Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад№9 «Радуга» города Балабаново Калужской области»

Утверждено:

Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ивашкевич Т.С.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Разноцветная палитра»

Воспитатель :

Алтунина Анна Николаевна

Соответствие занимаемой должности

Г. Балабаново, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка……………………………………………………3
2. Цель и задачи……………………………………………………………….4
3. Возрастные особенности детей 6-7 лет…………………………………...8
4. Перспективный план работы…………………………………….....……...8
5. Перспективно- тематический план………………………………..……...11
6. Используемая литература………………………………………….……...20

**Пояснительная записка**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Задача педагога - опираясь на склонность детей к подражанию, нужно прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний, формировать критические мышление, целенаправленность. Творческая способность оказывает большое влияние на развитие ребёнка. Она является средством умственного, эмоционального, эстетического и волевого развития детей. В процессе этой деятельности совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, память, мыслительные операции; а также ускоряет развитие мышления и речи.

В последнее время все большую популярность приобретает использование рисования с использованием нетрадиционных техник изображения. Педагоги отмечают, что эти технологии не утомляют дошкольников, позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Современные исследования Никитина А.В., Давыдова Г.Н. доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию творческих способностей у детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов.

В условиях внедрения ФГOC ДO анализируется необходимость приобщения детей к творчеству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей. Необходимостью возникла система занятий, которая стимулировала, творческий потенциал детей и развивал художественно-творческие способности дошкольника.

**Цель:**

Развитие у детей навыков и умений изобразительного творчества, используя нетрадиционные техники изображения.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Познакомить с видами и жанрами изобразительного искусства
* Научить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования
* Совершенствовать умения в знакомых техниках
* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,

**Воспитательные:**

• Привить детям устойчивый  интерес к изобразительной деятельности, желание творить, создавать выразительный образ, передавая свое отношение к изображаемому, воспитывать аккуратность в работе.

**Развивающие:**

* Развивать самостоятельность, инициативу, эмоционально- эстетические чувства, вкусы , последовательное, целенаправленное художественное восприятие, творчество.

**Особенности программы** – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

**Новизна программы заключается в** создании условий для детского художественного - творчества, позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Актуальность разработанной программы**: Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

**Принцип творчества (**программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

**Принцип научности**(детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

**Принцип доступности**(учет возрастных и индивидуальных особенностей);

**Принцип поэтапности**(последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

**Принцип динамичности (**от самого простого до сложного);

**Принцип сравнений**(разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

**Принцип выбора**(решений по теме, материалов и способов без ограничений);

**Принцип сотрудничества (**совместная работа с родителями);

**Основные способы и формы работы с детьми**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю:

вторник/среда в 15.30

время занятий 30 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 6-7 лет и рассчитана на один год обучения.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Форма проведения кружковой работы:** теоретические, практические, групповые.

**В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:**словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Ожидаемые результаты:**

Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования (сформировывается представление о сенсорных эталонах цвета).   
Выявление и осознание ребенком своих способностей. Сформировываются способы самоконтроля. Обогащается речь детей. Развивается мелкая моторика рук.  
Развивается мышление, воображение, память.

**Формы проведения итогов реализации:** творческий отчет

**Краткая характеристика возраста детей**

**Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве. У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.   
В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.   
Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.)

**Перспективный план работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Работа с детьми** | **Работа с родителями** | **Практический выход** |
| **Октябрь** | Живопись. Натюрморт.  Нетрадиционная техника рисования «Тычок жесткой полусухой кистью» | -Познакомиться с видом изобразительного искусства «Живопись» жанр- натюрморт  -Знакомить детей с творчеством известных художников  - Знакомство и работа в нетрадиционной технике рисования «Тычок жесткой полусухой кистью» | Беседы  ОД  Виртуальные выставки | Привлечение родителей к участию в выставке поделок и рисунков. | -Выставка рисунков  -Конспекты продукт-ой деятельн-ти.  -Фотоотчет |
| **Ноябрь** | Живопись. Пейзаж  Нетрадиционная техника рисования «По сырому» | - Знакомимся с видом изобразительного искусства «Живопись» жанр- пейзаж  - Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, потребность в постоянном общении с ним.  - Знакомство и работа в нетрадиционной технике рисования «По сырому» | Беседы  ОД | Консультация на тему «Учите детей изображать» | -Выставка рисунков  -Конспекты продукт-ой деятельн-ти.  -Фотоотчет |
| **Декабрь** | Архитектура  Нетрадиционная техника рисования  « Черно- белый граттаж» | - Знакомимся с видом изобразительного искусства «Архитектура»  - Знакомство и работа в нетрадиционной технике рисования «Черно- белый граттаж» | Беседы  ОД | Привлечение родителей к участию в выставке поделок и рисунков.  «Зимушка – Зима»  «Новый год» | -Выставка рисунков  -Конспекты продукт-ой деятельн-ти.  -Фотоотчет |
| **Январь** | Сюжетное изображение. Нетрадиционная техника рисования«Кляксография с ниткой | - Формировать умения и навыки рисования, используя нетрадиционную технику рисования  «Кляксография с ниткой»  - Посредством изобразительного искусства развивать творческую активность дошкольников, их познавательные способности. | Работа с детьми в технике «Кляксография с ниткой» | Привлечение родителей к участию в выставке поделок и рисунков  «Рождество»  Консультация «Формирование художественного восприятия ребенка как одна из проблем современного образования» | -Выставка рисунков  -Конспекты продукт-ой деятельн-ти.  -Фотоотчет |
| **Февраль** | Графика. Нетрадиционная техника рисования « Батик» | - Знакомимся с видом изобразительного искусства «Графика»  - Знакомство и работа в нетрадиционной технике рисования «Батик | Работа с детьми в технике «Батик» | Привлечение родителей к участию выставки «Мой папа защитник» | -Выставка рисунков  -Конспекты продукт-ой деятельн-ти.  -Фотоотчет |
| **Март** | Декоративно- прикладное искусство | - Знакомимся с видом изобразительного искусства «Декоративно- прикладное искусство»   * Городецкие узоры * Гжель * Хохлома * Жостовский поднос | -Создание альбома «Декоративно- прикладное искусство» Рисование с детьми | Привлечение родителей к участию выставки  «Мамочка любимая моя!» | -Выставка рисунков  -Конспекты продукт-ой деятельн-ти.  -Фотоотчет |
| **Апрель** | Нетрадиционные техники рисования на выбор | - Закреплять умения и навыки рисования, используя нетрадиционные техники рисования;  - Способствовать развитию изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия. | Рисование с детьми в различных нетрадиционных техниках рисования | Привлечь родителей к участию в акции.  Консультация «Совместная изобразительная деятельность родителей и детей» | -Выставка рисунков  -Конспекты продукт-ой деятельн-ти.  -Фотоотчет |
| **Май** | -Способствовать развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости. | Изготовление рисунков и поделок по темам. | Памятка «Что рисует ваш ребенок» | -Выставка рисунков  -Конспекты продукт-ой деятельн-ти.  -Фотоотчет  Отчет о проведенной работе. |

**Примерное перспективно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Программное содержание | Материалы |
| Октябрь  Натюрморт.Нетрадиционная техника рисования «Тычок жесткой полусухой кистью» | Знакомимся с видом изобразительного искусства «Живопись» жанр- натюрморт | Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения. | Картины: И.Левитан «Васильки», И.Машков «Роза в хрустальной вазе», И.Хруцкий «Цветы и плоды», «Натюрморт с грибами», В.Копашевич «Бананы», грамзапись «Сентиментальный вальс», бумага, карандаши. |
| ОД «Фруктовая ваза» | Познакомить детей с картиной художника И.И.Машкова «Синие сливы», продолжать знакомить с жанром натюрморта, вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины, обратить внимание на цвет как средство передачи настроения, учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию, воспитывать интерес к рисованию. | Натюрморт И.И.Машкова «Синие сливы», тонированная бумага, гуашь, кисти, палитра, вода, салфетка, простые карандаши, муляжи фруктов. |
| ОД «Букет ромашек, божья коровка и птичка» | Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешанного вида, рассмотреть натюрморт Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», раскрыть его тайну, помочь детям использовать полученные знания в собственном творчестве, учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы и строения, величия, расположения на стебле и положения в вазе, передавать цвет натуры, рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов, воспитывать любовь к природе. | Тонированные листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетка, букет ромашек в керамической вазе, картинки божьей коровки и птички, шаблоны птичек, простые карандаши. |
| ОД «Ветка калины» | Продолжать знакомить детей с натюрмортами, учить рисовать их карандашами и красками, совершенствовать технику рисования с натуры ( передача в рисунке строения, формы, пропорций ветки калины), показать один из приемов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой, воспитывать чувство любви к красоте родной природы. | Карандаши, палитра, кисти, вода, тонированная бумага с нарисованными заранее вазами, акварель, букет калины на столе, ветка калины в вазе. |
| Ноябрь.  Пейзаж. Нетрадиционная техника рисования «По сырому» | Знакомимся с видом изобразительного искусства «Живопись» жанр- пейзаж  ОД «Рисуем пейзаж» | Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже, дать представление о летнем пейзаже, учить рисовать пейзаж с помощью прозрачной кальки, придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане, развивать воображение, воспитывать бережное отношение к природе. | 2 листа кальки, белая бумага, фломастеры, цветные карандаши. |
| ОД «Унылая пора! Очей очарованье!» | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам, использовать различные способы рисования деревьев  ( пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой), закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении, развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение, закрепить умение отличать пейзаж от картин другого содержания, воспитывать интерес к рисованию. | Бумага, краски, кисти, зубные щетки, стеки, репродукции картин И.Левитана. |
| ОД «Вечерний  Город»  ( отражение в воде) | Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж», учить передавать в рисунке впечатления от праздника- Дня города: украшенные дома, салют над городом, закреплять умения передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, учить детей работать всей кистью и ее концом, применять метод «монотипии», развивать творчество, воспитывать аккуратность. | Листы бумаги темного цвета, согнутые пополам  (улица и море), гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки, печатки для изображения звезд, окон, фонарей, салюта, иллюстрации с изображением праздничного вечернего города, салюта. |
| ОД «Очарован лес стоит» | Продолжить знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года, развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить передавать очертания стволов, веток деревьев, воспитывать любовь к природе. | Восковые мелки, свеча, розетки с разной краской, кисти или тампоны, зимние пейзажи. |
| ОД «Тайна подводного царства» | Познакомить детей с подводным пейзажем, показать, что изображение моря- труднейший мотив живописи, познакомить с техникой акварели- рисование по сырой бумаге, научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (графический рисунок выполняется маркером черного цвета, рыбу можно покрыть чешуей, завить хвост, прорисовать все плавники), воспитывать аккуратность в работе. | Акварельные краски, бумага, маркер черного цвета ( для рисования жителей подводного царства), иллюстрации с изображением рыб, дельфинов, китов, рифов, водной растительности. |
| Декабрь  Архитектура. Нетрадиционная техника рисования «Черно- белый граттаж» | Знакомимся с видом изобразительного искусства «Архитектура» | Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец», учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закрепить знания об основных частях здания  ( стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия), расширять представления о различных прямоугольниках- широких м узких, высоких и низких, учить создавать несложную композицию современной улицы, закрепить приемы рисования краской, учить готовить оттенки цвета путем разбавления краски водой на палитре, воспитывать интерес к строительным профессиям. | Бумага, краски, кисти, вода, салфетки, фотографии различных зданий. |
| ОД «Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь» | Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагая их на бумаге; использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях, закрашивать рисунки, не выходя за контур, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, передавать штрихами фактуру веток, соломы, кирпичей, из которых построены домики поросят, продолжать знакомить  с жилищной архитектурой. | Бумага, цветные карандаши, восковые мелки, графитовые карандаши, книжные иллюстрации. |
| ОД «На свете ж есть такое чудо…»(сказочный дворец) | Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях, учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания  и придумывая украшающие детали  ( решетки, балконы, различные колонны), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок карандашом только главных деталей, закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить нежные оттенки. | Краски, гуашь, вода, кисти, салфетки, палитра, бумага, карандаши. |
| ОД «В стране Великании»  (коллаж) | Дать детям представление о выдуманном сказочном пейзаже; развивать способности и умение детей в графическом изображении человека; формировать способности фантазировать, умение изображать на бумаге громадные растения, птиц, насекомых, используя метод коллажа; воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | Бумага, карандаши, краски, фломастеры, пуговицы, ткань, ленты, фантики, кисти, клей, ножницы, вода, салфетки. |
| Январь  Сюжетное изображение. Нетрадиционная техника рисования«Кляксография с ниткой | ОД «Сказочные птицы» | Учить детей рисовать птиц по представлениям ( по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. | Тонированная бумага, акварельные краски, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением птиц, голоса птиц в аудиозаписи. |
| ОД «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» | Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар»; закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям- пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении. | Черная бумага, красная, желтая, черная и белая гуашь, тонкий белый картон, вата, ножницы, клей, прозрачная пленка, карандаши. |
| ОД «Забавные муравьи» | Познакомить со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки; научить рисовать муравья из трех частей; учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля, их цвет; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту. | Бумага, краски, салфетки, вода, печатки, штампы. |
| ОД «Волшебный Конек-Горбунок» | Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода; продолжать учить правильно пользоваться красками и карандашами, воспитывать интерес и эстетический вкус. | Бумага, краски, гуашь, белила, простой карандаш, иллюстрации к сказке «Конек-Горбунок» П.П.Ершова. |
| Февраль  Графика. Нетрадиционная техника рисования « Батик» | Знакомимся с видом изобразительного искусства «Графика» | Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика, познакомить с видами графики и особенностью их средств выразительности, показать отличие графики от живописи, способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своих творческих работах, воспитывать интерес. | Набор образцов графики различных видов, книжная графика, набор инструментов и изобразительных материалов. |
| ОД «Рисуем штрихом» | Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности, воспитывать аккуратность в работе. | Сухие графические материалы, карандаши, фломастеры, ручки, сангина, белая бумага, картинки с животными. |
|  | ОД «Рисуем штрихом» | Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа; поупражнять в рисовании данным способом; развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности, воспитывать аккуратность в работе. | Сухие графические материалы, карандаши, фломастеры, ручки, сангина, белая бумага, картинки с животными. |
| Март  Декоративно- прикладное искусство | ОД «Городецкие узоры» | Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для Городецкой росписи по дереву; продолжать знакомить с изделиями Городецких мастеров; учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам Городецкой росписи, воспитывать уважение к мастерам. | Изделия Городецких мастеров, шаблоны шкатулочек светло-коричневого цвета, кисти, мягкая тряпочка для снятия лишней краски, вода, палитра, гуашь. |
| ОД «Сказочная Гжель» | Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи  ( прямые линии различной толщины, точки, сеточки), воспитывать уважение к народным умельцам. | Гуашь белая и голубая, круглые кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитра, трафареты посуды с частично нарисованным орнаментом. |
| ОД «Золотая Хохлома» | Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров; продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством; учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета и композиционного расположения росписи, технику ее выполнения; учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением; закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы. | Хохломские изделия, шаблоны мисок, тонированные черной гуашью, гуашь, кисти, вода, салфетки. |
|  | ОД «Жостовский поднос» | Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом – «жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов, украшающих борта подносов; учить рисовать элементы орнамента кистью, держа ее тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа. | Гуашь, кисти круглые, вода, салфетка, палитра, жостовские подносы  ( шаблоны), тонированные черной гуашью, образцы подносов. |
| Апрель  Нетрадиционные техники рисования на выбор | ОД «Полет в космос» | Продолжать учить смешивать различные краски  ( синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету, учить рисовать ракеты, летающие тарелки, воспитывать аккуратность в работе. | Картон синего цвета, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, иллюстрации. |
| ОД «Укрась свитер» | Совершенствовать умения в технике- тычок жесткой кистью и печатание печатками, развивать чувство ритма, композиции, воображение, воспитывать аккуратность. | Вырезанные из тонированной бумаги свитера, жесткая кисть, гуашь, гуашь в мисочках, печатки, кукла. |
| ОД «Весеннее солнышко». | Закрепить умение рисовать в технике печатание ладошкой, продолжать учить смешивать краски  ( желтую, красную, оранжевую), воспитывать эстетический вкус. | Лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации. |
| ОД «Одуванчики» | Закрепить умение детей рисовать восковыми мелками + акварель, печатанием печатками, учить создавать выразительный образ одуванчиков, развивать чувство композиции, воспитывать эстетический вкус. | Лист бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, печатки в форме треугольников, иллюстрации. |
| Май  Нетрадиционные техники рисования на выбор | ОД «Скатертью, салфетками украсим дома стол» | Раскрыть понятие «уютный дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить один -двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом, воспитывать умение видеть красоту в рисунках. | «Скатерти» квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы разных цветов; такие же салфетки, краски, вода, кисти. |
| ОД «Сервизы всех порадуют и позовут на чай» | Дать детям понятие стилевого единства; развивать чувство стиля, цвета; учить располагать элементы узора на поверхности предмета; развивать фантазию, воспитывать аккуратность. | Бумага, кисти, вода, гуашь, акварельные краски, палитра, простой карандаш, сервизы. |
| ОД «Ателье мод» | Познакомить детей с работой ателье мод; предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду; развивать интерес к прекрасному эмоционально-эстетические чувства, вкус; обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду ( в элементах одежды), доставляет людям радость и удовольствие. | Бумага, краски, гуашь, кисти, вода, салфетки, для украшения: бусинки, пуговицы, бисер, наклейки, журналы мод, манжеты, воротнички. |

**Использование программ и технологий**

1. И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду: ранний возраст» Сфера, Москва, 2008 г.

2. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» ОЛМА Медиа Групп, Москва, 2014 г.

3. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Просвещение. Москва, 1991

4. Н.Р. Макарова «Секреты бумажного листа» Мозаик- Синтез. Москва, 2007

5. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование» Мозаик-Синтез. Москва, 2007

**Интернет-ресурсы**

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad>
2. <http://ped-kopilka.ru/>
3. <http://www.maam.ru/>
4. <http://dohcolonoc.ru/>
5. <http://vospitatel.com.ua/>