

## **Авторская справка**

**Заголовок статьи:** Дисграфия. Диагностика и коррекция.

**Ф.И.О. автора:** Сухова Дина Александровна

**Место работы:** МБУ ПМПК

**Должность:** учитель-логопед

**Электронная почта:** [1057696@gmail.com](mailto:1057696@gmail.com)

**Опыт работы:** 12 лет.

## **Аннотация.**

Работая в городской психолого-медико-педагогической комиссии, я часто сталкиваюсь с такой распространенной проблемой у школьников, причем не только младшего, но и среднего звена, как дислексия и дисграфия. На письме и чтении базируется весь процесс обучения, поэтому данные нарушения сильно мешают детям осваивать программу, делают их «неуспешными» и навлекают на них недовольство учителей и родителей. Таких детей считают ленивыми, невнимательными, рассеянными. И вместо помощи эти ученики часто видят лишь порицание, что не способствует их уверенности в себе и лишает желания учиться.

Учитывая актуальность и остроту этой проблемы и видя, сколько детей с дислексией и дисграфией прошли передо мной за учебный год, я не могла не заинтересоваться этим вопросом. Я изучала теоретические исследования в этой области и осуществляла практическую работу с детьми-дисграфиками. Результаты моей работы я хотела бы изложить в статье, которая, смею надеяться, может помочь родителям, столкнувшимся с этой проблемой, а также педагогам, работающим с детьми-дисграфиками.

**Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение письма, неспособность (или сложность) овладеть письмом при нормальном интеллекте. Этиология дисграфии может быть различна. Нарушения могут быть связаны с недосформированностью отдельных участков головного мозга либо с несформированностью психических функций, принимающих участие в процессе письменной речи. **Чтобы ребенок писал правильно, необходимо:**

- хорошее межполушарное взаимодействие, т.е. услышать звук и соотнести с соответствующей буквой;
- акустическое восприятие и звуко-буквенный анализ, большое значение имеют сформированность фонематического слуха и хороший объем слухового восприятия;
- хорошая артикуляция;
- зрительное восприятие и пространственные представления (иначе ребенок будет зеркалить буквы на письме, путать буквы, близкие по написанию, не соблюдать строку, также будет страдать почерк);
- сформированные механизмы переключения с буквы на букву, со слога на слог, со слова на слово (иначе ребенок будет застревать на одной букве, обводить ее по несколько раз, писать лишние элементы);
- достаточный уровень саморегуляции;
- зрительно-моторная координация, а также хороший уровень внимания, мышления и кратковременной памяти.

Как понять, что у ребенка наблюдается нарушение письма и он нуждается в квалифицированной помощи специалиста? Надо внимательно **изучить ошибки**, которые ребенок допускает в тетради:

- пропуски букв;
- повторение одной и той же буквы;
- замена букв;
- недописывание букв, слов, перестановка слогов;
- ошибки в ударных слогах;
- зеркальное написание букв;
- отсутствие точки в конце предложения и потеря заглавной буквы в его начале;
- трудности в делении слов на слоги, постановке ударения, выполнении звукового разбора слова;
- «корявый почерк» (сползание букв со строки, разные по высоте и ширине буквы, различный наклон).

Если вы обнаружили эти признаки на письме своего ребенка, то необходима помощь логопеда.

Как логопед может **диагностировать дисграфию**? Необходимо комплексное обследование. Для обследования **устной и письменной речи** логопед может воспользоваться любым диагностическим пособием по логопедии. **Словарь** ребенка, его **звукопроизношение**, уровень сформированности **фонематического восприятия** можно проверить с помощью предметных картинок. Для проверки **зрительного восприятия**

покажите ребенку рисунки с наложенными друг на друга или недорисованными предметами. Чтобы проверить сформированность **пространственных представлений**, просим срисовать фигуру **Тейлора**, а детям до 7 лет – серию фигур **Денманна**. Чтобы проверить **степень концентрации и внимания**, даются такие корректурные пробы:

швараплопрждлезнщгшждбрвдлншуггнуопдшнщшн  
длугрыулкнгушнщшэдвдмрагнешщшугншопдылаэ  
тбмьчрпыгфжушкнегйщдопоарплрцгкхйщйдоршщ  
плонещцоабтмяьсфлвоарпщщшгкейшкопоаврпщге  
щясьмтолыапрцщгеккнедулажпккнещшгешуоплж  
фджспорушщкнеуолюбтьтьюябьжудлрвотифцдорл  
сждвищкнхулатиюясьмнрпцгхйшэцлтриьяэшеинд  
нжсвдпкшневлттитфдулкнпфждлаитмтифждлрзлп

Буквы набраны в произвольном порядке, первая часть текста – традиционный шрифт, вторая – курсив. Примерное задание: вычеркни все буквы Н, а с середины, где меняется шрифт, - все буквы Т. Если ребенок пропустил 2-4 буквы – это хороший результат, 5-7 – возможно, у него есть проблемы, 8-9 – нужно обязательно с этим поработать. Также нам хорошо помогут как в диагностике, так и в дальнейшей работе **таблицы Шульте**. Необходимо будет еще определить латерацию ребенка и способность ориентироваться в собственном теле: сцепить руки в замок, скрестить их на груди, нарисовать пальцем круг на столе и т.д.

Перед тем, как перейти к вопросам **коррекции**, мне бы хотелось заострить ваше внимание на такой проблеме, как неготовность многих детей к усвоению знаний. Овладение письмом и чтением требует сбалансированной работы всего мозга. Мозг многих детей не справляется с обработкой информации, поступающей от органов чувств – зрения, слуха, тактильности и т.д. Совет побольше читать и писать обычно не приносит результата. У проблем с чтением и письмом всегда есть конкретные неврологические причины. Они заставляют мозг работать в постоянном режиме перегрузки, именно поэтому ребенок часто утомлен или наоборот слишком активен. Лень, невнимательность, немотивированность на учебу является результатом «поломки» механизмов мозга. Эти механизмы обеспечивают связь мозга с телом и управление движениями. Мозг таких «неуспешных» детей не умеет эффективно извлекать, перерабатывать и усваивать информацию, поступающую извне. Эту ситуацию можно изменить к лучшему, если ребенку вовремя оказать правильную нейропсихологическую помощь, поэтому в логопедической практике я использую элементы **нейропсихологической коррекции**.

## Примерные нейропсихологические упражнения при коррекции дисграфии:

### **1. Дыхательные упражнения:**

- лежа на спине, руки вдоль тела: вдох носом – выдох ртом, на вдохе живот надувается, на выдохе сдувается;
- в том же положении: вдох – задержать дыхание – выдох – задержать дыхание, можно заменять хлопками.

### **2. Общая моторика:**

- «канатоходец»: ребенок идет по прямой линии, приставляя пятку к носку, потом ставя ноги крест-накрест;
- «кузнецы и сенокосы»: дети складывают руки так, будто в руках у них молот, и «куют железо», затем представляют, что у них в руках коса и «косят траву»;
- ходят с предметом на голове;
- *игры с мячом*: взрослый бросает ребенку мяч в руки, снизу, сверху, прямо, чуть влево, чуть вправо, чуть ниже, чуть выше; взрослый катает мяч ребенку, сидя на полу, затем ребенок убирает правую руку за спину и катает только левой, потом только правой; ребенок и взрослый катают друг другу одновременно маленькие мячи, которые не должны сталкиваться; ребенок и взрослый перекидывают друг другу теннисные мячи из рук в руки.

### **3. Мелкая моторика:**

- раскрыть левую ладонь и положить в нее правый кулак, поменять положение – в раскрытую правую ладонь положить левый кулак;
- согнуть указательные пальцы и сцепить их в замок, повторить со средними, с безымянными и с мизинцами;
- предплечья лежат на столе, одну ладонь переворачивать вверх, вторую одновременно с этим вниз, чередовать положения;
- «кулак – ребро - ладонь».

### **4. Упражнения для глаз:**

- ребенок лежит на спине и следит глазами за яркой точкой на конце ручки, она останавливается в крайних положениях на трех уровнях (на расстоянии вытянутой руки, согнутой в локте руки и у переносицы);
- ребенок в том же положении, взрослый поднимает предмет над переносицей ребенка на расстоянии его вытянутой руки, а затем опускает прямо к его носу, ребенок следит глазами за предметом;
- рот у ребенка открыт, язык высунут и движется в противоположную от глаз сторону, а взрослый рисует ярким предметом в воздухе «крест» на трех уровнях (на расстоянии вытянутой руки, согнутой в локте руки и у переносицы).

### **5. Графические задания:**

Поделить лист пополам и обеими руками одновременно рисовать разные геометрические фигуры (например, круг и квадрат). Нарисовав их, ребенок обводит фигуры, не отрывая руки и стараясь не отклоняться от контура, в разных направлениях. Ребенок начинает по команде «начали» и заканчивает по команде «стоп». Необходимо поставить черточку в начале рисования фигуры, при прохождении этой черточки ребенок должен цокать языком, топтать ногой или говорить «та».

Это в основном знакомые всем логопедам упражнения, которые они так или иначе используют в своей деятельности.

Переходя непосредственно к логопедической **коррекции дисграфии**, останавлюсь вначале на выборе *канцелярских принадлежностей* для детей-дисграфиков. Ручки и карандаши лучше выбирать «пупырчатые» и трехгранные для лучшего захвата и массажа подушечек пальцев. Полезно писать перьевыми ручками. Они формируют правильное положение руки при письме.

Для занятий потребуется *тетрадь в клеточку*. Ежедневно ребенку необходимо переписывать в тетрадь небольшой текст (для начала 1 – 2 строчки). Пишем *по одной букве в клетке*, буква должна занимать клетку целиком.

Все, что ребенок пишет, он должен *проговаривать вслух*, причем проговаривание должно быть *побуквенное*, а не послоговое (М-О-Л-О-К-О). Желательно выделять те буквы, в написании которых ребенок ошибается.

Чтение должно быть *орфографическим*: читать так, как написано (МО-ЛО-КО, ЗО-ЛО-ТО-ГО, ЧТО).

Не нужно предлагать детям упражнения, в которых требуется исправить допущенные ошибки. Неправильное написание может закрепиться в памяти.

Нет смысла заставлять ребенка переписывать по многу раз задания. Если упражнение большое, разбиваем его на части.

Тренировка речевого слуха ведется путем повторения слов, скороговорок, подбора слов к заданным звукам, анализа звуко-буквенного состава слов. Очень полезно использовать игровой и наглядный материал, помогающий запомнить начертания букв (ж – похожа на жука, о – баранку, с – полумесяц и т.д.).

Обязательна работа *со словарными словами!*

## **Несколько упражнений, которые помогут в борьбе с дисграфией.**

1. Найти слова и записать их через запятую:  
КИТКУКЛАКУРИЦАКОЗА
2. Вставить пропущенные буквы в слово, во фразу, в текст.
3. «Филворд»: например, найди и подчеркни названия птиц, читая буквы по горизонтали и по вертикали.

С	Т	Р	И	Ж	Г	Р	А	Ч
Ч	С	В	О	Р	О	Б	Е	Й
А	О	В	О	Р	О	Н	А	С
Й	Й	С	О	Р	О	К	А	Ы
К	К	И	В	О	Л	Г	А	Ч

4. Тексты без заглавных букв и точек (найти границы предложений, поставить точку и заглавную букву).
5. «Морской бой»: прочитать шифр и написать слова.



В заключение хочу сказать, что истоки дисграфии уходят в дошкольный период обучения ребенка и именно тогда и должна начинаться работа по профилактике дисграфии. Ведь профилактика проще и эффективнее коррекции. По мнению ученых и моему глубокому убеждению, без тесного сотрудничества учителя, логопеда и родителей успех в коррекции недостижим. Мой опыт работы в данной области убедил меня в том, что «не боги горшки обжигают» и «дорогу осилит идущий». Если занятия проводятся систематично, продуманно и все участники процесса правильно мотивированы, то результаты обязательно будут!

**Желаю успеха Вам и Вашим детям!**