

Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №9 «Радуга»

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ  
Детский сад № 9 «Радуга»  
Ивашкевич Т.С.

**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
«В гостях у сказки»  
группа (5-7лет)**

Воспитатель:  
Лесовникова Н.В.

Г.Балабаново  
2023-2024г

*Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...*  
**Б. М. Теплов**

## **Введение**

Анализ отечественной и зарубежной литературы свидетельствует, что театральные постановки для детей и с их участием, играют важную роль в их развитии. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Работа по театральной деятельности в детском саду характеризуется отсутствием целостной единой методики и образовательной технологии, отвечающим современным требованиям. Театральное искусство имеет незаменимые возможности развития творческого воображения детей. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира. Происходит творческое развитие личности малыша за счет изучения управления мимикой, искусства имитации, ораторского мастерства. Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в дошкольном возрасте. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Большие возможности для развития творческого воображения представляет театрализованная деятельность детей. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

## **Пояснительная записка**

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 5-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не более 10 человек.

Занятия проводит воспитатель во второй половине дня 2 раза в неделю, по специально составленному расписанию.

**Продолжительность занятий:**

старшая группа – 25 мин., подготовительная – 30 мин.

### **Актуальность**

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

**Цель программы:** создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщение к миру театра.

### **Основные задачи программы:**

-Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутике, театральной терминологии.

- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

-Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов.

- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).

-Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

#### **1. Доступность:**

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

#### **2. Систематичность и последовательность:**

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

#### **3. Наглядность:**

- учет особенностей мышления.

#### **4. Динамичность:**

- интеграция программы в разные виды деятельности

#### **5. Дифференциация:**

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

### **Интеграция образовательных областей.**

Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, педагоги могут решать комплекс взаимосвязанных задач по областям:

<b>Образовательные области</b>	<b>Комплекс взаимосвязанных задач</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);</li> <li>- наблюдение за явлениями природы, поведением животных(для передачи символическими средствами в игре-драматизации);</li> <li>- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;</li> <li>- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.</li> </ul>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;</li> <li>- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценки поступков и пр.);</li> <li>- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;</li> <li>- развитие эмоций;</li> <li>- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-содействие развитию монологической и диалогической речи;</li> <li>- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;</li> <li>- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).</li> </ul>

## **Художественно - эстетическое развитие**

### **Изодеятельность:**

- приобщение к высокохудожественной литературе;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- организация коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций;
- обучение самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов.

### **Музыка, хореография**

- умение слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать жестами, мимикой, оценивая и понимая характер героя, его образ.
- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений.

### **Основные направления программы:**

**1. Театрально-игровое.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

*Содержит:* игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

*Содержит:* упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3. Художественно-речевое.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

*Содержит:* упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (*научиться пользоваться разными интонациями*), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ваш ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

**5. Работа над спектаклем.** Базируется на авторских сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

- Участие в сценках, спектаклях и театрализованных праздниках.
- Подготовка декораций, реквизита, афиши (сами придумываем, рисуем, клеим!).

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы студии являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения студийцы вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

## Целевые ориентиры образования

### Дети 5 - 7 лет:

1. Понимать содержание произведения.
2. Проявлять фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.
3. Импровизировать с куклами разных систем в работе над спектаклем.

### Театрализованная деятельность в старшей группе

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре-контаминации, подразумевающей свободное построение ребенком сюжета, в котором литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией ребенком или соединяются несколько произведений; от игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя; от игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с каким-либо одним из них, в зависимости от индивидуальных способностей и

интересов; от театрализованной игры к театрально-игровой деятельности как средству самовыражения личности и самореализации способностей. Формирование положительного отношения детей к театрализованным играм- подразумевает углубление их интереса к определенному виду театрализованной игры, образу героя, сюжету, наличие интереса к театральной культуре, осознание причин положительного или индифферентного отношения к игре, связанного с наличием или отсутствием интереса и способности к самовыражению в театрализованной деятельности.

Новым аспектом совместной деятельности взрослого и детей становится приобщение детей к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью людей, работающих в театре, яркими представителями данных профессий, видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.).

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Углубление опыта игры-драматизации заключается в том, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе содержания игр, относятся к выбору творчески. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр.

## Планирование театральной деятельности в старшей группе

Месяц	Тема		
		Программное содержание	Содержание работы
Сентябрь	В гостях у сказки	<p><b>Программное содержание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вспоминать знакомые сказку, отвечать на вопросы по их сюжету, характеризовать героев;</li> <li>- сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.</li> </ul>	<p><b>Содержание работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Вспомнить с детьми знакомые сказки.</li> <li>-Дидактическая игра «Из какой сказки герой»</li> <li>- Игра -подражание «Изобрази животное»</li> <li>-Каждый ребенок пересказывает свою любимую сказку.</li> </ul>
	Мониторинг	оценить театрально - игровую деятельность детей.	Проведение мониторинга
	«Машины сказки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение у детей анализировать сказки, находить «неправильный сюжет»;</li> <li>- развивать наблюдательность и зрительную память;</li> <li>- воспитывать интерес к сказкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Просмотр мультфильма «Машины сказки 3 серия»- беседа по сюжету мультфильма (Определить ошибки в сказке)</li> </ul>
Октябрь	Действия с воображаемыми предметами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел;</li> <li>-развивать творческое воображение детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа.</li> <li>- Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем».</li> <li>-Упражнение на дыхание и на артикуляцию «Мыльные пузыри».</li> <li>-Разыгрывание этюдов на выражение эмоций: « Я получил подарок от клоуна», «Огорчение».</li> </ul>
	Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить с детьми сказку;</li> <li>- развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение;</li> <li>- воспитывать интерес к устному народному творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Три поросенка» воспитателем.</li> <li>-Беседа по содержанию сказки.</li> </ul>
	Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к театральному искусству;</li> <li>- продолжать учить инсценировке сказки;</li> <li>- развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Три поросенка» по ролям.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к сказке.</li> </ul>

**Ноябрь**

<p><b>Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;</li> <li>- активизировать воображение детей;</li> <li>- побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределение ролей ,</li> <li>-Репетиция к показу сказки «Три поросенка»</li> </ul>
<p><b>Маски поросят</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение у детей готовить для предстоящего спектакля атрибуты и костюмы;</li> <li>- развивать творческий потенциал детей;</li> <li>- воспитывать самостоятельность и аккуратность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о сказке «Три поросенка»</li> <li>-Рассмотреть портреты поросят, определить их характерные черты лица.</li> <li>-Практическая работа детей (дети расписывают шаблоны полумасок героев сказки)</li> </ul>
<p><b>Пригласительные билеты на спектакль</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля;</li> <li>- развивать творческие способности детей;</li> <li>- воспитывать желание трудиться во благо одного дела.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о предстоящем спектакле.</li> <li>-Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов</li> <li>-Самостоятельная творческая работа детей..</li> </ul>
<p><b>Афиша к сказке С.В.Михалкова, «Три поросёнка»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю;</li> <li>- развивать творческие способности детей;</li> <li>- воспитывать аккуратность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить главных героев сказки.</li> <li>-Продумать эскиз афиши.</li> <li>-Творческая работа детей.</li> </ul>
<p><b>Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку;</li> <li>- активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.</li> </ul>	<p><b>Показ сказки «Три поросенка»</b></p>
<p><b>"Сочиняем сами".</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети;</li> <li>- развивать связную речь детей (диалогическую);</li> <li>формировать умение придумывать тексты любого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Этюды на выразительность образа: «Ты-лев!», «Радость», «Ваське стыдно», «Жадный поросёнок».</li> <li>- Творческая игра «Угадай героя сказки».</li> <li>-Сочинение коллективной сказки.</li> </ul>

Декабрь

	<b>Знакомство с театральными профессиями (артист, гример, музыкант).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о театральных профессиях;</li> <li>- активизировать интерес к театральному искусству;</li> <li>- расширять словарный запас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о театральных профессиях (артист, гример, музыкант).</li> <li>-Просмотр видеоролика «Театральное закулисье».</li> </ul>
	<b>Я - гример!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с театральными профессиями;</li> <li>- развивать творческое воображение детей;</li> <li>- воспитывать интерес к театральной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о профессии гримера.</li> <li>-Рассмотреть фотографии с работами гримера.</li> <li>-Предложить детям нарисовать рожицы с необычным гримом.</li> <li>-Творческая работа детей.</li> </ul>
	<b>Украинская народная сказка «Рукавичка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить с детьми русскую народную сказку;</li> <li>- расширять словарный запас детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Рукавичка» воспитателем.</li> <li>-Беседа по содержанию сказки.</li> </ul>
	<b>Украинская народная сказка «Рукавичка»</b>	<p>Приобщать детей к русской национальной культуре; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Рукавичка» по ролям.</li> <li>- Отгадывание загадок про животных</li> </ul>
	<b>Украинская народная сказка «Рукавичка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределение ролей , репетиция к показу сказки «Рукавичка».</li> </ul>
	<b>«Рукавичка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать воображение детей;</li> <li>- побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</li> </ul>	
	<b>Афиша к сказке «Рукавичка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю;</li> <li>- развивать творческие способности детей; воспитывать интерес к театральной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить главных героев сказки.</li> <li>-Рассмотреть иллюстрации к сказке.</li> <li>-Продумать эскиз афиши.</li> <li>-Творческая работа детей.</li> </ul>
	<b>Украинская народная сказка «Рукавичка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;</li> <li>- активизировать воображение детей;</li> <li>- побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</li> </ul>	<b>Показ спектакля «Рукавичка»</b>

Январь

Февраль	Русская народная сказка «Три медведя»	- вспоминать с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Три медведя»  -Беседа по содержанию сказки.
	Русская народная сказка «Три медведя»	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Три медведя»  - Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Русская народная сказка «Три медведя»	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Три медведя»
	Пригласительные билеты на спектакль.	- воспитывать желание детей совместно готовить спектакль, все атрибуты и декорации; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. -Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. -Самостоятельная творческая работа детей.
	Афиша к сказке «Три медведя»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши. -Творческая работа детей.
	Русская народная сказка «Три медведя»	Вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Три медведя»
Март	Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть?	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке; - формировать умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость; - активизировать	-Сюрприз от Петрушки «Шкатулка, а в ней задания»: -Творческая игра «Что это за сказка?» -Игра-загадка «Узнай, кто это?» -Разыгрывание этюда на расслабленис и фантазия «Разговор с лесом».

Апрель

		использование в речи детей понятий «мимика», «жест».	-Дидактическая игра «Придумай рифму».
Культура поведения втеатре		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать правильному поведению в театре;</li> <li>- развивать доброжелательное отношение к труду людей; воспитывать интерес к театральной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о театре.</li> <li>-Рассмотреть фотографии различных театров.</li> <li>-Рассказ воспитателя о правилах поведения в театре.</li> <li>-Сюжетно ролевая игра «Театр»</li> <li>- Посещение городского драматического театра.</li> <li>- Рассматривание театральной сцены и занавеса.</li> <li>- Беседа с работниками театра.</li> </ul>
Экскурсия в городской драматический театр.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление детей о работе драматического театра;</li> <li>- познакомить с театральным занавесом, сценой;</li> <li>- развивать познавательный интерес детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» воспитателем.</li> </ul>
Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить с детьми сказку;</li> <li>- развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение;</li> <li>- воспитывать интерес к устному народному творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа по содержанию сказки.</li> </ul>
Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой		<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к театральному искусству;</li> <li>- продолжать учить инсценировке сказки;</li> <li>- развивать умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к сказке.</li> </ul>
Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;</li> <li>- активизировать воображение детей;</li> <li>- побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределение ролей ,</li> <li>-Репетиция к показу сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».</li> </ul>

Май	Пригласительные билеты на спектакль.	- вызвать у детей позитивный настрой на предстоящий показ спектакля; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание трудиться во благо одного дела.	- Беседа о предстоящем спектакле. - Рассмотреть варианты пригласительных театральных билетов. - Самостоятельная творческая работа детей .
	Афиша к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. - Продумать эскиз афиши. - Творческая работа детей.
	Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку;	- Показ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»
	Мониторинг	- активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.  оценить театрально - игровую деятельность детей.	-Проведение мониторинга

### Театрализованная деятельность в подготовительной к школе группе

Яркой особенностью игр детей после 6 лет становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга. Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

*У детей развиваются специальные умения, обеспечивающие освоение комплекса игровых позиций.*

- *Первая группа умений связана с совершенствованием позиции зрителя «умного, доброго советчика».*
- *Вторая группа предполагает углубление позиции «артист», развитие способности выражать свое отношение к идеи спектакля, герою и самовыражаться с помощью комплекса средств невербальной, интонационной и языковой выразительности.*
- *Третья группа обеспечивает становление позиции «режиссер-сценарист», что подразумевает способность воплощать свои замыслы не только собственными силами, но и организуя деятельность других детей.*

- Четвертая группа позволяет ребенку овладеть некоторыми умениями оформителя-костюмера, т.е. способностью обозначать место «сцены» и «зрительного зала», отбирать, творчески использовать предметы-заместители и самостоятельно изготовленные атрибуты и элементы костюмов, изготавливать афиши, приглашения и пр.
- Пятая группа умений предполагает использование позитивных приемов общения со сверстниками в процессе планирования игры, по ее ходу (переход из игрового плана в план реальных отношений) и при анализе результатов театрализованной постановки. Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность и субъективную позицию в театрализованной игре. Достигается это, в том числе, средствами *стимулирования их интереса к творчеству и импровизации* в процессе придумывания содержания игры и воплощения задуманного образа с помощью средств выразительности. На конкретных примерах необходимо помочь ребенку попять, что «лучшая импровизация всегда подготовлена». Подготовка достигается наличием предшествующего опыта, умением интерпретировать содержание текста и осмысливать образы героев, определенным уровнем освоения разных средств реализации своих задумок и т.д. Решение данной задачи требует предоставления детям права выбора средств для импровизации и самовыражения.

## Планирование театрализованной деятельности в подготовительной группе

Месяц	Тема	Программное содержание	Содержание работы
Сентябрь	Виды кукольного театра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол);</li> <li>- обогатить словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях;</li> <li>- приобщить детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о театре.</li> <li>-Рассмотреть разновидностей театральных кукол.</li> <li>-Дидактическая игра «Из какой сказки кукла»</li> <li>- Самостоятельная игровая деятельность с театральными куклами.</li> </ul>
	Мониторинг	оценить театрально – игровую деятельность детей.	-Проведение мониторинга
	«Здравствуй театр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности;</li> <li>- поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в сочинении сказок и разыгрывании этюдов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа на тему: «Театр»</li> <li>- Словесное творчество: «Шкатулка со сказками» - сочинение сказок с помощью предметов – заменителей («Чего на свете не бывает?»).</li> <li>-Этюды на развитие воображения: «В магазине зеркал», «Вкусные конфеты»</li> </ul>
	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить с детьми сказку; развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение;</li> <li>- воспитывать интерес к устному народному творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Красная Шапочка» воспитателем.</li> <li>-Беседа по содержанию сказки.</li> </ul>

Октябрь	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к театральному искусству;</li> <li>- продолжать учить инсценировке сказки;</li> <li>- учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Красная Шапочка» по ролям.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к сказке.</li> </ul>
	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;</li> <li>- активизировать воображение детей;</li> <li>- побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределение ролей ,</li> <li>-Репетиция к показу сказки «Красная Шапочка».</li> <li>-Примерка костюмов.</li> </ul>
Ноябрь	Афиша к сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»	<p>Вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; развивать творческие способности детей; воспитывать аккуратность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить главных героев сказки.</li> </ul>
	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вызвать положительный настрой на театрализованную постановку;</li> <li>- активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов</li> <li>-Творческая работа детей.</li> <li>- Показ сказки «Красная шапочка»</li> </ul>
	«Золотой ключик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержать стремление детей заниматься театрально – игровой деятельностью;</li> <li>- развивать монологическую речь, научить изменять сюжет сказки;</li> <li>- воспитывать желание работать коллективно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Вспомнить знакомую сказку А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»</li> <li>-Беседа по тексту сказки.</li> <li>-Рассмотреть иллюстрации к сказке.</li> <li>-Дидактическая игра «Кто друг, а кто враг»</li> <li>-Коллективное сочинение другого конца сказки»</li> </ul>
	«Буратино и друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение у детей работать с импровизированным текстом эпизодов знакомой сказки, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа – жесты, мимика движения;</li> <li>- развивать воображение, память, фантазию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разыгрывание сценок-импровизаций: «Буратино и Мальвина», «Буратино и говорящий сверчок», «Буратино и лиса Алиса и кот Базилио»</li> </ul>
	Кукла Буратино	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать стремление детей заниматься театрально - игровой деятельностью, самостоятельно искать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о сказочном персонаже Буратино.</li> <li>-Рассматривание картинки с изображением Буратино,</li> </ul>

Декабрь  
Январь

	<p>выразительные средства для создания образа персонажа;          - воспитывать аккуратность и самостоятельность детей.</p>	<p>выделить основные характерные особенности.          -Изготовление конусной куклы Буратино.</p>
Игра – викторина «Волшебный мешочек» - по сказке «Золотой ключик	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о героях любимой сказки;</li> <li>- развивать творческое воображение детей;</li> <li>- учить отражать в ролевом поведении характер героя;</li> <li>- формировать умение отражать образ в музыкальной импровизации.</li> </ul>	<p>Задания к викторине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кому принадлежит предмет.</li> <li>-Пантомима.</li> <li>-Чья песенка.</li> <li>-Найди ключик.</li> <li>-Рассмешить Мальвину.</li> </ul>
Зима наступила.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение у детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о зиме.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами.</li> <li>-Музыкальная игра «Выюга»</li> <li>Подвижная игра «Метелица»</li> <li>-Скороговорка «Морозное утро»</li> </ul>
Музыкальная зима.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечь детей в театрализованную игру;</li> <li>- пробудить положительное эмоциональное отношение к музыке;</li> <li>- побуждать к выразительности в этюдах;</li> <li>- активизировать двигательную активность в игре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прослушать произведение Вивальди «Зима».</li> <li>- Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз”</li> <li>- Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой».</li> <li>-Подвижная игра «Мороз-Воевода»</li> <li>-Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам».</li> </ul>
Русская народная сказка «Зимовые зверей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вспомнить с детьми сказку;</li> <li>- развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение;</li> <li>- воспитывать интерес к устному народному творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Зимовые зверей» воспитателем.</li> <li>-Беседа по содержанию сказки.</li> <li>-Рассматривание иллюстраций к сказке.</li> </ul>
Русская народная сказка «Зимовые зверей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к театральному искусству;</li> <li>- продолжать учить инсценировке сказки;</li> <li>- учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Зимовые зверей» по ролям.</li> <li>- Примерка костюмов героев сказки.</li> </ul>
Русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределение ролей ,</li> <li>-Репетиция к показу сказки «Зимовые зверей».</li> </ul>

Февраль	«Зимовые зверей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать воображение детей;</li> <li>- побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</li> </ul>	
	Избушка для спектакля.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать желание детей мастерить своими руками декорации к сказке;</li> <li>- развивать творческие воображение детей;</li> <li>- воспитывать интерес к коллективному труду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотреть иллюстрации к сказке.</li> <li>- Определить наличие декораций.</li> <li>- Рассмотреть избушку для зверей.</li> <li>- Украсить крышу и бока избушки небольшими кусочками ваты, имитирующей снег.</li> <li>- Творческая работа детей.</li> </ul>
	Афиша к сказке «Зимовые зверей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю;</li> <li>- развивать творческие способности детей;</li> <li>- воспитывать аккуратность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить главных героев сказки.</li> <li>- Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов.</li> <li>- Творческая работа детей.</li> </ul>
	Русская народная сказка «Зимовые зверей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку;</li> <li>- активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ сказки «Зимовые зверей»</li> </ul>
	Закулисье театра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с театральным закулисем;</li> <li>- формировать представление детей о том, как создается спектакль;</li> <li>- воспитывать интерес к театральному искусству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о театральном искусстве.</li> <li>- Рассматривание фотографий знаменитых театров мира.</li> <li>- Просмотр видеоролика «Закулисье театра»</li> <li>- Беседа о культуре поведения в театре.</li> </ul>
	Театральные профессии (режиссер, декоратор, звукооператор)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с театральными профессиями;</li> <li>- развивать творческое воображение детей;</li> <li>- воспитывать интерес к театральной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о театральных профессиях.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с театральной деятельностью.</li> <li>- Сюжетно ролевая игра «Режиссер»</li> </ul>
	Экскурсия в городской драматический театр.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать представление детей о работе драматического театра;</li> <li>- знакомить с театральными помещениями, гримерными, сценой;</li> <li>- развивать познавательный интерес детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение городского драматического театра.</li> <li>- Рассматривание театральной сцены и занавеса, гримерной.</li> <li>- Беседа с работниками театра.</li> </ul>

**Март**

«Сказка о глупом мышонке»	- продолжать учить детей работать с интонацией; - развивать воображение, музыкальный слух, память, общение детей; - учить действовать с воображаемыми предметами.	-Чтение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» -Словесное творчество: творческое задание: исполнить песенку для глупого мышонка от имени всех персонажей произведения С.Маршака «Сказка о глупом мышонке». - Д/и «Узнай по интонации».
Сочиняем сказку про мышонка.	- развивать умение у детей сочинять сказки, передавая эмоциональные состояния героев с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации; - совершенствовать навыки манипуляции куклами Би-бабо; - формировать умение рассуждать, оценивать поведение животных, обогатить словарь детей. - вспомнить с детьми сказку;	- Скороговорка «Все за стол сели». -Загадка о мышках. -Беседа о мышках, об их образе жизни. - Рассмотреть картинки с изображением доброй и злой мышки. -Коллективное сочинение сказки про мышонка.
Сказка Г.Тукая «Шурале» переведенная на русский язык	- развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Шурале» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки. -Рассматривание иллюстраций к сказке.
Сказка Г.Тукая «Шурале» переведенная на русский язык	- приобщать детей к театральному искусству; - продолжать учить инсценировке сказки; - учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	-Рассказывание сказки «Шурале» по ролям. - Примерка костюмов героев сказки.
Сказка Г.Тукая «Шурале» переведенная на русский язык	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру; - активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	-Распределение ролей , -Репетиция к показу сказки «Шурале».
Коллективное изготовление костюма Шурале.	- развивать умение у детей из подручных материалов мастерить костюмы героев сказки; - развивать творческие способности детей; - воспитывать желание детей трудиться коллективно. - вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю;	- Рассмотреть иллюстрации с главным героем сказки. -Определить характерные особенности внешнего вида и характера героя сказки. -Подбор материалов для работы. -Творческая работа детей. - Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши и
Афиша к сказке «Шурале» .		

**Апрель**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности детей;</li> <li>- воспитывать аккуратность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пригласительных билетов.</li> <li>- Творческая работа детей.</li> </ul>
Сказка Г.Тукая «Шурале» переведенная на русский язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку;</li> <li>- активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ сказки «Шурале»</li> </ul>
Фотовыставка спектакля.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение у детей анализировать свои действия;</li> <li>- развивать творческое воображение и речь детей;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проанализировать показ спектакля.</li> <li>-Рассмотреть фотографии спектакля.</li> <li>-Коллективно оформить выставку «Наш театр»</li> </ul>
Экскурсия в музей театра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление детей об истории создания театрального искусства;</li> <li>- познакомить с атрибутами театральной деятельности прошлых лет;</li> <li>- развивать познавательный интерес детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посещение музея театра.</li> <li>-Рассказ экскурсовода об истории создания театрального искусства.</li> <li>- Рассматривание экспонатов музея.</li> </ul>
Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценить театрально – игровую деятельность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проведение мониторинга</li> </ul>
Викторина «Мы любим театр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о театре;</li> <li>- развивать речь детей;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задания для викторины:</li> <li>-театральные профессии;</li> <li>-угадай героя сказки;</li> <li>-заморочки из бочки (вопросы по сказкам)</li> <li>- разыграй этюд;</li> <li>-чья песенка;</li> <li>-кто потерял предмет.</li> </ul>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Ф.Сорокина, Д.Г. Миланович «Театр-Творчество-Дети»
2. Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению»
3. Л.Г.Антонова «Уроки риторики»
4. Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»
5. А.И. Буренина «Театр всевозможного»
6. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»
- 7.Н. Александрова «Разыгрываем сказки»

Май