«Театрализованные игры как средство развития речи детей раннего возраста»

Речь является одним из важных приобретений ребенка в раннем возрасте.

В активизации речевой деятельности детей раннего возраста играют огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры - один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Малыши 3- его года жизни быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Резко увеличивается способность подражать, воспроизводить услышанное. Речь становится средством познания окружающего, продолжает обогащаться ее смысловое содержание. Дети хорошо понимают все, о чем говорит с ними взрослый, что касается их непосредственного окружения, связано с переживаниями детей.

К концу третьего года жизни малыши не только слушают, но и понимают литературные произведения, рассказы взрослых, что, безусловно, обогащает их речевой опыт.

В работе по данному направлению ставлю перед собой **цель:**

Развитие активной речи детей раннего возраста посредством театрализованных игр.

Задачи:

- целенаправленно обогащать активный и пассивный словарь детей с помощью театрализованных игр;
- вызывать эмоциональный отклик ребенка на театрализованную деятельность;

Формировать:

- потребности детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- способность понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки);
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами;
- формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

Для того, чтобы добиться определенных успехов в развитии речи посредством театрализованных игр, мной учитываются возрастные и психофизические особенности детей. Использование театрализованных игр не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников. Отбор литературных произведений осуществляется с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития.

В своей работе мы выделили два направления:

1) Использование театрализованных игр в НОД по развитию речи мы рассматриваем не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышами. Ведь на глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут, играют и т. д.

2) Использование театрализованных игр в повседневной жизни.

В группе имеется «Театрализованный уголок», где представлены сказки в соответствии с программой.

Имеется ширма, куклы, маски персонажей сказок «Колобок», «Теремок», «Репка» и т.д.

- Плоскостной театр: «Колобок», «Теремок».
- Настольный (деревянный театр) «Колобок», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Теремок».
- Пальчиковый театр, театр перчаток.
- Театр на фланелеграфе «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Три медведя».

Ввиду того, что речь детей раннего возраста имеет этапность в развитии, для каждого речевого этапа подобраны и театрализованные игры, причем для успешного решения поставленных задач мной составлена картотека по развитию речи в интеграции с задачами по театрализованной деятельности.

Первоначально формируем умение слушать образную речь, воспроизводить звукосочетания, слова, так же знакомим детей с сюжетными игрушками, я показываю и называю разнообразные действия с ними. На данном этапе театрализованная деятельность в работе с детьми представляет собой игру с куклой (игрушкой, знакомство с

несложными сюжетами сказок, пассивное участие в импровизациях).

- Игра-ситуация «На нашем дворе»

Задачи: Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

Для разыгрывания этой небольшой сценки использовали театр резиновых игрушек.

- Театр конусной игрушки «Колобок»

  Задачи: поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.

На данном этапе с детьми ведем беседы по содержанию сказок, рассматриваем иллюстрации к сказкам.

- Рассказ и показ сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию сказки.

Задачи: развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, дослушать сказку до конца. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Дети активно обсуждают героев, их поступки. В беседе по сказке используем театр на фланелеграфе.

- Во время режимных моментов разыгрываем сценки по стихотворениям А. Барто «Игрушки», учим детей при повторном чтении выполнять характерные действия, повторяя за педагогом строки текста. Формируем умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощряем готовность детей участвовать в танцевальных импровизациях.

- Театрализованная игра по сказке «Колобок».

Задачи: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами. Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, развивать внимание и наглядно - действенное мышление; учить называть персонажей и их действия. Закреплять в речи названия животных и их признаки; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т.д. Для демонстрации сказки использую театр на фланелеграфе.

Далее начинаем знакомить детей с потешками. Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой.

Дети очень полюбили потешки игрового характера, активно участвовали в изображении сопутствующих потешкам действий. При чтении потешки «Огуречик, огуречик…», проводили игры на прогулке. Цель: Развитие внимания, обогащение словарного запаса; воспитание осторожного поведения; освоение ласкового обращения (огуречик, хвостик, мышка).

С восторгом встречают игру «Коза рогатая». Цель: Стимулировать участие детей в исполнении потешек, прибауток с педагогом: договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям.

Мы учили малышей действовать от имени осторожных воробушков, смелых мышек или дружных гусей, перевоплощаться в собак, кошек и других знакомых животных. Для этого проводили игры с рифмованным текстом, ритмичными движениями. Первоначально сама проговаривала и сама проделывала движения, а дети слушали и смотрели. Затем они точно выполняли движения соответственно тексту. Например, «Зайка серенький сидит и ушами шевелит… »

Итогом работы по развитию речи посредством театрализованных игр в раннем возрасте стало проведение игр – театрализаций. Проведению игры-театрализации предшествует целая серия подготовительных дидактических игр. Например, прежде чем провести игру-театрализацию «Колобок», провожу дидактические игры по знакомству с персонажами сказки с целью уточнения представления детей о зайце, медведе, лисе, учу изображать этих персонажей сказки (брать на себя роль) и вызвать эмоциональное положительное отношение.

К 3 годам мои воспитанники узнают персонажей сказок, знают содержание сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят». У детей наметилась положительная динамика в развитии речи. С помощью театрализованных игр я вовлекала детей в диалог, обогащала активный словарь детей, развивала навыки фразовой речи, что благоприятно повлияло на развитие детей.

Конечно, основы театрализованной деятельности только начинают закладываться в раннем возрасте, и дети принимают поначалу лишь пассивное участие в роли зрителей, но при грамотном руководстве воспитателя сформировать необходимые умения не только возможно, но и необходимо.

В заключение необходимо отметить, что театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных игр можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.