

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение села Мокрое
Лебедянского муниципального района Липецкой области

Принято на
педагогическом совете
протокол № 3 от 22.08.2021 г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ с. Мокрое
Е. В. Светенкова
Приказ № 32 от 20.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения села Мокрое
Лебедянского муниципального района Липецкой области
для детей средней подгруппы 4х-5х лет
на 2021-2022 учебный год

Содержание программы

1. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).	3
1.1.Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»	4
1.2.Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»:	5
1.3.Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:	6
1.4.Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	8
1.5.Планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие»	10
2. Содержание программы.	11
2.1. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию	
Содержание работы по краеведению (Часть формируемая участниками образовательных отношений)	17
2.2. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию	19
2.3. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.	22
2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.	30
2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.	36
3. Календарно-тематическое планирование.	41
3.1. Календарно-тематическое планирование "Познавательное развитие"	41
3.2. Календарно-тематическое планирование "Речевое развитие"	50
3.3. Календарно-тематическое планирование "Художественно-эстетическое развитие"	56
3.4. Календарно-тематическое планирование "Физическое развитие"	65
3.5. Календарно-тематическое планирование «Социально-коммуникативное развитие»	71
4. Методическое обеспечение программы	76

1. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).

Цель основной общеобразовательной Программы: обеспечить развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1.ФГОС) и должна быть направлена на решение задач, указанных в п.1.6.Стандарта.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации;
- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

1.1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»

К концу года в результате освоения блока «Формирование целостной картины» дети средней группы способны:

- ☐ владеть всеми простейшими способами сенсорного анализа предметов и материалов;
- ☐ группировать предметы по существенному признаку;
- ☐ различать предметы близких видов, называет их;
- ☐ бережно относиться к предметам и материалам, владеет разумными способами обращения;
- ☐ стремиться рассуждать и думать;
- ☐ участвовать в оформлении мини-музеев, подборке необходимых экспонатов;
- ☐ преобразовывать постройки и поделки в соответствии с заданием воспитателя;
- ☐ создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель;
- ☐ доказывать принадлежность предмета к данной группе;
- ☐ определять назначение, качества, свойства предметов и включать их в описание предмета, объекта;
- ☐ проявлять интерес к познанию особенностей предметов, объектов и способов использования в собственной практической деятельности;
- ☐ использовать при обследовании предметов как известные способы обследования, так и приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослыми;
- ☐ устанавливать причинно-следственные связи;
- ☐ моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

К концу года в результате освоения блока «Ребенок в мире живой и неживой природы» дети средней группы способны:

- ☐ сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам;

- ☐ осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника;
- ☐ ориентироваться по графическим моделям (календарь природы), передающим экологические понятия;
- ☐ составлять описательный рассказ о растениях и животных;
- ☐ проявлять доброжелательность в играх экологической направленности.
- ☐ выделять самостоятельно основания для сравнения живых объектов;
- ☐ использовать графические модели (календарь природы) для установления причинно-следственных зависимостей в природе (заяц приспособляется к зиме, меняя окраску);
- ☐ отражать в речи результаты наблюдений, сравнений.

К концу пятого года жизни в процессе освоения блока «Развитие элементарных математических представлений» дети способны:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько?»;
- сравнивать количество предметов на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп (составления пар);
- сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения;
- знать характерные отличия круга, квадрата, треугольника, шар, куба;
- определять положение предметов в пространстве по отношению к себе; двигаться в нужном направлении по сигналу;
- определять части суток.
- выявлять простейшие изменения и зависимости предметов по форме, размеру;
- осуществлять счет предметов до 8-10; узнавать и называть цифры от 1 до 5, различать цифру и число;
- сравнивать, обобщать группы предметов, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;
- применять известные способы действий в другой обстановке.

Планируемые результаты по виду образовательной деятельности Краеведение (часть, формируемая участниками образовательного процесса)

К пяти годам:

- ☐ Дети могут чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на нее, бережное отношение к родному городу. У детей сформированы представления о малой и большой Родине (о России, родном крае). Дети ознакомлены с государственной символикой (флаг, герб, гимн). Дети знают о народных и государственных праздниках.

□ Развита способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на нее, бережное отношение к родному городу.

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие» средней группы (от 4 до 5 лет):

К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны:

- употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- иметь четкое звукопроизношение; выделяет первый звук в слове;
- уметь производить звуковой анализ односложного трех звукового слова;
- составлять описательные рассказы (по игрушке);
- выразительно читать стихотворения, участвовать в драматизациях.
- слышать и распознавать звуки, слоги в словах;
- использовать самостоятельно простые формы объяснительной речи;
- правильно пользоваться интонацией;
- составлять сюжетные рассказы, сочинять загадки;
- откликаться эмоционально на образное содержание литературных и фольклорных произведений;
- проявлять инициативность, активность в общении.

Чтение художественной литературы

К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок пятого года жизни способен:

- назвать любимую сказку, прочитавшееся стихотворение, считалку;
- рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

К концу года при ознакомлении с художественными произведениями ребенок пятого года жизни имеет возможность научиться:

- при рассказывании сказки дополнять ее собственными историями, выдерживая авторский сюжет;
- придумывать условные обозначения к событиям истории;
- самостоятельно включаться в игру-придумывание по известным сюжетам.

1.3 . Планируемые результаты освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средней группы(от 4 до 5 лет):

Развитие игровой деятельности.

К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны:

-Проявляет самостоятельность в выборе игры и развитии замысла;

- Выполняет правила игры;

- Распределяет роли, выполняет игровые действия (мать, отец, дети), поступает в соответствии с игровым замыслом; - Использует постройки в игре.

- Договаривается и распределяет работу между собой, заботиться о своевременном завершении совместного задания;

-Ответственно относиться к порученному заданию (довести начатое до конца, стремление сделать хорошо);

-Создает игровое детское общество на основах партнёрства и уважительного отношения играющих друг к другу;

- Создает самостоятельно предметно-ролевую среду, используя полифункциональный материал, модули, игрушки-заместители;

- Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, игрушки из киндер-сюрпризов.

☐ умеют называть родственные отношения;

☐ умеют проигрывать проблемные ситуации, используя различные атрибуты и куклы;

☐ имеют представления о людях разного возраста и пола, выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста;

☐ имеют элементарные правила культуры поведения: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками;

☐ выражают свои замыслы понятно, повторяют, если кто-то не понял; задают вопрос, если сами не поняли;

☐ знают, что у всех равные права на игрушки в детском саду; ☐ берегут игрушки, если игрушка сломалась, попытаются сделать;

☐ договариваются, дружно играют, работают сообща.

Ребёнок в семье и сообществе

☐ управлять своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение);

☐ анализировать поступки других людей и свои;

☐ высказываться о себе, своём самочувствии, настроении, отвечать на соответствующие вопросы;

☐ устанавливать связь между поведением и ответным отношением сверстников;

☐ различать по мимике и жестам разные эмоциональные состояния людей, вслушиваться в интонацию речи, делать вывод о настроении и чувствах других;

□ следовать требованиям культуры поведения (необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу);

□ проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям, объединяться в игры и развёртывать общий сюжет;

□ проявлять интерес к поступкам сверстников, интересоваться их делами, играми, интересами, событиями, происходящими в жизни;

□ рассказывать о своих друзьях, об одноклассниках, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера (весёлый, добрый, умный);

□ идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я так же быстро бегаю как Женя»);

□ приветливо разговаривать, внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на просьбу, использовать в речи вежливые выражения

«здравствуйте», «до свидания», «извините», «спасибо», «будьте добры» и т.д.;

□ выделять добрые поступки детей в литературных произведениях, на картинах, выражать своё отношение к ним при общении;

□ знать и называть ближайших родственников;

□ писать письма (рисунки), звонить заболевшим товарищам;

□ знать правила дорожного движения;

□ интересоваться жизнью детей в школе;

□ понимать необходимость точного воспроизведения образца;

□ пользоваться вспомогательными приемами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации);

□ делить образец на фрагменты: выделять начало работы, середину, завершение; сравнивать результаты работы с образцом;

□ точно выполнять словесную инструкцию;

□ выстраивать свою деятельность (ставить цель и удерживать ее во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат).

Трудовая деятельность.

К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны

Самообслуживание

- умеют самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывают и вешают одежду, приводят ее в порядок, чистят, просушивают.
- Следят за порядком своего внешнего вида.

Хозяйственно-бытовой труд

- самостоятельно поддерживают порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирают на место строительный материал, игрушки; - помогают воспитателю подклеивать книги, коробки.
- выполняют обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляют хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставят салфетницы, раскладывают столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

- Поливать растения, кормят рыб, моют поилки, наливают в них воду, кладут корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Выращивают зелень для корма птицам в зимнее время.
- Подкармливают зимующих птиц.
- Работают на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
- Приводят в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищают, просушивают, относят в отведенное место).
- Проявляют интерес к различным профессиям;
- Интересуются трудом взрослых, его содержанием;
- Трудятся и играют сообща;

Формирование основ безопасного поведения

К концу года в результате освоения программы дети средней группы способны

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

- знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров.
- активизировать знания о сигналах светофора, о правилах перехода улицы, о правилах поведения в транспорте и на проезжей части.
- об опасностях при контактах с животными.

- об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
- о микробах и вирусах.
- о бытовых опасностях.
- о взаимосвязи и взаимодействии в природе.

1.4. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средней группы (от 4 до 5 лет):

В рисовании

☐ изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

☐ передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;

☐ украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке

☐ создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;

☐ использовать все многообразие усвоенных приемов.

☐ вытягивать отдельных частей из целого куска

☐ прищипывать мелкие детали(ушки, клюв)

☐ сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,

☐ вдавливать середину шара, цилиндра для получения полых фигурки

☐ использовать стеку

В аппликации

☐ правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

☐ вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно вырезать и закруглять углы;

☐ аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

☐ составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;

☐ подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Конструктивная деятельность

Из готовых геометрических фигур: анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.

Создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий .

Музыкальная деятельность

Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

1.5.Планируемые результаты освоения образовательной области «Физическое развитие» средней группы (от 4 до 5 лет)

Двигательная деятельность

Физическое развитие	
Двигательная деятельность	Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Бегать, соблюдая правильную технику. Выполнять челночный бег со скоростью. Пробегать 30 м со скоростью Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, выполнять переход на гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево. Ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками; Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться. Выполнять прыжок не менее 70 см . Прыгать на высоту и с высоты. Принимать правильное исходное положение при метании. Метать предметы разными способами обеими руками. Попадать в горизонтальную и вертикальную цели не менее 3 из 5. Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Метать мяч на дальность. Ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, с расстояния до 1,5 м, Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.

	Маршировать, согласовывая движения рук и ног. Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Уметь выполнять комплекс упражнений в образе (кошка, мышка, цапля и т.д.). кататься на двухколесном велосипеде, выполнять поворот направо, налево; Бегать без остановки до 4 мин. Правильно выполнять высокий старт. Выполнять финишный рывок. Уметь передавать эстафету. Контролировать траекторию движения. Сохранять равновесие на поворотах. придумывать и выполнять и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений. Выполнять равновесие ступни на одной линии, руки в стороны. Равновесие на одной ноге, руки в стороны, вперед. Попадать в ритм музыки, уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии. Знать правила безопасного движения велосипедиста и пешехода. Приседать при скольжении по ледяной дорожке. Выполнять наклон вперед в и.п. сидя, ноги врозь, расстояние между пятками 30 см, вытягивая руки на ладонь от пяток.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	Стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему. Может охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

2. Содержание программы.

2.1. Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе (4-5 лет)

- формирование элементарных математических представлений.
- формирование целостной картины мира.
- ознакомление с миром природы.

Задачи	Содержание
-обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира; -проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата; -обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми; -продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;	<u>Формирование элементарных математических представлений</u> Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Называть количества в пределах 5, осуществлять пересчет и отсчет в пределах 5. Знать порядок следования числительных от 1 до 9; Правильно называть числа от 1 до 9; Правильно употреблять названия частей суток; Воспроизводить простейшие упорядоченные временные по-

-развивать элементарные представления о родном городе и стране; -способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; увеличение объема внимания и памяти; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; формирование умений планировать свои действия, проверять результат своих действий и т. д. Формировать представление об основных профессиях жителей города.	следовательности; Называть геометрические формы; Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющее общее название; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак; Осуществлять сериацию–построения упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака; Сравнивать предметы по одному признаку или свойству. Устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству. <u>Формирование целостной картины мира</u> Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Анализ, сравнение, выделение характерных, существенных признаков предметов и явлений окружающего мира. Сравнение предметов, установление их сходства и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Подбирание пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый — холодный и др.). Определение материалов, из которых изготовлены предметы. Сравнение предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классификация их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,
--	---

Расширить представления о людях населяющих город Липецк. (профессии, многонациональность). Вызвать интерес к жизни людей, быту, культуре, языку, традициям. Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине. Дать детям знания о боевом подвиге жителей поселка в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Познакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан. Воспитывать гордость за свой город, за людей, прославивших его	серый и черный (ахроматические). Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Называть количества в пределах 5, осуществлять пересчет и отсчет в пределах 5. Знать порядок следования числительных от 1 до 9; Правильно называть числа от 1 до 9; Правильно употреблять названия частей суток; Воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности; Называть геометрические формы; Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющее общее название; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак; Осуществлять сериацию–построения упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака; Сравнивать предметы по одному признаку или свойству. Устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству. Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ро-
---	---

	лей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве. Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. <u>Ознакомление с миром природы</u> Расширение и уточнение представления детей о природе. Наблюдение за объектами природы. Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад». Уход за растениями. Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в
--	--

	берлоге). Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.). Знакомство детей с представителями насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Использование в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, народных примет. Формирование представлений о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Устанавливание причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман. Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа
--	---

	«расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).. Знакомство детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах. Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования. Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, ка-
--	---

	фе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.
--	---

Содержание работы по краеведению - (часть, формируемая участниками образовательных отношений)
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ
СРЕДНЯЯ ГРУППА (возраст 4-5 лет)

1 раздел «Вместе дружная семья».

В этом разделе дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать.

Цель: Воспитание любви и уважения к семье, родным и близким людям.

Задачи:

- ☐ Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; внушать детям чувство гордости за свою семью; прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Формировать интерес к своей родословной.
- ☐ Вызывать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями.
- ☐ Воспитывать у детей уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
- ☐ Познакомить детей с историей детского сада.

2 раздел «Вот эта улица, вот этот дом».

Основной его задачей является формирование представления детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывает темы: местоположения города, климат, природа и полезные ископаемые, символика родного края.

Задачи:

- ☐ Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины, символике родного края.

☐ Расширять представления о природных богатствах липецкой земли, в особенности города: растительном и животном мире; полезных ископаемых.

3 раздел «Город, в котором я живу».

Цель: Дать элементарные представления об истории, первопроходцах, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, достопримечательностях города, социально-экономической значимости города.

Задачи:

- ☐ Формировать представление об исторических корнях города.
- ☐ Расширять представления о достопримечательностях, социально-экономической значимости города.
- ☐ Воспитывать уважение к людям первопроходцам, героям труда, Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества.
- ☐ Воспитывать любовь к природе родного края и чувства сопричастности к ее сбережению. Дать понятие о заповедниках.

4 раздел «Мы Агрономовцы».

Цель: Дать представление дошкольникам о народах, живущих в городе и культуре, которую они представляют.

Задачи:

- ☐ Формировать представление об основных профессиях жителей города.
- ☐ Расширить представления о людях населяющих город Липецк. (профессии, многонациональность). Вызвать интерес к жизни людей, быту, культуре, языку, традициям.
- ☐ Воспитывать интерес и желание как можно больше узнать о своей малой Родине.
- ☐ Дать детям знания о боевом подвиге жителей поселка в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с людьми, которым присвоено звание Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.
- ☐ Познакомить детей с жизнью и деятельностью некоторых знаменитых горожан. Воспитывать гордость за свой город, за людей, прославивших его

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	«Детский сад» Знакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто рабо-	Проект «У медведя во бору грибы, ягоды беру...»	Акция «Сохраним цветок»	«В нашем детском саду» Труд взрослых.

	тает в детском саду.			
Октябрь	Беседа «Семья» – дать понятие семья, о родственных отношениях.	Прохождение экологической тропы – природа родного края	«Семейная фотография» – расширение знаний о своей семье.	Проект «Мой родной город».
Ноябрь	Экскурсия «С чего начинается Родина?» (улицы города). фотографии	Труд: «Помоги дворнику собрать опавшие листья»	С.Черный «Когда никого нет дома» – чтение стихотворения.	ООД «В нашем городе строят новый дом».
Декабрь	Проект (рисование) «Построим большой дом».	Беседа «Мое здоровье».	Труд взрослых: понятие «профессия», профессии сотрудников детского сада.	«Моя семья» – любимые занятия родителей и других членов семьи.
Январь	Природоохраняемая акция «Покорми птиц зимой».	Проект «Дружат дети на планете».	Целевая прогулка по близлежащей улице, прилегающей к детскому саду.	Досуг «Рота, подъем!» (спортивный праздник)
Февраль	«Мы следопыты» – о жизни диких животных в Липецких лесах.	Проект «Письмо в сказочную страну», знакомство с профессией почтальона.	«На земле, в небесах и на море» – об армии, о родах войск.	«Папы, дедушки – солдаты» – о государственно м празднике «Защитники Отечества».
Март	«Наша мама лучше всех».	«Город. Транспорт, пешеход».	«Люблю березку русскую». (деревья и растения, природа родного края)	Развлечение «Быть здоровыми хотим».
Апрель	«Мой город», рассматривание альбома о родном поселке, городе	«В гости к деду Природеведу» – экологическая тропа весной.	Беседа «Помощники» – об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязан-	Знакомство детей с флагом России и города Лебедянь .

			ностях членов семьи.	
Май	Экскурсия по празднично украшенному детскому саду	Рассказ воспитателя «О Дне Победы».	Сюжетно-ролевая игра «Мы рыбаки», знакомство с профессией рыбака.	Проект Памятники посвященные Великой Отечественной Войне.
Июнь	Акция «Озелени участок»	Проект (рисования) «Салют в честь праздника России».	Досуг «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья».	Рассказ воспитателя о лекарственных растениях.
Июль	Чтение художественной литературы для детей о героях ВОВ	Проект (рисования) «Мой детский сад».	Досуг «Преодоление препятствий».	Рассматривание фотоальбома «Достопримечательности города Лебедянь».
Август	Акция «Природа просит защиты» – бережное отношение к природе родного края.	Чтение художественной литературы для детей на семейную тему.	Рассматривание фотоальбома «Наша дружная семья».	«Мой край задумчивый и нежный».

Формы реализации Модуля №1

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Познавательно-исследовательская	☐ Создание коллекций ☐ Проектная деятельность ☐ Исследовательская деятельность ☐ Конструирование

	☐ Экспериментирование ☐ Развивающая игра ☐ Наблюдение ☐ Проблемная ситуация ☐ Рассказ ☐ Беседа ☐ Интегративная деятельность ☐ Экскурсии ☐ Моделирование ☐ Реализация проекта – Игры с правилами
--	---

Методы и средства реализации Модуля №1

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
1. <u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i> 2. <u>Практические</u> <i>Игра</i> • Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) <i>Труд в природе</i>	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

• Индивидуальные поручения • Коллективный труд <i>Элементарные опыты</i> 3. <u>Словесные</u> • Рассказ • Беседа • Чтение 4. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 5. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры- драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии	
---	--

2.2.Содержание образовательной деятельности по речевому развитию

Основные направления реализации образовательной области

- Формирование устной речи и навыков речевого общения;
- Восприятие художественной литературы

<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
□□ поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; □ развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; □ поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; □ развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; □ обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и каче-	<i>Владение речью как средством общения и культуры</i> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. <i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i> Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. <i>Развитие речевого творчества</i> Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. <i>Обогащение активного словаря</i>

ствами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий; □ развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.	Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда – <i>это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи</i> и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. <i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i> Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. <i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i> Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).
---	--

Формы реализации Модуля №2

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Коммуникативная деятельность, чтение художественной литературы	– Проектная деятельность – Развивающая игра – Проблемная ситуация – Рассказ – Беседа – Реализация проекта – Игры с правилами – Игровые проблемные ситуации – Викторины – Творческие, дидактические и подвижные игры – Рассматривание картин и иллюстраций – Слушание художественных произведений – Театрализация – Составление и отгадывание загадок – Досуги, праздники и развлечения – Чтение и разучивание стихов – Драматизация

Методы и средства реализации Модуля №2

Методы	Средства
2. <u>Наглядные</u> <i>Наблюдение</i> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i> 4. <u>Практические</u> <i>Игра</i> • Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия • Подвижные игры • Творческие игры 5. <u>Словесные</u> • Рассказ • Беседа • Чтение 5. <u>Методы, повышающие познавательную активность</u> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 6. <u>Методы, вызывающие эмоциональную активность</u>	Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.

• Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры- драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии	
---	--

2.3. Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.

Цели:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Ребенок в семье и обществе
 - Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
 - Формирование основ социальной культуры у дошкольников
 - Трудовое воспитание
 - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи	Содержание
- 1. Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. - а) способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой ситуациях). - б) создавать содержательную основу для развития игровой деятельности (обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество). - в) воспитывать доброжелательные отношения между детьми. - Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. - Активное практическое приобщение дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения. - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе - Активизировать знания детей, приобретенные при изучении основ безопасности жизнедеятельности. - знать о том, какую опасность таят в себе спички, об опасности шалостей с огнем, о последствиях пожаров. - активизировать знания о сигналах светофора, о правилах перехода улицы, о правилах поведения в транспорте	Развитие игровой деятельности детей усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного

и на проезжей части.

- об опасностях при контактах с животными.
- об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
- о микробах и вирусах.
- о бытовых опасностях.
- о взаимосвязи и взаимодействии в природе.

Трудовая деятельность

- Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.

- Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности.

- Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения.

- Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.

- Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата и удовлетворение потребностей людей, показать компоненты трудовых процессов.

- Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно, осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.

- развивать гуманистическую направленность поведе-

средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Трудовая деятельность

Формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Эмоции.

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние

детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

. Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений.

Освоение умений вступать в общение,

совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партне-

ния: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах;

- обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;

- развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр;

- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

- воспитывать интерес и положительное отношение к своему гендеру; □ закладывать основы осознания своих особенностей;

- воспитывать у детей интерес и хорошее отношение к окружающим людям;

- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях;

- знакомить с основными функциями семьи.

ров, пояснять для других свои намерения и действия.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию.

Семья.

Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Обогащать представления детей о различных полах, отличительных особенностях. Формировать у детей понятие о положительных чертах характера и поступков мальчиков и девочек, представление о дружбе.

Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков- мужества.

Формы реализации Модуля № 3

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Игровая, трудовая, коммуникативная	☐ Игровое упражнение ☐ Индивидуальная игра ☐ Совместная с воспитателем игра ☐ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ☐ Чтение ☐ Беседа ☐ Наблюдение ☐ Рассматривание ☐ Педагогическая ситуация ☐ Праздник ☐ Экскурсии ☐ Ситуация морального выбора ☐ Поручение ☐ Дежурство

Методы и средства реализации Модуля № 3

Методы	Средства
I группа методов – формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические бесе-	формирование бытовых и гигиенических умений; окружающие ребенка продукты материальной культуры;

ды; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок. II группа методов – создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.	элементы духовной культуры; стиль и содержание общения; последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности –общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности
---	--

2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Цели:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Восприятие искусства

2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:

- в лепке;

- в рисовании;
- в аппликации;
- в конструктивной деятельности.

3. Музыка

- ☐ Слушание
- ☐ Пение
- ☐ Музыкально-ритмические движения
- ☐ Игра на детских музыкальных инструментах
- ☐ Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Задачи	Содержание
☐☐развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно -прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне; ☐ <i>расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);</i>	В лепке Создание объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомство с обобщёнными способами лепки; обогащение замыслов в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети: ☐ увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций; ☐ заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (<i>зрительно и тактильно</i>), выделяют обобщенную форму (<i>шар, куб, цилиндр, диск, пластина</i>) и выбирают рациональный способ формообразования; ☐ понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (<i>скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный</i>) и приемы (<i>оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание</i>); самостоятельно используют стеку и

□ расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*);

□ содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

□ создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве

различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;

□ *стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.*

В рисовании

Творческое освоение изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.

Дети:

□ с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (*структуру, пропорции, цвет*); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;

□ уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (*линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия*

и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (*форма, размер и цветовое решение фона*); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

□ *обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для про-*

рисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки).

В аппликации

Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

□ создают различные композиции: предметные (*пирамидка, яблоко, домик*), сюжетные (*кораблики на реке, рыбки в аквариуме*), абстрактные (*осеннее настроение, радость*), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами*) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы*), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

□ начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место*), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

В конструктивной деятельности

Из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

	<i>Конструирование из бумаги:</i> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. <i>Конструирование из природного материала:</i> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.
--	---

Формы реализации Модуля № 5

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация), конструктивная, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	☐ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ☐ Создание макетов, коллекций и их оформление ☐ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ☐ Игра ☐ Организация выставок ☐ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ☐ Музыкально-дидактическая игра ☐ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания ☐ Интегративная деятельность ☐ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ☐ Музыкальное упражнение

	☐ Попевка. Распевка ☐ Двигательный, пластический танцевальный этюд ☐ Танец ☐ Творческое задание ☐ Концерт-импровизация ☐ Музыкальная сюжетная игра ☐ Развлечения -Праздники
--	---

Методы и средства реализации Модуля №5

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. ☐ Методы музыкального развития: - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразитель-	эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; ☐ природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; ☐ искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; ☐ окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художе-

ным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	ственно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; □ самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства; □ разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
--	---

2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию

Двигательная деятельность

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

-Двигательная деятельность

Задачи	Содержание
□ развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений дру-	□ Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. □ Лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, выполнять переход на гимнастической лестнице с пролета

гих детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;

□ развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

□ закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

□ развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

□ развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений;

□ формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; □ формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту;

□ воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей;

развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

на пролет вправо и влево.

□ Ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;

□ Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться.

□ Метать предметы разными способами обеими руками. Попадать в горизонтальную и вертикальную цели не менее 3 из 5. Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз. Ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, с расстояния до 1,5 м,

□ Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.

□ Маршировать, согласовывая движения рук и ног.

□ Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.

□ Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Уметь выполнять комплекс упражнений в образе (кошка, мышка, цапля и т.д.).

□ кататься на двухколесном велосипеде, выполнять поворот направо, налево;

□ самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее;

□ самостоятельно скользить по ледяной дорожке;

Формы реализации Модуля № 4

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
двигательная	☐ Физкультурное занятие ☐ Утренняя гимнастика ☐ Игра ☐ Беседа ☐ Рассказ ☐ Чтение ☐ Рассматривание ☐ Спортивные и физкультурные досуги ☐ Спортивные состязания ☐ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность, проблемная ситуация

Методы и средства реализации Модуля № 4

Методы	Средства
- Наглядно-зрительные – показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. - Словесные – объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.	- Двигательная активность, занятия физкультурой - Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий) Используемые здоровьесберегающие технологии 1. Медико-профилактические - Организация мониторинга здоровья дошкольников

Практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.	- Организация и контроль питания детей - Мониторинг физического развития дошкольников - Закаливание - Организация профилактических мероприятий - Организация обеспечения требований СанПиНа - Организация здоровьесберегающей среды 2. Физкультурно-оздоровительные - Развитие физических качеств, двигательной активности - Становление физической культуры детей - Дыхательная гимнастика - Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.
--	--

***Тематический план МБДОУ с. Мокрое
Средняя группа (4-5 лет)***

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1.День знаний. Знакомство с детским садом, с предметами ближайшего окружения и профессиями сотрудников. 2.Животный мир осенью 3.Осень золотая.	Праздник «День знаний». Конкурсно-развлекательная программа Выставка детских рисунков поделок.»Животный мир осенью». Экскурсия в парк . Беседа «Что нам осень подарила.» Театральное представление «Репка». Выставка творческих работ «Овощи и фрукты на тарелке».

	4.Овощи и фрукты	
Октябрь	1.Дорожная «азбука» 2.Растительный мир осенью 3.Перелётные птицы 4.Профессии	Развлечение «светофорчик» Выставка детских рисунков,поделок. «Мир осенних красок». Выставка детских рисунков «Птичка». Презентация «Профессии разные нужны..»
Ноябрь	1.ЗОЖ 2.Наземный транспорт 3. «Мы и едем , мы и мчишься, и летим быстрее чем птица!» 4. Поздняя осень	Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров». Выставка работ для родителей. Викторина. «Машины разные нужны, машины всякие важны» Развлечение «Полная корзина»
Декабрь	1.Профессия моих родителей 2.Посуда 3.Новый год у ворот	Выставка работ для родителей Выставка работ для родителей Новогодний утренник
Январь	1.«В январе , в январе много снега на дворе» 2.У каждого свое имя 3.Зимушка хрустальная	Изготовление снеговика из бросового материала «Книга имён» Выставка творческих работ «Зимушка хрустальная»
Февраль	1.От улыбки станет всем светлей 2.Неделя родного края	Выставка творческих работ «Улыбка моих близких» Тематическая беседа о традициях и быте русского народа. День русских народных подвижных игр.

	3. Каждый язык могуч, богат, велик. 4. Защитники Отечества	Выставка рисунков по просмотрам мультфильмов. Слушание муз. русских композиторов Спортивное развлечение «Мы сильные и смелые»
Март	1.Международный женский день 8ое марта 2.День спасибо 3. Весна	Выставка «Я назову тебя милою, нежною, очень красивую.» Досуг «Давайте говорить друг другу комплименты» Выставка творческих работ . Проект «Весна пришла»
Апрель	1.Космос 2.Россия – Родина моя 3.В гостях у сказки 4. Книжкаина неделя	Выставка детского творчества «Космическое путешествие». Презентация. Выставка детских рисунков «Узор на платье». (Дымковская роспись) Показ спектакля «Красная шапочка». Драматизация сказки «Теремок». Викторина по прочитанным сказкам
Май	1.День Победы 2. Деревья	Организация выставки «День Победы». Спортивный праздник «Смелый ,сильный вырастай» Выставка детского творчества «Деревья»

3. Календарно-тематическое планирование

3.1. Социально-коммуникативное развитие

СЕНТЯБРЬ				
№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту

1.	«Ребенок на улице»	Сформировать у детей представление о правилах безопасного поведения на улице (правила пешеходов). Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.		
ОКТАБРЬ				
1.	«Будем беречь и охранять природу»	Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых.		
НОЯБРЬ				
1.	«Правилами поведения при общении с животными»	Сформировать у детей представление о мерах предосторожности при контакте с животными. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Формировать у детей понятие о положительных чертах характера и поступков мальчиков и девочек, представление о дружбе. Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков- мужества.		
ДЕКАБРЬ				
1.	«О правилах пользования электро-приборами»	Сформировать у детей представление о правилах пользования электро-приборами (в том числе электро-гирляндой), рассказать об опасности электрических приборов и бережном обращении с ними. Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. Обогащать представления детей о различных полах, отличительных особенностях.		
ЯНВАРЬ				
1.	«Зимние забавы»	Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр и забав, воспитывать уважительное и дружеское отношение друг к другу. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений		

ФЕВРАЛЬ				
1.	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности дома (открытое окно и тд). Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.		
МАРТ				
1.	«Если ребенок потерялся»	Сформировать у детей представление о правилах поведения в ситуации если потерялся. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.		
АПРЕЛЬ				
1.	«Огонь наш друг огонь наш враг»	Воспитывать у детей чувство самосохранения. Сформировать правильное отношение к спичкам, и огнеопасным предметам. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию.		
МАЙ				
1.	«Дорожные знаки»	Сформировать у детей представление о дорожных знаках.(пешеходный переход, велосипедная дорожка). Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу).		

Литература

1. Авдеева Н.Н. «Безопасность на улицах и дорогах»: - М. ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003.

2. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности при общении животными»: Мозаика-Синтез, 2017
3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
4. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»: -Волгоград «Учитель», 2008

3.2. Речевое развитие

СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	«Наш любимый детский сад»	Сформировать у детей представление о детском саду, и людях работающих в нем. Учить составлять короткий описательный рассказ. Развитие артикуляционного аппарата. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).		
2.	«Составление рассказа по картине «Мы переходим улицу».	Развивать умение детей составлять описательный рассказ картине совместно с воспитателем и самостоятельно. Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.		
3.	«Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».	Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Формирование доброжелательного общения со сверстниками, умения радоваться за друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, извиниться. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).		
4.	«Что нам осень принесла».	Формирование умений логично и понятно высказывать суждения. Учить детей составлять короткий рассказ из личного опыта. Рассмотрение овощей и фруктов. Развитие артикуляционного аппарата		

		Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.		
ОКТАБРЬ				
1.	«Поздняя осень»	Учить называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой». Сформировать у детей умение составлять короткий описательный рассказ. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.		
2.	«Составление рассказа по картине «Попугаи»».	Развитие артикуляционного аппарата. Сформировать у детей представление о попугаях. Учить детей рассматривать картину, и составлять короткий описательный рассказ. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.		
3.	«Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»».	Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.		
4.	«Мое любимое место в городе»	Формирование умений логично и понятно высказывать суждения. Сформировать у детей умение описывать свое любимое место в горо-		

		де, составлять небольшой рассказ из личного опыта. Развивать внимание, речь, память. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.		
НОЯБРЬ				
1.	«Моя страна»	Развивать у детей умение рассказывать о своей стране. Учить составлять короткий описательный рассказ. Развитие артикуляционного аппарата. Формирование умений отчетливо произносить слова и словосочетания. Развитие фонематического слуха: учиться различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина);		
2.	«Рассказывание по картине «Собака со щенятами»».	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, давать название картине. Освоение названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);		
3.	«Пересказ сказки «Козлята и волк»».	Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Развитие артикуляционного аппарата. Освоение слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.);		
4.	«Составление описательного рассказа о питомцах».	Формирование умений логично и понятно высказывать суждения. Развивать умение составлять описательный рассказ, подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. Сформировать у детей представление, как животные готовятся к зиме. Освоение слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные		

		признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.);		
ДЕКАБРЬ				

1.	«Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка.».	Развивать умение составлять описательный рассказ. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; звуковая культура речи звук (ш) Освоение слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.		
2.	«Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»».	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картине. Освоение произношения свистящих и шипящих звуков;		
3.	«Пересказ сказки «Лиса и козел»».	Развивать умение детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. ; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;		
4.	«Как мы елку наряжали»	Формирование умений логично и понятно высказывать суждения. Развивать умение составлять описательный рассказ; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; звуковая культура речи звук (ж) освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.		

ЯНВАРЬ				
1.	«Описание игрушек –собаки, лисы»	Формирование расширенного представления о предмета. Развивать умение составлять описательный рассказ; звуковая культура речи звук (с)		
2.	«Составление рассказа по картине	Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного		

	«Утка с утятами»».	числа существительных, обозначающих детенышей птиц. Учить описывать домашних птиц, составлять рассказ по картине.		
3.	«Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Спор животных»».	Формирование умений логично и понятно высказывать суждения. Развивать умение детей пересказывать короткую сказку.		
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Составление рассказа –описания по лексической теме «Мебель»».	Формирование умений употреблять существительные с обобщающим значением (мебель). Учить правильно называть предметы мебели, составлять короткий описательный рассказ.		
2.	«Рассказывание по картине «Шофер»».	Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала. Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.		
3.	«Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»».	Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить пересказывать небольшой рассказ, выразительно передавать прямую речь персонажей.		
4.	«Рассматривание русского народного костюма».(на кукле)	Формирование умений отчетливо произносить слова и словосочетания. Развитие фонематического слуха: учиться различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Развивать умение составлять описательный рассказ; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта.		
МАРТ				
1.	«Составление описания внешнего вида».	Формирования умений употреблять в речи название предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка).		

2.	«Рассказывание по картине Мать моет посуду»».	Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине. Формирование умений использовать в речи существительные, глаголы, характеризующие трудовые действия.		
3.	«Пересказ сказки «Лиса Патрикеевна»».	Формирование умений логично и понятно высказывать суждения. Развивать умение детей пересказывать короткую сказку.		
4.	«На полянке».	Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта.		
АПРЕЛЬ				
1.	«Описание весны».	Учить описывать весну; познакомить с весенними работами в саду и на огороде; развивать внимание. Учить называть приметы ранней весны.		
2.	«Рассказывание по картине «Космонавт»».	Формирование умений описывать предмет, картину; составлять рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала. Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.		
3.	«Пересказ сказки «Мужик и медведь»».	Формирование умений пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки.		
4.	«Прогулка в лес».	Формирование умений правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учить составлять небольшой рассказ из личного опыта.		
МАЙ				
1.	«День Победы».	Формирование умений отчетливо произносить слова и словосочетания. Развитие фонематического слуха: учиться различать на слух и называть		

		слова, начинающиеся на определенный звук. Развивать у детей умение рассказывать о своей стране и праздниках.		
2.	«Составление рассказа по картине «Играем с песком»».	Формирование расширенного представления о предметах. Учить составлять короткий описательный рассказ по картине.		
3.	«Пересказ сказки «Теремок»».	Формирование умений правильно произносить гласные и согласные звуки, произносить свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. Учить пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки.		

Литература

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Мозаика-синтез» - 2005

О.Е.Громова «Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет» Сфера 2009

О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3 – 5 лет» Сфера

3.3. Познавательное развитие

Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)

№ п/п	Тема	Содержание образовательной деятельности	Дата проведения	
			По пла- ну	По факту
СЕНТЯБРЬ				
1	«Раньше, позже»	Уточнить представления детей об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше, позже». Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).		

2	«Счет до 4».	Сформировать представление о числе и цифре 4, уметь считать до 4, соотносить цифру 4 с количеством. Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).		
3	«Квадрат»	Сформировать представление о квадрате, как об общей форме некоторых предметов. Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм.		
4	«Куб»	Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету.		
ОКТАБРЬ				
1	«Вверху, внизу»	Развивать понятие пространственных отношений «вверху», «внизу», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).		
2	«Сравнение по ширине».	уточнить пространственные отношения «шире», «уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения. Называть количества в пределах 5, осуществлять пересчет и отсчет в пределах 5.		
3	«Счет до пяти и цифра 5»	Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством. Знать порядок следования числительных от 1 до 9;		
4	«Овал»	Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы. Правильно называть числа от 1 до 9;		
НОЯБРЬ				
1	«Внутри, снаружи»	Уточнить понимание детьми значения слов «внутри» «снаружи»; закрепить счетные умения Правильно употреблять названия частей суток;		

2	«Вперед, сзади, между»	Уточнить понимание смысла слов «вперед, сзади, между». Закрепить пространственные отношения «справа- слева». Воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности;		
3	«Пара»	Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы. Называть геометрические формы;		
4	«Прямоугольник»	Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы. Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющее общее название; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;		
ДЕКАБРЬ				
1	«Числовой ряд»	Сформировать представления о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1. Осуществлять сериацию–построения упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака;		
2	«Ритм (поиск и составление закономерностей)»	Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур. Сравнивать предметы по одному признаку или свойству.		
3	«Счет до шести. Число и цифра 6»	Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством. Устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству.		
4	«Порядковый счет»	Сформировать представление о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, умение соотносить цифры 1- 6 с количеством.		

5	«Сравнение по длине»	Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер.		
ЯНВАРЬ				
1	«Счет до семи. Число и цифра 7».	Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно. Закрепить геометрические представления, счетные умения.		
2	«Повторение: числа и цифры 1-7»	Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.		
3	«Сравнение по толщине»	Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине.		
ФЕВРАЛЬ				
1	«Сравнение по высоте».	Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер.		
2	«План».	Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве		
3	«Счет до восьми, число и цифра 8»	Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.		
4	«Сравнение по длине, ширине, толщине».	Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине.		
март				
1	«Цилиндр».	Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.		
2	«Конус».	Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.		
3	«Призма и пирамида».	Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановки и среди других фигур.		

4	«Геометрические тела».	Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте.		
АПРЕЛЬ				
1	«Раньше позже».	Уточнить представления об изменении со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже», тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже».		
2	«Счет до 4».	Сформировать представление о числе и цифре 4; закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов.		
3	«Квадрат»	Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.		
4	«Куб».	Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.		
МАЙ				
1	«Счет до семи. Число и цифра 7».	Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно. Закрепить геометрические представления, счетные умения.		
2	«Повторение: числа и цифры 1-7»	Цель: закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.		
3	«Сравнение по толщине»	Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать по толщине.		
4	«Геометрические тела».	Закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях.		

Литература.

Петерсон Л.Г., Кочемасова «Игралочка» часть 2

3.4. Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения
--------------	-------------	-------------------	------------------------

			По плану	По факту
	СЕНТЯБРЬ			
1	«Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдешь»	Формировать представление детей о детском саде. Расширять знания детей о людях разных профессий, работающих в детском саду. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.		
2	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Анализ, сравнение, выделение характерных, существенных признаков предметов и явлений окружающего мира.		
3	«Что нам осень принесла»	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Сравнение предметов, установление их сходства и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).		
4	«Как мы провели лето»	Сформировать у детей представление о родном крае (о городах и селах, где были дети летом). Подбирание пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый — холодный и др.).		
	ОКТАБРЬ			
5	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Определение материалов, из которых изготовлены предметы.		
6	«Петрушка идет трудиться»	Учить группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. Сравнение предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классификация их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).		
7	«Осень золотая»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Выделение разнообразных свойств и отношений предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).		

8	«Город - село»	Сформировать у ребенка представление жизни города и села. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).		
НОЯБРЬ				
9	«Мои друзья»	Формировать у детей понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительное взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Знакомство с особенностями расположения цветовых тонов в спектре		
10	«Знакомство со свойствами дерева и металла»	Познакомить детей со свойствами дерева и металла. Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм.		
11	«Осенние посиделки».	Расширять представление о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. Обследование предметов разной формы; при обследовании включение движений рук по предмету.		
12	«Крошечка - матрешечка»	Воспитывать любовь к своей Родине. Познакомить с историей своей страны, рассказать о столице (Москве). Вызвать интерес к народному искусству, чувство восхищения талантом русского народа. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).		
ДЕКАБРЬ				
13	«Что такое улица».	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Правильно употреблять названия частей суток;		
14	Дидактическая игра «Из чего сделано».	Познакомить детей со свойствами резины. Воспроизводить простейшие упорядоченные временные последовательности;		
15	« Вот зима пришла к нам в гости»	Сформировать у детей представление о жизни диких животных зимой. Называть геометрические формы;		

16	«Как ёлку наряжали».	Закрепить знания детей о традициях проведения новогоднего Праздника(украшаем ёлку, приходит Дед Мороз ,приносит подарки и др.) Познакомить с новогодними играми, песнями народов других стран, организовать досуг детей. Развивать мышление, внимание, память. Осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющее общее название; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;		
ЯНВАРЬ				
17	«В мире стекла»	Познакомить детей со свойствами стекла (прозрачное, гладкое, хрупкое). Осуществлять сериацию–построения упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака;		
18	«Стайка снегирей на ветках рябины»	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Воспитывать бережное отношение к птицам (желание заботится о птицах в зимнюю стужу). Сравнивать предметы по одному признаку или свойству.		
19	«Дымковские игрушки»	Сформировать у детей представление о дымковских игрушках, почему они так называются. Устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по одному заданному признаку или свойству		
ФЕВРАЛЬ				
20	«Замечательный врач»	Сформировать у детей представление о значимости труда врача и медсестры. Формирование первичных представлений о себе, других людях		
21	«Знакомство с обобщающим понятием «посуда»»	Учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам. Развитие интереса к людям разного пола и возраста.		
22	«Посадка лука».	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.		
23	«Папы, дедушки – солдаты»	Сформировать у детей представления о государственном празднике «День защитника отечества», как его празднуют в городе. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества.		

	МАРТ			
24	«Моя мама лучше всех»	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей. Учить читать стихи о маме, петь тематические песни, украшать группу к празднику. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми:		
25	«В мире пластмассы»	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.		
26	«Мир комнатных растений»	Расширять представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.		
27	«Мой родной город»	Сформировать у детей представление о родном городе, местах где дети любят бывать с родителями (Нижний парк, Кукольный театр и тд.) Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.		
	АПРЕЛЬ			
28	«Юные космонавты».	Вызвать интерес к новому, неизведанному. Расширить представления детей о профессии летчика – космонавта, о космическом транспорте. Закрепить знания детей о первом космонавте – Юрии Гагарине. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве.		
29	«Предметы бытовой техники».	Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина). Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).		
30	«Сравнение дерева и кустарника».	Формировать представление о том, что дерево и кустарник – это растение, у них общие признаки (корень, стебель, лист), но есть различия (у дерева один стебель, а у кустарника много стеблей). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.		
31	«Наша Родина - Россия»	Воспитывать в детях любовь к Родине. Вызывать интерес к народному искус-		

		ству (хохлома, матрешки, дымковские, добровские, романовские игрушки). Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.		
МАЙ				
32	«День Победы».	Сформировать у детей представление о празднике «День Победы». Воспитывать чувство гордости за страну, уважение к ветеранам войны. Проявление интереса к родной стране.		
33	«Путешествие в прошлое кресла»	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.		
34	«В гости к хозяйке луга»	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.		

Литература

1. Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».
2. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию».
3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным миром».
4. Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»
5. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях».
6. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.
7. «Родничок» авторская программа ДОУ 103

3.5.Художественно-эстетическое развитие (музыка)

№ п,п	Тема занятия	Содержание образовательной деятельности	Дата проведения	
			По	По

			плану	факту
		СЕНТЯБРЬ		
1.	«Здравствуйте!»	Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры Развитие интереса к музыке, желания ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.		
2.	«Мы дружные ребята»	Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение улавливать изменения в характере музыки. Познакомить детей с фольклором: (заклички, попевки) Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). . Познакомить детей с свистулькой. Учить различать танцевальные жанры. Продолжать учить ходить и бегать, используя все пространство зала. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).		
3.	«Приходите в гости к нам»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и		

		грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).		
4.	«Как мы весело живем»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Познакомить детей с песней родного края. Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).		
5.	«Осень в гости к нам пришла»	Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развитие умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами., учить различать музыку маршевого характера. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Познакомить с танцевальным жанром «Полька» Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.		

6.	«Солнце и дождик»	Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).		
7.	«Осенние листья»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.		
8.	«Осень на дворе»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.		
ОКТАБРЬ				

9.	«На птичьем дворе»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).		
10.	«Тучки по небу гуляют»	Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.		
11.	«Веселый огород»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Формировать навыки ориентировки в пространстве.		

12.	«Злая тучка»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Развитие танцевально-игрового творчества.		
13.	«Листья кружатся, летят»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.		
14.	«Осень в лесу»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Игра на детских музыкальных инструментах		
15.	«Осенние подарки»	Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.		

16.	«Веселое путешествие»	Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами.		
17.	«Скакалочка»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.		
		НОЯБРЬ		
18.	«Веселые ладошки»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие ладотонального слуха. Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).		
19.	«Весело-грустно»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		
20.	«Петушок»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.		

21.	«На лесной полянке»	Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).		
22.	«Холодно!»	Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
23.	«До свиданья, осень»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.		
25.	«Снег, снег кружится»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
26.	«Зима»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.		

		ДЕКАБРЬ		
27.	«Зимний лес»	Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
28.	«Зима в музыке, стихах, живописи»	Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.		
29.	«Новогодняя песенка»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
30.	«Поездка в зимний лес»	Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.		
31.	«Зимние подарки»	Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		

32.	«Наступает Новый год»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.		
33.	«К нам гости пришли»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.		
34.	«У Мороза» .	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
		ЯНВАРЬ		
35.	«Зима – проказница»	Продолжать учить детей отвечать на музыкальные вопросы? «Как тебя зовут?», »Кто ты?» Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах терции). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.		
36.	«Лесенка»	Формирование умений чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.		
37.	«Музыкальные загадки»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.		

38.	«Кто в домике живет?»	Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)		
39.	«Подружимся!»	Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
40.	«Рукавичка»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки		
41.	«С добрым утром!»	Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		
42.	«Зимние забавы»	Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
43.	«Весёлые музыканты»	Формирование навыков культуры слушания музыки не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
		ФЕВРАЛЬ		

44.	«У кого какие шубки»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.		
45.	«Армейская карусель»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
46.	«Громкий – тихий марш»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
47.	«Давайте поиграем»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.		

48.	«Кошка Мур-ка»	Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.		
49.	«Встречаем сказку»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
50.	«Масленица пришла»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).		
51.	«Такие разные ребята»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?» Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.		
		МАРТ		
52.	«Наш оркестр»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
53.	«Мамина улыбка»	Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).		

54.	«Мы играем и поём»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
55.	«Простая песенка»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст. Формирование умений инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.		
56.	«Уж тает снег, бегут ручьи»	Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
57.	«Весна – чудесница»	Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.		
58.	«Быть здоровыми хотим»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		
59.	«Вышел Ваня на лужок»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.		
		АПРЕЛЬ		
60.	«Вот какая сказочка»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?». Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
61.	«Наши добрые дела»	Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		

62.	«Хитрый мышонок»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.		
63.	«Наша семья»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки.		
64.	«Прилетайте, птицы»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
65.	«На лужке»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
66.	«Весёлый бал»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		
67.	«Весна на улице!»	Формирование умений самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
		МАЙ		
68.	«Песню мы поём игрушкам»	Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.		

69.	«Будет музыка звучать, будем ложками стучать»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
70.	«Как медведь и воробей польку танцевали»	Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Формирование умения самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: »Где ты?» Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		
71.	«Народная игрушка»	Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
72.	«Во саду ли , в огороде»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений исполнять основные движения (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).		
73.	«На встречу лету»	Развитие музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры. Формирование умений самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Формирование умений двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.		
74.	«Цветочная поляна»	Формирование умений выразительного, протяжного пения, умений петь подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Развитие способностей эмоционально-образного исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).		

75.	«В свете красок – радуга»	Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирование умений исполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.		
76.	«Мой дом, мой край»	Формирование умений замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Формирование умений петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формирование умений петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		

Литература

1. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / – М.: Линка-Пресс, 2008.
2. Радынова О.П.. Музыкальные шедевры /– М.: ТЦ Сфера, 2009
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
4. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
5. Авдеева Н.Н. , Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. - Ярославль «Академия развития», 2003
6. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.
7. Дыбина О.Б. Незнванное рядом. - М., 2010.

Вид образовательной деятельности «Рисование»

СЕНТЯБРЬ				
№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	«Рисование игрушек»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавая изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать эмоциональное положительное отношение к созданным рисункам. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.		
2.	«Дорога для автомобиля»	Закрепить с детьми знание ПДД, продолжать аккуратно закрашивать поверхность рисунка карандашом; побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (дома, деревья и тд.). Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихе-		

		творении; развитие воображения.		
3.	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, переделывать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Рисование полезных продуктов питания по их описанию; развитие внимания, воображения, мышления.		
4.	«На яблони поспели яблоки»	Развивать умения детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него короткие и длинные ветки. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа.		
ОКТАБРЬ				
1.	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования красками, с использованием нескольких цветов. Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса.		
2.	«Есть такие мальчишки»	Учить рисовать веселое и грустное лицо простым карандашом. Учить понимать содержание прочитанного произведения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства. Закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки		
3.	«Мой город»	Развивать творческие способности, воображение. Формирование представлений о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.		
4.	«Золотая осень»	Развивать умения детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закрепить умения рисовать красками. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны		

НОЯБРЬ				
1.	«Флаг России»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования красками, с использованием нескольких цветов. Закрепить знания о Родине, и столице. Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).		
2.	«Котенок»	Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти. Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла		
3.	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными). Развивать чувства ритма, композиции, цвета. Развивать чувство композиции, умение рассказывать о своем рисунке.		
4.	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу веточками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.		
5.	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.		
ДЕКАБРЬ				
1.	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к объективной оценке готовых работ. Декоративное оформление фигурок по мотивам дым-		

		ковской игрушки		
2.	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.		
3.	«Наша нарядная ёлка!»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.		
4.	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Развивать воображение, творчество.		
ЯНВАРЬ				
1.	«Зимние забавы. Снежная Баба».	Продолжить учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка		
2.	«Красивая птичка».	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. И доводить замысел до конца, продолжать учить рисовать акварелью		
3.	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов(травка,кудрина ,ягоды, цветы)по мотивам хохломской росписи		

ФЕВРАЛЬ				
1.	«Твоя любимая кукла».	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. Познакомить детей с историей возникновения игрушек. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую световую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.(распечатка)		
2.	«Железная дорога»	Формирование умений при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам		
3.	«Украсим полоску флажками».	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)		
4.	«Мастера из Городца»	Познакомить детей с традиционным промыслом Городецка, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; с изделиями городецких мастеров. Учить смешивать красную и белую, синюю и белую краску для получения розового и голубого цветов. Учить рисовать бутоны и листья по мотивам городецких мастеров. Учить красиво располагать изображение на листе; передавать в рисунке форму, строение ,пропорции предметов, их характерные особенности.		
МАРТ				
1.	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. Сформировать представление о Международном женском дне 8 Марта. Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных		

		техник.		
2.	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. Свободное сочетание разных изобразительных техник, включений элементов письма в оформление перьев жар-птицы		
3.	«Разноцветные картинки»	Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать воображение. Учить детей располагать изображения на широкой полосе.		
4.	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.		
АПРЕЛЬ				
1.	«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. Закрепить знания детей о православном празднике «Пасха». Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.		
2.	«Звёздное небо»	Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.		
3.	«Украсим платице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами		
4.	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и раз-		

		личия. Упражнять детей в рисовании человека и животного, в передачи характерных особенностей. Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии(осьминоги , медузы, водоросли		
МАЙ				
1.	«Салют»	Формирование умений смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Познакомить детей с новой техникой рисования на мокром листе. Продолжать подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. Закрепить знания детей о празднике «День Победы». Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с мамой закреплять умение рисовать фигуру человека передать, различие в величине фигуры взрослого и ребенка .закреплять умение легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать , используя разные приемы. вызвать радость от созданного изображения.		
2.	«Бабочка»	Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творческое воображение. Экспериментальное(опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков(желтый, золотой, янтарный, медный, огненный , рыжий). Учить детей расписывать петуха по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество, эстетические чувства, эстетическое восприятие Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городецкой росписи, учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета и композиции.		
3.	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн(моря) разными способами. Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений ; освоение приемов видоизменения и декорирование лепестков и венчиков.		

		Рисование солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики. Учить детей отражать в рисунке впечатление от праздника победы; создавать композицию рисунка размещая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху –салют. Учить детей отражать сложный сюжет, учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.		
--	--	---	--	--

Вид образовательной деятельности «Лепка»

СЕНТЯБРЬ				
№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	«Угощение для кукол»	Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, доскообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.		
3.	«Семья матрешек»	Формирование знаний приемов вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. Лепить из соленого теста различных хлебобулочных изделий; развивать логическое внимание, мышление, творческое воображение» воспитывать уважительное отношение к хлебу Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским)мотивам; использовать прием раскатывания столбиком , сгибанием и разрезанием стеклой с двух концов. Знакомить с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие		

ОКТАБРЬ				
1.	«Грибы»	Знакомство с приемами использования стеки. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать умение детей создавать изображение человека в движении		
3.	«Подарок (лепка игрушки для друга, братика, сестренки)»	Развитие аккуратности при лепки. Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. Учить передавать позу, движения		
НОЯБРЬ				
1.	«Уточка» (по дымковской грушке)	Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить. Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине .		
1.	«Слива и лимон»	Развитие аккуратности при лепки. Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. Развивать умения детей самостоятельно выдумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.		
ДЕКАБРЬ				
1.	«Девочка в зимней одежде».	Знакомство с приемами использования стеки. Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Развивать восприятие детей, умение выделять образные свойства птиц (форма, величина, расположение хоста).		
3.	«Лепка по замыслу»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. (новогодние		

		игрушки) Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям		
ЯНВАРЬ				
1.	«Мы лепим снеговиков».	Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. Лепить выразительные образы конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование работы		
1.	«Яблоки и ягоды».	Развитие аккуратности при лепке. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок вылепленных на основе цилиндра, надрезания стекой		
3.	«Веселые вертолеты».	Знакомство с приемами использования стеки. Развивать умения детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Закрепить умение детей лепить фигуру человека и животного из целого куска, передавая образ пограничника- защитника Родины и его верного друга-собаки. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: сглаживать, оттягивать.		
МАРТ				
1.	«Тарелочка с яблоками»	Развитие интереса к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями; развивать самостоятельность. Создавать сюжетную композицию на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, медузы, водоросли).		
3.	«Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.		

АПРЕЛЬ				
1.	«Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. Закреплять приемы лепки. Создавать пластичные образы на основе обобщенного способа лепки из конуса или овала. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.		
2.	«Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Создавать оригинальные образы космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.		
МАЙ				
1.	«Звезда»	Формирование умений украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Лепить коврик из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогии между разными видами народного искусства.		
3.	«Ёжики»	Развивать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы. Лепить в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Лепить луговые растения и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придании поделкам устойчивости.		

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

СЕНТЯБРЬ				
№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
2.	«Пешеходная зебра»	Формирование навыков разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить детей резать широкую полосу бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. Вырезание сложенных из бумаги дважды по полам; составление панорамы с частичным наложением элементов.		
4.	«Компот из груш»	Развитие интереса к аппликации. Формирование умений аккуратно вырезает и наклеивает. Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображение. Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиции; «расшифровка» смыслов.		
ОКТАБРЬ				
2.	«Как мы набрали корзину грибов»	Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов (кустик и др.). Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации (Т. С. Комарова стр. 41) Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.		
4.	«Неваляшка»	Формирование умений аккуратно вырезает и наклеивает. Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Учить передавать слова стихотворения действительности. Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной апплика-		

		ции		
НОЯБРЬ				
2.	«Мордочка щенка»	Знакомить детей с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Закреплять умение украшать аппликацию фломастерами. Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения ; гармоничное сочетание разных изобразительных техник		
4.	«Большой дом»	Формирование навыков разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды по полам; составление панорамы с частичным наложением элементов.		
ДЕКАБРЬ				
2.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Развитие интерес к аппликации. Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. Создание сюжетной композиции из фигурок выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками(обрывание сминание)		
4.	«Бусы на ёлку».	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. Закрепление умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.		
ЯНВАРЬ				
2.	«Цыпленок»	Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов (овал). Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты и бархатной бумаги без клея. Продолжать учить, понимать и анализировать содержание стихотворения. Учить передавать образ сказочной птицы украшать отдельные части и детали изображения.		

4.	«Укрась шарфик узором»	Формирование навыков разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Закрепить навыки детей работать с ножницами. Развивать воображение и творческий замысел. Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Вырезание цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей формы лепестков(мак, ромашка, василек).		
ФЕВРАЛЬ				
2.	«Автобус»	Формирование умений составлять из полос изображения разных предметов. Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Уточнять представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме. Развитие творческого воображения свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.		
4.	«Летающие самолеты»	Развитие активности и творчества. Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Уточнять представление о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.		
МАРТ				
2.	«Красивый букет»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Упражнять в приемах вырезания по прямой и косой.		
4.	«Бабочка»	Учить самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать		

		внимание и сообразительность. . Закреплять умения аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.		
АПРЕЛЬ				
2.	«Ракета летит в космос».	Учить детей закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороны; определять исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение (ракету) по диагонали на листе бумаги; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет начиная с круглой части. . Упражнять детей в изображении человека руки вверху, внизу		
4.	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять изображение по частям, воспитывать стремление сделать красивую поделку Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое(брюки). красиво располагать изображение на листе. Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратиков, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей).		
МАЙ				
2.	«Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. Вырезание цветов(тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами		

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	«Как мы строили лабиринт с кладовкой»	Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, чередовать действия, анализировать результат совместной деятельности. Учить детей складывать квадратный лист на восемь или шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку, наклеивать украшения.		
2.	«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию. Учить детей строить мосты, преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям		
3.	«Как мы построили и сказочные домики»	Сформировать у детей понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог). Выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины.		
4.	«Как грядки превратились в огород»	Расширять опыт сооружения замкнутых построек. Воспитывать интерес к конструированию. Учить детей строить сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений, анализировать свои работы.		
ОКТЯБРЬ				
1.	«Как цветная капуста росла и выросла»	Закрепить технику обрывной аппликации. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику. Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой».		
2.	«Как яблоко стало колючим ежиком»	Учить модульным способом конструирования. Развивать навыки работы с ножницами. Учить изготавливать поделки на основе этого способа		
3.	«Как на кустиках постепенно зрели ягодк»	Закрепить навыки работы с мозаикой. Создание единой композиции. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу.		

4.	«Как натюрморт превратился в портрет»	Расширять опыт конструирования на плоскости. Учить детей строить гараж с двумя въездами для двух разных по величине машин		
		НОЯБРЬ		
1.	«Как мелкий колодец стал глубоким»	Сформировать у ребенка ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками. Расширять опыт замкнутых построек. Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.		
2.	«Как труба превратилась в русскую печку»	Учить анализировать постройку и выделять структурообразующие элементы. Способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.		
3.	«Как из искорки вспыхнул костер»	Развивать навыки конструирования из салфеток (скручивание «язычков пламени»). Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.		
4.	«Как шишки стали лесными жителями»	Познакомить детей с новым способом конструирования: втыкивания детали в деталь. Продолжать учить детей работать по шаблону, вырезать дополнительные детали и склеивать их (собака, кошка, волк, лиса).		
5.	«Как наши пальчики стали театром»	Познакомить со способами конструирования бумажного цилиндра. Продолжать учить детей строить машину для своего груза.		
		ДЕКАБРЬ		
1.	«Как бумага стала китайским фонариком»	Познакомить со способами конструирования бумажного цилиндра с ажурной «юбочкой». Развивать внимание, творческое воображение		
2.	«Как фольга стала серебряной птичкой»	Развивать у детей навыки конструирования с использованием фольги. Учить искать самостоятельное решение конструктивных задач.		
3.	«Как квадрат превратился в маску с ушками»	Учить детей складывать бумажные квадраты по диагонали и видоизменять форму. Расширять представления детей о зимних забавах – катании на санках с горки; о строении горки.		
4.	«Как снег превратился в семью снеговиков»	Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Закреплять умение детей анализировать образец постройки, выделять в нем основные части горки и детали строительного мате-		

		риала.		
		ЯНВАРЬ		
1.	«Как мы построили кровати для трех медведей».	Продолжить знакомить с брусом. Расширить опыт конструирования кровати. Развивать воображение.		
2.	«Как избушка встала на курьи ножки».	Развивать ассоциативное восприятие , наглядно образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию. Учить строить сарай, располагать кирпичики вертикально на узкой, короткой грани (стены), располагать кирпичи горизонтально на широкой, длинной грани (крыша).		
3.	«Как обеденный стол стал письменным»	Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей. Познакомить детей с техникой плетения для создания на основе этого способа разных поделок.		
		ФЕВРАЛЬ		
1.	«Как лоскутки стали узелковыми куклами»	Сформировать у детей представление об узелковых куклах. Познакомить со способом конструирования узелковых кукол. Развивать мелкую моторику рук .		
2.	«Как мы вместе строили высокую горку»	Расширять опыт конструирования ассиметричных построек. Закреплять знания о профессиях.		
3.	«Как мы конструировали машину»	Расширять опыт конструирования автомобилей из бумаги. Учить строить по представлению, фотографии, иллюстрации, планировать этапы постройки, заменять детали, строить, исходя из вида и размера груза.		
4.	«Как мы построили тоннель для машин»	Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Учить обозначать отдельные детали строительного материала соответствующими геометрическими фигурами, зарисовывать свою постройку, строить ее по элементарному рисунку.		
		МАРТ		
1.	«Подарок маме»	Познакомить со способом конструирования открыток с «сюрпризом». Учить детей строить грузовой автомобиль, развивать конструктивное мышление, внимание (у грузовика - кузов, у молоковоза – цистерна, у панелевоза – прицеп с креплениями для панелей и т.д.).		

2.	«Как полка превратилась в книжный шкаф»	Показать способ конструирования миниатюрных книжечек. Повторение пройденного материала: Изготовление из бумаги и картона мотылька, рыбки, лодочки		
3.	«Как варежки стали театральными куклами»	Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек и бумаги. Учить детей делать тюльпан, учить перегибать лист бумаги по диагонали пополам, отгибать бумагу прямо по линии.		
4.	«Как загородка превратилась в зоосад»	Расширять опыт замкнутых построек (с определенным количеством секций). Воспитывать любовь к природе.		
		АПРЕЛЬ		
1.	«Как мы построили мосты через речку»	Расширять опыт конструирования мостиков. Вызывать устойчивый интерес конструированию и обыгрывания построек. Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования - Из природного материала		
2.	«Вот какие разные у нас звездолёты»	Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу.		
3.	«Как ворота превратились в красивую арку»	Познакомить детей с аркой как архитектурным сооружением. Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту.		
4.	«Как мы воздвигли обелиски Победы»	Расширять детский кругозор и опыт создания построек-символов.		
		МАЙ		
1.	«Как лист бумаги стал письмом с фронта»	Учить детей создавать открытку «Фронтowej треугольник». Закрепить знания детей о празднике «День Победы».		
2.	«Как листок стал бумажным самолетиком»	Формировать умение складывать листок бумаги в разных направлениях. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолётиков.		
3.	«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	Закрепить навыки конструирования домиков с усложнением (создание этажности).		

Литература.

1. Доронова Т.Н., С.Г. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре» М., Просвещение, 1992
2. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»: Просвещение 1985
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»: Мозаика-Синтез, 2015
4. Лыкова И.А. «Лепка»: Цветной мир, 2012

5. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» Цветной мир, 2012
 6. Куцакова Л.В. «Конструирование в детском саду»: Мозаика-Синтез, 2007

3.5. Физическое развитие

№П/ П		Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
		СЕНТЯБРЬ		
1	1.Ходьба. Равновесие.	1. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Развивать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте. 2. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прокатывать мяч в определённом направлении, подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди; развивать навыки выполнения упражнений с мячами. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками 4. Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.		

2	Ходьба. Прыжки на двух ногах на месте Равновесие.	1. Учить детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча. 2. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; упражнять в прыжках. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. Развивать умение катать обруч друг другу. Упражнять в лазанье под шнур. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперед; совершенствовать навыки действий с обручами. Упражнять в ходьбе в обход предметов, П поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления Ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;		
	Ходьба, бег.	Продолжать развивать умение детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега. Учить умению группироваться при лазанье под шнур. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Развивать умение сохранять равновесие на ограниченной и приподнятой площади; закреплять умение спрыгивать с высоты 30-50см. совершенствовать навыки ползания под дуги правым и левым боком, не касаясь руками пола. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; Упражнять в прыжках. Принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться.		

.	Ходьба, прыжки с места	1. Развивать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. 2. Развивать умение прыгать в длину с места; правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади. 3. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. Метать предметы разными способами обеими руками. Попадать в горизонтальную и вертикальную цели не менее 3 из 5. Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз. Ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди, с расстояния до 1,5 м,		
	Ходьба, прыжки с места.	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. Упражнять прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. Строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте.		
	Ходьба, прыжки с места.	1. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. 2. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания, прыжков на двух ногах через гимнастические палки; развивать умение разгадывать загадки. Упражнять детей в ходьбе и беге между Маршировать, согласовывая движения рук и ног. 3.		
	Ходьба, прыжки с места.	1. Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.		

		2. Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. Сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. 3.		
	Ходьба и бег с изменением направления	1. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на двух ногах. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега. Выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Уметь выполнять комплекс упражнений в образе (кошка, мышка, цапля и т.д.).		
	Ходьба и бег с изменением направления	1. Учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ходьбе и беге на носках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу придумывать варианты подвижных игр;		
	Ходьба и бег с изменением направления.	Закреплять умение подлезать под припятствие ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее;		

	Ходьба и бег с изменением направления.	1. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами. 3. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. самостоятельно скользить по ледяной дорожке; 2.		
	Ходьба и бег с изменением направления.	1. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; закреплять умение сохранять устойчивое		
		равновесие и правильную осанку в ходьбе. 2. Учить разнообразным видам ходьбы; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); Повторять ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках		
Ноябрь-декабрь				
	Ходьба, лазание	1. Закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. 2. Закреплять умение подлезать под дугу; совершенствовать навыки прыжков в длину. 3. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.		
	Прокатывание мячей.	1. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в мягком приземлении на полусогнутые ноги; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер. 2. Закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер. 3. Развивать умение брать лопатки для снега и переносить их к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.		

	Ходьба, метание.	1. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; развивать умение ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре. 2. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами. 3. Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.		
	Перестроение, метание.	Закреплять умение детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Уметь находить свое место в колонне. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре. Закреплять навыки ходьбы между предметами, сохраняя равновесие. Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.		
прокатывание мяча.	Ходьба,	Продолжать учить детей ходьбе и бегу между предметами; развивать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу; учить забрасывать мяч в кольцо; Закреплять умение прокатывать мяч ногой между предметами; развивать глазомер. 3. Повторение игровых упражнений на закрепление.		
Январь				
	Ходьба, бег.	1 – 2. Продолжать учить ходьбе и бегу между предметами; развивать умение перебрасывать мяч друг другу; повторить задание в равновесии; воспитывать целеустремленность. 3. Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика.		
	Прокатывание мяча.	1-2. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. 3. Упражнять в прыжках между предметами, в прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками.		
	Ползание.	1-2. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен, в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке. 3. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «медвежата», в отбивании мяча о пол и ловля его 2-мя руками.		

Февраль				
	Лазание.	1-2. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках. 3. Упражнять в лазании под рейку (40 см от пола) прямо и боком, в прыжках на 2 ногах с продвижением вперед между предметами (3 м)		
	Прыжки.	1-2. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. 3. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.		
	Метание.	1-2. Упражнять в ходьбе и беге враспынную между предметами, в ловле мяча 2-мя руками, в ползании на четвереньках 3. Упражнять в метании на дальность. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», Найдем снегурочку», Подвижная игра «Мороз –Красный Нос»		
	Метание.	1-2. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами. 3. Развивать ловкость и глазомер при метании мешочков.		
Март				
	Спрыгивание на мягкую поверхность	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную, в равновесии и прыжках. Закреплять навыки спрыгивания на мягкую поверхность; совершенствовать навыки ползанья Развивать ловкость и глазомер, Упражнять в беге;		
Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.				

	Бег с препятствиями.	1. Упражнять: - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде, - в прыжках в длину с места, - в бросании мячей через сетку. 2. Упражнять в ходьбе и беге по кругу с выполнением задания, в ползании на животе по гимнастической скамейке. Повторить прокатывание мяча между предметами.		
	Ходьба, бег.	1. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. 2. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами. 3. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.		
	Ходьба, бег.	1-2. Упражнять: - в ходьбе и беге по кругу; - с выполнением задания, - в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке. 3. Упражнять детей в беге на		
		выносливость, - в ходьбе и беге между предметами, - в прыжках на одной ноге попеременно.		
	Ходьба, бег.	1-2. Упражнять: - в ходьбе и беге врассыпную, - с остановкой по сигналу воспитателя, - ползание по скамейке «по-медвежьи», - в равновесии и прыжках. 3. Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, с мячом, в равновесии и в прыжках.		

	Ходьба, бег.	1-2. Упражнять - в ходьбе и беге колонной по - одному, врассыпную; - в равновесии и в прыжках. 3. Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, - в прокатывании обручей, - в упражнениях с мячами.		
	Ходьба, бег, прыжки.	1-2. Упражнять - в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков в горизонтальную цель, в умении занимать правильное и.п., в прыжках в длину с места. 3. Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании.		
	Ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча.	1-2.Упражнять: – в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя,		
		- в ползании на четвереньках. Развивать: - ловкость и глазомер при метании на дальность. 3. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.		
	Упражнения на равновесие	1-2.Упражнять: - в ходьбе и беге врассыпную, - в равновесии и прыжках. 3. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча.		
		<i>Май</i>		
	Ходьба, прыжки,	1-2. Упражнять: – в ходьбе парами, -в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, - в прыжках в длину с места. 3. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками,		

	Ходьба, прыжки, Равновесие	1. Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом. 2. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу.		
	Ходьба, прыжки, Равновесие	1-2. Упражнять: - в ходьбе с высоким подниманием колена; - в беге врассыпную;		
	Ходьба, прыжки, Равновесие	- в ползании по скамейке на животе; - в метании предметов в вертикальную цель. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.		
	Ходьба, прыжки, Равновесие	1-2. Упражнять: – в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоры прыжках. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий. 3. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом.		

10. Список литературы

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **познавательному развитию**

Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» издательство 2014 год.

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Элизе Трэйдинг, 2014.

Березин А.Д. Земля наша Липецкая. – Воронеж, 2014.

Гризик Т.И. «Ребенок познает мир» издательство 2015 год

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека:

метод.пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015

Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников», «ВАКС», Москва 2005 год.

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» издательство 2014 год.

Дюкарева Ю.В. Липецк. – Москва, издательство «Планета», 2015.

Есипова З.И.

Путеводитель по Липецкому краю. – Липецк, 2014.

Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. –М.: ТЦ «Сфера», 2014.

Куцакова Л.В.Нравственно-трудовое воспитание ребенка дошкольника. – М.: Владос, 2004.

Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. – Липецк: ЛИРО, 2013. Мед-
ведев В.А. Знаете ли вы свой край? – Воронеж, 2014.

Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» издательство 2014 год.

Некрылова А.Ф. Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2014.

Орлова Л.В. Хохломская роспись: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014

Пешкова Н.В. Берегите родную природу! – Тамбов:

«Издательский дом «Мичуринск», 2013.

Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду:

метод. рекомендации. –

М.: ТЦ Сфера, 2015

Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений». Москва, 2010 год.

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» издательство 2014 год

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **речевому развитию**

- Гербова В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Гербова В. Учусь говорить [Текст]: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет по программе «от рождения до школы». – М.: Просвещение, 2015
- Гризик Т.П., Л.Е Тимошук «Развитие речи детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Москва «Просвещение» 2005г
- Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015
- Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» .Издательство 2007 год.
- Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.). Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования . – Издательство «Просвещение», 2016
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016
- Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015
- Календарные мероприятия в дошкольной образовательной организации: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 3-5 лет. – Волгоград: Учитель, 2015
- Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по краеведению Волынчиков Н., Никитина С., Черменский П., **Лебедянь**, Липецк, 1962;
- Рудаков Л. Е., По следам легенд. Очерки по истории **городов** и памятников архитектуры Липецкой области, 3 изд., Воронеж, 1986 Акимов В. В.
- "**Лебедянь**. От А до Я" Липецк, ООО "ИГ "ИНФОЛ", 2005.
- Барков Р. Н., Карандеев Ю. Т."География **Лебедянского района**", 2007 г.
- Волынчиков Н. В. "**Город Лебедянь**" Воронеж. 2007 г.
- Кривошеин Н. В., Первицкий Ю. П."История **Лебедянского края (1605-2007)**.Хронологический справочник"Липецк. 2008 г. 192 с.
- Гамаюнов А. И., Клоков А. Ю. Найдёнов А. А."Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии. **Лебедянский район**. Часть I" Липецк. 2009.
- Волынчиков Н. В."**Лебедянские ратоборцы**" Воронеж, 2010 г.
- Кривошеин Н. В., Рыжков Ю. А. «Петр Николаевич Черменский: жизнь и деятельность выдающегося краеведа». Москва, 2011 г.

Кривошеин Н. В. «**Лебедянское скаковое общество**. История, участники, документы» Москва, 2011 г.

Акимов В. В., Низовский А. Ю. "**Лебедянь**. Визитная карточка". Воронеж, 2012 г.

150-летию основания Троекуровской обители посвящается Авторы: А. Ю. Клоков, А. А. Найдёнов Издание 4-е. Липецк.

2007

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **социально-коммуникативному развитию**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность» «Детство-Пресс», 2004 год;

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», Москва, 2014 год.

Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Москва «ВАКО» 2007.

Гризик Т.И. «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет»: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015

Дыбина О.В. «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников», издательство 2002 год.

Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.:

Просвещение, 2015

Карисова Ж.М. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2015.

Календарные мероприятия в дошкольной образовательной организации: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 3-5 лет. – Волгоград: Учитель, 2015

Кобзева Т.Г. «Правила дорожного движения» - Волгоград: Учитель, 2010 год.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2014.

Недоспасова В.А. Растём играя. – М.: Просвещение, 2014.

Соловьева Е.В., Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.).

2014

Шорыгина Т.А. «500 загадок-считалок для детей», издательство 2010 год.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **художественно-эстетическому развитию**

Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 2014.

Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: метод. пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015

Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2014

- Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников», издательство 2007 год.
- Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015
- Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет: метод пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015
- Грибовская А.А. «Занятия по изобразительной деятельности», издательство 2009 год.
- Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015
- Календарные мероприятия в дошкольной образовательной организации: конспекты занятий, тематические викторины, игры для детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками», Москва, 2008 год.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 .
- Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Куцакова Л.В. « Конструирование из строительного материала», Москва, 2014 год.
- Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса методических пособий по **физическому развитию**
1. Глазырина Л.Д.. «Физическая культура в средней группе детского сада» / – М.: Владос, 2012.
 - 2.Доронова Т.Н., Гризик Т.И. «Радуга» программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада, Москва, Просвещение, 2014;
 - 3.Кочеткова Л.В. «Оздоровление детей в условиях детского сада». Воронеж, «Учитель», 2012 г.
 - 4.А.И.Пензулаева, «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет». М., АСТ, 2010
 - 5.Рунова/ М.А. «Двигательная активность ребёнка в детском саду-издательство «МозаикаСинтез»,2012
 - 6.Хухлаева Д.В.,Моргунова О.Н., «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». М.,АСТ, 2010