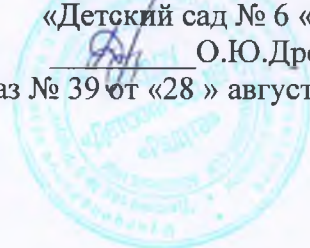


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД № 6 «РАДУГА»  
Ленинского района Волгоградской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 28 » августа 2019 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад № 6 «Радуга»  
О.Ю.Дрозденко  
Приказ № 39 от «28 » августа 2019 г



**Общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования  
художественной направленности  
«Тестопластика»**

Возраст детей: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Дронова Лариса Владимировна  
старший воспитатель  
высшей категории

г. Ленинск, 2019 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее — Программа) является авторской программой художественной направленности. Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки детского интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по тестопластике у детей развиваются эмоционально — эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

### **1.2. Новизна.**

Программа «Тестопластика» включает занятия по лепке из соленого теста, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяется как продуктивная деятельность в ходе, которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Соленое тесто — один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства научиться работать с ним. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения, на занятиях лепкой, в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие

качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость,, упорство, аккуратность и др,

Особая ценность занятий заключается в том, что имея ярко выраженные физиологические, психологические и социальные аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. В отличие от типовой программы, настоящая программа и оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает, данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

### **1.3. Актуальность.**

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка - сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Систематическая работа по тренировке мелких движений пальцев и кистей рук, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга — у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений, в таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости».

Развитию навыков «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке, лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Необходимых для успешного обучения в школе, помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время. Почему именно тесто? Тесто - такой материал, который для

детской руки более удобен, он мягкий для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Тестопластика — лепка изделий из соленого теста, является одним из видов художественного конструирования и является мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно, так как любой предмет имеет объём, он воспринимается ребёнком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, работа с ним доставляет удовольствие радость.

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода. Еще одной специфической чертой занятия по тестопластике является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

В создании данной программы педагогическая целесообразность в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, творческих способностей, фантазии, внимания, воображения, логического и образного мышления. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из соленого теста, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и

индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка,

### **1.5. Отличительные особенности**

Соленое тесто как искусство, ремесло не такое новое, как может показаться на первый взгляд. На страницах книг по древней истории упоминаются поделки из теста. С древних времен считалось, что поделки из соленого теста, находящиеся в доме - это символ богатства и благополучия в семье.

Заняться с детьми изготовлением изделий из соленого теста меня побудило то, что по сравнению с пластилином, соленое тесто — приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления - не липнет к рукам и очень пластично. Поэтому кусок теплого, мягкого теста можно доверить любому ребенку

Программа "Тестопластика" включает занятия по тестопластике с использованием различного дополнительного (природного, бросового) материала, которые направлены на развитие у дошкольников творчества.

### **1.6. Адресат программы (возраст обучающихся)**

Дети младшего дошкольного возраста (4 — 5 лет).

Возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что ведущим видом деятельности ребёнка в этом возрасте является игра. Те занятия, которые проводятся с детьми, обязательно должны обыгрываться. Общение с взрослым в этом возрасте носит познавательный характер, ребёнку очень важно, чтобы взрослый нес какую-то информацию. Он является центральной фигурой в жизни ребёнка в этот период, ребёнок пытается подражать ему, а малышу очень важно, чтобы взрослый признавал его. В этом возрасте у ребёнка начинает формироваться самооценка, сформируется она только к семи годам, а в возрасте 3-4 лет ребёнок еще не совсем адекватно оценивает себя и свои способности.

В возрасте от четырех до пяти лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движения руки по предмету определяют движения глаз), зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Формируется умение рассматривать предметы.

Ребенок может подолгу, не отвлекаясь, наблюдать, рассматривать, искать. В этом возрасте на развитие восприятия очень большое влияние оказывает развитие речи и мышления. Начиная активно использовать названия свойств, признаков, состояний предметов и явлений, ребенок тем самым выделяет для себя эти характеристики. Обозначив предмет словом, он отделяет тем самым его от других предметов. С помощью интеллектуальных усилий по изучению свойств и состояний предметов, отношений между ними, выявлению связей и действий с ними малыш начинает видеть и понимать реальные отношения между предметами, 4-5 летний возраст - это период буйного расцвета воображения первоосновы творчества. Детей этого возраста буквально "играет потребность создавать что-либо из песка и пластилина, в рисунке и музыке, в горе и конструировании - Иначе говоря, этот период детства сенситивен для творческого развития ребенка.

Воображение накладывает отпечаток на психическое и умственное развитие ребенка.

Развивающие занятия для этого возраста включают обучение ребенка выявлять и учитывать в своих действиях, свойства предметов, умению использовать условные заменители вещей. Строить и использовать наглядные пространственные модели (планы, схемы, чертежи). Для успешного освоения этих навыков, а также для того, чтобы задания соответствовали особенностям данного возраста, их необходимо включать в доступные и интересные ребенку виды деятельности, например, лепка.

### **1.7. Уровень программы, сроки реализации программы**

Программа «Тестоластика» рассчитана на 9 месяцев обучения.

Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе должна составлять не более 15 человек. Занятия по программе «Тестоластика» посещают дети по запросам родителей.

### **1.8. Формы проведения и режим занятий**

Формы проведения обучения очная, организации занятий различны (индивидуальная, групповая; фронтальная),

Методы, используемые на занятиях:

#### **1. Наглядные:**

- рассматривание образцов;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- показ педагогом способов исполнения.

#### **2. Словесные:**

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы

### 3. Практические:

- индивидуальная работа с детьми;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей,
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей,

Формы проведения занятий: беседа, викторина, галерея, выставка, встреча с интересными людьми, занятие-игра, конкурс, мастер-класс, путешествие, сказка, ярмарка и др.

Занятия проводятся раз в неделю во второй половине дня, с сентября по май.

Продолжительность занятий: не более 20 минут

Совместное творчество детей и родителей способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей.

Работа с родителями предполагает: папки-раскладушки, информационные стенды; индивидуальные консультации, мастер-классы, анкетирование, семинары практикумы.

Работа с педагогами предусматривает беседы, консультации, семинары практикумы.

## 1.9 Цель программы

Основная цель Программы - создание условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности. Опираясь на интегрированный подход содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместно творчества взрослого и ребенка, через занятия тестопластикой.

## 1.10 Задачи программы

Программа предусматривает реализацию педагогических познавательных и творческих задач.

- Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях. Усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.
- Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

- Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с соленым тестом.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапного «погружения» в программу, программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если пропустить определенный этап в освоении, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. От простого задания — к сложному.

3. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

### 1.11 Учебный план

	Модуль	Количество занятий в неделю	Длительность занятий в минутах	Количество занятий в месяц	Количество часов в год	Количество занятий в год
1,	«Тестопластика» для детей 4-5 лет	2	20	8	24	72

Программа «Тестопластика» учит слушать и воспринимать устную инструкцию педагога, принимать умственную задачу и находить способ ее решения, развивает самоконтроль и самооценку, Совершенствуется ручная умелость, проявляется удивительная ловкость при выполнении различных действий с тестом. Ребенок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Это дает возможность совершенствования способностей к лепке из соленого теста. Детей привлекает возможность самим создавать такие поделки из теста, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы, на день рождения или к празднику», своим родителям; воспитателям; друзьям.

Содержание программы

Программа ориентирована на развитие мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии через ознакомление детей с различными способами лепки из соленого теста и способами оформления вылепленных изделий. В процессе лепки вырабатываются навыки скатывания кусочка теста между ладонями. Изменения движения рук для получения шара, овала, конуса, цилиндра. Умение управлять движениями пальцев, силой нажима, сжимания, оттягивания, вдавливания. У детей развивается способность лепить предмет по

частям, начиная с самых крупных и заканчивая мелкими, передавать их строение, величину и форму. Появляется осознание подхода к процессу лепки из соленого теста и стремление достичь желаемого результата.

## 1.12 Содержание программы

Тема занятия	Программное содержание	Материал
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1. Лепка «Что мы умеем и любим лепить» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки полученные ранее, в свободном экспериментировании с соленым тестом, развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, внимание, память, наблюдательность, творчество, фантазии, воспитывать интерес к работе с соленым тестом, самостоятельность	Соленое тесто, клеенки; стеки; скалки, колпачки от фломастеров, стержни от ручек, формочки для лепки, перец горошком. гвоздика, макароны, семечки и др., клеевые кисти, мисочки с водой, различные образцы вылепленных поделок, влажные салфетки
2 Раскрашивание поделок предыдущего занятия	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных поделок, умение работать с краской; развивать ручную умелость, чувство цвета, творчество; воспитывать аккуратность в работе, умение доделывать начатое до конца.	Вылепленные поделки, клеенки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
3. Лепка «Яблонька»	Познакомить со способом создания из соленого теста рельефного изображения, используя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику рук, чувство пропорции, композиции, творчество, наблюдательность; воспитывать самостоятельность, интерес к созданию картины.	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, стеки, картон формата А4 с эскизом дерева (на каждого ребенка), картинки с изображением яблони с яблоками, влажные салфетки

4.Раскрашивание «Яблонька»	Закреплять полученные умения и навыки при раскрашивании рельефной работы; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность; воспитывать аккуратность и усидчивость,	Работы предыдущего занятия, акварель, кисти для рисования; баночки с водой, салфетки
5. Лепка «Собираем урожай»	Формировать умение передавать в лепке из теста характерные особенности овощей и фруктов, применяя полученные ранее умения и навыки лепки, придавая выразительность дополнительным материалом; развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, внимание, чувство формы, пропорции; воспитывать самостоятельность в выполнении работы	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти; мисочки с водой, гвоздика, природный материал, влажные салфетки, муляжи овощей и фруктов.
6.Раскрашивание «Собираем урожай»	Совершенствовать навыки закрашивания объемных фигур и навыки работы с краской; развивать чувство цвета, ручную умелость, наблюдательность; воспитывать аккуратность, интерес к работе.	Вылепленные овощи и фрукты, гуашь разного цвета, кисти для рисования, баночки с водой, картинки из серии «Овощи», «Фрукты», салфетки
7. Лепка «Божья коровка на листочке»	Познакомить со способом лепки из соленого теста полусферы, частично сплюсывая шар, передавая строение знакомого насекомого (туловище, голова, шесть ножек) развивать мелкую моторику рук, наблюдательность, чувство формы; познавательный интерес; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Соленое тесто, клеенки, перец горошком; гвоздика, клеевые кисти, мисочки с водой, божья коровка (игрушка), влажные салфетки
8 Раскрашивание «Божья коровка на листочке»	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета, внимание, память, мелкую моторику, творчество; воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность	Вылепленные поделки, гуашь (красная, черная, зеленая), кисти для рисования; баночки с водой, картинка с изображением божьей коровки, салфетки

ОКТЯБРЬ		
9. Лепка «Декоративная тарелочка»	Познакомить с техникой украшения изделий из соленого теста, закрепить навыки раскатывания и сплющивания теста; развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, композиции, фантазию, творчество, наблюдательность, внимание; воспитывать художественный вкус	Цветное тесто, клеенки, стеки, колпачки от фломастеров, горох, арбузные семечки; мелкие косточки, бусины, мелкие пуговицы и др. влажные салфетки, готовые образцы образцы декоративных тарелок
10. Лепка «Мухомор»	Закреплять умение делить из соленого теста предметы, состоящие из нескольких частей, применяя усвоенные навыки лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство пропорции, формы, наблюдательность, познавательный интерес; воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в лепке	Солёное тесто, стеки; клеевые кисти; мисочки с водой, картинки из серии «Грибы», картинки с изображением мухомора, мухомор (муляж)
3 Раскрашивание «Мухомор»	Продолжать закреплять навыки работы с краской при раскрашивании объемных фигур; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, наблюдательность, память, внимание; воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе	Вылепленные грибы, гуашь (красная, белая, зеленая), кисти для рисования; баночки с водой, картинки с изображением мухомора, салфетки
4. Лепка «Пирамидки для малышей»	Познакомить с лепкой из соленого теста пирамидок из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного; развивать чувство формы, величины, пропорции, согласованность в работе обеих рук; воспитывать самостоятельность, заботливое отношение к младшим	соленое тесто, стеки; клеевые кисти; мисочки с водой, пирамидки, образцы вылепленных голов животных, влажные салфетки

5 „Раскрашивание «Пирамидки для малышей»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, чувство цвета, внимание; воспитывать аккуратность в выполнении работы, эстетический вкус	Вылепленные работы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, пирамидки; салфетки
6. Лепка «Рыбка в аквариуме»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефную картину усвоенными ранее способами лепки; развивать ручную умелость, творчество, чувство пропорции, композиции, формы, наблюдательность; воспитывать познавательный интерес	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком или бусинки (для глаз). картон формата из голубого цвета (на каждого ребенка), влажные салфетки, картмнки из серии «Аквариумные рыбки»
7 .Раскрашивание «Рыбка в аквариуме»	Закреплять навыки раскрашивания готовых рельефных работ акварелью; развивать творчество, чувство цвета, мелкую моторику, наблюдательность; воспитывать художественный вкус, аккуратность	Вылепленные рельефные работы, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки,  картинки из серии «Аквариумные рыбки»
8. Лепка «Совушка»	Формировать умение создавать из соленого теста образ совы, применяя полученные навыки лепки; р№вивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание, творчество; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Цветное тесто (желтое, голубое) и некрашеное, клеенки, К.ЛССВЫІС кисти, мисочки с водой, семечки, влажные салфетки
Ноябрь		
9.Лепка «Вазочка для сухоцветов»	Познакомить со способом «укутывания» готовой формы соленным тестом, оформляя налепами; развивать ручную умелость, внимание, чувство пропорций, формы, величины, творчество; воспитывать самостоятельность, интерес к работе с тестом.	Соленое тесто, клеенки, скалки, клеевые кисти, мисочки с водой, стеки, футляры от киндерсюрпризов; готовые образцы, вазы разной формы, сухоцветы, влажные салфетки

10.Раскрашивание «Вазочка для сухоцветов»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании готовых форм; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику; воспитывать художественный вкус	Вылепленные поделки, акварель, кисти рисования; баночки с водой, салфетки
11. Лепка «Портрет трех поросят»	Формировать умение создавать из соленого теста рельефное изображение, применяя освоить навыки лепки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, память, внимание, чувство формы, пропорции; воспитывать самостоятельность в выполнении работы	Соленое тесто, клеенки. стеки; клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А-5 (на каждого ребенка), сказка «Три поросенка», поросенок (игрушка)
12.Раскрашивание «Портрет трех поросят»	Закреплять навыки работы гуашью при раскрашивании готовых работ; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность; воспитывать аккуратность в выполнении работы	Вылепленные работы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, влажные салфетки
13.Лепка «Пирожное для мамы»	Формировать умение создавать из соленого теста поделку освоенными способами лепки, дополняя способом налетов, зашпигивани, прищипывания; развивать согласованность работы обеих рук, творчество, чувство пропорции; воспитывать самостоятельность в выполнении	Соленое тесто, клеенки, стеки; клеевые кисти, мисочки с водой, образцы вылепленных пирожных
14.Раскрашивание «Пирожное для мамы»	Продолжать совершенствовать навыки раскрашивания объемных работ; развивать мелкую моторику рук, творчество, наблюдательность, чувство цвета; воспитывать аккуратность желание доставить радость близким	Вылепленные поделки, акварель, кисти рисования, баночки с водой, салфетки,

15. Лепка «Веселые Осьминожки»	Познакомить со способом создания из соленого теста нового образа, используя освоенные ранее навыки лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, внимание, наблюдательность, чувство пропорции; воспитывать познавательный интерес	Соленое тесто, клеенки, стеки, мисочки с водой, картинки с изображением мультяшных осьминожек, влажные салфетки
16 Раскрашивание «Веселые осьминожки»	Закреплять навыки закрашивания готовых работ; развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, чувство цвета; воспитывать аккуратность интерес к работе с тестом	Вылепленные поделки, акварель кисти для рисования; баночки с водой, картинки с осьминожками
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
17., Лепка «Зайчик длинные ушки»	Формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ, закреплять навыки скатывания теста в овальные формы разной величины; развивать чувство пропорций, формы, величины, общую ручную умелость; воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому	Соленое тесто (белое), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком, черный фломастер, зайчик (игрушка)
18. Лепка «Новогодняя красавица»	Формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ, применяя полученные умения и навыки; развивать ручную умелость, чувство формы, наблюдательность, внимание, воображение; воспитывать усидчивость, самостоятельность в выполнении работы	Соленое тесто, клеенки; клеевые кисти, мисочки с водой, влажные салфетки, картинки с изображением новогодней елки, игрушечная новогодняя елка
19. Раскрашивание «Новогодняя красавица»	Продолжать совершенствовать навыки работы с краской при раскрашивании и украшении вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, творчество, наблюдательность, внимание; воспитывать аккуратность, интерес к работе с тестом	Вылепленные поделки, гуашь, кисти для рисования; салфетки, картинки с изображением новогодней елки

20. Лепка «Елочные игрушки»	Познакомить со способом лепки из соленого теста украшений для новогодней елки, украшать изделия декоративными элементами; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию, художественный вкус, чувство композиции, ручную умелость; воспитывать самостоятельность, аккуратность	Цветное тесто, клеенки, стеки, формочки для лепки, колпачки от фломастеров, бусины; пайетки, мелкие ракушки, пуговицы и др., влажные салфетки, готовые образцы
21. Лепка «Символ года»	Познакомить с изготовлением из соленого теста поделки - символа года доступными способами лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, творчество, чувство формы, пропорции; воспитывать интерес к созданию поделок из соленого теста	Соленое тесто, клеенки, стеки; клеевые кисти; мисочки с водой, готовые образцы
22. Раскрашивать «Символ года»	Закреплять навыки раскрашивания готовых поделок; развивать мелкую моторику, внимание, чувство цвета; воспитывать эстетический вкус, желание доставить радость близким	Вылепленные поделки, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
<b>ЯНВАРЬ</b>		
23. Лепка «Улитка»	познакомить со способом создания из соленого теста знакомого образа способом раскатывания столбика и складывая его по спирали (домик), соединяя детали с помощью воды; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к лепке из теста	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, стеки, мисочки с водой, перец горошком, картинка с изображением улитки, улитка (игрушка)
24 „Раскрашивание «Улитка»	Закреплять навыки раскрашивания готовых фигурок; развивать чувство цвета, творчество, фантазию, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, интерес к живой природе	Вылепленные поделки, акварель кистями для рисования, баночки с водой, салфетки

24. лепка «Подсвечник»	познакомить детей со способом лепки из соленого теста подсвечника, применяя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику, творчество, фантазию, чувство композиции, пропорции; воспитывать самостоятельность, инициативность, художественный вкус	Цветное тесто, клеенка, стеки, клеевые кисти, мисочки с водой, бусинки, бисер, мелкие пуговицы, ракушки, природный материал и др, влажные салфетки, образцы готовых подсвечников, декоративные свечи
24. Лепка «Снеговик»	Продолжать формировать умение лепить поделку, состоящую из нескольких частей (деталей). соединяя их между собой с помощью воды; развивать мелкую моторику рук, творчество, наблюдательность, чувства формы, пропорций; воспитывать аккуратность, интерес к работе с соленым тестом	Соленое тесто, клеенки. кисти клеевые, мисочки с водой, перец горошком (для глаз), веточки (для рук, волос), влажные салфетки, картинка «Снеговик»
25 и 26, Лепка картина «Зимушка-зима»	Формировать умение создавать из соленого теста картину на зимнюю тематику; применяя полученные ранее навыки и умения; развивать ручную умелость, творчество, мелкую моторику, чувство формы, пропорции, величины; воспитывать интерес к красоте зимней природы	соленое тесто (белое), класики, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, картон формата А3 (на каждого ребенка) голубого цвета, влажные салфетки, картинки из серии «Зима»
27. Лепка	Совершенствовать умение лепить из	Соленое тесто, клеенки,
«Мышка на сыре»	соленого теста конусообразную форму; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувство композиции, формы; воспитывать самостоятельность, интерес к работе с тестом	клеевые КИСТИ, мисочки с водой, колпачки от фломастеров (для проделывания дырок в сыре), перец горошком; мышка (игрушка)
28 Раскрашивание «Мышка на сыре»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных фигур; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность; воспитывать аккуратность в работе	Вылепленные поделки, гуашь (серая, желтая), кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
ФЕВРАЛЬ		

29.Лепка «Валентинка»	Формировать умение создавать из соленого теста поделку комбинированным способом (сердечко из двух капелек), дополняя цветочной композицией; развивать общую ручную умелость, творчество, чувство пропорции, композиции, наблюдательность; Воспитывать интерес к работе с тестом, эстетический вкус	Соленое тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти; мисочки с водой образцы готовых валентиннок, влажные салфетки
30 „Раскрашивание «Валентинки»	Закреплять умение работать с акварелью, навыки раскрашивания готовых работ; развивать чувство цвета, творчество, мелкую моторику; воспитывать художественный вкус, аккуратность и самостоятельность в выполнении работы	Вылепленные валентинки, акварельные кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
31.Лепка «Танк»	Познакомить со способом создания рельефного изображения из соленого теста доступными способами лепки, оформляя работу дополнительным материалом; развивать общую ручную умелость, творчество, внимание, наблюдательность; воспитывать желание доставлять радость близким,	Соленое тесто, клеенки, колпачки от фломастеров или пробочки, клеевые кисти, мисочки с водой, картон формата А5 (на каждого ребенка), картинки с изображением танка, танк (игрушка), влажные салфетки
32.Лепка «Котика»	Продолжать закреплять навыки лепки при создании знакомого образа; развивать мелкую моторику, внимание, творчество; воспитывать интерес к работе, самостоятельность	Цветное тесто (желтое, оранжевое, зеленое), клеенки, стеки, кисти клеевые, мисочки с водой, влажные салфетки
33. Лепка «Рыбка»	Познакомить со способом лепки знакомого образа, используя освоенные приемы лепки; развивать мелкую моторику рук, чувство формы, наблюдательность, внимание, память; воспитывать интерес к лепке из теста	соленое тесто, стеки; колпачки от фломастеров, влажные салфетки

34.Раскраивание «Рыбка»	Совершенствовать навыки работы с акварелью при раскрашивании готовых фигур; развивать творчество, чувство цвета, мелкую моторику рук; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Вылепленные поделки, акварель кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
35 и 36.Лепка «Цветы для мамы»	Познакомить с созданием рельефного изображения из соленого теста на круглой основе, применяя полученные ранее навыки работы с тестом; развивать, творчество, чувство композиции, пропорции, мелкую моторику; воспитывать интерес к работе, желание делать подарки близким	Цветное тесто, клеенки, круглая пластмассовая форма (крышка), готовые образцы для показа, клеевые кисти, мисочки с водой, клей ПВА, влажные салфетки
МАРТ		
37.Лепка «Ветка мимозы»	Формировать умение создавать из соленого теста картину, применяя полученные навыки лепки; развивать чувство композиции; формы, наблюдательность, память, мелкую моторику; воспитывать усидчивость, аккуратность	Цветное тесто (желтое, зеленое), №ЛССНКИ, стеки; клеевые кисти, мисочки с ВОДОЙ, картон формата А3, картинки с изображением ветки мимозы
38. лепка «Цыпленок»	Продолжать знакомить со способом «укутывания» соленым тестом готовой формы для получения знакомого образа, дополняя деталями; развивать ручную умелость, наблюдательность, память, чувство формы, величины, пропорции; воспитывать интерес к лепке из теста	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, клей ПВА. стеки; футляры откиндер-сюрпризов (1,2 на ребенка), перец горошком, влажные салфетки, цыпленок (горюшка)
39 „Раскрашивание «Цыпленок»	Совершенствовать навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных работ; развивать мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность; воспитывать аккуратность в работе	Вылепленные поделки; гуашь (желтая, красная), кисти для рисования, баночки с водой; салфетки

40. Лепка «Чайный сервиз»	Совершенствовать приемы скатывания, вдавливания, примазывания при лепке из соленого теста предметов посуды; развивать ручную умелость, уверенность в своих способностях, чувство формы; воспитывать самостоятельность	Соленое тесто, клеенка, стеки; чайная пара, влажные салфетки, готовый образец
41 Раскрашивание «Чайный сервиз»	Продолжать закреплять навыки закрашивания вылепленных изделий; развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество, инициативность; воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе	Вылепленная посуда, гуашь, кисти для рисования; баночки с водой, образцы узоров для посуды, салфетки
42. Лепка «Жаворонок»	Познакомить со способом лепки птички, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, наблюдательность, ручную умелость; воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Цветное тесто, клеенки, стеки; клеевые кисти; мисочки с ВОДОЙ, перец горошком (для глаз), влажные салфетки
43. Лепка «Подставка под яйцо»	Познакомить с способом лепки из соленого теста нового предмета, применяя освоенные ранее способы лепки; развивать согласованность в работе обеих рук, творчество, наблюдательность, чувство композиции; воспитывать интерес к работе с соленым тестом.	соленое тесто, клеевые кисти, мисочки с водой, стеки, колпачки от фломастеров, готовые образцы
44. „Раскрашивание «Подставка под яйцо»	Закреплять навыки раскрашивания вылепленных изделий, совершенствуя умения работать с акварелью; развивать мелкую моторику; чувство цвета. творчество; воспитывать самостоятельность в работе	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования; баночки с водой, салфетки
АПРЕЛЬ		

45.,Лепка « Звезды и кометы»	Совершенствовать навыки выполнения из соленого теста рельефной лепки. используя приобретенные навыки лепки; развивать чувство композиции, мелкую моторику, наблюдательность, творчество, воображение; воспитывать интерес к работе с тестом	Соленое тесто, клеенки; стеки, клеевые кисти; мисочки с ВОДОЙ, картон формата А4, картинки из серии «Космос», влажные салфетки
46 Раскрашивание «Звезды и кометы»	Закреплять навыки закрашивания работ акварелью; развивать чувство цвета, наблюдательность, творчество, познавательный интерес; воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе	Вылепленные рельефные работы; акварель кисть для рисования, баночки с водой, картинки из серии «Космос», салфетки
47. Лепка «Цветиксемицветик:»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефное изображение цветка с определенным количеством лепестков, закреплять навыки работы стекой; развивать ручную умелость, наблюдательность. чувство формы, пропорции, внимание; воспитывать интерес к работе с соленым тестом,	Соленое тесто, стеки, клеевые кисти, мисочки с ВОДОЙ, картон формата А5 (на каждого ребенка), книга «Цветик-семицветик», цветок
48.Раскрашивание «Цветиксемицветик»	Закреплять навыки аккуратного раскрашивания рельефных работ; развивать чувство цвета, мелкую моторику, память, внимание; воспитывать самостоятельность	Вылепленные поделки, акварель, кисти для рисования, баночки с водой, салфетки
49. Лепка «Озерные котята»	Формировать умение лепить из соленого теста знакомый образ освоенными приемами лепки, передавая характерные особенности; развивать согласованность в работе обеих рук, чувство формы; пропорции; воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним животными	Соленое тесто, клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, котенок (игрушка), влажные салфетки

50.Раскрашивание «Озорные котята»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, чувство цвета, наблюдательность познавательный интерес; Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе	Вылепленные фигурки, гуашь. кисти для рисования; баночки с водой, картинки с изображением кошек, салфетки
51. Лепка «Веселый клоун»	Продолжать совершенствовать умение лепить из соленого теста конусообразную форму (капельку), сплющивать ее, располагать мелкие детали (глаза, нос, рот); развивать согласованность в работе обеих рук, наблюдательность, внимание, чувство формы, величины, пропорции; воспитывать интерес к лепке из теста	соленое тесто, баснкм, скалки, стеки, перец душистый, природный материал, картинки с изображением клоуна, клоун (игрушка)
52 „Раскрашивание «Веселый клоун»	Совершенствовать навыки работы с акварелью и гуашью при раскрашивании вылепленных поделок; развивать мелкую моторику, чувство цвета; воспитывать аккуратность	Вылепленные работы, акварель, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой, картинки с изображением клоунов, салфетки
МАЙ		
53.Лепка «Клубника на тарелочке»	Продолжать формировать умение создавать из соленого теста рельефные изображения знакомых предметов; применяя в работе полученные навыки, дополняя поделку природным материалом; развивать наблюдательность, мелкую моторику, •чувство формы; воспитывать усидчивость, интерес к лепке из соленого теста	Цветное тесто (красное и зеленое), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, семечки от яблок (или арбузные), картон белого или бледно голубого цвета формата А5 в форме круга (на каждого ребенка), влажные салфетки, картинка с изображением клубники, муляж ягоды

<p>54. Лепка коллективная «Цветы на лугу»</p>	<p>Продолжать знакомить со способами лепки цветов из соленого теста, создавая коллективную композицию; развивать мелкую моторику, творчество, внимание, память, фантазию; воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, желание создавать коллективную работу</p>	<p>Цветное тесто, клеенки, стеки, клеевые кисти; мисочки с ВОДОЙ, картон формата А3 зеленого цвета, стеки, картинки из серии «Цветы», «Цветочная поляна», влажные салфетки</p>
<p>55. Лепка «Пчелка»</p>	<p>Формировать умение лепить из соленого теста насекомое, передавая характерные особенности строения, используя полученные ранее навыки лепки; развивать согласованность в работе рук и глаз; чувство пропорции, мелкую моторику, творчество; воспитывать самостоятельность, усидчивость</p>	<p>Цветное тесто (желтое и черное), клеенки, клеевые кисти, мисочки с водой, перец горошком, гвоздика, зубочистки; готовые крылышки; картинка «Пчелы», пчелка (игрушка), влажные салфетки</p>
<p>56. Лепка «Птица счастья»</p>	<p>Познакомить со способом создания образа сказочной птицы, закрепляя полученные навыки лепки; развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, творчество; воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе</p>	<p>Цветное тесто, клеенки, перец горошком (для глаз), макароны (для крылышек и гребешка) влажные салфетки</p>
<p>57. Лепка «Уточка»</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска части знакомый образ, применяя усвоенные приемы лепки (оттягивание, прищипывание), передавая характерные особенности; развивать ручную умелость, наблюдательность, чувство пропорции, формы; воспитывать познавательный интерес, самостоятельность</p>	<p>Соленое тесто, клеенки, перец горошком, стеки, утенок (игрушка), влажные салфетки</p>

58.Раскрашивание «Уточка»	Продолжать совершенствовать навыки закрашивания вылепленных фигур, закрепляя навыки работы с краской; развивать мелкую моторику, наблюдательность, внимание; воспитывать интерес к работе с соленым тестом	Вылепленные фигурки, гуашь (желтая, красная), кисти для рисования; баночки с водой, картинки с изображением утят, салфетки
59. Лепка «Кустик земляники»	Закреплять умение лепить из целого куска части знакомый образ, применяя усвоенные приемы лепки (оттягивание, прищипывание), передавая характерные особенности; развивать ручную умелость, наблюдательность,	Соленое тесто, клеенки. клеевые кисти, мисочки с водой, картон круглой формы диаметром 15 см (на каждого ребенка), картинки с изображением земляники, влажные салфетки
60 Раскрашивание «Кустик земляники»	Закреплять навыки работы с краской при раскрашивании вылепленных работ; развивать мелкую моторику, чувство цвета, внимание, наблюдательность; Воспитывать интерес к работе с соленым тестом, аккуратность	Вылепленные работы, гуашь. кисти для рисования; баночки с водой, картинки с изображением земляники, салфетки

### 1.13. Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений; способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения. мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

## РАЗДЕЛ № 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года;

- начало учебного года с 1 сентября;
- окончание учебного года - 31 мая;

- количество учебных недель – 37;
- праздничные дни: 6 ноября, 1-8 января, 23 января, 8,9 марта, 1,2.9 мая;
- сроки летних каникул с 1 июня до 30 августа.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий.

Месяц	Количество занятий	Время
сентябрь	8	2 часа 40 минут
октябрь	8	2 часа 40 минут
ноябрь	8	2 часа 40 минут
декабрь	8	2 часа 40 минут
январь	8	2 часа 40 минут
февраль	8	2 часа 40 минут
март	8	2 часа 40 минут
апрель	8	2 часа 40 минут
май	8	2 часа 40 минут
Итого за год	72	24 часа

## **2.2. Условия реализации программы**

### **1. Материально-технические условия**

Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей, В помещении имеются магнитофон; ноутбук, мультимедийный проектор, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр, В уголке творчества на группе имеются:

### **2. Материалы и инструменты:**

- соленое тесто;
- гуашь, акварельные краски;
- клеенки; доски для лепки;
- стеки, зубочистки;
- формочки для выпекания, трафареты, шаблоны; - скалки;
- чесночница (пресс для чеснока);
- подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, перец черный горошком, гвоздика, листья, цветы, ветки и др.);

- подборка из бросового материала (остатки цветных ниток, пуговицы; фольга, палетки; бусины; колпачки от фломастеров, стержни от шариковых ручек и др.);
- цветной картон;
- влажные салфетки;
- пищевые красители;
- клей ПВА;
- кисти для рисования и клеевые;
- емкости для воды (мисочки, баночки);
- тарелочки для дополнительного материала

### 3. Требования к педагогическим работникам

Педагог, работающий по Программе «Тестолластика» должен уметь;

- организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности; предметно манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми программы;
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения, должен знать ;
- специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- основные принципы психологических подходов в работе с детьми;
- общие закономерности развития ребенка в дошкольном детстве;
- особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;

Педагог должен понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей, Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка, Следит за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.), Педагог должен пройти инструктаж по охране жизни и здоровья детей, иметь медицинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста.

### **2.3. Формы аттестации**

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;

- составление фотоальбома лучших работ;
- участие в городских конкурсах художественной направленности;
- презентация детских работ родителям, сотрудникам;
- творческий отчет воспитателя — руководителя кружка на педсовете;

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Тестоластики" применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний воспитанников, определить формы и методы работы с воспитанниками. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

## 2.4. Методы приемы оценивания

Для успешного отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы возможно использование педагогического наблюдения и педагогический анализ выполненных работ. Для отслеживания результативности используется методы диагностики определения творческой индивидуальности детей, разработанные на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии

№	ФИО ребенка	Умение принять цель	Сформированность умений навыков	Творческий характер деятельности	Результат самостоятельность в достижении цели	Умеете подбирать материал	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах;

- 1 балл — низкий уровень;
- 2 балла — средний уровень;
- 3 балла — высокий уровень.

**Низкий уровень:** отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность,

**Средний уровень:** Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

**Высокий уровень:** Проявляется самостоятельность, развитые умения; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому разделу и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

## **2.5. Методические материалы**

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений; навыков. Для того, чтобы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу корректно ставить цели занятий, а учить детей самим строить правильные цели для выполнения заданий. Дети обеспечиваются необходимыми инструментами и материалами. Для этого в программе «используются не только методические, но дидактические материалы - коллективные работы. Готовые образцы, картинки по временам года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», картинки из серии «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Зимние забавы», «Насекомые», «Птицы», «Животные», муляжи овощей, фруктов, грибов; наборы игрушек для обследования

Дидактические игры: «Где живет?», «Найди половинку», «Когда это бывает?», «Времена года», «Предметы вокруг нас»

Развивающие игры: «Собери фигуру», кубики «Собери картинку», загадки, пальчиковые игры.

Видео - материалы классические музыкальные произведения П.И. Чайковского, музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций,.

## **Литература**

Методические материалы (научная, специальная, методическая литература): - И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду Экопластика: аранжировка и скульптуры из природного материала» - М.: Издательский дом «Карпуз», 2013 160с.;

- Т.С., Комарова «Занятия по изобразительной деятельности средняя группа детского сада» - М.: Мозаика — Синтез, 2010, 96 с.;

- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Мозаика - Синтез, - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» М.; Мозаика — Синтез,

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Младшая группа» «Карапуз-дидактика», 2014, 202с, - И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, Карапуз-дидактика», 2014, 144с,,
- И, А Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Старшая группа» - Мл «Карапуз Дидактика», - Интернет-ресурсы.