

Аннотация

Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО"

Детские психологи и педагоги единодушны во мнении: лепка из пластилина - кладезь возможностей для развития вашего ребёнка. Проверенное веками занятие в сочетании с уникальными свойствами современного пластилина поможет развить:

- мелкую моторику и интеллект,
- творческие способности и воображение,
- терпение и усидчивость.

В любимой всеми игровой форме уроки пластилинолепия откроют ребёнку мир флоры и фауны, научат творить, дружить и общаться. Жирафы, дельфины, стрекозы и кузнечики, сделанные руками ребёнка, станут героями вашей "большой пластилиновой игры". Они будут дружить между собой, строить дома, путешествовать, ссориться и обязательно мириться. Книга входит в методический комплект образовательной программы "Вдохновение" и полностью соответствует требованиям ФГОС ДО.

«Ребёнок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».
В.А.Сухомлинский.

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Пластилинография - нетрадиционная техника работы художественно-изобразительной деятельности, принципом которой является создание лепной картины с изображением полубъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии, является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.) Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих

способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Актуальность и новизна программы: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей разного возраста.

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. В реализации программы участвуют дети от 3 до 8 лет. Работа с детьми по дополнительному образованию по «Пластелинолепию» строится в течение учебного года (сентябрь – май, 1 раз в неделю). Работа ведется с детьми желающими лепить.

Цель программы: вдохновлять!
научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

Задачи

Обучающие: овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками, накопить опыт практической деятельности по созданию поделок, владеть способами планирования и организации досуговой деятельности, использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию: творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные: уважительное отношение к результатам труда, интерес к творческой и досуговой деятельности, практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Программа предполагает **вариативность** её использования в зависимости от конкретной ситуации и места расположения детского сада, специфики состава детей и их семей, различных форм её реализации.

Особенности используемого материала

Пластилин - мягкий, податливый материал, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками,
- в своём составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим **рекомендациям**:

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).
2. Пластилин - материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.
3. Чтобы картинка со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контурные в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.

4. Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
5. На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
6. Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.
7. Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки с начала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

Техника рисования пластилином

Для рисования пластилином понадобятся следующие материалы:

- картон или плотная бумага;
- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;
- емкость с водой для смачивания рук;
- набор разноцветного пластилина;
- влажные салфетки для рук;
- набор стеков разной формы.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

- частично- поисковый;
- практический.

Формы подведения итогов: контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального и коллективного подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, через открытые занятия, участие в конкурсах муниципального и регионального уровня.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Возраст детей - разновозрастная группа

Пятница - 16.00-16.15

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок освоения программы 1 год, занятие проводится во вторую половину дня.

Продолжительность занятий-15 мин.

Возраст детей 3-8 лет

Кол-во занятий в неделю -1

Кол-во учебных недель - 32

Кол-во учебных занятий - 32

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию.

Кто-то из великих педагогов сказал: *«Кто ничего не умеет руками, у того ничего нет и в голове».*

Календарно - тематическое планирование

по «Пластилинографии»

в разновозрастной группе дошкольного возраста.

№	Месяц	Тема занятий	Кол-во часов
	Сентябрь	Правила работы с инструментами и материалами. Знакомство детей с пластилинографией.	2
1	Октябрь	Осенние листочки	1
		Грибы-грибочки выросли в лесочке	1
		Мой сад и огород	1
		Совушка – сова. Большая голова.	1
2	Ноябрь	Золотая рыбка	1
		Червячок в яблочке	1
		Кашалотик – кашалот	1
		Осьминог	1
3	Декабрь	Снеговик	1
		Новогодние шары так прекрасны и важны	1
		Елка новогодняя	1
		Белая снежинка мне на ладошку села	1
4	Январь	Снегирь	1
		Пингвин на льдинке	1
5	Февраль	Бежит кораблик по волнам	1
		Валентинка (сердечка)	1
		Галстук для папы	1
		Яблоки на тарелочке	1
6	Март	Цветы для мамы	1
		Матрешка	1
		Подводное царство	1
		Подснежник	1
7	Апрель	Божья коровка, улети на небо	1
		Бабочка	1
		Волшебное яичко	1
		Лебедь	1
8	Май	Проснулись жуки, червячки и другие насекомые	1
		Незабудки	1
		Одуванчики	1
		Веселый зоопарк	1
		Итого часов за год :	32

Перспективное планирование по «Пластилинографии» в разновозрастной группе дошкольного возраста.

Октябрь.

1. Тема: Знакомство детей с пластилинографией. Осенние листочки.

Задачи: Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности.

Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним.

Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание).

Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.

2. Тема: Грибы-грибочки выросли в лесочке.

Задачи: Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» - надрезание ножницами, растирание по форме.

Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.

Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук.

Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.

3. Тема: Мой сад и огород .

Задачи: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.

Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе, умение классифицировать фрукты и овощи.

Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.

Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру.

Воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.

4. Тема: Совушка – сова. Большая голова.

Цель: Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности.

Развивать творческие способности, самостоятельность и активность, мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.

Воспитывать старание и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу; честность и критичность при оценивании «рисунков», учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики)

Ноябрь

1. Тема: Золотая рыбка.

Задачи: Совершенствовать технические навыки работы с пластилином.

Развивать образное восприятие, логическое и творческое мышление; детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления детей (с помощью Золотой рыбки).

2. Тема: Червячок в яблочке.

Задачи: Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки.

Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.

3. Тема: Кашалотик – кашалот.

Задачи: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.

Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе

4. Тема: Осьминог.

Задачи: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.

Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Учить использовать контурный рисунок как основу изображения .

Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

Декабрь

1. Тема: Снеговик.

Задачи: Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.

2. Тема: Новогодние шары так прекрасны и важны.

Задачи: Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска; применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).

Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

3. Тема: Елка новогодняя.

Задачи: Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки; мелкую моторику рук; внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя.

Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.

Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.

4. Тема: Белая снежинка мне на ладошку села.

Задачи: Показать возможности использования нехарактерных для этого вида деятельности средств (чеснокодавилки) для воплощения образа. Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через чеснокодавилку.

Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.

Вызвать интерес к процессу деятельности.

Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. Развивать адекватность и аргументированность оценочных суждений.

Январь

1. Тема: Снегирь.

Задачи: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь. Воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

2. Тема: Пингвин на льдинке.

Задачи: Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.

Февраль

1. Тема: Бежит кораблик по волнам.

Задачи: Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).

Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе.

Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».

Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.

2. Тема: Валентинка (сердечка).

Задачи: Совершенствовать навыки пользования трафаретом.

Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук.

Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.

3. Тема: Галстук для папы.

Задачи: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.

Развивать творческое воображение.

Формировать навыки самостоятельной работы.

4.Тема: Яблоки на тарелочке.

Задачи: Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из трех яблок.

Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку.

Развивать глазомер и цветовосприятие.

Март

1. Тема: Цветы для мамы.

Задачи: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.

Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки.

Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.

Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков); добиваться аккуратности в работе с пластилином.

2. Тема: Матрешка.

Задачи: Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам

декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов

декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.

Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное

мышление, зрительную память; активность и самостоятельность в работе, а

так же старание и аккуратность.

3. Тема: Подводное царство.

Задачи: Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.

Развивать эстетическое и образное мышление, воображение; творческую активность, самостоятельность в работе.

Вызвать удовлетворение от процесса своего труда и то итога коллективного изображения морского мира.

4. Тема: Подснежник.

Задачи: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.

Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки.

Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.

Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким (особенно у мальчиков). Добиваться аккуратности в работе с пластилином.

Апрель

1. Тема: Божья коровка, улети на небо.

Задачи: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе; образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом; находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа.

Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

2. Тема: Бабочка.

Задачи: Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.

3. Тема: Волшебное яичко.

Задачи: Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянецованием. Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечания праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунки».

4. Тема: Лебедь.

Задачи: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать

находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Май

1. Тема: Проснулись жуки, червячки и другие насекомые.

Задачи: Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.

2. Тема: Незабудки.

Задачи: Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук

3. Тема: Земляничка.

Задачи: Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином

4. Тема: Веселый зоопарк.

Задачи: Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ "Наш веселый зоопарк"

Заключения

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. **К.Д. Ушинский** писал *«Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью»*.

Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира.

Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания.

Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе.

Целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Литература.

1. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду»
Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н. – М.: Просвещение, 1989.
– 79 с.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
3. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
4. Кьюксарт Б. «Пластилинорепие» -М.: 2015.-144с.: ил.- (Вдохновение)
5. Давыдова Г.Н. Пластилинорепия -2.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. 96 с.
6. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
7. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.
8. Яковлева Т. Н. « Пластилиновая живопись».—«ТЦ СФЕРА» ,2010.
9. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» - «Олма Медиа Групп»,2009.
- 10.Лебедева Е.Г. поделки из пластилина - М.: 2005-176с.: цв. ил.
(Внимание: дети!)