

Консультация для родителей на тему: «Детское художественное творчество».

Подготовила:
воспитатель МДОУ
«Детский сад №9 «Радуга»
Дубинкина А.А.

Что такое детское художественное творчество?

Это сознательное отражение ребенком окружающей действительности на основе накопленного и переработанного им опыта, как способность создать образ и выразить свое отношение к нему (В. Н. Шацкая).

Виды детского художественного творчества:

Рисование
Лепка
Аппликация

Что необходимо для развития детского художественного творчества?

Для развития детского художественного творчества необходимо следующее:

создание соответствующих условий,
накопление детьми художественного опыта,
обучение приемам творческой работы.

Этапы деятельности:

А. Н. Ткаченко в своей работе «Формирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста... » выделила в работе по развитию изобразительного творчества детей 3 этапа:

1. Взаимодействие ребенка с внешней средой (здесь происходит активное развитие психических процессов, в том числе и воображения – основы творчества);

2. Собственное творчество детей (должны создаваться условия, обстановка, при которых бы возникло детское творчество);

3. Взаимодействие ребенка с его готовой продукцией.

Лепка как способ развития у детей интереса к творчеству

Большой интерес всегда вызывают у детей занятия лепкой.

Лепка благотворно влияет на:

- развитие мелкой моторики (совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления);
- нервную систему в целом (возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой);
- развитие психических процессов (ощущение, восприятие, представление, память, воображение);
- развитие умения фантазировать;
- развитие инициативы, интереса, к творчеству;
- развитие базисных умений лепки;
- развитие художественных способностей и художественного творчества.

С чего начать?

Начинать знакомство маленьких детей с лепкой из с точки зрения экологии и аллергенов. Если вам удастся правильно вымесить тесто, возможности его становятся практически неограниченными. Начать можно с простых баранок, змеи (длиннющая колбаса), самолет (две колбаски крест-накрест) или снеговика (три шарика друг на друге).

Детям более старшего возраста будет тоже интересно и полезно заниматься с этим материалом, а также с пластилином, глиной. Кроме этого им можно предложить использовать в лепке и пластилина можно уже с года, но предлагать им не обычный пластилин, а тесто для лепки. Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный другие материалы. Например, природный материал, крупы, бисер, бусины и т.п.

Выполняя поделки из крупы и пластилина, ребенок учится дополнять и сочетать материалы. Для поделок можно использовать все крупы, которые есть у вас. Можно использовать вермишель различной формы и текстуры

Чего нельзя допускать?

Говоря об условиях, способствующих развитию творчества детей, нужно сказать о том, что нельзя допускать, если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок творил.

- Нельзя безразлично относиться к какому-либо творчеству детей или высмеивать его;
- Нельзя критиковать детские рисунки, поделки, сравнивая результаты творчества с результатами других детей и взрослых;
- Нельзя оценивать ребенка – необходимо давать оценку действию его деятельности;
- Нельзя навязывать ребенку свои чувства в восприятии мира, понимании искусства. Ребенок имеет право на собственное мнение;
- Нельзя унижать достоинство ребенка. Делая замечание, необходимо обратиться к удачливому прошлому в деятельности с надеждой на успешное завтра;
- Нельзя выбрасывать детские рисунки, особенно в их присутствии, тем более использовать их не по назначению;

В заключение хочется привести слова А. А. Волковой, которая писала: «Воспитание творчества – разностороннее и сложное воздействие на ребенка. Мы видели, что в творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение, характер (смелость, настойчивость, чувство (любовь к красоте, увлечении образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими».



Аппликация с использованием крупы



Лепим из пластилина



Коллективная работа с использованием природного материала «Осеннее дерево»