

# Логоритмическое занятие для детей-логопатов старшего дошкольного возраста.

Подготовила и провела  
учитель-логопед  
высшей  
квалификационной категории  
Серкова И.И.

## Тема «Дифференциация [л, л']» (Путешествие в сказку)

Цель: Дифференцировать звуки Л и ЛЬ в словах и предложениях посредством активизации двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие.
2. Развивать статическую и динамическую координацию движений.
3. Развивать мелкую и общую моторику.
4. Развивать двигательную память и переключаемость движений.
5. Развивать слуховое внимание, переключаемость.

## Ход занятия

### I. Организационный момент.

#### Слайд 1.

Построение в шеренгу.

**Логопед.** Ребята, сегодня мы с вами окажемся в сказочной стране. Мы пойдём в гости к Золушке.

**Слайд 2** (*давайте в сказку мы заглянём и эту сказку назовём*).

**Логопед.** Кто вспомнит героев этой сказки?

**Дети.** Золушка, мачеха, сёстры Золушки, принц и т.д..

**Логопед.** Молодцы. Вы, верно назвали героев этой сказки, но сегодня мы столкнёмся только со злой мачехой. Она спрятала Золушку.

### II. Основная часть.

#### 1. Формирование абстрактного мышления, фонематических процессов.

**Слайд 3** (*Мачеха в сказке не терпит добра. Много заданий она нам дала*).

**Логопед.** Итак, для того, чтобы найти Золушку нам необходимо выполнить все задания мачехи. Вы согласны?

**Дети.** Да, согласны.

**Слайд 4** (*волшебный путь скорей пройдем и нашу Золушку найдем*).

Играет марш. Дети двигаются по кругу, меняя направление движения на акцент в музыке (музыка по выбору).

**Слайд 5** (на пути Волшебный дом. Что там спрятано? Давайте, отгадаем и назовём!).

**Логопед.** Итак послушайте и отгадайте загадки, вы должны отгадать их и ответить, о каких звуках мы будем сегодня говорить. Слушайте внимательно.

**Слайд 6.**

Деревянная дорога  
Вверх идёт она отлого,  
Что на шаг – то овраг.  
(Лестница)

Над домами у дорожки  
Висит кусок лепёшки.  
(Луна)

Падают с ветки  
Золотые монетки.  
(Листья)

Под крышей – четыре ножки,  
А на крыше – суп и ложки.  
(Стол)

Хвост пушистый,  
Мех золотистый,  
В лесу живёт,  
В деревне кур крадёт.  
(Лиса)

**Логопед.** Ребята, о каких звуках мы будем сегодня говорить? Какие звуки слышатся во всех этих словах?»

**Дети.** Звуки Л и ЛЬ.

**Логопед.** Какие это звуки?

**Дети.** Согласный, звонкий, твёрдый/мягкий.

2. Развитие пластики рук, развивающее умение напрягать и расслаблять мышцы плечевого пояса, предплечья, кистей.

**Логопед.** Ну что ж, ребята, а сейчас, мы продолжим наш путь под музыку.

**Слайд 7** (в сказочной лодке продолжим мы путь. Вёсла возьмём и поплывём).

(Дети садятся в импровизированную лодку из стульчиков. Играет медленная музыка.)

Вы должны услышать и запомнить слова со [л, л’].

Мимо нас по реке плывут лебеди (рука согнута в локте, ладонь – голова лебедя), по берегу пробегают лоси (изображают рога), по небу летят ласточки (вправо-влево), с берега нас провожают шумом листвы липы (перебор пальце), с деревьев падают и кружатся листья (движения рук вверх-вниз).

**Логопед.** Ребята, а какие слова со звуками «л и ль» вы сейчас слышали?

**Дети.** Лебеди, лоси, ласточки, листва, липа, листья.

## 2. Совершенствование фонематических процессов и динамической координации движений.

**Логопед.** Ну, вот мы и «приплыли» к одному из заданий. Выходите из лодки.

**Слайд 8** (*на картинки посмотри и к кружкам подбери*).

Разделить детей на 2 команды. Дать каждой команде синий и зелёный кружок, картинки со [л, л']. Примерные картинки: лестница, листья, стол, вилка, пила, луна, белка, лиса, ель, малина и т.п..

**Логопед.** Перед вами лежат картинки, в названии которых есть звуки [л, ль]. Когда заиграет музыка, вы должны положить возле зелёного кружка картинки на [л'], а возле синего – картинку на [л].

Проводится под песенку « Встаньте дети, встаньте вокруг...», с окончанием музыки проводится анализ слов (дифференциация по твёрдости/мягкости).

**Дети выполняют.**

**Логопед.** Молодцы, ребята. Несмотря на хитрость мачехи, вы выполнили её задания. Но...

**Слайд 9** (*Хитрая мачеха и паровоз. Что, вновь, за чудо? Вот в чём вопрос! Карточки разные он нам привёз. Правильно их разложи, И двинемся дальше – вперёд!*)

**Логопед.** А теперь каждый возьмите по картинке. Когда заиграет музыка, каждый из вас возьмёт свою картинку и поместит в первый вагон картинки со звуками л или ль в начале слова, во второй вагон картинки со звуками л или ль в середине слова, в третий вагон картинки со звуками л или ль в конце слова.

Проводится под ритмичную музыку, с окончанием музыки проводится анализ слов с отхлопыванием слоговой структуры слова.

## 3. Упражнение на координацию речи с движением.

**Логопед.** Ребята вот мы и выполнили все задания мачехи.

**Слайд 10** (*Сложный путь мы прошли. Нашу Золушку нашли и сюрприз ей принесли*).

Появляется Золушка.

**Золушка.** Здравствуйте, ребята. Я так рада, что вы нашли меня. Злая мачеха спрятала меня в этот замок, но вы со всем справились. И вот мы вместе!

**Логопед.** Ребята, давайте поздороваемся с Золушкой.

**Дети.** Здравствуй, Золушка! (хором)

**Логопед.** Мы приготовили тебе сюрприз (показать деревянные ложки).

Проводится игра «Ложки», на материале слогов, – произнесение слогов с игрой на деревянных ложках, два слога произносятся тихо, третий – громко.

**Логопед.** Ребята, возьмите ложки, мы покажем Золушке, как мы умеем интересно говорить слоги.

Я буду называть слоги. Два первых слога вы говорите тихо, а последний слог – громко:

ла-ла-ля

ло-ло-лѐ

лу-лу-лю

лы-лы-ли

лэ-лэ-ле

**Слайд 11** (*Золушка очей любит петь: «Что бы такое ей спеть?!»*).

**Золушка.** Молодцы, ребята! Может быть, и я попробую вас чем-нибудь удивить?! (Поёт чистоговорки с «выделением» слоговой структуры слов)

**Дети.** Поют чистоговорки вслед за Золушкой с «выделением» слоговой структуры слов, входящих в чистоговорку.

Ла-ла-ла (топать ногами на каждый слог) – сняли скатерть со стола (хлопать в ладоши на каждый слог).

Ло-ло-ло (топать ногами на каждый слог) – мыли с мылом мы стекло (хлопать в ладоши на каждый слог).

Лы-лы-лы (топать ногами на каждый слог) - стали туфли мне малы (хлопать в ладоши на каждый слог).

Лу-лу-лу (топать ногами на каждый слог) – не могу найти пилу (хлопать в ладоши на каждый слог).

Ля-ля-ля (хлопать в ладоши на каждый слог) - стоит булка два рубля (топать ногами на каждый слог).

Ли-ли-ли (хлопать в ладоши на каждый слог) – малину мы несли (топать ногами на каждый слог).

Лю-лю-лю (хлопать в ладоши на каждый слог) - очень маму я люблю (топать ногами на каждый слог).

Ле-ле-ле (хлопать в ладоши на каждый слог) – я поеду на осле (топать ногами на каждый слог).

**Золушка.** Молодцы, ребята!

#### 4. Развитие мелкой моторики.

**Слайд 12** (*Дети любят поиграть! Хотят руки разминать*).

**Логопед.** Золушка, а хочешь, мы с ребятами научим тебя весёлому стихотворению. А ты смотри и запоминай.

Чтение стихотворения с движениями.

Пилят пилы, пилят пилы – ладонь «пилит» ладонь,

Целый день, целый день – хлопок, ребро, хлопок, ребро,

Пилят пилы без умолку – закрытый и открытый замок,

Пилят пилы дуб и ёлку – хлопок, кулак, хлопок, кулак.

**Логопед.** Золушка, ты внимательно слушала? А теперь назови слова со звуками [л] и [л'] из этого стихотворения.

**золушка.** Ой, а я забыла

**Логопед.** Давайте, ребята, поможем Золушке.

**Дети.** Называют слова со [л] и [л'].

#### 5. Развитие на координации речи с движением.

Звучит музыка (интонационно разная для каждого «героя» сценки).

**Логопед.** Ой, ребята, что это за музыка?

**Слайд 13** *(Детям нравится сценку играть! Хотя Золушке её показать).*

Разыгрывается сценка – произнесение стихотворного текста одновременно с показом движений под музыку.

«У оленя дом большой, (Руки скрещены над головой, изображают рога оленя, далее руки над головой, изображают крышу дома.)

Он глядит в своё окно, (Руки по обе стороны лица, изображают окошко.)

Зайка по лесу бежит, (Прыжки на двух ногах, руки, как лапки, прижаты к груди.)

В дверь к нему стучит, (Одна ладонь изображает дверь, вторая сжата в кулак.)

Тук, тук, дверь открой, (Стук в воображаемую дверь.)

Там в лесу охотник злой. (Показать рукой назад за себя.)

- Зайка, зайка, забегай, (Манить рукой к себе.)

Лапу мне давай». (Протянуть руку вперёд как для пожатия.)

**Золушка.** Ребята, какие вы молодцы!

**Логопед.** Золушка и ребята, а давайте попробуем в более быстром темпе прочитать это стихотворение.

**Дети.** Выполняют.

**Логопед.** Молодцы.

6. Совершенствование концентрации внимания, умения последовательно выполнять инструкцию в сочетании с вербальным сопровождением.

**Золушка.** А сейчас, ребята мы поиграем в интересную игру. Один из вас возьмёт в руки шар и будет ведущим:

Ведущий: Оля, Коля,

Дуб зелёный,

Ландыш белый,

Зайка серый,

Брось!

Со словом «Брось!» игрок со всей силы подбрасывает шар вверх. Ребёнок, который первым сумеет поймать шар на лету, поёт тот же игровой припев и опять подбрасывает шар.

**III. Заключительная часть.**

**Логопед.** Ну, что ж, ребята. Путешествие в сказочную страну подошло к концу. Скажите, какие звуки мы сегодня вспоминали?

**Дети.** Мы вспоминали [л], [л'].

**Логопед.** А что ещё мы сегодня делали?

**Дети.** Говорили стихотворение с движениями, отстукивали чистоговорки и т. д.

**Логопед.** Молодцы, ребята. Я знаю, Золушка приготовила для вас сюрприз.

**Золушка.** Самым умным .....,

Самым находчивым .....,

Самым внимательным..... я приготовила по сюрприз (раздать детям «сюрприз»).

**Логопед.** Давайте поблагодарим Золушку. Скажем ей до свидания.

**Дети.** Золушка, до свидания! (Золушка уходит).

**Слайд14** (*Путь волшебный мы прошли и до садика дошли!*).

**Логопед.** Давайте, покажем как мы дошли до садика?!

Играет марш. Дети двигаются по кругу, меняя направление движения на акцент в музыке (музыка по выбору).

**Логопед.** Вот мы и вернулись. Всем большое спасибо!