

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 4
от « 20 » января 2015 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ
«Детский сад №23 «Чудо Радуга»
Парамонова С.Ф.
20 января 2015 г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 23 «ЧУДО РАДУГА»

2015 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.

2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

- 2.1. Промежуточные результаты освоения образовательной программы.
- 2.2. Итоговые результаты освоения образовательной программы (социальный портрет ребенка 7 лет).
- 2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.
- 2.4. Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения образовательной программы.
- 2.5. Мониторинг образовательной программы (таблицы).
- 2.6. Мониторинг достижения планируемых результатов итоговых результатов освоения образовательной программы.

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

- 1.1. Содержание образовательного процесса.
- 1.2. Особенности осуществления образовательного процесса.
- 1.3. Учебный план.
- 1.4. Содержание образовательных областей
- 1.5. Интеграция образовательных областей
- 1.6. Модель организации воспитательно-образовательного процесса.
- 1.7. Региональный компонент
- 1.8. Система контроля
- 1.9. Приоритетное направление деятельности Учреждения – правовое воспитание детей дошкольного возраста.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

- 5.1. Работа с родителями.
- 5.2. Формы работы с родителями.
- 5.3. Планирование работы с родителями.

III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
2. Организация режима пребывания детей в Учреждении.
3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (календарно-тематическое планирование)
4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного (далее – Программа) образования МДОУ «Детского сада № 23 «Чудо Радуга» (далее - Учреждение) разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2010 г.)

Программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению школе.

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом.

- Устава Учреждения.

Основными средствами реализации программы Учреждения являются:

- Устав Учреждения.

- Освоение воспитанниками основной образовательной программы и комплекса парциальных программ;

- Предоставление воспитанникам возможности реализовать себя в различных направлениях: физическом, социально – коммуникативном, художественно-эстетическом, познавательном, речевом во взаимосвязи:

- Предоставление коррекции речи воспитанников;

- Предоставление системы оздоровительных мероприятий в Учреждении;

- Создание для воспитанников соответствующей развивающей среды: музыкально-театрализованной, предметно-развивающей, предметно-игровой; физкультурно-оздоровительных и игровых зон, экологической зоны, сенсорной зоны, кабинета психолога, комнаты психологической разгрузки, логопедического кабинета;

- Обеспечение благоприятного психологического климата в Учреждении;

- Высокого профессионализма педагогических и медицинских работников.

Данная образовательная программа разрабатывалась всем педагогическим коллективом с учётом принципов: актуальности, прогностичности, реалистичности, контролируемости, системности.

1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Цель- всесторонне формирование личности ребенка с учетом его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Основными задачами являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
 - обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
 - воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
 - осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников;
 - создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для разнообразной деятельности воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения их полноценного развития;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

В соответствии с положениями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Общеобразовательная программа МДОУ «Детский сад « 23 «Чудо Радуга» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа опирается на научные принципы ее построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования) ;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (т. е. позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму) ;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе

реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра) ;

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

1.3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы) с учетом Федерального Государственного Образовательного стандарта к дошкольному уровню образования, разработана индивидуально для МДОУ «Детский сад № 23 «Чудо Радуга», учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Особенности образовательного процесса - реализация организационных, национально-культурных, демографических, климатических условий. При организации образовательного процесса учитываются принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности воспитанников. Приоритетное направление деятельности

детского сада – художественно – эстетическое развитие воспитанников, в связи с этим планируются дополнительные образовательные услуги (кружки).

Содержание жизнедеятельности Учреждения основывается на следующих принципах:

- открытости процесса воспитания;
- вариативности образования;
- субъективности образования;

Образовательная программа Учреждения отражает сбалансированное сочетание вариантов дошкольного образования и обеспечивает формирование способностей к познанию, общению, совместной деятельности. Педагогическое мастерство обеспечивается систематическим повышением профессиональной компетентности педагогов.

Проблема развития речи и правильного звукопроизношения у детей остается актуальной, поэтому в детском саду имеется логопункт для воспитанников с нарушением речи, куда зачисляются воспитанники с 4 лет по заключению специалистов психолого-медико-педагогической комиссии и по согласованию с родителями.

Наполняемость логопункта – 15 человек.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности детей от 1, 5 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, что связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами; ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развиваются соотносящие и орудийные действия, что развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

В этом возрасте у ребенка:

- Происходит формирование «противоволи», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

- Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают взрослые, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.
- Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.
- Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.
- Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.
- Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.
- Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Важно:

- С терпением и пониманием относиться к проявлениям «противоволи» ребенка. Помнить, что подавленная в этом возрасте воля ребенка впоследствии может привести к пассивности, апатии, зависимости и инфантильности.

Следует позволять ребенку настаивать на своем (если это не вредно для его жизни и здоровья), даже когда вам это кажется нелепым или ненужным.

- Помнить, что так называемое упрямство — это реакция ребенка, который настаивает на чем-то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что ему важно, чтобы с его мнением считались.

- Подготовить ребенка к детскому саду или обеспечить ему другую возможность общения. Для этого надо помочь ему в освоении навыков самообслуживания, за несколько месяцев до поступления в детский сад выработать подходящий режим дня, настроить ребенка на позитивное отношение к детскому саду и быть готовыми к возможным негативным реакциям при расставании. Они естественны. Ребенок может и имеет право испытывать горе от потери привычного ему мира.

- Разбирать вместе с ребенком ситуации возникновения конфликтов в детском саду или на детской площадке. Учить его уважать собственные и чужие личностные границы. Для этого важно самим быть для него примером — то есть уважительно относиться к нему самому и членам вашей семьи.

- Бережно обращаться с чувствами ребенка. Сопереживать его горю, понимать злость, разделять с ним радость, чувствовать его усталость. Важно не подавить его эмоции, а научить его правильно обходиться с собственными эмоциональными реакциями.

- Продолжать активно развивать координацию движений (учить прыгать, стоять на одной ноге, играть с мячом), мелкую моторику (этому способствуют занятия лепкой, различные шнуровки, складывание пирамидок). Желательно, чтобы дома у ребенка был спортивный уголок, где он мог бы отрабатывать физические упражнения.

- Осознавать, что речевые обороты и запас слов будут формироваться у него главным образом из той речи, которую он слышит в семье. Совместное чтение детских книг, соответствующих возрасту ребенка, необыкновенно полезно. Это расширит словарный запас ребенка, поможет в развитии его образного мышления, создаст эмоциональную близость и теплоту в ваших отношениях.

Больше разговаривайте со своим ребенком, обсуждайте с ним события дня, спрашивайте его о том, что с ним происходило, а также терпеливо отвечайте на его вопросы.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает

пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно

отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг(между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения.

Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность; выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до-

школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Задачи воспитания и обучения:

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Выбатывать правильную осанку, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, пространственную ориентировку. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности.

Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы. Формировать умение сосредоточивать внимание на

предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.

Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.

Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки.

Формировать элементарные математические представления. Учить находить в окружающей обстановке один и много предметов, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов больше.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Продолжать воспитывать и развивать образ Я.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности.

Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения, замечать изменения в звучании музыки. Учить детей выразительному пению и ритмичным движениям под музыку.

Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками,

природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет) .

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети

способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе

общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Задачи воспитания и обучения:

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим

признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.

Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.

Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду.

Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.

Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.

Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.

Учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.

Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.

Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.

Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по за-

мыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Задачи воспитания и обучения детей от пяти до шести лет

Продолжать работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения. Повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления о родном крае, городе, селе.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продолжать развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологической речи. Учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умение чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства.

Продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания, развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах.

Развивать художественно-творческие способности, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы, композиции.

Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, под-

бородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Задачи воспитания и обучения

Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Развивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. Закреплять

представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей.

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Готовить детей к обучению грамоте. Продолжать развивать фонематический слух и навыки звукового анализа речи.

Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.

Продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

2.1. Промежуточные результаты освоения Программы.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным стандартом через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Вторая младшая группа

Интегративные качества	Планируемый результат
<p>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>
<p>Любознательный, активный</p>	<p>Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.</p> <p>Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.</p> <p>Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</p> <p>Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.</p> <p>Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами;</p>

	<p>после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.</p> <p>Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p>
Эмоционально отзывчивый	<p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки жалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением наизусть читать потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания</p>

	<p>и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени, отчеству.</p>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явное нарушение усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «Спасибо», «Здравствуйте», «До свидания», «Спокойной ночи» (в семье, в группе). Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</p>
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p>

	Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	<p>Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол.</p> <p>Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).</p> <p>Называет членов своей семьи, их имена.</p> <p>Знает название родного города (посёлка).</p> <p>Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофёр, строитель).</p>
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности- умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<p>Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <p>В случае проблемной ситуации обращается за помощью.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от правильно решённых познавательных задач. От познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос. Не перебивает говорящего взрослого.</p> <p>Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками в следующих образовательных областях:</p> <p>- Образовательная область «Здоровье»</p> <p>- Образовательная область «Физическая культура»</p>	<p>У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателями направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p>

<p>- Образовательная область «Социализация»</p>	<p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м., бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Может принимать на себя роль, не продолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольные, драматические театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
<p>- Образовательная область «Труд»</p>	<p>Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p>
<p>- Образовательная область «Безопасность»</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
<p>- Образовательная область «Познание»</p>	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали</p>

	<p>другими.</p> <p>ФЭМП.</p> <p>Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Умеет находить один и много одинаковых предметов в окружающей обстановке.</p> <p>Правильно определяет количественные соотношения двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).</p> <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет свой город.</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p>
<p>- Образовательная область «Коммуникация»</p>	<p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p>
<p>- Образовательная область «Чтение художественной литературы»</p>	<p>Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>
<p>- Образовательная область</p>	<p>Рисование.</p> <p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции</p>

<p>«Художественное творчество»</p> <p>- Образовательная область «Музыка»</p>	<p>и незамысловатые по содержанию сюжета. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Слушает музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
--	---

Средняя группа

Интегративные качества	Планируемый результат
<p>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды,</p>

	<p>умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p>
Любознательный, активный	<p>Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>
Эмоционально отзывчивый	<p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</p>
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>

	<p>В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим.</p> <p>Появляются постоянные партнеры по играм.</p>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<p>Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.</p> <p>В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.</p> <p>Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</p> <p>Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени – отчеству.</p> <p>Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</p>
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания.</p> <p>Ориентируется в пространстве детского сада.</p> <p>Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.</p> <p>Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</p> <p>Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.</p> <p>Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>

<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, Обществе, государстве, мире и природе</p>	<p>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</p>
<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</p>
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками - Образовательная область «Здоровье» - Образовательная область «Физическая культура»</p>	<p>У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой.</p> <p>Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м.). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м., выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.</p>

<p>- Образовательная область «Социализация»</p>	<p>Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p> <p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объясняет сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные, выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p>
<p>Образовательная область «Труд»</p>	<p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p>
<p>- Образовательная область «Безопасность»</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с</p>

<p>Образовательная область «Познание»</p>	<p>растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>ФЭМП. Различает, из каких частей составлены группы предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос: «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.</p>
<p>- Образовательная область «Коммуникация»</p>	<p>Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>

<p>- Образовательная область «Чтение художественной литературы»</p>	<p>Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница, сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>
<p>- Образовательная область «Художественное творчество»</p>	<p>Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображение предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>
<p>- Образовательная область «Музыка»</p>	<p>Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты, септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной</p>

	<p>формой музыкального произведения.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>Может выполнять движения с предметами (с куклами, ленточками, игрушками).</p> <p>Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
--	---

Старшая группа

Интегративные качества	Планируемый результат
<p>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками</p>	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий.</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p> <p>Знает о пользе утренней гимнастики, физических упражнений.</p> <p>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</p>
<p>Любознательный, активный</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной</p>

	<p>деятельности.</p>
<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли.</p> <p>Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p> <p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила</p>	<p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>

поведения.	Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, рядом с, около). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
Овладевший	Имеет навыки организованного поведения в детском саду,

<p>универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложные условия. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</p>
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками - Образовательная область «Здоровье» - Образовательная область «Физическая культура»</p>	<p>У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдение режима дня.</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м.) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места</p>

	<p>(не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км.; ухаживает за лыжами.</p> <p>Умеет кататься на самокате.</p> <p>Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>Умеет плавать (произвольно).</p>
<p>- Образовательная область «Социализация»</p>	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>
<p>- Образовательная область «Труд»</p>	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского</p>

<p>- Образовательная область «Безопасность»</p>	<p>сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями, животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>- Образовательная область «Познание»</p>	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</p> <p>Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создает постройки по рисунку.</p> <p>Умеет работать коллективно.</p> <p>ФЭМП.</p> <p>Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения и приложения.</p> <p>Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p>

<p>- Образовательная область «Коммуникация»</p>	<p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Различает и называет различные виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении воды, воздуха и солнца для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.</p>
<p>- Образовательная область «Чтение художественной литературы»</p>	<p>Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно анализировать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые две строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>

<p>- Образовательная область «Художественное творчество»</p>	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
<p>- Образовательная область «Музыка»</p>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в окружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в</p>

2.2.Итоговые результаты освоения Программы (социальный портрет ребенка 7 лет)

Интегративные качества	Планируемый результат
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
Любознательный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднения обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам рассказов, сказок, историй. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т.д.).
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе и его

	культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
Овладевший необходимыми умениями и навыками - Образовательная область «Здоровье»	У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
- Образовательная область «Физическая культура»	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см.; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см., с разбега – 180 см.; в высоту с разбега – не менее 50 см.; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг.), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м., метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м., метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервал во время движения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км., поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участствует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Плавает произвольно на расстояние 15 м.
- Образовательная область «Социализация»	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую тактику роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об

<p>- Образовательная область «Труд»</p>	<p>очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказывать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).</p> <p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p>
<p>- Образовательная область «Безопасность»</p>	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями, животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>- Образовательная область «Познание»</p>	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>ФЭМП. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предмета). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом, обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и</p>

	<p>вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</p> <p>Различает величины: длину, (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов), и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб. проводит их сравнение.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и т.д.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знакомыми обозначениями.</p> <p>Умеет определять временные отношения (день – неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.</p> <p>Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p>
<p>- Образовательная область «Коммуникация»</p>	<p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России.</p> <p>Называет главный город страны.</p> <p>Имеет представления о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
<p>- Образовательная область «Чтение художественной литературы»</p>	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения различных видов.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком,</p>

<p>- Образовательная область «Художественное творчество»</p>	<p>определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p> <p>Различает произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
<p>- Образовательная область «Музыка»</p>	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных</p>

2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдения за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа; критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Содержание мониторинга связано с образовательными программами обучения и воспитания детей, включает два компонента: мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

2.4. Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения образовательной программы

С помощью средств такого мониторинга оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы/) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах освоения программы: «Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области...»

Для детей всех возрастных групп таких карт 10 в соответствии с образовательными областями. Форма проведения мониторинга представляет

собой преимущественно наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Оценка уровня развития:

- 1 балл – требуется внимание специалиста;
- 2 балла – требуется коррекционная работа педагога;
- 3 балла – средний уровень развития;
- 4 балла – уровень развития выше среднего;
- 5 баллов – высокий уровень развития

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, работающими с детьми. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе Программы.

Используются разные формы обследования: наблюдения, беседы, тесты, метод экспертной оценки, анализ продуктов детской деятельности. Результаты обследования заносятся в таблицу.

2.5. Мониторинг образовательной программы

Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественно	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Итоговый результат высокий уровень выставляется, если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже среднего уровня, и высокий уровень выставлен не менее чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат средний уровень выставляется, если:

- по всем образовательным областям выставлен средний уровень;
- количество оценок низкий уровень и высокий уровень совпадают;

- средний уровень выставлен не менее чем по шести образовательным областям.

- я развития:

Итоговый результат низкий уровень выставляется, если более шести образовательных областей имеют оценку низкий уровень.

2.6. Мониторинг достижения планируемых итоговых результатов освоения образовательной программы

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами ДООУ и медицинскими работниками. Основная задача здесь – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

В соответствии с ФГОС планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Интегративные качества, представленные Федеральным Государственным Стандартом выступают в роли характеристики ребенка на этапе завершения дошкольного детства:

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и отношениях и взаимосвязях, распределении

семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Данные заносятся в таблицу.

мониторинг развития интегративных качеств

Группа детского сада								
Дата проведения мониторинга								
Имя, фамилия ребенка	Уровень развития интегративных качеств							
	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности

Оценка уровня развития:

- 1 балл – требуется внимание специалиста;
- 2 балла – требуется коррекционная работа педагога;
- 3 балла – средний уровень развития;
- 4 балла – уровень развития выше среднего;
- 5 баллов – высокий уровень развития.

Итоговый результат высокий уровень выставляется, если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже среднего уровня, и высокий уровень выставлен не менее чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат средний уровень выставляется, если:

- по всем образовательным областям выставлен средний уровень;
- количество оценок низкий уровень и высокий уровень совпадают;
- средний уровень выставлен не менее чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат низкий уровень выставляется, если более шести образовательных областей имеют оценку низкий уровень.

Таким образом, система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Периодичность промежуточного мониторинга - 2 раза в год (третья и четвертая недели октября и первая-вторая недели мая).

II. Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

1.1. Содержание образовательного процесса

Содержание образовательного процесса в Частном учреждении дошкольного образования детском саду «Радуга» выстроено в соответствии с программой **«От рождения до школы»** под редакцией **Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.** – М.: Мозаика - Синтез, 2010г. – 304с.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным

научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе—развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала—его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений

культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив Учреждения осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих Учреждение. Большая часть семей имеет одного или двух детей, имеются многодетные и неполные семьи.

Данные сведения позволили нам определить направления деятельности Учреждения по удовлетворению запросов родителей:

1. Художественно – эстетическое развитие воспитанников (Приоритетное направление деятельности Учреждения)
2. Коррекционная работа по развитию речи
3. Проведение оздоровительных мероприятий.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного Учреждения являются:

- обеспечение равных стартовых возможностей для успешного усвоения основных программ начального общего образования;
- оказание квалифицированной психологической помощи воспитанникам по развитию психических процессов, консультативной помощи родителям;
- координация подходов к воспитанию в Учреждении и семье.

Структура образовательного процесса.

Целевой блок.

Осуществлять охрану жизни и здоровья детей; обеспечить разностороннее развитие воспитанников (физическое, интеллектуальное, личностное) ; взаимодействовать с семьей в интересах полноценного развития ребенка

Содержательный блок.

Непосредственно организованная деятельность. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.

В соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Систематизация, углубление, обобщение личного опыта ребенка. Освоение новых сложных способов познавательной деятельности. Освоение связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управление со стороны педагога Воспитание культурного, коммуникабельного ребенка, умеющего находить средства межличностного общения, диалогового взаимодействия; формирование культуры познания; развитие творческой личности. Воспитание творческого инициативного ребенка, умеющего проявить свои индивидуальные способности в речевой, продуктивной, музыкально-театрализованной, игровой, трудовой деятельности

В соответствии с базисным планом (с учетом индивидуальных и возрастных возможностей детей) Беседы, экскурсии, чтение, рассказывание, индивидуальная и коррекционная работа, дидактические игры, сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, изобразительная деятельность.

Результативный блок.

Физическое, интеллектуальное, личностное развитие ребенка, раскрытие его творческих способностей, индивидуальности.

Показатели: уровень достижений ребенка в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2010 г., уровень игровой деятельности, показатели психологической готовности ребенка к школьному обучению

1.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Непосредственно образовательная деятельность включает планирование комплексных, интегрированных и тематических занятий в основе которых, доминирует игровая деятельность. НОД проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально в зависимости от программного содержания. Продолжительность НОД определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к учебной нагрузке ребёнка определённого возраста.

Выбор программ и технологий, выстраивание целостного педагогического процесса

Направления	Название парциальных программ и	Ключевые положения программ и методических разработок
-------------	---------------------------------	---

методических

разработок

Физическое развитие и здоровье	«От рождения до школы» (автор Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой) «Безопасность» Авдеева, Князева. «Старт» (автор Л.Яковлева) Физическая культура . Пензулаева	Сохранение и укрепление здоровья; формирование привычки к здоровому образу жизни. Формирование основ безопасного поведения. Формирование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств.
Социально-коммуникативное развитие	«От рождения до школы» (автор Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой) « Театр- творчество- дети» (автор Н.Сорокина)	Приобщение воспитанников к истокам народной культуры, к общечеловеческим ценностям.
Познавательное, речевое развитие.	«От рождения до школы» (автор Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой) «Развитие речи» О.С. Ушакова.	Система активизации речи воспитанников в общении, развитие диалогической речи.
Художественно-эстетическое развитие	Театр- творчество- дети» (автор Н.Сорокина) «Музыка в детском саду» (автор Р.К.Мухамедзянова, Д.Р.Янкина, А.М.Кубагушев) «Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина) «Топ, хлоп, малыш» (Т.И.Сауко) «Праздник каждый	Обучение воспитанников изобразительной деятельности.

день» (И.К.Каплунова,
И.Н.Новоскольцева)

1.3. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану по реализации основной общеобразовательной программы

Учебный план для МДОУ «Детского сада № 23 «Чудо Радуга» является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

При составлении учебного плана по реализации основной общеобразовательной программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
- Устав МДОУ «Детский сад № 23«Чудо Радуга»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.2660-10», изменения СанПин № 1. 2.4.1. 2791-13;
- Приказ Министерства образования и науки от 23 ноября 2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Коллектив Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Чудо Радуга» с 12.01.2015г. реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования МДОУ «Детского сада № 23 «Чудо Радуга»

Учебный план определяет организацию воспитательно-образовательного процесса в учреждении и структуру основной общеобразовательной программы дошкольного образования, реализуемой в детском саду.

Программа состоит из двух частей:

- 1) инвариантной (обязательной) части;
- 2) вариативной части.

Инвариантная часть обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. Инвариантная часть реализуется через обязательные занятия, в этот перечень входят занятия, предусматривающие реализацию дополнительных парциальных программ.

Вариативная часть программы позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Вариативная часть включает в себя, в том числе, занятия по дополнительным парциальным программам и занятия кружковой деятельностью.

Время, необходимое для реализации программы, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей, а также вида группы, в которой программа реализуется.

Объем базовой части программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации программы, вариативной части - не более 20% общего объема программы.

В учебный план включены пять направлений. Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области:

- Познавательное – развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой).
- Речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- Художественно-эстетическое направление – «Художественное творчество», «Музыка», театр;
- Физическое направление – «Физическая культура», «Здоровье»;
- социально-коммуникативное направление – «Безопасность», «Социализация», «Труд».

Образовательные области регионального компонента согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются посредством интеграции его в занятия и совместную деятельность воспитателей и детей.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой).

Региональный компонент в разделе «Формирование целостной картины мира» реализуется через обогащение представлений о жителях посёлка, области, округа, истории посёлка, края, их отражении в народном творчестве (мифы, сказки, легенды), используя рассказы о людях, посёлке, крае, их истории; экскурсии и целевые прогулки. Региональный компонент также реализуется через обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе («Погодный календарь нашего края»), животном и растительном мире Калужской области, экологической обстановке с использованием рассказов о родной природе, бесед, экскурсий и т.п.

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи

и включает следующие разделы:

«Развитие речи», содержание которого направлено на:

- пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;
- развитие артикуляционного аппарата детей;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха;
- совершенствование интонационной выразительности речи;
- формирование различных видов связной речи, совершенствование диалогической и монологической форм речи;
- коррекцию различных нарушений речи детей.

«Подготовка к обучению грамоте», содержание которого направлено на:

- развитие фонематического слуха, совершенствования владения грамматическим строем языка;
- обучение детей в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;

- совершенствование звуко-буквенного анализа;
- формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части, составлять слова из слогов (устно).

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирования целостной картины мира,
- развития литературной речи,
- приобщения к словесному искусству, в том числе развития художественного восприятия и эстетического вкуса

и включает раздел «Художественная литература», содержание которого направлено на:

- ознакомление детей с детскими писателями и поэтами;
- расширение знаний детей о различных произведениях художественной литературы;
- формирование представлений о различных литературных жанрах и жанрах фольклора;
- воспитание интереса к литературному творчеству, любви к книге.

Региональный компонент реализуется через ознакомление с местным фольклором, писателями и поэтами, художественными произведениями о посёлке, жителях Калужского края, природе Калужского края.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Региональный компонент включает в себя ознакомление детей с видами спорта, популярными в посёлке, спортивными традициями и праздниками.

Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству

Региональный компонент включает в себя обучение игре на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, ложках; ознакомление с музыкальными произведениями о посёлке, народными танцами жителей .

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- Приобщение детей к театральному искусству.

Региональный компонент включает ознакомление детей с достижениями современного искусства и традиционной народной культуры, изучение специфики народного декоративно-прикладного искусства, обучение детей росписи вылепленных изделий по мотивам народного искусства.

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Организация деятельности по образовательным областям «Социализация», «Труд», «Безопасность» предполагается по программе за рамками непосредственно образовательной деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции в нарушении речи

и включает следующие разделы:

«Формирование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи и развитие связной речи», содержание которого направлено на:

- развитие артикуляционного аппарата детей;
- развитие устной речи, фонематического восприятия детей;
- расширение лексического запаса, формирование звуко-слоговой структуры речи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха;
- формирование различных видов связной речи, совершенствование диалогической и монологической форм речи;
- коррекцию различных нарушений речи детей.

Работа по данному разделу для детей с речевыми нарушениями выстраивается индивидуально.

Инвариантная часть учебного плана соответствует предельно допустимой нагрузке и требованиям государственного стандарта.

Максимально допустимый объем недельной учебной нагрузки на воспитанника ДОО соответствует требованиям СанПиН и составляет:

Группа раннего возраста – 11

Вторая младшая – 13

Средняя группа - 14

Разновозрастная группа - 15

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

от 1,5 до 3 лет – 10 мин.

от 3 до 4 лет – 15 мин.

от 4 до 5 лет – 20 мин.

от 5 до 7 лет - 25 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе.

В представленном учебном плане в соответствии с режимом дня выделено специальное время для ежедневного чтения детям. Во второй младшей группе, средней, разновозрастной группах чтение художественной литературы является образовательной деятельностью в ходе режимных моментов или самостоятельной деятельностью детей. Для детей 4-5 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного составляет 10-15 минут, для детей 5-6 лет – 15-20 минут, для детей 6-7 лет – 20-25 минут.

Вариативная часть программы включает совместную кружковую деятельность воспитателя и детей. Содержание вариативной части учебного плана не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам. Один условный час отводится для дополнительных занятий в кружках, студиях,

секциях по выбору для детей среднего дошкольного возраста, в старших группах и в подготовительной к школе группе – 2 условных часа.

Учебный день делится на 3 блока:

1) *образовательный блок 1 половины дня* включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя и детей;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2) *непосредственно образовательная деятельность* – организованное обучение (в соответствии с расписанием реализации непосредственно образовательной деятельности).

3) *образовательный блок 2 половины дня* включает в себя:

- индивидуальную коррекционную работу;
- совместную деятельность воспитателя и детей по различным направлениям (в соответствии с расписанием занятий совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий)
- самостоятельную деятельность ребенка.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей

образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей - 3-4 часа в день для всех возрастных групп.

В соответствии с СанПиН в январе для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

В соответствии с базовой программой воспитатель может варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе; сокращать количество регламентированных занятий, заменяя их другими формами обучения.

Учебный план

Приоритетные направления образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	Ранний возраст	Вторая младшая	Средняя группа	Разновозрастная группа
		Количество видов НОД в неделю			
Инвариантная часть (обязательная 80%)					
Познавательно, речевое развитие <i>Образовательные области:</i> Познание	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1
	Формирование целостной картины мира (сенсорика)	1	1	1	1
	Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности	-	ежедневно		
Коммуникация	Развитие речи	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	ежедневно			
Физическое развитие <i>Образовательные области:</i> Физическая культура, здоровье	Физкультурное	2	2	3	3
Художественно-	Музыкальное воспитание	2	2	2	2

эстетическое развитие					
<i>Образовательные области:</i>					
Музыка					
Театр (кружок)	Театральная деятельность	-	1	2	2
Ритмика (кружок)	Танцевальная деятельность	-	1	2	2
Художественное творчество	Рисование	1	1	1	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	1	1	0,5	0,5
	Художественный труд	-	-	0,5	0,5
ИТОГО		11	12	13	15
Социально-личностное развитие	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности.				
<i>Образовательные области:</i>					
Социализация					
Безопасность					
Труд					
Вариативная часть (формируемая 20%)					
Дополнительное образование	Совместная кружковая деятельность детей и взрослых	1	1	1	1
ИТОГО:		1	1	1	1
ВСЕГО (по СанПиН):		12	13	14	16
Длительность НОД		10 мин	15 мин.	20 мин.	25 мин.

1.4. Содержание образовательных областей

В основе организации психолого-педагогической работы МДОУ «Детский сад № 23 «Чудо Радуга» лежит принцип интеграции образовательных областей

Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание образовательной области "Познание" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:
формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
развитие литературной речи;
приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:
развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
развитие детского творчества;
приобщение к изобразительному искусству.

Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
развитие музыкально-художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству.

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целой овладения коммуникативными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1.5 Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Физическая культура» интегрируется со следующими образовательными областями.

Здоровье	Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
Познание	Развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
Музыка	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей.
Социализация	Приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных ценностных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. Игровое общение.
Труд	Накопление опыта двигательной активности.

Содержание образовательной области «Здоровье» интегрируется со следующими образовательными областями.

Физическая	Развитие физических качеств и накопление двигательного
-------------------	--

культура	опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей.
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
Социализация	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека.

Содержание образовательной области “Безопасность” интегрируется со следующими образовательными областями.

Здоровье	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представление о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.
Труд	Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности.

Содержание образовательной области «Социализация» интегрируется со следующими образовательными областями.

Физическая культура	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.
Труд	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

Содержание образовательной области Труд интегрируется со следующими образовательными областями.

Физическая культура	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда.
Познание	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и детей.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых.

Содержание образовательной области «Познание» интегрируется со следующими образовательными областями.

Здоровье	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.
Чтение художественной литературы	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира.
Безопасность	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.
Коммуникация	Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
Социализация	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
Труд	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.
Художественное творчество	Расширение кругозора в части изобразительного искусства.
Музыка	Расширение кругозора в части музыкального искусства.

Содержание образовательной области «Коммуникация» интегрируется со следующими образовательными областями.

Здоровье	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека.
Чтение художественной литературы	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами

литературы	русской речи.
Безопасность	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.
Познание	Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
Социализация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.
Труд	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.
Художественное творчество	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
Музыка	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.
Физическая культура	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. Игровое общение.
Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» интегрируется со следующими образовательными областями.	
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.
Социализация	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы,

а также формирование первичных ценностных представлений.

Художественное творчество Развитие детского творчества.

Содержание образовательной области «Художественное творчество» интегрируется со следующими образовательными областями.

Познание Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.

Коммуникация Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

Безопасность Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Чтение художественной литературы Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Труд Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.

Физическая культура Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Музыка Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Содержание образовательной области «Музыка» интегрируется со следующими образовательными областями.

Познание Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.

Коммуникация Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки.

Социализация Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающему миру в части

культуры и музыкального искусства.

**“Физическая
культура”**

Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию программ

1. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», являясь современным инновационным продуктом, опирается на лучшие традиции отечественного образования и по многим направлениям сохраняет преемственность по отношению к «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Благодаря такой преемственности, большинство пособий к «Программе воспитания и обучения в детском саду» могут быть использованы и при работе по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Редакторы программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- Веракса Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, профессор, декан факультета дошкольной педагогики и психологии МГПУ.
- Комарова Тамара Семеновна, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заведующая кафедрой эстетического воспитания МГГУ им. М. А. Шолохова.
- Васильева Маргарита Александровна

2. Комплексная программа

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева От рождения до школы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

3.Младенчество и ранний возраст

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Комплексные занятия (по программе «От рождения до школы»)

Григорьева Г.Г., Груба Г.В., Кочетова Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2011.

Костина З.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». - М.: Просвещение, 2006.

Кочетова Н.П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста: Метод. пособие для воспитателей и родителей. - М.: Просвещение, 2005.

Теплюк С.Н. «Дети раннего возраста в детском саду»

4.Образовательные области «Здоровье» и «Физическая культура»

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2009-2010

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. –М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010

Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления»

Ефименко Н. «Театр физического оздоровления» (технология)

Картушина М.Ю.»Зеленый огонек здоровья» (авторская программа)

Степаненко Э.Я «Физическое воспитание в детском саду»

5. Образовательная область «Безопасность»

Баландина Л.А., Сундукова А.Х. Комплексная безопасность в ДОУ. - Ростов-наДону: ГБДОУ ДПО РО РИПК, 2011.

Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»

6. Образовательная область «Социализация»

Алёшина М.В. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью «Воспитание на социокультурном опыте» Программа для дошкольного образования – Истоковедение.

Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. «Практический психолог в детском саду»

Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»

Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст.

Нищева В.Н. «Игаем, равиваем , растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста»

7. Образовательная область «Труд»

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. –М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010

Кастрыкина В.Н., Р.П.Попова Организация деятельности детей на прогулке.

8. Образовательная область «Познание»

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой!

Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами»

9. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа»: концепция, структура, содержание. - М.: Карапуз-Дидактика. 2005.

Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду. Методическое пособие. - М.: Линка-Пресс, 2008.

Рыжова Н.А. Деревья - наши друзья. Методическое пособие и DVD. - М.: Линча-Карапуз, Пресс, 2009.

Рыжова Н.А. Экологические сказки, методическое пособие. - М.: Издательский дом «Первое сентября», 2009.

Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. –М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» старшая группа

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»
подготовительная группа

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» средняя группа

Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» вторая
младшая группа

10. ФЭМП, сенсорное развитие

Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» старшая группа.

Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» средняя группа.

11. Конструирование

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. –М.:Мозаика-Синтез, 2008-2010

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе»

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе»

Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной к школе группе»

12. Образовательная область «Коммуникация»

Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. - М.: Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М.: Сфера, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: Сфера, 2011.

Ушакова О.с. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: Сфера, 2011.

Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»

Бунеев Р.Н., Бунеева Т.Р. «Программа по подготовке к обучению грамоте»

Колесникова Е.В. «От звука к букве. Обучение детей элементам грамоты».

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» 1 младшая группа

13. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Ушакова О.с. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: Сфера, 2011.

14. Образовательная область «Художественное творчество»

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. Ранний возраст. - М.: Цветной мир, 2012 .

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. Младшая группа. - М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. Средняя группа. - М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. Старшая группа. - М.: Цветной мир, 2012.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в ДОУ. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2012.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки»

15. Образовательная область «Музыка»

Буренина А.И., Родина М.И. Кукляндия: Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. - СПб. : РЖ «Музыкальная палитра», 2008.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - 2000.

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. - СПб.: ЛОИРО, 2001.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры

Сорокина Н.Ф. «Театр-творчество-дети»

Суворова Т.И. «Музыкальная ритмика»

Соотношение содержания общеобразовательной программы и образовательных областей.

Физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Социализация - Развитие игровой деятельности детей:

сюжетно-ролевые игры;

подвижные игры;

театрализованные игры;

дидактические игры

- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:

образ Я;

семья;

детский сад;

родная страна;

наша армия;

наша планета

- Н. В. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». М. : Мозаика-Синтез, 2006 г.

- Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Система работы в I младшей группе» М. : Мозаика-Синтез, 2008 г.

- Е. К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» М. : Мозаика-Синтез, 2008 г.

- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы во 2 младшей группе детского сада» М. : Мозаика-Синтез, 2010 г.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Нравственное воспитание в детском саду» М. : Мозаика-Синтез, 2006 г.

- Зацепина М. Б. «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет» М. : Мозаика-Синтез, 2010 г.

- Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» М. : Мозаика-Синтез, 2010 г.

Труд - Развитие трудовой деятельности:

самообслуживание;

хозяйственно-бытовой труд;

труд в природе;

ручной труд

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Л. В. Куцакова. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М. : Мозаика-Синтез, 2007 г.

- Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. «Трудовое воспитание в детском саду» М. : Мозаика-Синтез, 2007 г.

Безопасность - Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Познавательное развитие. Коммуникация. - Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- Развитие всех компонентов устной речи детей

формирование словаря;

звуковая культура речи;

грамматический строй речи;

связная речь;

подготовка к обучению грамоте

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду» Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

- Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в 1 младшей, 2 младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. Планы занятий» М. : Мозаика-Синтез, 2008 г., 2007 г., 2009 г., 2007 г., 2011 г.

- Максаков А. И. «Правильно ли говорит Ваш ребенок» Пособие для воспитателей и родителей. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми с 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М. : Мозаика-Синтез, 2007 г.

- В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми с 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М. : Мозаика-Синтез, 2007 г. - Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет» М. : Мозаика-Синтез, 2009 г.

Сенсорное развитие

- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

конструирование из строительного материала;

конструирование из деталей конструкторов;

проектная деятельность

- ФЭМП:

количество;

величина;

форма

ориентировка в пространстве;

ориентировка во времени

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

предметное и социальное окружение;

ознакомление с природой.

- Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней, старшей, подготовительной группах» Конспекты занятий. М. : Мозаика-Синтез, 2007 г.

- Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программа и конспекты занятий. М. : ТЦ Сфера, 2008 г.

- О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

- О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 мл., 2 мл., средней группах детского сада. Конспекты занятий» М. : Мозаика-Синтез, 2007 г., 2008 г., 2010 г.
- Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий» М. : ТЦ Сфера, 2008 г.
- О. В. Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром». М. : Педагогическое Общество России, 2007 г.
- Арапова-Пискарева Н. А. «Формирование элементарных математических представлений» М. : Мозаика_Синтез, 2006 г.
- О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл., средней, подготовительной группах детского сада. Конспекты занятий» М. : Мозаика-Синтез, 2010 г., 2011 г.
- И. А. Помореева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во 2 младшей, средней, старшей группах ” Конспекты и планы занятий. М. : Мозаика-Синтез, 2008 г.
- Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» М. : Мозаика-Синтез, 2010 г.

Речевое развитие - Формирование целостной мира, в том числе первичных ценностных представлений

- Развитие литературной речи

- Приобщение к словесному искусству - В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

- В. В. Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г., 4 –5 л., 5-7 лет» М. : «Издательство Оникс», 2006 г., 2011 г, 2006 г.

Художественно-эстетическое развитие

Музыка - Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству:

слушание;

пение;

песенное творчество;

музыкально-ритмические движения;

музыкально-игровое и танцевальное творчество;

игра на детских музыкальных инструментах

- Зацепина М. Б. «Культурно - досуговая деятельность». Программа и методические рекомендации М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

- Э. А. Тонкова «Перспективное планирование ВОР в ДОУ» (1 младшая, 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) Музыкальное воспитание М. : «Восхождение», 2010 г.

- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. «Праздники и развлечения в детском саду» М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

Художественное творчество - Развитие продуктивной деятельности:

рисование;

лепка;

аппликация

- Развитие детского творчества

- Приобщение к изобразительному искусству - Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2006 г.

- Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах». Конспекты занятий. М. : Мозаика – Синтез, 2008 г., 2007 г., 2009 г., 2011 г.

- Баранова Е. В., Савельева А. М. «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования» М. : Мозаика-Синтез, 2009 г.

Физическое развитие

Физическая культура - Развитие физических качеств

- Накопление и обогащение двигательного опыта детей

- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы. Конспекты занятий». М. Мозаика-Синтез, 2009 г., 2009 г., 2011 г.

- Музыка О. В. «Физкультурно-оздоровительная работа: Комплексное планирование по программе М. А. Васильевой и др. Младший, средний, старший дошкольный возраст» Волгоград: Учитель, 2010 г.

- «Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов» под ред. С. Н. Теплюк. М. : Мозаика-Синтез, 2011 г.

Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» М. : Мозаика-Синтез, 2009 г.

- Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами» М. : Мозаика-Синтез, 2006 г.

- Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2030 г.

- Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007 г.

Здоровье - Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- Воспитание КГН

- Формирование начальных представлений о ЗОЖ - Л. Т. Голубева «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

- Теплюк С. Н. «Занятия на прогулке с малышами» М. : Мозаика-Синтез, 2006 г

- Зацепина М. Б. «Культурно-досуговая деятельность» Программа и методические рекомендации. М. : Мозаика-Синтез, 2005 г.

- Новикова И. М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет» М. : Мозаика-Синтез, 2009 г.

1.6. Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Ранний возраст (от 1,5 до 3-х лет):

Способствовать благоприятной адаптации воспитанников в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателями и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

Обеспечить полноценное физическое развитие воспитанников, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками.

Способствовать развитию познавательной активности воспитанников, обогащать их представления об окружающих предметах и явлениях, учить выделять некоторые особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Способствовать развитию самостоятельности, овладению воспитанниками разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности.

Воспитывать доброжелательное отношение воспитанников к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

Развивать интерес детей к сотрудничеству, навыки речевого и деятельностного общения со взрослыми и сверстниками, обогащать опыт игрового общения.

Способствовать развитию воображения и творческих проявлений воспитанников, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний.

Младший дошкольный возраст (от 3 – лет до 5 лет)

Работа по коррекции речевых нарушений и дальнейшее укрепление здоровья, закаливание и развитие двигательной активности воспитанников.

Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности и представлений об окружающем.

Воспитание самостоятельности на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению.

Укрепление доброжелательных отношений между воспитанниками и дружеских взаимоотношений в совместных делах.

Развитие творческих проявлений и воображения в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

Коррекция речевых нарушений и укрепление здоровья, развитие двигательной и гигиенической культуры воспитанников.

Развитие гуманистической направленности отношения воспитанников к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств воспитанников, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей воспитанников.

Развитие стремления к школьному обучению, интереса к школе, к новой социальной позиции школьника.

Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности воспитанников, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью воспитанников в детском саду.

1.7. Региональный компонент

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдается культурно – досуговой деятельности.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа Калужского края, растительный и животный мир, культура и быт народов Калужского края);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов);
- «Физическая культура» (игры народов Калужского края).

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

Цель: воспитание у дошкольников любви к Калужскому краю.

Задачи:

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному краю;
- Ознакомление с историческим прошлым и настоящим Калужского края, географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями;
- Ознакомление с трудом жителей Калужского края;
- Ознакомление с калужским культурным наследием (фольклором, произведениями поэтов и писателей, художников, музыкантами);
- Развитие творческих способностей детей в изобразительном и музыкальном искусстве;
- Осуществление нравственного воспитания.

Примерный комплексно-тематический план по национально-региональному компоненту

Месяц	Недели	Тема	Варианты итоговых мероприятий
-------	--------	------	-------------------------------

Сентябрь	1	Здравствуй, детский сад День знаний	Развлечение «Здравствуй, детский сад!» Экскурсия в школу
Октябрь	1-2	Мой край, моя деревня	Развлечение «Любимый край»
Ноябрь	1	Дружат люди всей земли	Развлечение «Заходите, будем рады»
	4	День матери	Конкурс чтецов
Февраль	2	Моя семья	Развлечение «В кругу семьи»
	3	Песня о Родине	Развлечение «Я родину свою воспеть хочу»
Март	1	Народные традиции и обычаи	Колядки, масленица
Май	3-4	«До свидания, детский сад»	Выпускной бал
Июнь	2	Международный день друзей. День России	Развлечение «Мы такие разные»

Система мониторинга освоения детьми регионального компонента программы

Мониторинг освоения программы по гражданскому воспитанию осуществляется с использованием методов: наблюдение, беседа, экспертная оценка. На основе проведенных методик заполняется таблица.

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Вопросы для обследования детей среднего дошкольного возраста.

1. Как называется твой детский сад, почему? Люди каких профессий работают в детском саду? На какой улице находится детский сад?
2. Как называется наша деревня? Какие улицы ты знаешь? Твой домашний адрес. Какие памятные места ты знаешь?
3. Каких диких животных нашего края ты знаешь? Как они приспосабливаются к жизни в зависимости от времени года?
4. Каких птиц нашего края называют перелетными, зимующими?

5. Какие деревья, кустарники, травы растут в нашем родном краю? Что такое лекарственные растения? Назови.
6. Какие изменения в природе происходят зимой, весной, летом, осенью? Трудятся люди нашего края в разные времена года?
7. Назови элементы русского костюма. Чем украшали женщины платья, нагрудники, косы?
8. Назови русские традиции и обычаи.
9. Какие русские народные игры, праздники ты знаешь? Какие русские народные инструменты ты знаешь?
10. Как украшал свое жилье, посуду русский народ?
11. Какие народы живут в нашей республике?
12. Какие государственные символы Калужского края ты знаешь? Какие цвета на флаге нашей области?
13. Символы России: Что обозначают цвета на флаге России? Опиши герб России. Что делают люди, когда слушают государственный гимн?
14. Как называется столица РБ, России? Какие города республики ты еще знаешь? Какие города расположены по соседству с нашей деревней?
15. Назови героев, известных людей нашего края. Чем они прославились?

Вопросы для обследования детей старшего дошкольного возраста.

1. В какой республике мы живем? Почему она так называется? Знаешь ли ты легенду о башкирах?
2. Какие еще народы живут в Калужской области?
3. Какие государственные символы ты знаешь? Почему они нужны?
4. Какие цвета на флаге России? Что они обозначают? Где их можно увидеть?
5. Опиши герб России.
6. Узнай гимн РБ, России (по магнитофонной записи). Что делают люди, когда слушают государственный гимн?
7. Что нарисовано на гербе г. Калуги? Почему?

8. Какой город является столицей РБ? Какие театры, музеи, памятники, учебные заведения вы знаете?
9. Какие города республики ты еще знаешь?
10. Назови города, соседствующие с деревней Кабицыно.
11. Назови летнее жилище древних русских. Почему строили такие дома, чем они были удобны?
12. Чем занимались раньше мужчины, женщины? Какие у них были орудия труда?
13. Назови элементы мужской (женской) русской .
14. Выбери русские мужские и женские головные уборы.
15. Какие блюда русской кухни ты знаешь?
16. Какие ты знаешь народные обычаи, которые выражают уважение к взрослым, показывают признаки гостеприимства?
17. Какие народные праздники ты знаешь? Проводите ли вы их в детском саду, селе, городе?
18. Назови сказки русского. Какие народные игры ты знаешь?
19. Узнай по звучанию музыкальные инструменты русского народа .
20. Назови русские имена и фамилии.
21. Назови названия рек.
22. Какие русские узоры ты знаешь? Назови и нарисуй их.
23. Каких художников, скульпторов, композиторов ты знаешь?
24. Назови известных писателей, поэтов Калужского края, их произведения.
25. Каких известных людей Калужского края ты знаешь? Как они прославили себя, наш край? Есть ли города, села, улицы, названные их именами? Перечисли, какие памятники им воздвигнуты?
26. Чем богат наш край?
27. Что ты знаешь о полезных водных источниках? Какие крупные реки ты знаешь?

1.8. Система контроля

Виды контроля	функция	формы	методы	Объект	Субъект
---------------	---------	-------	--------	--------	---------

				контроля (кого контролируют)	контроля (кто осуществляет контроль)
Предварительный (предупреждающий)	Дает информацию о работе управляющей системы по реализации ООП, позволяет оценить ситуацию, с которой начинается реализация программы	Изучение планирующей, оперативной документации, анализ состояния системы ДОУ, анализ развивающей среды, анализ системы взаимодействия с семьей	Проверка календарно-перспективных планов, наблюдение	педагоги	Руководители первого уровня управляющей системы (директор, методист)
Оперативный (текущий)	Анализ информации о ходе реализации программы, корректировка деятельности по разрешению возникающих проблем	Мониторинг, тематический контроль, взаимоконтроль, родительский контроль	Диагностика, наблюдения, беседы, контрольные срезы, анализ продуктов детской деятельности, открытые формы деятельности, открытые мероприятия для родителей	Педагоги, воспитанники	Все руководители, педагоги, родители
итоговый	Рассмотрение в качестве инструмента оценки качества реализации ООП интегральных показателей развития детей, педагогов, реализующих ООП и	Фронтальный контроль, мониторинг	Анализ, участие в инновац. деятельности, самоконтроль	Все элементы системы ДОУ, условия их организация содержания пед-го процесса	Внутренние и внеш. Управляющие субъекты, родители, педагоги

	руководителей, обеспечивающих управление реализацией ООП				
--	--	--	--	--	--

1.9. Приоритетное направление деятельности Учреждения –
правовое воспитание детей дошкольного возраста

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы работы по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического • характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего

<ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). И составляет:

Группа раннего возраста – 11

Вторая младшая – 13

Средняя группа - 14

Разновозрастная группа - 15

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

от 1,5 до 3 лет – 10 мин.

от 3 до 4 лет – 15 мин.

от 4 до 5 лет – 20 мин.

от 5 до 7 лет - 25 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе.

В представленном учебном плане в соответствии с режимом дня выделено специальное время для ежедневного чтения детям. Во второй младшей группе, средней, разновозрастной группах чтение художественной литературы является образовательной деятельностью в ходе режимных моментов или самостоятельной деятельностью детей. Для детей 4-5 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного составляет 10-15 минут, для детей 5-6 лет – 15-20 минут, для детей 6-7 лет – 20-25 минут.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Чудо детский сад «Радуга» созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе Чудо является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем

потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

- образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная) - воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
- развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
- коррекционная - организация работы по коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;

признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;

признание мониторинга как достижения детей;

учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т. д.) ;

Содержание образовательной программы Чудо направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям. В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки зрительных нарушений, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка).

Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования. Учебная деятельность осуществляется только в группах 6-7 ЛЕТ.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

5.1. Работа с родителями

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей, горячо любящих свою Родину. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Содержание работы с родителями

должно охватывать широкий круг вопросов, освещать все стороны развития и воспитания ребенка. Одним из главных условий всестороннего формирования личности является обеспечение нормального физического развития. Родители должны знать, что нужно делать для того, чтобы сохранить и укрепить здоровье ребенка, развить его силу и выносливость, физические способности, повысить сопротивляемость его организма болезням. Умственное развитие ребенка во многом зависит от того, какое влияние оказывают на детей взрослые члены семьи, поэтому в работе с родителями обязательно уделяется внимание вопросам умственного развития детей. Важной задачей воспитания дошкольников является формирование нравственных качеств. Родителей знакомят с задачами нравственного воспитания, средствами и условиями его осуществления в детском саду, а также рекомендуют средства формирования у ребенка нравственных чувств и привычек; умение сопереживать, стремление оказать помощь, проявить уважение к старшим, заботу о младших и т. д. Воспитатель советует родителям не ограничиваться словесными методами, а чаще использовать упражнения в нравственном поведении. Нравственное воспитание оказывает на личность особое влияние и становится тем важнейшим фактором, который активизирует и физическое, и умственное, и эстетическое развитие. Особое место в нравственном воспитании ребенка занимает труд. В труде формируются ценные качества личности: ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность. Родителям необходимо рассказывать о значении труда в нравственном воспитании детей. При этом следует обратить их внимание на то, какую роль играет труд в общем развитии детей (физическом, умственном, эстетическом), подчеркнуть роль примера взрослых. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество прочно входили в жизнь семьи. Цель совместной деятельности – вовлечение родителей в педагогический процесс.

Основой работы педагога с семьёй в ДООУ является взаимодействие:

Диалог с родителями (обмен мнениями, опытом, переживаниями)

Совместная деятельность (педагог + дети + родители)

Во время совместной деятельности формируются практические умения родителей:

умение общаться;

умение играть вместе с ребёнком.

Направления работы с семьёй:

- Совместная деятельность с родителями.

- Обучение родителей.

- Консультирование родителей

- Просвещение родителей

- Информирование

На основании этого педагог изучает каждую семью и выясняет её образовательные потребности.

Принципы работы с семьёй:

- Активность педагога,

- Дифференцированный подход к родителям,

- Системность работы,

- Продуктивность любой встречи с родителями.

5.2. Формы работы с родителями

Общее родительское собрание.

Познакомить родителей с сущностью приоритетного направления ДОО. Кратко и доступно раскрыть суть Программы, по которой работает учреждение, задачи, стоящие перед ним.

Круглый стол.

В нем принимают участие старший воспитатель, психолог, воспитатели групп и другие специалисты. Участники свободно общаются друг с другом. Такие заседания можно провести в каждой из возрастных групп, ставя акценты на задачах программы, по которой работает ДОО. Целесообразно использовать такие методы, как постановка дискуссионных вопросов, сообщения

специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) занятие с детьми, организовать выставку литературы для детей и родителей по проблеме.

Наглядные формы работы с родителями включают подготовку памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др. Например, можно подготовить для родителей в письменном виде показатели умственного развития детей по возрастам или предложить наглядный материал, на формирование памяти, внимания, воображения, мышления, а также варианты проведения дидактических игр с детьми.

Консультации для родителей могут быть устными и письменными, плановыми и неплановыми, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон. Тематика консультаций разнообразная, например, «Развитие представлений об окружающем», «Способы получения ребенком знаний», «Развитие инициативы детей». Письменные (заочные) консультации удобны тем, что у педагога есть время подготовиться к освещению проблемы, выявить потребности родителей в знаниях. Так, готовится ящичек или конвертик для вопросов родителей с изображенным на нем вопросительным знаком, в который родители опускают записки с вопросами. Педагог обрабатывает «почту», готовит ответы на интересующие вопросы в разной форме, например, информации на стенде «Консультация по вашей просьбе», «Спрашивали — отвечаем» или «Вечер вопросов и ответов».

Дискуссия по проблеме умственного воспитания детей. Такую дискуссию хорошо провести с родителями подготовительной группы, заранее пригласив специалистов: учителей начальных классов, психолога, воспитателей подготовительной группы. Можно использовать такие методы, как постановка спорных вопросов, ознакомление родителей с результатами тестирования детей, предоставление слова специалистам, анализ педагогических ситуаций.

«Устные журналы». Эта форма может проводиться регулярно с заданными рубриками, имеющими место в том или ином журнале. Например, «Советы специалиста», «Это интересно знать», «Говорят дети», «Чем и как занять

ребенка» и др.; рубрики наполняются педагогическим содержанием по теме. Например, советы может дать психолог, физиолог, врач и другие специалисты. Главное — сделать эти встречи неформальными, а заинтересовать родителей, отвечать на волнующие их вопросы, не увлекаться теорией вопроса, а преподносить материал убедительно, доступно, опираясь на их опыт.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями; это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их

лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

Нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно - аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары - практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием,

		педагогическая библиотека для родителей
Наглядно – информационные: Информационно – ознакомительные, информационно - просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней открытых дверей, открытых занятий и других видов деятельности детей, выпуск газет, организация мини-библиотек.

Домашние задания позволяют решить сразу несколько задач: повысить двигательную активность детей, поднять отстающих, помочь организовать содержательное общение родителей с детьми. Они должны быть обязательно индивидуальными, небольшими по объему, конкретными по содержанию.

Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья, туристические походы. Все эти мероприятия позволяют с пользой проводить свободное время, которое мать и отец посвящают ребенку, пробуждают у родителей интерес к уровню двигательной зрелости их ребенка, являются источником радости, положительных эмоций, обогащают семейную жизнь.

5.3. Планирование работы с родителями

В течение учебного года воспитатель еженедельно планирует работу с семьей, включая следующее:

- наблюдения за характером детско-родительских отношений и особенностями поведения детей в моменты расставания и встречи с родителями;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития ребенка (неплановые беседы фиксируются в учете работы); например, в плане

он отмечает: «Побеседовать с мамой Игоря Н. о необходимости выполнения режима дня» или: «Выяснить у мамы Наташи С. причины ее капризов»;

- просмотр родителями разных видов детской деятельности, иногда видео, прослушивание аудиозаписи;
- вовлечение родителей в детскую деятельность как равных по общению партнеров детей (совместное рисование, лепка, конструирование, участие в Игре-драматизации, спортивных играх);
- привлечение родителей к знакомству с результатами продуктивных видов детской деятельности и творчества;
- проведение опросов, анкетирования родителей с целью изучения их ожиданий от детского сада, отношения к различным проблемам семейного и общественного воспитания детей.

Планирование работы с семьей должно предусматривать:

- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья и физического развития ребенка, с индивидуальным планом его оздоровления, необходимость рационального режима и полноценного, сбалансированного питания, закаливания;
- формирование у родителей основвалеологической грамотности через знакомство с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду и в семье, обучение основным методам профилактики детской заболеваемости (разнообразным приемам закаливания, массажа, дыхательной гимнастики);
- обучение родителей разнообразным техникам общения с детьми.

В течение учебного года воспитатель периодически планирует фронтальные встречи с родителями детей. Это традиционные родительские собрания, «Круглые столы», «Устные журналы» и т.д. В календарном плане указывается тема встречи, форма ее проведения. Кратко можно обозначить методы активизации родителей.

Добиться успехов в укреплении здоровья и полноценном физическом развитии детей, в повышении их двигательной активности можно только при единых подходах к физическому воспитанию в детском саду и дома. Однако во многих

семьях потребность дошкольников в движении удовлетворяется далеко не полностью, предпочтение отдается телевизору, в лучшем случае «сидячим» играм (мозаика, лото и т.п.). При этом не принимается во внимание следующее: стать усидчивым ребенок сможет только в том случае, если будет полностью удовлетворена его естественная потребность в движении: дети овладевают сначала навыками управления движениями, а затем статикой.

Следовательно, одной из главных задач взрослого является организация правильного двигательного режима ребенка одновременным обеспечением разнообразия двигательной деятельности, как по содержанию, так и по составу движений. А для этого необходимо тесное сотрудничество семьи и детского сада.

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Основные требования к развивающей предметной среде для детей 3-4 лет 3-

Очень важно создать необходимые условия для формирования такой игровой деятельности, которая бы отражала знакомые сюжеты и передавала смысловые резуль- тативные связи между предметами.

Необходимо, чтобы в распоряжении малышей были наборы или игрушки, по- могающие доступно отражать содержание занятий и социальные взаимоотно- шения взрослых. Поскольку в сюжетно-отобразительной игре дети осваивают предметные способы решения игровых задач, нужен разный по степени обобщенности игровой материал.

Игрушки могут быть реалистическими, условными, символическими. Прежде всего, это различные условно-образные куклы (мальчики, девочки, мягконабивные, из пластика, от 35 до 40-50 см) и наборы разнообразной одежды для них, комплекты предметов игрового обихода для кухни (плита, мойка с краном и т. д.), различная посуда; постельные принадлежности; коляски, санки

для кукол; различная мебель, домики с мебелью для кукол; различные предметы домашнего обихода (ведра, тазики, сумки, корзинки, телефоны и др.); предметы игрового обихода для игры в магазин: касса и др.; игрушки, изображающие животных с детенышами; наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи и фрукты; различные машины (грузовики, легковые автомобили, мотоциклы, трактор); комплект "Железная дорога"; самолет, кораблик; комплект элементов костюмов и украшений; различные народные игрушки (клюющие курочки, медведь-плясун, шагающий бычок и др.). При организации игр на участке с песком и снегом с целью развития орудийных действий необходимы комплекты различных формочек, комплекты силуэтов на колышках.

Детям также нужен разнообразный обобщенный игровой материал: обрезки поролона, меха, кожи, пластмассовые флаконы, катушки и др., а также средообразующие модули (СЛ. Новоселова, Н.Т. Гринявичене).

Чтобы в самостоятельных играх у детей возникали игровые действия с воображаемыми предметами, следует использовать своеобразные игрушки-картинки. Например, на картонном круге взрослый рисует знакомые детям фрукты, овощи. Получается тарелка. Можно использовать и крупные элементы оформления, представленные на панно-картинах. Но важно помнить, что различные панно-картины не надо оставлять в группе надолго.

Детям этого возраста интересны музыкальные инструменты с фиксированной мелодией (шарманка, музыкальная шкатулка и др.), образные заводные и механические игрушки (музыкальный волчок, заводные зайцы, медведи и др.).

Основные требования к развивающей предметной среде для детей 4-5 лет

Замыслы игр у детей становятся разнообразнее. Для их реализации дошкольникам нужны разные по тематике игрушки. Тематика зависит от игровых интересов детей и того окружения, в котором они живут.

В сюжетно-ролевой игре дети принимают на себя роли. Для выразительного их исполнения нужны самые разнообразные элементы костюмов: юбки, жилеты, пелерины, украшения, головные уборы, др.

Для игр дошкольникам требуются разные ролевые атрибуты, это могут быть руль, бинокль, сумки, фотоаппарат и видеокамера, якорь и др. Некоторые атрибуты полезно делать вместе с детьми тогда, когда они потребуются в игре.

Появлению ролевых высказываний помогают игрушки-партнеры. У девочек ими становится кукла. С ней девочки разговаривают, и тем самым у них формируются ролевые высказывания, обращенные к игрушке-партнеру. Девочки играют с самыми разными куклами - мальчиками, девочками, младенцами. Различна одежда кукол: это всевозможные комплекты сезонной одежды и обуви; комплекты профессиональной одежды. Разнообразнее становятся комплекты мебели, посуды, предметов домашнего обихода и др.

Увеличивается количество игрушек, изображающих животных - диких и домашних. Для детей этого возраста интересны игрушки, воспроизводящие образы различных птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей.

Чтобы появились ролевые высказывания, обращенные к воображаемому собеседнику, нужно предложить телефон или телефонную будку, в которой ребенок может уединиться от остальных детей и в спокойной обстановке сосредоточиться на разговоре, преодолеть стеснительность.

В сюжетно-ролевой игре дети этого возраста вступают во взаимодействие, поэтому им нужны игрушки для совместных игр. Объединению воспитанников помогает крупный игровой материал. Это могут быть крупные игрушки, например, макеты машины, теплохода и др., а также предметы-заместители: средообразующие модули, конструкторы. Используя крупный игровой материал, дети замещают в игре не один предмет, а целый комплекс объектов. Например, построили корабль, вокруг разбросали кубы, как будто лодки или льдины; поставили треугольники – это скалы или акулы. Такая обстановка создает у дошкольников иллюзию подлинности переживаемых событий. Ценность крупного материала и в том, что, играя с ним, воспитанники много двигаются. Установлено также, что чем разнообразнее отображаемые в играх события, тем более обобщенный игровой материал требуется, поэтому, наряду с игрушками, предлагаются крупные и мелкие предметы-заместители.

Используются различные тематические наборы игрушек, например, "Гараж", "Ферма", "Магазин", "Пожарная станция", "Аэропорт", "В деревне" и др. (всего 6-7 разновидностей); наборы игрушек, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машина скорой помощи и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др.

Для более яркого представления отображаемых событий воспитатели прибегают к различного рода картинам. С этой же целью можно использовать и коллективные детские работы, которые могут быть выполнены вместе со взрослыми.

В группе обязательно должен быть "чудесный короб", в котором хранится неоформленный материал (веревка, шнуры, проволока, природный материал, пластмассовые флаконы и др.). Такой "короб" может находиться в доступном для детей месте.

Для режиссерских игр детям нужны мелкие игрушки, изображающие транспорт, животных, предметы быта и др. Чтобы с ними было удобно играть, их размещают на возвышениях, подиумах.

Кроме этого, для режиссерской и театрализованной игры используются наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок, набор для пальчикового театра. Для театрализованной игры необходимы набор кукол на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок.

Основные требования к развивающей предметной среде для детей 5-7 лет

Предметно-игровая среда старших дошкольников не должна сковывать инициативу детей при постановке и решении ими игровых задач, возникающих по ходу игрового замысла. В группе и на участке следует разместить необходимое количество разнообразного игрового материала, который дети используют по своему усмотрению. Наряду с многофункциональными предметами (кубы, бруски, цилиндры), разными по размеру, форме, материалу, детям старшего возраста требуются обычные игрушки и игровая атрибутика.

Нужны и готовые игрушки, и полуфабрикаты для изготовления самоделок и различных игровых атрибутов. Готовые игрушки могут быть различными по тематике (куклы, бытовая техника, средства труда, транспорт, различная мебель) и по степени обобщенности их образного решения. Они могут быть детализированные, приближенные к реальным прототипам (куклы с различным набором одежды, куклы в национальных костюмах, игрушечные орудия труда и оборудование, модель-копия машины и т. д.); условные, в которых акцентирована лишь какая-либо характерная черта предмета (плита с яркими переключателями) или только обозначена образность (кукла-чурбачок в косынке, комната - складная коробка с окошком и т. п.).

Старшим дошкольникам нужны комплекты игрушек самой различной тематики: изображающие воинов разных эпох; животных разных континентов; набор динозавров и других животных древних времен.

Для развития театрализованной игры полезно использовать комплекты кукольного театра (би-ба-бо), теневого театра, куклы-марионетки.

Старшим дошкольникам необходимы различные настольно-печатные игры различной тематики ("Наша улица", "Кем что выращено", "Космос", "Океан", „Подводный мир" и др.).

Наиболее насыщенная игра возникает тогда, когда дети могут комбинировать в ней любые средства, доступные им: модули, традиционные игрушки, неоформленный бросовый материал, который они будут использовать как мелкие предметы-заместители, разнообразную атрибутику на пр. "Костюмерная", помимо традиционных наборов костюмов, должна наполниться множеством самых разных аксессуаров (шарфики, платочки, шляпки, ленточки, сумочки, бусы, браслеты и др.), а также разными по фактуре тканями. Нужный им костюм для игры (если в этом возникнет необходимость) дети скомбинируют из имеющихся элементов сами.

Самостоятельная организация игровой среды, подбор атрибутики, дополняющий настоящую самодеятельную игру, в которой дети сами придумывают сюжет, сами моделируют и разыгрывают сценарии,

способствуют развитию игры и их творчества, а также их активности, инициативности, воображения

Предметно-развивающую среду в детском саду с приоритетным направлением художественно-эстетического развития можно обогатить различными материалами и пособиями.

Примерный перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для развития речи детей младшего возраста

Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество на группу, шт.
Емкость с лоскутками ткани разной фактуры (марли, плащовки, кожи, меха)	10
Емкость с предметами-заместителями для развития воображения	1
Емкость с разными видами бумаги (калькой, ватманом, картоном, папиросной бумагой) Наборы иллюстраций и открыток по произведениям художественной литературы и сюжетам мультипликационных фильмов	10
Мнемотаблицы, схемы для обучению рассказыванию	5 разных
Набор кубиков с буквами для обучения основам грамоты	6
Набор пластин из разных материалов для обогащения и активизации словарного запаса	10
Наборы картинок для группировки и обобщения (животные, птицы, растения, одежда, мебель, транспорт и др.), для освоения понятийного значения слова, развития объяснительной речи	8-10
Наборы материалов для совместного подгруппового рассматривания: «Времена года», «Любимые сказки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Семья», «Игры для детей»	8
Наборы парных картинок на сравнение, поиск отличий (по внешнему виду), ошибок (по смыслу), развитие объяснительной речи, сравнительного мышления	5
Наборы плоскостных театров для ковролина	3
Разрезные сюжетные картинки, пазлы для воспроизведения сюжета и текста	7
Серии из 3-4 картинок, объединенных общим, знакомым детям сюжетом (сказки, литературные	6

сюжеты, социобытовые ситуации) для установления логических связей и пересказа литературных текстов: «Что сначала, что потом?», «В стране сказок Чуковского», «Герои русских сказок», «Из чего мы сделаны?»	
Сюжетные картинки (раздаточный материал), близкие опыту ребенка по тематике, многоплановые по композиции, с двумя-тремя действующими лицами для индивидуальной работы по упражнению в составлении сюжетного рассказа	10

Оснащение помещений детского сада разных видов деятельности для детей старшего возраста.

Предметно-развивающую среду в детском саду с приоритетным направлением художественно-эстетического развития можно обогатить различными материалами и пособиями.

Старшим дошкольникам необходимо многообразие литературных произведений по жанрам, тематике и назначению.

Примерный перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для развития речи детей

Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество на группу, шт.
Оборудование	
Учебно-методические материалы	
Учебно-методические пособия и иллюстративные альбомы	3-4 разных
Серии тематических картин	по 1 набору
Набор кубиков с буквами для обучения основам грамоты	6
Набор иллюстраций к произведениям детской литературы	2-3
Серии картинок для обучения повествовательному рассказу	
Набор парных картинок для сравнения	1
Разрезные сюжетные картинки (10-20 частей), пазлы	5
Доски и рамки-вкладыши тематического содержания	4
Набор пластин из разных материалов	1
Альбомы с образцами тканей, бумаги	по 1
Касса букв	1
Произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы	1 набор
Разрезная азбука	4
Игровые материалы	

Дидактические игры: лото «Ассоциации», «Соседи по планете», «Буквы-цифры», «Зоологическое»	по 1
Мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки для постановки правильного дыхания, развития артикуляционного аппарата	5

Оснащение помещений детского сада разных видов деятельности для детей 5 – 7 лет

Предметно-развивающую среду в детском саду с приоритетным направлением художественно-эстетического развития можно обогатить различными материалами и пособиями.

Детям в возрасте 5-7 лет полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, которые можно включить в игру на любую тему. Это могут быть человеческие фигурки размером 5-6см с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с едва намеченными чертами лица. Также большое значение имеют игрушки и пособия, которые создают сами дошкольники.

Примерный перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для развития речи детей

Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество на группу, шт.
Оборудование	
Универсальная складная ширма, ширма-занавес, настольная ширма-театр	по одной
Кукольный дом	1
Макет замка (крепости)	1
Ящик с предметами – заместителями среднего и мелкого размера	1
Настольные ширмочки – задники и макеты (объемные и плоскостные) для режиссерских игр	6-8
Куски полотняной разноцветной ткани (1-1) для моделирования пространства	6-7
Куски разноцветного ковролина (размером 50-100) для моделирования пространства	6-7
Учебно-методические и игровые материалы	
Модели предварительного планирования игр: театрализованная и сюжетная	по одной каждого вида
Комплект наглядных материалов для игр - фантазирования	1
Аудио-видеокассеты с записью театральных постановок	5-6
Фотоальбом «Мы – артисты»	1
Аудиозаписи театральных постановок детей группы	2-3 разные
Альбом «Энциклопедия наших игр»	1

Куклы и фигурки персонажей (мелкого размера), отражающие различный возраст, половую, национальную и профессиональную принадлежность	8-10 разных
Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Количество на группу, шт.
Куклы и фигурки (мелкого размера), изображающие персонажей литературных произведений	6-8
Игрушки, изображающие животных и их детенышей (среднего и мелкого размера)	по 5-8 разных видов
Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск, рыцарей, богатырей	по 2-3
Наборы абстрактных игрушек (плоскостных и объемных из дерева, пластмассы, меховых помпонов)	3-4
Наборы кукольной мебели (спальня, столовая, кухня, гостиная) мелкого и среднего размеров	по одному каждого вида
Набор мебели «Школа» (для кукол средних размеров и мелких персонажей)	1
Набор чайной, столовой и кухонной посуды (мелкого и среднего размера)	1
Комплекты одежды (сезонной, профессиональной, праздничной) для кукол	1
Кукла с набором оборудования для игр разнообразной тематике	4
Игровые атрибуты	
Наборы игрушек и предметов, помогающих отобразить доступные операции труда, социального быта и разных видов путешествий	1
Приборы и инструменты – профессиональные принадлежности к сюжетным играм	1
Наборы муляжей продуктов для игры в магазин, атрибутов для игры в аптеку, почту, ателье	1
Предметы одежды, обозначающие роли в сюжетных играх	1
Технические игрушки, выполненные из различных материалов: заводные, механические, инерционные. С компьютерным управлением; мелкого и среднего размеров; в наборах и отдельно	1
Транспорт наземный (пассажирский, грузовой, специальный), водный, воздушный	по 2-3
Военная техника (танк, различные артиллерийские	по 5-6

орудия, крейсер, подводная лодка, самолет и т.п.)	
Строительная техника (самосвал, каток, экскаватор, подъемный кран и др.)	по 5-6
Сельскохозяйственная техника (комбайн, трактор, сеялка и др.)	по 5-6
Космическая техника (ракета, спутник, луноход и др.)	5-6
Набор «Железная дорога»	1
Набор дорожных знаков и светофор	1
Игрушки -трансформеры	3-4
Игрушки –самodelки (образы животных и людей, маркеры пространства) из бумаги, глины, природных и бросовых материалов	2-3 разной тематики
Игрушки для различных видов театров	
Театр настольный, стендовый, на ширме, бибабо, напольный	4-5 разных видов
Разнообразные маски, полумаски, театральные костюмы и их элементы	5-6 разных видов
Празднично –карнавальные игрушки (шары, флажки, гирлянды, надувные игрушки, наборы елочных игрушек, синтетические елки и т.д.)	1-3

2. Организация режима пребывания детей в Учреждении.

Режим дня в Учреждении соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. Особое внимание уделяет оздоровлению воспитанников. При этом сохраняются основные принципы построения режима дня: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание.

Режим дня в ДОО имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОО соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность бодрствования составляет 5,5 - 6 часов. Дневному сну в ДОО отводится 2,0 - 2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей от (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Режим в группах ДОО максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и

имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности.

Организация рационального питания воспитанников в Учреждении осуществляется в соответствии с 10 – дневным меню. Бракераж готовой продукции проводится регулярно, с оценкой вкусовых качеств. При этом осуществляется регулярный медицинский контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно – эпидемиологический контроль за работой пищеблока и организацией обработки посуды. График выдачи питания разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей региона, требований СанПиН.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДООУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 11 часов . Он составляется на холодный и тёплый период времени года, на период адаптации, каникулярный и карантинный период в соответствии с санитарными правилами. В режим на тёплый период года входит план оздоровительных мероприятий. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, сетки занятий. На период каникул (1 неделя в январе) составляется щадящий режим на все возрастные группы. При расчёте времени реализации основной части основной общеобразовательной программы по основным направлениям развития ребёнка учитывается только период бодрствования детей. Расчёт сделан на основании суммирования времени, затраченного на специально организованную деятельность с детьми и образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня во всех режимных моментах. Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают 50% и более от общего времени специально организованной деятельности в рамках реализуемой образовательной программы (занятий).

Режим пребывания в группе общеразвивающей направленности детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) – 11 часов. В группах детей раннего возраста 90% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения; 10% времени отводится на присмотр и уход. Из 100% времени пребывания ребёнка в детском саду 50% времени приходится на организацию физического развития, 10% - на художественно – эстетическое развитие, 10% - на познавательно – речевое развитие, 20% - на социально - личностное развитие, 10% - на присмотр и уход.

Режим пребывания в группе общеразвивающей направленности детей младшего дошкольного возраста (3-4года) – 11 часов. В группах младшего дошкольного возраста 100% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Из 100% времени пребывания ребёнка в детском саду 50% времени приходится на организацию физического развития, 25% - на художественно-эстетическое развитие 10% -на познавательно-речевое развитие, 15% -на социально-личностное развитие.

Режим пребывания в группе общеразвивающей направленности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – 11 часов. В группах среднего дошкольного возраста 100% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Из 100% времени пребывания ребёнка в детском саду 40% времени приходится на организацию физического развития, 30% - на художественно-эстетическое развитие 20% -на познавательно-речевое развитие, 10% -на социально-личностное развитие.

Режим пребывания в группе общеразвивающей направленности детей разновозрастного дошкольного возраста (5-7 лет) – 11 часов. В группах старшего дошкольного возраста 100% времени отводится на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Из 100% времени пребывания ребёнка в детском саду 50% времени приходится на организацию физического развития, 15% - на художественно-эстетическое развитие, включая вариативную часть; 20% - на познавательно-речевое развитие, 15% - на социально-личностное развитие.

Режим детского сада включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. Медицинский персонал - врач и старшая медицинская сестра - осуществляют контроль за соблюдением режимов.

**Режим дня на учебный год
(холодный период)**

Режимные моменты		2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. группа
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Приём, осмотр, игры.	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.10	7.00–8.20
	утренняя гимнастика	8.00–8.10	8.00–8.10	8.10–8.20	8.20–8.30
	подготовка к завтраку, завтрак	8.20–8.50	8.25–8.50	8.25–8.50	8.30–8.50
Самостоятельная деятельность детей	игры	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00	8.50–9.00
Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми		9.00–9.40	9.00–9.50	9.00–10.35	9.00–10.50
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, поручения)	9.50–11.40	9.55–11.50	10.45–12.25	10.50–12.35

	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.40–12.00	11.50–12.15	12.25–12.40	12.35–12.45
	Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	12.15–12.50	12.40–13.10	12.45–13.15
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.50–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
	Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры, игры	15.00–15.10	15.00–15.10	15.00–15.10	15.00–15.10
	Подготовка к полднику, полдник	15.10–15.25	15.10–15.25	15.10–15.25	15.10–15.25
Самостоятельная деятельность детей факультативная /самостоятельная игровая деятельность	Кружки, свободное "клубное" время, игры, труд, чтение художественной литературы	15.25–16.40	15.25–16.45	15.25–16.50	15.25–16.50
Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность детей	Ужин. Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.40–17.00 17.00–19.00	16.45–17.05 17.05–19.00	16.50–17.05 17.05–19.00	16.50–17.10 17.10–19.00

Режим дня на учебный год

(теплый период)

Режимные моменты	2 мл. группа	средняя группа	старшая группа	подготовит. группа
Приём детей на участке, игры, утренняя гимнастика	7.00–8.15	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.30
Гигиенические процедуры, завтрак	8.20–8.50	8.25–8.55	8.30–8.50	8.35–8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку	8.50–9.05	8.55–9.10	8.50–9.05	8.55–9.05
Организованная образовательная деятельность на прогулке	9.05–9.20	9.10–9.30	9.05–9.30	9.05–9.35
Игры, наблюдения,				

экскурсии, труд в природе, воздушные, солнечные процедуры, целевые прогулки	9.20–11.30	9.30–11.35	9.30–12.10	9.35–12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.30–11.50	11.35–12.00	12.10–12.25	12.15–12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50–12.30	12.00–12.35	12.25–13.00	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.35–15.00	13.00–15.00	13.00–15.00
Подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры	15.00–15.10	15.00–15.10	15.00–15.10	15.00–15.10
Подготовка к полднику, полдник Кружки, свободное "клубное" время, игры, труд, чтение художественной литературы	15.10–15.20 15.20–16.40	15.10–15.20 15.20–16.45	15.10–15.20 15.20–16.50	15.10–15.20 15.20–16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.40–19.00	16.45–19.00	16.50–19.00	16.50–19.00

Длительность непосредственно образовательной деятельности (далее НОД)

определяется санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 2.4.1.3049-13) и составляет:

Группы раннего возраста до 10 минут,

Вторая младшая группа 15 минут,

Средняя группа 20 минут,

Разновозрастная группа 25 минут,

Между непосредственно образовательной деятельностью обязательно имеется перерыв длительностью не менее 10 минут, во время которого проводятся подвижные игры, динамические паузы. Во время проведения НОД статического характера проводятся физкультминутки.

2. На основе учебного плана составляется расписание НОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2014-2015 учебный год

Частного учреждения дошкольного образования детский сад «Радуга»

Приоритетные направления образовательные	Виды непосредственно образовательной деятельности	Ранний	Вторая	Средняя	Разновозрастная группа
--	---	--------	--------	---------	------------------------

области		возраст	младшая	группа	
		Количество видов НОД в неделю			
Инвариантная часть (обязательная 80%)					
Познавательно, речевое развитие <i>Образовательные области:</i> Познание	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1
	Формирование целостной картины мира (сенсорика)	1	1	1	1
	Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности	-	ежедневно		
Коммуникация	Развитие речи	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	ежедневно			
Физическое развитие <i>Образовательные области:</i> Физическая культура, здоровье Йога	Физкультурное	1	1	2	2
	Физкультурное	1	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие <i>Образовательные области:</i> Музыка	Музыкальное воспитание	2	2	2	2
	Музыка				
театр	Театральная деятельность	2	2	2	2
Художественное творчество	Рисование	1	1	1	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	1	1	0,5	0,5
	Художественный труд	-	-	0,5	0,5
ИТОГО		11	12	13	15
Социально-личностное развитие <i>Образовательные области:</i> Социализация Безопасность	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками непосредственно образовательной деятельности.				

Труд					
Вариативная часть (формируемая Чудо 20%)					
Дополнительное образование	Совместная кружковая деятельность детей и взрослых	1	1	1	1
ИТОГО:		1	1	1	1
ВСЕГО (по СанПиН):		12	13	14	16
Длительность НОД		10 мин	15 мин.	20 мин.	25 мин.

Сводное расписание периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми на 2014 – 2015 учебный год

Направленность группы	Реализуемая программа	Возрастная группа	ДНИ НЕДЕЛИ				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Общеразвивающая	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Группа раннего возраста «Солнышко»	1.Познание (формирование целостной картины мира, сенсорика) 9.00 – 9.10 (1 п/группа) 9.20 – 9.30 (2 п/группа) 2. Коммуникация (театр) 16.00 – 16.10	1. Коммуникация (развитие речи) 9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.20 – 9.30 (2 подгруппа) 2 Музыка 16.00 – 16.10 3. Коммуникация (театр) 16.30 – 16.40	1. Художественное творчество (рисование) 9.00 – 9.10 (1 п/группа) 9.20 – 9.30 (2 п/группа) 2. Физическая культура 16.00 – 16.10	1. Художественное творч. (конструирование) 9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.20 - 9.30 (2 подгруппа) 2. Музыка 16.00 – 16.10	1. Художественное творчество (лепка) 9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.20 - 9.30 (2 подгруппа) 2. Физическая культура (йога) 16.00 – 16.10
		Чтение художественной литературы ежедневно.					
		II младшая «Лучики»	1. Познание (формирование целостной картины мира, социализация, ОБЖ) 9.00 – 9.15 (1 п/группа) 9.25 – 9.40 (2 п/группа) 2. Коммуникация (театр) 16.00 – 16.15	1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 9.00 – 9.15 (1 п/группа) 9.25 – 9.40 (2 п/группа) 2. Музыка 9.50 – 10.05 3. Художественное творч. (конструирование) 16.00 – 16.15 (1 п/группа) 16.25 – 16.40 (2 п/группа)	1. Коммуникация (развитие речи) 9.00 – 9.15(1 п/группа) 9.25 – 9.40 (2 п/группа) 2. Физическая культура 9.50 – 10.05 (улица) 3.Коммуникация (театр) 16.00 – 16.15	1. Художественное творчество (лепка/аппликация) 9.00 – 9.15 1 п/группа) 9.25 – 9.40 (2 п/группа) 2 Музыка (музыкальный зал) 16.00 – 16.15	1. . Художественное творчество (рисование) 9.00 – 9.15 (1 п/группа) 9.25 – 9.40 (2 п/группа) 2. Физическая культура (йога) 16.30 – 16.45
Чтение художественной литературы ежедневно. Познавательно – исследовательская деятельность ежедневно (на прогулках, в утренний и вечерний отрезки времени)							

Общеразвивающая	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Средняя «Ручеек»	1. Художественный творчество (художественный труд/ конструирование) 9.00 – 9.20 2. Физическая культура 9.30 – 9.50 3. Коммуникация (театр) 16.00 – 16.20	1. Музыка 9.00 – 9.20 2. Художественное творчество (рисование) 9.30 – 9.50	1. Коммуникация (развитие речи) 9.00 – 9.20 2. Физическая культура 10.20 – 10.40 (улица) 3. Коммуникация (театр) 16.00 – 16.20	1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 9.00 – 9.20 2. Музыка 9.30 – 9.50	1. Художественное творчество (лепка/аппликация) 9.00 – 9.20 2. Познание (формирование целостной картины мира, социализация, ОБЖ) 9.30 – 9.50 3. Физическая культура (йога) 16.00 – 16.20
			Чтение художественной литературы ежедневно. Познавательно – исследовательская деятельность ежедневно (на прогулках, в утренний и вечерний отрезки времени)				
Общеразвивающая	Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Разновозрастная «Облачко»	1. Познание (формирование целостной картины мира, социализация, ОБЖ) 9.00 – 9.25 2. Художественное творчество (рисование) 9.35 – 10.00 3. Коммуникация (театр) 16.00 – 16.25	1. Коммуникация (развитие речи) 9.00 - 9.25 2. Физическая культура (физкультура) 9.35 – 10.00 3. Художественное творчество (лепка / аппликация) 16.00 – 16.25	1. Познание (формирование элементарных математических представлений) 9.00 – 9.25 2. Музыка 9.35 – 10.00 3. Физическая культура (улица) 11.00 – 11.25	1. Коммуникация (обучение грамоте) 9.00 – 9.25 2. Художественное творчество (художественный труд / конструирование) 9.35 – 9.55 3. Коммуникация (театр) 16.00 – 16.20	1. Музыка 9.00 – 9.25 2. Художественное творчество (рисование) 9.30 – 9.55 3. Физическая культура (йога) 16.30 – 16.55

			<p>Чтение художественной литературы ежедневно. Познавательно – исследовательская деятельность ежедневно (на прогулках, в утренний и вечерний отрезки времени)</p>
--	--	--	---

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (календарно-тематическое планирование)

Комплексно-тематическая модель образовательного процесса. В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализации темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель, и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Основные темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);

- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность;

- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

При определении структуры образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выгодского: «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка» и взгляды Д.Б. Эльконина: «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Тема недели - единая для всех возрастных групп, при этом соблюдается принцип адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим содержанием и наполнением материала. Воспитатель подбирает методы организации воспитательно-образовательного процесса, соответствующие возрастным особенностям воспитанников.

Тема недели первоначально рассматривается на непосредственно образовательной деятельности по социальному развитию. Все остальные, сопутствующие непосредственно образовательные деятельности: развитие речи, развитие элементарных математических представлений, лепка, аппликация, конструирование, рисование, продолжают предложенную тему, так или иначе связаны с ней. На каждой последующей неделе дается короткое повторение каждой предыдущей темы.

Переход на комплексно-тематическое планирование позволяет уменьшить учебную нагрузку на детей, так как большую часть знаний, умений и навыков дети получают в процессе различных форм работы в разных видах детской деятельности: двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально – художественной, чтении художественной литературы.

Комплексно-тематический план образовательной работы

	Недели	Тема	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1	Здравствуй, детский сад День знаний	Развлечение «Здравствуй, детский сад!» Экскурсия в школу
	2	Урожай	Развлечение «Урожай собирай»
	3-4	Осень	Дискотека «Вальс осенних листочков»

Октябрь	1-2	Моя деревня	Развлечение
	3	Уроки Мойдодыра	Развлечение «В гостях у Мойдодыра и Федоры»
	4	«Здоровей-ка»	Спортивное развлечение в парке
Ноябрь	1	Дружат люди всей земли	Развлечение «Заходите, будем рады»
	2	Основы безопасности жизни. Опасные ситуации в жизни детей	Развлечение «Путешествие к светофору»
	3	В мире животных	Инсценирование народных сказок
	4	День матери	Конкурс чтецов «Эсэмэ ода»
Декабрь	1-2	Зимушка-зима	Зимние забавы
	3-4	Новогодний праздник	Новогодние утренники.
Январь	1-2	Новогодние каникулы	
	3	В гостях у сказки	Кукольный театр
	4	Этикет	Развлечение «В гостях у гнома Этикета»
Февраль	1	Все профессии нужны, все профессии важны	Выставка детского творчества
	2	Моя семья	Развлечение «В кругу семьи»
	3	Всемирный поэзии	Развлечение «Я родину свою воспеть хочу»
	4	Мой любимый папа	Праздник, посвященный Дню Защитников Отечества
Март	1	Народные традиции и обычаи	Масленица
	2	Мамин день	Праздник, посвященный 8 Марта
	3	Весна-красна	Выставка детского творчества.
	4	Всемирный день театра	Театральный калейдоскоп
Апрель	1	День смеха	Развлечение «В гости к клоуну Клёпе», «Цирк приехал»
	2	Космос	Развлечение «Путешествие в космос»
	3	Земля наш общий дом	Развлечение «День Земли»
	4	Транспорт	Выставка детского творчества
Май	1	День Победы	Развлечение «День Победы»
	2	Лето	Праздник «Вот оно какое – наше лето»
	3-4	«До свидания, детский сад»,	Выпускной бал
Июнь	1	Международный день защиты детей	Развлечение «Праздник мыльных пузырей»
	2	Международный день друзей. День России	Развлечение «Мы такие разные»
	3-4	Лето	Экскурсия в парк

Июль	1	День ГИБДД	Праздник на улице (с приглашением родителей, инспектора ГИБДД) «Посвящение в юные инспектора движения»
	2	День семьи, любви и верности	Праздник «Моя семья» «Генеалогическое древо моей семьи»
	3-4	Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья	Развлечение «День Нептуна»
Август	1- 2	Мои маленькие друзья	Выставка детского творчества
	3	Праздник цветов	Выставка букетов и композиций
	4	Вот и лето прошло	Развлечение «Уроки семейного отдыха»

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы, а также территории, прилегающей к Учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

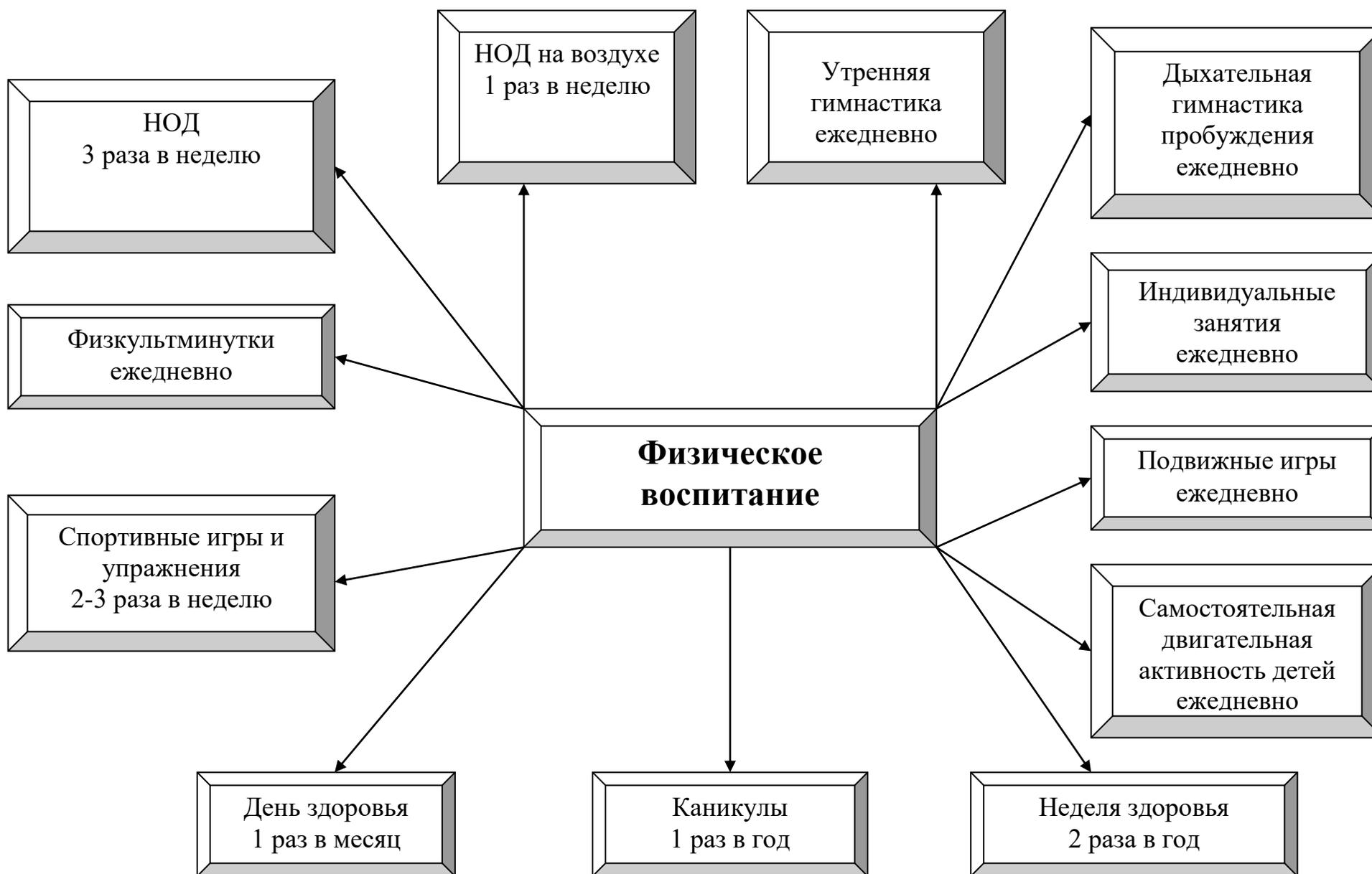
6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

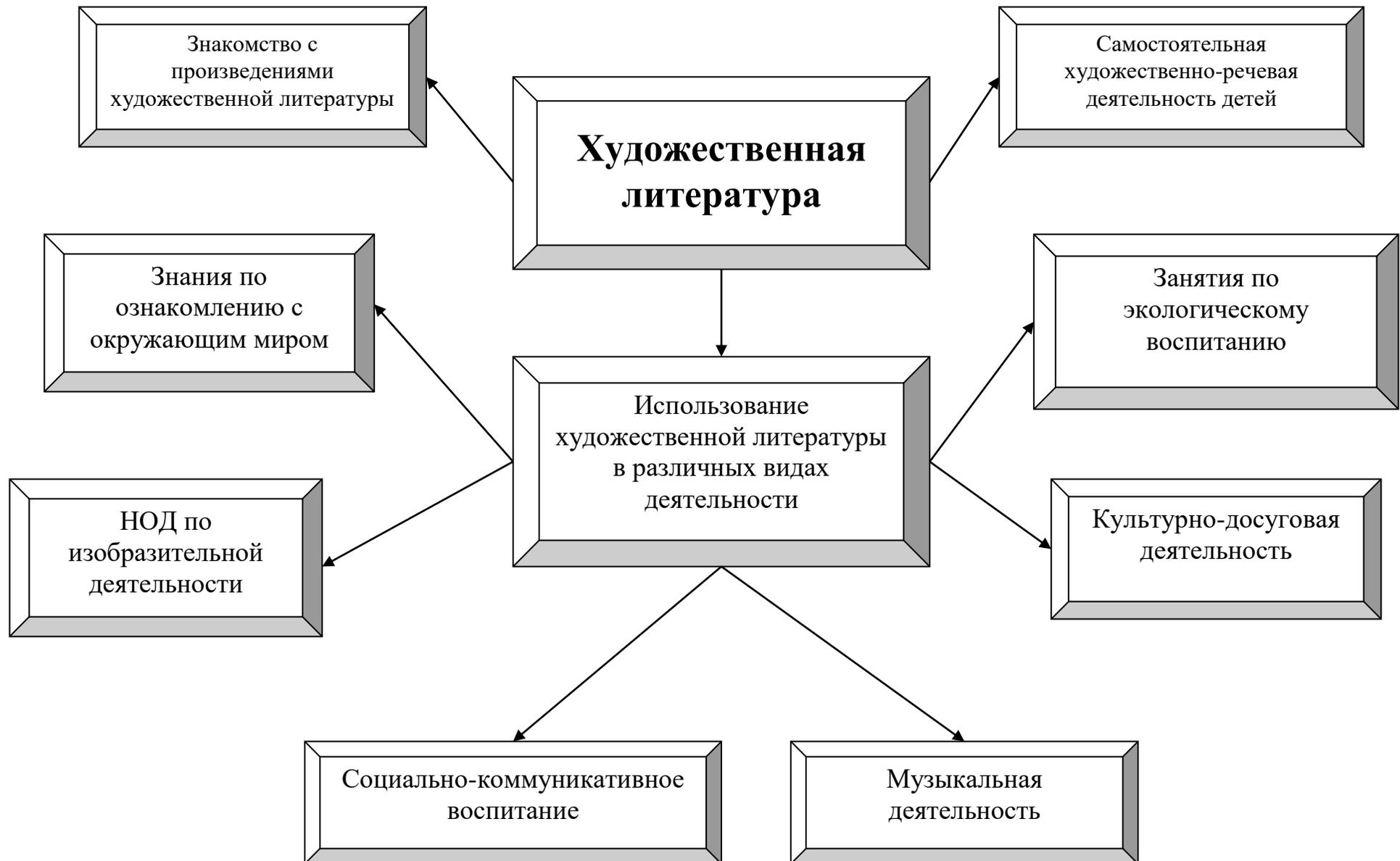
Система работы. Игровая деятельность



Система работы по разделу программы «Физическое воспитание»



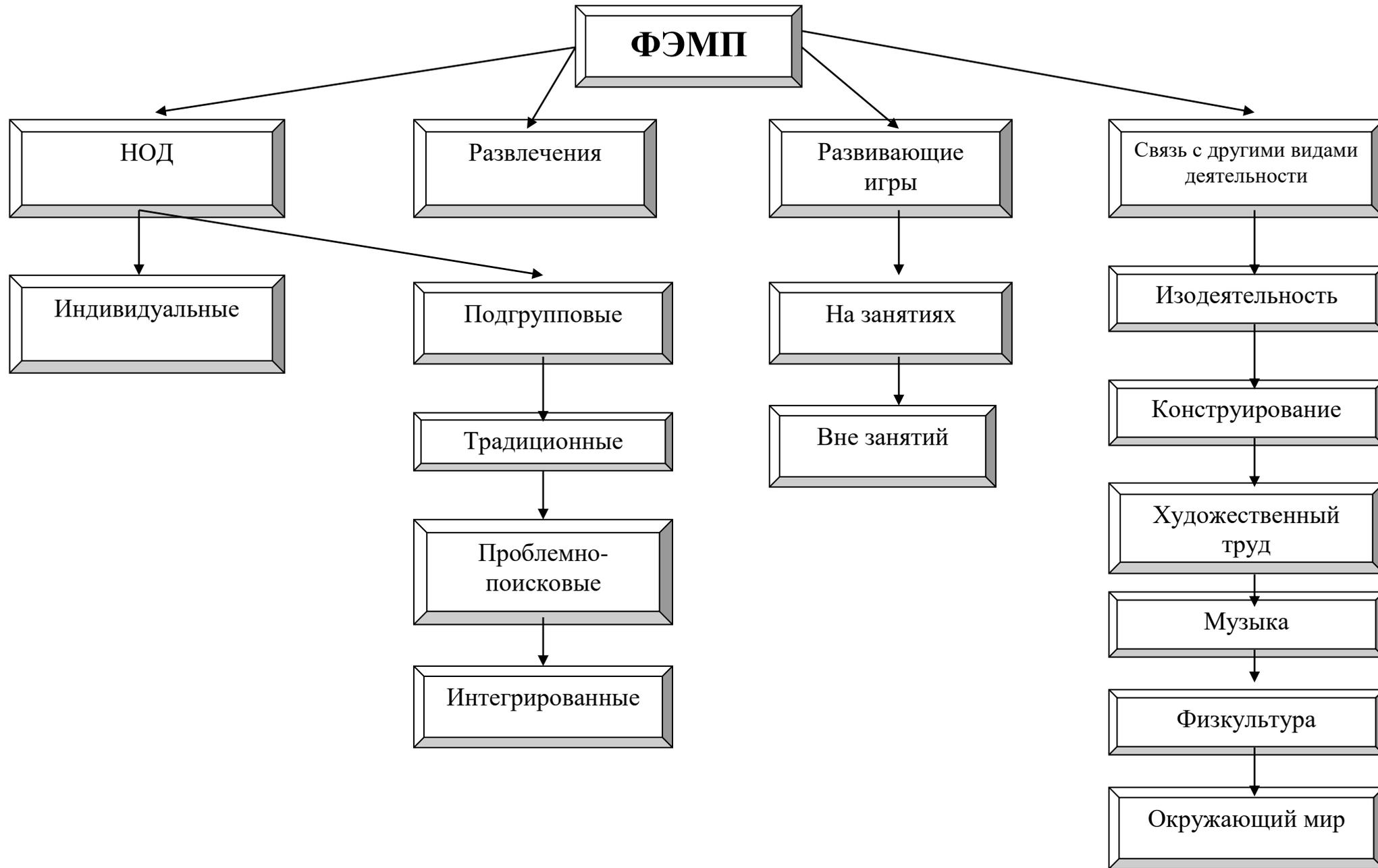
Система работы по разделу программы «Художественная литература»



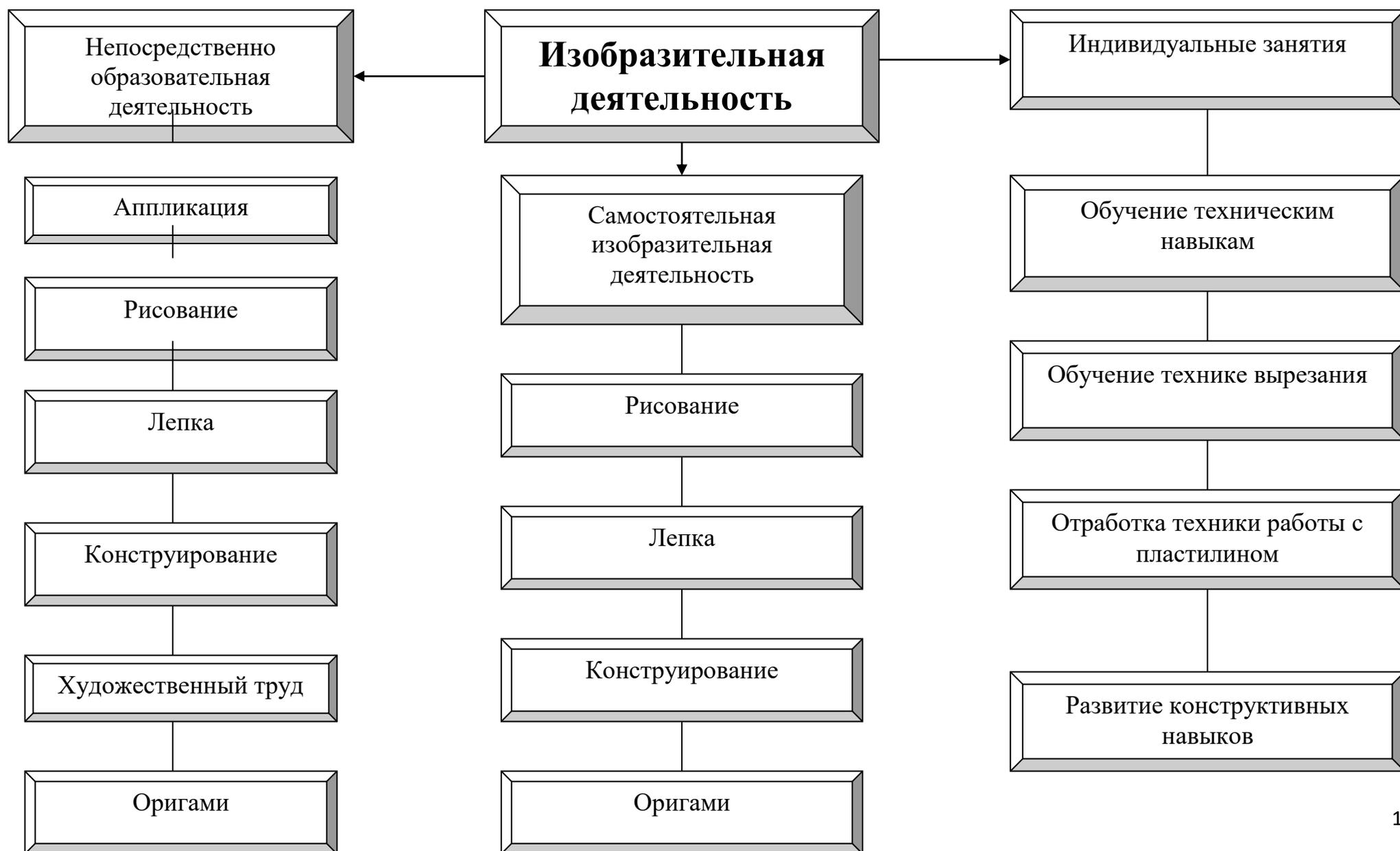
Система работы по разделу программы «Ребенок и окружающий мир»



Система работы по разделу программы «Формирование элементарных математических представлений»



Система работы по разделу программы «Изобразительная деятельность»



Развитие музыкальной культуры

