детей – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетяющими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не осваивают отношения целого и части, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

4. *Творческий потенциал.* Игры дают ребенку возможность воплощать задуманное в действительность. Много интересного можно сделать из деталей «Чудо-головоломок», разноцветных «паутинок» «Геоконта», гибкого «Игрового квадрата». Машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество не только детям, но и взрослым.

5. *Необычные конструктивные элементы.* Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» - шнурок и блочка.

Основным принципом педагогической технологии является развитие детей в игре, с помощью которой реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка-дошкольника.

«Сказочные лабиринты игры» - это форма взаимодействия взрослого и ребенка через реализацию определенного сюжета сказок.

Девиз программы «Азбука общения» - Шипицына Л.М. и др. Издательство: Детство-Пресс ,2010/- Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья! Центральной идеей технологии является установление взаимопонимания между родителями, детьми и педагогами. Программа должна убедить детей в том, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность оценить других, понять и выразить себя через общение являются путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей. Технология формирования навыков общения ориентирована на решение следующих задач: обучение детей пониманию себя и умению быть в мире с собой; воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении; формирование умений и навыков взаимодействия в различных ситуациях с использованием разнообразных средств человеческого общения; развитие самоконтроля в общении; развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения; выработка у детей положительных черт характера; коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

5. Практическая часть

5. 1. Развивающая предметно - развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Она должна объективно создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям речевого развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

Для реализации поставленной цели и задач я обратила особое внимание на организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды, соблюдая ее принципы в соответствии с ФГОС:
- насыщенность среды - представлена в виде дидактических, театров, пособий;

-трансформируемость – ковролинограф можно легко установить в любом месте группы или помещения.

- полифункциональность - при использовании данного пособия закрепляются знания о насекомых, животных, птицах, а также развиваются сенсорные эталоны, речевое развитие.

- вариативность - например, используя пособие «Волшебное дерево» ребята могут наблюдать его в разное время года, идет сравнение.

- доступность - то, чему учит воспитатель детей, должно быть ему понятно, а также определенно соответствовать развитию ребенка.

Свою работу начала с составления плана использования метода ковролинографии, согласно темам комплексно-тематического планирования и теми пособиями, которые изготовила для коврографа.

В группе изготовила ковролинограф, и разнообразный дидактический материал, который дети могут использовать в свободной самостоятельной деятельности. Помня о том, что каждое пособие для ковролинографа может стать развивающим, я постаралась создать их, таким образом, чтобы они решали поставленную задачу по речевому развитию детей.

Особенно детям нравится играть в сказки на коврографе. Сначала дошкольники знакомятся со сказкой, а потом обыгрывают на коврографе это развивает память, речь, сенсорику, моторику. Для этого я изготовила серию Фетросказок.

Дети не просто рассказывают и пересказывают сказки, но и сочиняют свои небольшие истории, дополняют новыми элементами и в этом нам тоже помогает метод ковролинографии.

Огромную роль играет ковролинография при ознакомлении с предметным миром и миром природы. Мы можем моделировать различные игровые ситуации, которые происходят в мире природы, при смене времен года.

Например, игровое панно «Времена года», состоящее из четырех частей: зима, весна, лето и осень, которые объединяет центральная композиция – дерево. На дереве наглядно видна смена времён года, таким образом, мы

преподносим малышу множество полезной информации в игровой форме. Он выучит названия времён года, узнает, почему зиму всегда сменяет весна, а лето-осень, научится ориентироваться в пространстве и сравнивать предметы (больше - меньше); овладеет тонкостями мелкой моторики пальцев рук; научится различать оттенки основных цветов.

Таким образом, можно переносить реальные объекты в реальном времени на игровые схемы-заменители, соответственно закрепляем признаки определенного времени года или природные явления.

С помощью ковролина провожу игровые образовательные ситуации по формированию сенсорных эталонов (дидактические игры «Сделай по образцу», «Что ещё такой же формы» и др.). Причем все это происходит динамично и наглядно, что очень привлекает внимание малышей.

На ковролине также можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенку дошкольного возраста понять это трудно, но этому помогают дидактические игры на ковролине.

Все эти дидактические пособия несомненно влияют на развитие речи детей: пополняется пассивный словарь, обогащается активный словарь, дети отвечают на вопросы, повторяют слова.

Включение новых предметов, деталей, их рассматривание позволяет многократно повторять образовательные ситуации с некоторыми изменениями и усложнениями, это делается для расширения, обогащения, закрепления знаний детьми.

После того, как я начала использовать игровые ситуации, моделируя их на коврографе, у моих детей значительно повысился познавательный интерес, они стали лучше ориентироваться во временах года, запомнили признаки времен года. У детей на высоком уровне развито умение называть знакомые предметы, классифицировать группировать их по нескольким признакам. И, конечно же, что меня особенно радует – это то, что дети говорят, отвечают на вопросы, вступают в диалог, рассказывают родителям интересные события в

группе. Речь стала более логичной, последовательной, содержательной и, в дальнейшем им будет легко сочинять рассказы, истории.

Мне самой очень интересно использовать метод ковровинографии, так как я вижу активность, интерес детей, то, с каким удовольствием они включаются в любую образовательную деятельность. Если детям интересно, значит их можно увлечь, удержать внимание. В этом мне помогает ковровинография, яркие, красочные игровые пособия, которые делают пребывание детей в группе радостным, полезным, познавательным.

Мной накоплен достаточный методический материал, в котором представлены дидактические игры и пособия по данной теме.

Так же мной разработан перспективный план по развитию речи детей с использованием ковровинографа.

Развитие и воспитание дошкольника – это системный и непрерывный процесс, который нуждается в постоянном внимании педагогов и родителей. Важное место в нем занимает диагностика, позволяющая взрослому выявить проблемы, затруднения дошкольника. Ценность диагностики заключается не только в получении конкретных результатов, ее главной функцией является выявление причин, затрудняющих продвижение ребенка на более высокий уровень развития. Создание условий, отбор определенных методик и технологий развивающего обучения, получение информации о развитии каждого ребёнка, личностно-ориентировочная модель взаимодействия взрослого с ребёнком – всё это способствует развитию свободной творческой личности.

Опираясь на результаты диагностического исследования, построила систематическую работу по речевому развитию, начиная с среднего дошкольного возраста, идём от простого к сложному.

Наиболее эффективной формой развития речи дошкольников является игра. Ведь игра – это любимое занятие дошкольников. В игре легче обучать, так как, чтобы стать участником игры, ребенок должен освоить определенные правила. В своей работе я использую различные игры: настольно – печатные

игры, дидактические игры, развивающие игры, обучающие игры, подвижные игры.

Настольно – печатные

игры:

«Чего не стало» - активизировать в речи существительные в родительном падеже множественного числа с нулевым окончанием.

«Кто в домике живет?» - закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание детей, «Кто что ест?», «Чьи детки?», «Кто, где живёт?»; а также игры, направленные на правильное употребление предлогов в речи детей. Для изучения фруктов и овощей изготовила игру «В саду, в огороде».

Игры и игр. упражнения по всем разделам:

формированию сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Для этого используются игры: («Собери ёлочку», «Украшь елочку», «Собери предмет», «Собери грибочки», «Что лишнее», «Найди такой же» и др.).

По ознакомлению с предметным миром и миром природы, по развитию речи: («Кто что ест», «Чьи детки» и др.).

По изобразительной деятельности:

(«Заборчики», «Дорога для паровозика», «Иголки ёжику», «Лучики для солнышка», «Травка зеленеет», «Цветы на поляне» и др.).

Подключение детей к обыгрыванию на ковролинографе различных ситуаций, готовит детей к жизни, практическому переносу знаний в повседневную жизнь.

Наборы картинок для группировки: домашние животные, дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода..

Набор картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).

Части суток (деятельность людей ближайшего окружения).

Времена года (природа и сезонная деятельность людей).

Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).

Моделирование ситуаций: “Игры во дворе”, “Книга- лучший друг”, «Моя Родина Россия», «Комфортная городская среда» и др. помогают детям научиться правильно составлять распространенные предложения, рассказы – описания.

Решение проблемных ситуаций помогают дошкольникам не только запомнить и осознать алгоритм поведения, но и умение действовать в стандартных ситуациях уверенно.

Согласно ФГОС Дошкольного Образования части 3.1. пункта 8 – работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к **взаимодействию педагога с родителями**. Веду работу по речевому развитию с использованием ковролинографа.

Рекомендованный материал вызывает большой интерес и отклик у родителей.

-Творческий конкурс среди детей «Новогодняя игрушка из фетра»

-Памятка для родителей «Ковролинография — активная среда развития ребенка».

- Папка передвижка «Использование ковролинографа со сказками на занятиях речевого и познавательного развития дошкольников»

- Родительское собрание «Использование инновационной технологии проекта «Ковралинограф- в развитии речи детей среднего дошкольного возраста».

- Консультация для родителей «Развитие познавательных способностей с использованием ковролинографии».

- Консультация для родителей "С детьми играем - речь развиваем".

В своей работе я использую разные формы и методы:

5. 2. Методы и приемы.

Методы обучения являются одним из важнейших компонентов учебного процесса. Без соответствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения детьми определенного содержания учебного материала.

Игра - один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт. Игра-это не только развлечение. Она делает досуг содержательным, учит творчеству, умению ориентироваться в сложных ситуациях, быстроту реакций. Игра-это «путь детей к познанию мира, в котором они живут и который они призваны изменить» (М.Горький)

С точки зрения психологии игра как вид деятельности отражает практический подход усвоения теоретических знаний, а также умений и навыков. В использовании коврового графа особенно важным является приобретение учащимся в процессе игровой деятельности конкретных умений и навыков. Игра представляет собой воссоздание социальных отношений между людьми, их поведение и принятие решений в условиях моделирования реальных ситуаций, общественной жизни. Разнообразие форм и видов деятельности, освоенных ребенком, определяет разнообразие его игр. Игра носит воспитательно-образовательный и развивающий характер, поэтому ее широко используют в учебно-воспитательном процессе. Игра является основным видом активности дошкольника, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт. Игра — это одна из наиболее привлекательных, ярких и эмоциональных форм детской деятельности по усвоению правил поведения в различных сферах жизни. Игра по инициативе ребенка — это форма его самовыражения. Игра по инициативе воспитателя направлена (так должно быть) на усвоение

специально подобранных, педагогически целесообразных знаний и умений.

Словесный метод:

Устное изложение, беседа, чтение художественных произведений, составление рассказов и сказок, загадок, заучивание стихотворений, инструктаж, разъяснения - все это помогает закрепить речь детей

Результативность: развитие мышления, памяти, воображения; готовность к разрешению проблем, готовность к самообразованию.

Беседа- относится к наиболее известным методам дидактической работы. Заставляет мысль ребенка следовать за мыслью взрослого, максимально активизирует мышление, служит прекрасным средством диагностики усвоенных знаний, умений, способствует развитию познавательных сил детей, создает условия для оперативного управления процессом познания. Велика и воспитательная ее роль.

Наглядный метод:

Традиционно применяется в работе с дошкольниками, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию. Важность этого метода определяется определенной конкретикой мышления ребенка в детском саду. Значение наглядности обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Зрительная информация воспринимается мгновенно. Слуховая же информация поступает в наш мозг последовательно и занимает гораздо больше времени. Реализовывать метод наглядности в педагогическом процессе детского сада — значит обогащать и расширять непосредственный чувственный опыт ребенка, уточнять его эмпирические знания. Методы использования наглядности можно разделить условно на две большие группы: метод иллюстрации и метод демонстрации. Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, таблиц, стендов, карточек и других дидактических материалов. К

демонстрационным методам в детском саду относятся показ диафильмов, кинофильмов, компьютерных презентаций.

Соблюдение требований к средствам наглядности обеспечивает успешное их использование:

Во-первых, эти материалы должны быть понятными и доступными, соответствовать возрастной категории воспитанников.

Во-вторых, даже доходчиво изложенная информация должна соответствовать действительности и не идти вразрез с окружающими нас реалиями.

В-третьих, они должны быть красочными, художественными, привлекательными, качественно выполненными. Детям должно быть, действительно интересно изучать информацию, представленную в пособии, а яркие картинки помогут максимально сфокусировать внимание на материале.

Рассматривая иллюстрации, другие наглядные средства, дети рассказывают по картинкам, что на них изображено. В результате у детей развивается речь, понимание и осознания ими опасных и безопасных действий на улице, умение найти правильный и безопасный выход из сложившейся ситуации на дороге.

Репродуктивные методы построены на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Методы, которые применяют чаще всего в детском саду, в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, меньше при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно дополнить метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, выучить наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, многочисленные дидактические игры, т.е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например, управление многих слов, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, повторяют рассказ воспитателя

Продуктивные методы предполагают разработку детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто повторяет известные ему языковые единицы, а выбирает и совмещает их каждый раз по-новому, приспособившись к ситуации общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. Очевидно, что продуктивные методы употребляются при обучении связной речи. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с заменой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания. Продуктивные и репродуктивные методы не имеют существенных различий между собой. Элементы творчества есть в репродуктивных методах, а элементы репродукции – в продуктивных. Изменяется только их соотношение. Допустим, дети для выполнения упражнения используют слова из личного словарного запаса наиболее подходящее слово для характеристики предмета, то по сравнению с тем же выбором слова из ряда заданных или повторенных вслед за воспитателем при рассматривании и обследовании предметов первое задание носит более творческий характер. В 24 самостоятельном рассказывании творческое начало и воспроизведение имеют все шансы в свою очередь выразиться по-разному в рассказах по образцу, плану, предложенной теме. Задачи по выработыванию речи включают в себя методы словарной работы, методы воспитания звуковой культуры речи и др. Методические приемы развития речи обычно разделяются на три главные группы: словесные, наглядные и игровые. Свободно применяются словесные приемы. К ним прилагается речевой образец, вторичное проговаривание, разъяснение, указания, анализ детской речи, вопрос.

Видео - метод – ИКТ - технология (просмотр, обучение).
Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

- Компьютер несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, учитывая наглядно-образное мышление детей.
- Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает возможность воспитателю включить три вида памяти воспитанников: зрительную, слуховую, моторную.
- Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.
- Постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении компьютером, является стимулом познавательной активности детей;
- Компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста. В процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня.

Стараюсь строить ООД с учетом принципа интеграции, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Согласно вступивших в силу ФГОС ДО требует от нас, педагогов, реализации новых педагогических технологий, постоянного творческого поиска.

Поэтому в своей работе я использую следующие **технологии**: С целью воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста применяю **игровые технологии**, т. к. они являются основным видом активности дошкольника, в процессе которой он упражняет силы, расширяет ориентировку, усваивает социальный опыт. При развитии речи детей педагоги используют самые разнообразные игры: моделирование ситуаций (форма моделирования ребёнком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчинённая жёстким правилам, неизменяемым условиям. дидактические - (требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место отводится играм: «Танграмм», «Крестики и нолики», «Волшебное дерево», знакомство с предлогами «Белкин домик» и т. д.

С использованием оборудования для ковралинографа – дети играют с удовольствием, рассказывают и пересказывают сказки, в определённой последовательности. Сочиняют творческие рассказы. Такие игры способствуют развитию речи, моторики, эмоциональному восприятию. К игровым технологиям относим также моделирование познавательных ситуаций. Используя фигурки пешеходов и транспорта, педагоги наглядно показывают, что может произойти, если нарушать ПДД. Объясняют, как правильно нужно вести себя на улицах и дорогах и т.д. В дальнейшем дети самостоятельно моделируют разнообразные дорожные ситуации. Играя с имеющимся пособием к ковралинографу, дети могут смоделировать ситуации по темам: «Времена года», «Одежда детей», «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Улица города» и т. д.

-технологии проектной деятельности:

Как инновационная педагогическая технология, проектная деятельность ориентируется не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители, воспитатель – родители. Мной были реализован проект: **«Ковролинограф – активная среда речевого развития»**. Реализация данного проекта позволила повысить показатели познавательно-речевого развития детей. Совместные занятия и игры с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий и развивающей среды сделало пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным и полезным. Проект предполагал организацию следующих видов деятельности и форм работы: **настольные и дидактические игры**: «Найди пару». «Белкин домик». «С какого дерева листок», «Одень девочку и мальчика на прогулку». -«Наша улица».

Театрализованная деятельность:

«Три поросенка», «Красная шапочка», «Колосок», «Три медведя»

Моделирование ситуаций

Ситуация № 1. «Времена года»

Ситуация № 2. «Комфортная городская среда ».

Ситуация № 3 «Не страшна тому дорога, кто внимателен с порога»,

Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

-информационно- коммуникационные технологии:

При организации работы по развитию речи уделяется использованию информационно – коммуникативных технологий. Это позволяет организовать детскую деятельность более интересной и динамичной, помогает «погрузить» ребенка в предмет изучения, создать иллюзию соприсутствия.

-технология исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность - это особый вид интеллектуально-творческой деятельности дает возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться. Для этого необходимо озвучить задачу с недостаточными или избыточными данными, неопределенностью вопроса, противоречивыми данные, специально допущенными ошибками, ограниченным временем выполнения. В детском саду используем такие формы организации исследовательской деятельности, как:

-эвристические беседы

- наблюдения
- использование художественного слова
- дидактические и развивающие игры
- игровые ситуации
- технология проблемного обучения:

Помогает понять, насколько может быть данная ситуация и как ее можно изменить, что необходимо для этого предпринять. Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. Ставим перед детьми задачу на развитие логического мышления.

При создании и решении проблемных ситуаций применяются следующие методические приемы:

- подводим детей к противоречию и предлагаем им самим найти способ его разрешения;
- излагаем различные точки зрения на один и тот же вопрос ;
- побуждаем детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставим конкретные вопросы.

Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. Например, ставим перед детьми задачу на развитие логического мышления. Показываем картинку: дети выбегают на дорогу за мячом. Дети должны ответить, правильно они поступают или нет и почему.

Важно учить ребенка рассказывать то, что он увидел. —

5. 3. Формы организации детской деятельности.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольного

учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Основной формой нашей работы по развитию речи детей является образовательная ситуация с включением **элементов технологии ковролинографии**. Образовательная ситуация планируется и организуется в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органическому включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий.

И, конечно, главной формой речевого развития детей является игра. Она побуждает детей контактировать друг с другом и является мотивом к коммуникативной деятельности. Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Эти упражнения стимулируют развитие речи, пространственного мышления, воспитывают быстроту реакции. Пальчиковые игры в этом процессе неocenимы. Ученые установили, если развитие пальцев соответствует возрасту, то и речевое находится в пределах нормы. Если же развития движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, так как формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точки от пальцев.

Дидактические игры - основополагающий вид игры, т. к. именно они проходят через все детство, начиная с раннего возраста, и решают разнообразные задачи, в том числе речевые. («На чем катаются дети», «Кто что ест?», «На прогулке», «Насекомые», «Птицы и др.)

Педагогами активно используется интегрирование речевых занятий с изобразительной деятельностью, аппликацией, театральной деятельностью,

конструированием, что способствует развитию не только речи, но и психических функций (внимания, восприятия, мышления, пространственной ориентировки, памяти, моторики, формированию личностных качеств.

В творческих работах дети отражали впечатление от работы с ковролинографом. «Улица нашего города», «Дети на прогулке», «Осень в лесу» и др. В процессе практической деятельности дети общались, делились впечатлениями, учились работать в коллективе.

- Различные виды игр (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);
- Игровые викторины.
- Досуги, праздники, развлечения
- Рассказы воспитателя, чтение художественной литературы;
- Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций;

Во всех вышеперечисленных формах использовался ковролинограф с необходимым набором оборудования.

Для повышения работоспособности, снижения уровня утомляемости, снятия психологических нагрузок у детей, включая элементы здоровьесберегающих технологий: релаксации; сказкотерапии; игротерапии; физкультминутки.

6. Выводы и перспективы.

Из опыта работы по использованию метода ковролинографии, я убедилась, что:

- У меня, после проделанной работы повысились основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества:
- Умение анализировать научно-методическую литературу, повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- Овладение инновационными педагогическими технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста:
- Умение активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения, применять полученные знания на практике.
- Создам развивающую предметно-пространственную среду в группе по теме самообразования.
- Организую психологически комфортную образовательную среду для каждого ребенка с учетом его психологических возможностей и

особенностей.

- Разработан учебно-методический комплект: дидактические игры, сенсорные игры, речевые упражнения, проблемные и игровые ситуации, консультации для родителей и воспитателей,

У детей.

- Ковролинограф обеспечивает поддержание интереса к познавательной деятельности;

- Способствует тому, что дети учатся сами думать, творить, с интересом включаться в игровые ситуации познания, а затем переносят в самостоятельное использование пособий для закрепления (игровые планшеты). Заметила, что дети с помощью ковролинографии не столько познают, сколько закрепляют знания об окружающей действительности, так как малыши познают окружающий мир через непосредственное восприятие мира ближайшего окружения. Дети переносят действия на коврограф и тем самым закрепляют полученные знания, замещая реальные предметы на детали (элементы) коврографа, проговаривают отрывки сказок, отвечают на вопросы...

Именно метод ковролинографии позволяет использовать игровые развивающие ситуации, создавать ситуации общения, так как даёт возможность обыграть их или смоделировать на коврографе, позволяет включить детей не просто к пассивному участию, где преобладает активность взрослого, а даёт возможность отталкиваться от активности ребёнка: они прикрепляют, перемещают, выкладывают, им нравится манипулировать с элементами коврографа, они говорят, тем самым закрепляем и развиваем речь ребёнка во всех направлениях.

Использование ковролинографа совершенствует способности у детей:

- развивает логическое и творческое мышление, внимание, воображение, память;
- развивает координацию общей и мелкой моторики, ориентацию в пространстве;
- развивает зрительное, тактильное и слуховое восприятие;
- сплачивает группу, воспитывает умение взаимодействовать со сверстниками;
- создает положительный эмоциональный настрой в группе;
- развивает умение действовать соответственно правилам игры.

- Заинтересованность слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, сопровождая рассказ показом на ковролинографе;
- Речевая активность и речевая творческая самостоятельность;
- Осмысление подбирать слова в соответствии с речевой ситуацией, сочетает в предложении новые слова с уже знакомыми;
- Самостоятельно использовать фигурки театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок
- Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на повышение показателей;
- Удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия «педагог – родители».

Для детских игр и занятий ковролинограф удобен по нескольким причинам:

- Пособия привлекают внимание детей своей яркостью, мобильностью, простотой в использовании, разнообразием содержания, и позволяют удерживать интерес детей на долгое время;
- Для активных малышей с пока еще не совершенными движениями очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения;
- Дети могут самостоятельно действовать с элементами ковролинографа.

У родителей воспитанников:

- Сближение с детьми и педагогами.
- Повысился интерес к событиям, происходящим в детском саду.
- Создание в семье благоприятных условий для познавательно-речевого развития детей.

В контексте сформулированных, таким образом, положительных качеств и характеристик ковролинографа в работе с детьми по развитию речи, можно считать, что использование современной педагогической технологии в педагогическом процессе является перспективным направлением для развития речи у детей дошкольного возраста.

7. Используемая литература

- 1.Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Шипицына Л.М. и др. Издательство: Детство-Пресс ,2010/
- 2.Воскобович В. В., Харько Г. Г., Балацкая Т. И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры».- СПб. : Гириконт, 2000
- 3.Воскобович В. В., Харько Г. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» Книга 1 МЕТОДИКА. - СПб. : 2003
- 4.Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст). СПб.: Детство-Пресс, 2012. 208 с.
- 5.От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: Мозаика-Синтез, 2021. 368 с.
- 6.Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. М.: Сфера, 2015. 128 с. (Библиотека Воспитателя).
- 7.Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под редакцией А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной. М.: Просвещение, 1965. 186 с.

Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac25.htm>

8. Приложение

Приложение № 1.

Картотека дидактических игр по ПДД.

Приложение № 2

Картотека подвижных игр по ПДД

Приложение № 3

Подбор художественной литературы

Приложение № 4

Фото отчет практического занятия по изготовлению светоотражающих смайликов с участием инспектора ГИБДД.

Приложение №5

Работа с родителями по ПДД

Приложение № 6

Отчет по самообразованию по теме: « Ознакомление дошкольников старшего возраста с ПДД, через моделирование ситуаций»

Приложение № 7

Картотека физкультминуток и динамических пауз по ПДД

Приложение № 8

Картотека пальчиковых игр по ПДД

Приложение № 9

Практические задания «Азбука дорожного движения».

Приложение № 10

Перспективный план