

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
«28» августа 2019 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад № 6 «Радуга»  
/О.Ю.Дрозденко  
Приказ № 39 от «28» августа 2019г

Рабочая общеобразовательная программа  
Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 6 «Радуга»  
Ленинского муниципального района Волгоградской области

на основе общеобразовательной программе дошкольного образования  
«От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

для второй младшей группы

Срок реализации – 1 год  
Составитель программы – Аржанова В.С.



г. Ленинск

# **I Целевой раздел**

## **Основная часть**

### **Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования**

#### ***Введение***

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Кроме того, учтены концептуальные положения, используемые в МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга» общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13) с изменениями.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### ***Общие сведения о МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга»***

Полное наименование учреждения: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 «Радуга» Ленинского муниципального района Волгоградской области.

Сокращенное наименование учреждения: МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга».

Учредителем МКДОУ является Администрация Ленинского муниципального района Волгоградской области.

Организационно-правовая форма Учреждения - муниципальное казенное учреждение.

Вид - детский сад.

Тип – дошкольное образовательное учреждение

Место нахождения учреждения: ул. им. Ленина, д.51, г. Ленинск, Ленинский район, Волгоградская область, Российская Федерация, 404621

Юридический адрес: ул. им. Ленина, д.51, г. Ленинск, Ленинский район, Волгоградская область, Российская Федерация, 404621

Отношения между Учредителем и дошкольным учреждением определяет договор, заключенный между ними в соответствии с законодательством РФ.

## ***Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.***

Образовательный процесс организован на основе :

- Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой;
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной;
- «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой;
- "Ладушки" под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой, программа по музыкальному воспитанию детей от 1,5 до 7 лет.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

## ***Принципы и подходы к реализации программы***

ООП соответствует:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми(игре);
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### ***Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования***

#### ***Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования***

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте***

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической деятельности могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования
- 2) оптимизация работы с группой.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Интегративные качества как результат освоения ООП .**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, выраженные в интегративных качествах:

№ п/п	Интегративные качества ребенка
1.	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</i></p> <p>У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p>
2.	<p><i>Любознательный, активный.</i> Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).</p> <p>Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.</p> <p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской</p>

	<p>деятельности).</p> <p>В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.</p>
3.	<p><i>Эмоционально-отзывчивый.</i> Откликается на эмоции близких людей и друзей.</p> <p>Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</p> <p>Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>
4.	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</i></p> <p>Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</p> <p>Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.</p>
5.	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</i></p> <p>Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)</p>
6.	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i></p> <p>Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.</p> <p>В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).</p> <p>Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p>
7.	<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</i></p> <p>Ребенок имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;</li> <li>о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;</li> <li>об обществе, его культурных ценностях;</li> <li>о государстве и принадлежности к нему;</li> <li>о мире</li> </ul>
8.	<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i></p> <p>Умениями работать по правилу и по образцу;</p> <p>Слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>
9.	<p><i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>



Вариативная часть ООП ДО основывается на четырёх парциальных программах «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

- Программа художественно-эстетического развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой.
- Программа художественно-эстетического развития детей от 1,5 -7 лет "Ладушки".Авторы: И. Каплунова,И.Новоскольцева
- «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи » под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

#### ***«Воспитание маленького волжанина»под редакцией Е. С. Евдокимовой***

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.Направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Региональная программа направлена на изучение природы родного края Ленинского района, Волгоградской области, устремление ребенка к активному познанию природы, неприемлемое разрушительное отношение к природному наследию; облагораживание души и сердца ребенка возвышенными образами родной природы.

#### ***Цели программы:***

- воспитание гуманистической направленности поведения, развитие социальных чувств, эмоциональной отзывчивости;
- воспитание привычки культурного поведения и общения с людьми;
- обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий со взрослыми;
- формирование представления о мире, о многообразии стран и народов мира;
- воспитание любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

#### ***Принципы построения и реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина»:***

- *принцип гуманизации* образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания;
- *принцип природосообразности* требует строить образовательный процесс на целостности природы ребёнка;
- *принцип деятельной направленности образования* требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы родного края;
- *принцип осознанного взаимодействия* воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей в воспитании и обучении ребёнка;
- *принцип регионализации образования* требует учёта региональных особенностей в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребёнка;



- *принцип интеграции* требует внимания к семье, детскому саду, улице, учреждениям дополнительного образования, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада, учреждений культуры ведёт к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты.

Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

### ***Планируемые результаты региональной программы «Воспитание маленького волжанина»***

Планируемые результаты:

- имеет элементарные географические представления о родном нижеволжском крае;
- называет природно-климатические зоны Волгоградской области;
- называет памятники природы;
- проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности;
- имеет элементарные представления о геологических богатствах родного края;
- знает животных и растения экосистем Нижнего Поволжья;
- с интересом совершает прогулки в природу, слушает рассказы специалистов о родной природе;
- способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и. т. д.;
- с увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде;
- включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов;
- способен выявлять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты;
- готов к деловому общению со взрослыми, удовлетворяющими его эколого-познавательные потребности;
- при помощи педагога умеет пользоваться упрощённой картой-схемой, определяя месторасположения знакомых по прогулкам объектов;

знает 4-5 растений «Красной книги» Волгоградской области, а так же животных;

имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы родного края;

- гордится тем, что живёт в Нижнем Поволжье-крае уникальном по своим природным особенностям.

### ***«Цветные ладошки» под редакцией И.Лыковой***

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» под редакцией И.Лыковой сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритма и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более четкой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребенка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности* и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

***Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:***

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи* продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

***Планируемые результаты***

Планируемые результаты освоения программы:

младший возраст (3 – 4 года)

К четырем годам ребенок:

- умеет зрительно и тактильно обследовать знакомые предметы для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики);
- умеет создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные выразительные образы знакомых предметов;
- владеет способами и приёмами изображения знакомых предметов и явлений на основе доступных средств художественной выразительности (цвет, пятно, линия, ритм).

***Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:***

общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений

- компетентность (эстетическая компетентность);
- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»);
- осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, прогулки, самообслуживание);
- креативность (творчество);
- инициативность;

- способность к самооценке.

### ***"Ладушки" под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой.***

Парциальная программа «Ладушки» " под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой нацелена на воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

#### ***Цель программы:***

- воспитание у детей чуткости, восприимчивости к прекрасному, дружеского отношения к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости.

#### ***Задачи:***

- обучать детей восприятию музыкальных образов;
- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров;
- развивать коммуникативные способности, умение общаться друг с другом;
- воспитывать у детей интерес к русской народно-традиционной и мировой культур.

#### ***Целостный подход в решении педагогических задач:***

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование;
- претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

#### ***Принципы реализации данной программы:***

- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.
- Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве
- Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

#### ***Результат внедрения данной программы :***

- учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности);
- обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству);
- умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление);

- нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

### ***Возрастные особенности детей***

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших

дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются

на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

(обязательная часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы: Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.



## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности	
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет
Социально-коммуникативное развитие.		
	решение ситуаций	1 раз в неделю
	индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно
	игры-диалоги	ежедневно
	чтение художественных произведений	ежедневно
	наблюдения	ежедневно
	рассматривание картин, слайдов и т.д.	ежедневно
	экскурсия	- 1 раз в месяц
	проектная деятельность	1 раз в месяц
	утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно
	оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно
	формирование навыков культуры при приеме пищи за столом	ежедневно
	ласковая минутка	ежедневно
	формирование навыков культуры поведения	ежедневно
	этика быта, трудовые поручения	ежедневно
	Дни полезных дел	1 раз в неделю
	сюжетно-ролевые игры	ежедневно
	дидактические игры	ежедневно
	дни именинников	1 раз в месяц
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
	трудовые поручения	ежедневно
	самообслуживание	ежедневно

	дежурства	ежедневно
	общественно-полезный труд	1 раз в неделю
	ручной труд	1 раз в 2 недели
	труд в природе	ежедневно
	индивидуальная работа	ежедневно
	наблюдения	ежедневно

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

*Формирование элементарных представлений* о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный—короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий—узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий—низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой—маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки

и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

*Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет
Познавательное развитие.	ФЭМП.	
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	1-4 раза в неделю в зависимости от возраста согласно НОД
	развивающие и дидактические игры	ежедневно
	наблюдения, беседы	ежедневно
	экскурсии	1 раз в месяц
	опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
	проектная деятельность	1 раз в неделю
	видеопросмотр	1 раз в неделю
	самостоятельная деятельность.	ежедневно
	досуги	1 раз в месяц
	кружковая работа	1 раз в неделю
	решение проблемных ситуаций	ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	1-2 раза в неделю
	беседа	1 раз в неделю



	наблюдения	ежедневно
	ситуация общения	ежедневно
	игровые ситуации	ежедневно
	проектная деятельность	1 раз в неделю
	заучивание наизусть	2 раза в месяц

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.)

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие



слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и	Для детей от 3 до 7 лет

	индивидуальных особенностей воспитанников	
Речевое развитие	Развитие речи. Обучение грамоте.	
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте)	1-2 раза в неделю в зависимости от возраста
	театрализованная деятельность	1 раз в неделю
	беседа	ежедневно
	наблюдения	ежедневно
	ситуация общения	ежедневно
	сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	подвижная игра с текстом	ежедневно
	режиссёрская игра	1 раз в неделю
	хороводная игра с пением	1 раз в неделю
	игра-драматизация	1 раз в месяц
	дидактические игры	ежедневно
	словесные игры	ежедневно
	игровые ситуации	ежедневно
	проектная деятельность	1 раз в неделю
	заучивание наизусть	2 раза в месяц
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;	
	чтение	ежедневно
	рассказывание	ежедневно
	беседа по прочитанному	ежедневно
	инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц
	ситуативный разговор	ежедневно
	рассматривание иллюстраций, картин, слайдов	ежедневно
	литературная викторина	1 раз в месяц

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет
Физическое развитие	Двигательная деятельность	
	утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)	ежедневно
	физкультминутки на НОД	ежедневно
	динамические паузы	ежедневно
	физкультурные НОД	3 раза в неделю
	прогулка в двигательной активности	ежедневно
	физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
	экскурсии за пределы участка	1 раз в квартал
	гимнастика после сна	ежедневно
	спортивные праздники	1 раз в квартал
	прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
	ЗОЖ	
	прием детей на воздухе в теплое время года	ежедневно
	гигиенические процедуры (обширное умывание, мытье ног в летнее время).	ежедневно
	закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно

	закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп, босохождение по земле и траве в летнее время)	ежедневно
	Дни здоровья.	1 раз в месяц

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры не подлежат оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако, как справедливо отмечают Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, педагогам детского сада важно выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки качества решения профессиональных задач, который позволит ему эффективно выстраивать взаимодействие с воспитанниками. Таким инструментарием являются карты наблюдений детского развития (актуального и ближайшего), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в процессе активного познания природного и культурно-исторического наследия родного края и созидательной деятельности.

## **Вариативная часть**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **«Цветные ладошки» под редакцией И. Лыковой**

Программа рассчитана на пять лет обучения для детей с 2 до 7 лет. В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» под редакцией И. Лыковой сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гар-

моничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

### **1. Способность эмоционального переживания.**

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2.Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3.Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;



- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **«Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой**

#### **Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Методические принципы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем

посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Чтобы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных эмоциях.

### Содержание программы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

Группа	Продолжительность занятия( мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Младшая	15	2	80

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

#### 1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся придумывать приветствие самостоятельно.

#### 2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, уметь отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную

последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### *3. Развитие чувства ритма. Музицирование*

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

### *4. Пальчиковая гимнастика*

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояния приветствия, поют музыкальные интервалы, здороваются с помощью звучания. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### *5. Слушание музыки*

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### *6. Распевание, пение*

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию,

мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухозаучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

#### **7. Пляски, игры, хороводы**

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

#### **Разделы музыкального занятия.**

##### **Музыкально-ритмические движения**

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

##### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).

4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

### **Слушание музыки**

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### **Распевание, пение**

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

### **Пляски, игры, хороводы**

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

## **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
	НОД художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	1 раз в неделю
	изобразительная деятельность: рисование	2 раза в неделю
	лепка	1 раз в две недели
	аппликация	1 раз в две недели

	художественное конструирование	2 раза в месяц
	восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
	эстетика быта	ежедневно
	экскурсии в природу	2 раза в квартал
	проектная деятельность	1 раз в неделю
	кружковая работа	1 раз в неделю
	участие в выставках детских работ	согласно плана
	игровая деятельность	ежедневно
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	
	НОД художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	1 раз в месяц
	конструирование	1 раз в неделю
	художественное конструирование	2 раза в месяц
	восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
	эстетика быта	ежедневно
	экскурсии в природу	2 раза в квартал
	проектная деятельность	1 раз в месяц
	кружковая работа	1 раз в неделю
	участие в выставках детских работ	согласно плана
	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	
	пение	2 раза в неделю
	слушание	2 раза в неделю
	музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю
	музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю
	игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю
	беседа	2 раза в неделю
	импровизация	2 раза в неделю
	музыкально-театрализованные представления, концерты	1 раз в месяц
	праздники	согласно плана
	посещение кукольного театра в ДОУ	1 раз в квартал
	развлечения	1 раз в месяц
	конкурсы	-
		1 раз в квартал

### **«Воспитание маленького Волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой**

**Программа «Воспитание маленького Волжанина»** отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Целью программы «Воспитание маленького Волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитания в ребенке благородного Волжанина.

Цель общественного дошкольного образования- устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края- Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры.

Цель семейного образования - облагораживание души и сердца ребенка, развитие познавательного интереса к истории семьи.

**Основные направления образования и требования к педагогам и родителям, организующим процесс образования в детском саду и семье**

Природа родного края – Нижнего Поволжья

Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:

Знает природные зоны (степь, лесостепь, полупустыня), памятники природы родного края (Захоперский и Задонский) природные комплексы, Волго-Ахтубинская пойма, Усть-Медведицкий природный парк, Щербаковская балка и др.), имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики и способен использовать новые знания в решении задач эколого-краеведческого образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о природе Нижне-Волжского региона и способен адаптировать получаемую из разных источников информацию эколого-краеведческого содержания для восприятия детей 3-7 лет. Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:

Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.

Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:

Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в природе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать и наслаждаться красотой природы родного края. Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:

Знаком с экологической ситуацией в Нижневолжском регионе, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает последствия этого действия. Способен включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников в решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.

Знает современные методы психолого-педагогической диагностики и способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.

Способен взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) в построении вариативного эколого-краеведческого семейного/ родительского образования.

Привлекает родителей к активным формам совместной познавательной, трудовой деятельности с детьми (др. семьями, педагогами) в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.

Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для более точного и эмоционального восприятия детьми родной природы.

Поощряет родителей за ответственное отношение к родной природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына (дочери).



Востребованные общекультурные и базовые педагогические компетенции родителя(матери, отца): Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности природы Нижнего Поволжья, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разное время года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. Способен находить любую возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее сыну/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов).

Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе.

Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения (которое посещает сын/дочь) в решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка.

Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественно-научных открытиях в иных подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями.

Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования: естественно-научные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи.

Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного и бросового материала, организуемых детским садом. Способен оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.

### **Структура программы**

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения его к ценностям культуры родного края.

**На первой ступени** (младший, средний дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район).

**На второй ступени** (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город, село (хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края -Нижнего Поволжья». По направлениям определены цели-ориентиры и содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком. Поскольку программа построена на принципах взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции цели ориентиры определены, как для педагогов, так и для родителей, позволяющие каждой стороне видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям. Становления

гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению - значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве: проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Осознавая ответственность взрослых за общение с ребенком, особое внимание авторский коллектив уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в разделе «Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком» по всем направлениям программы.

☉ На каждой ступени дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие детского сада и семьи по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

☉ Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье. В детском саду это возможно как в процессоразнообразной по формам организованной образовательной деятельности с детьми, так и в ходе режимных моментов (игр, прогулок и пр.). В семье родители решают задачи программы в совместной деятельности с детьми, при участии прадедов и др. родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и рекомендации семейного календаря.

На первой ступени представлены промежуточные, а на второй – итоговые результаты освоения программы «Воспитание маленького волжанина». Они отвечают критериям реальности, конкретности, диагностичности; имеют мотивирующий, стимулирующий характер для всех участников воспитательно-образовательного процесса. Ориентируясь на них, и используя методы наблюдения, беседы, педагоги и родители смогут определить степень освоения ребенком региональной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду и семье, на развитие ребенка. Программа сопровождается перечнем произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины – Нижнего Поволжья, представлены в разделах «Организация взаимодействия детского сада с семьей» и «Организация взаимодействия детского сада с учреждениями дополнительного образования, культуры и искусства».

#### *Отличительные особенности Программы:*

Направленность на развитие личности ребенка.

Приоритет Программы – воспитание Благородного Гражданина, активно познающего природу, историю родного края – Нижнего Поволжья, его традиционную и современную культуру, искусство; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

#### *Гражданско-патриотическая направленность Программы:*

В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования в РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культурам других народов».

Направленность на непрерывное развитие компетентности воспитывающих взрослых

Образовательный процесс является субъективной действительностью. В каждом конкретном случае его творит воспитатель, родитель (мать, отец). От его сознания, сердца, характера, воли, опыта, знаний, устремленности, от его личности в целом зависит качество образовательного

процесса: он такой, каким является сам педагог/родитель. Осознавая это, авторский коллектив программы «Воспитание маленького волжанина» большое внимание уделяет развитию, воспитанию педагогов и родителей, сформулировав требования к их компетенциям, а также создав пакет программ дополнительного образования. Практика внедрения Программы показывает, что качество ее осуществления зависит как от личностных устремлений воспитателя/ родителя (матери, отца), так и от коллективной воли педагогического и родительского сообщества.

Направленность на конструктивное взаимодействие с семьями и воспитанников.

Авторский коллектив программы не мыслит воспитания детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с семьями воспитанников. «Любовь к Родине начинается с семьи», - мудро сказал Ф. Бэкон. Благодаря осознанному, открытому, продуктивному взаимодействию педагогов и родителей удается понять базовые устремления и потребности воспитывающих взрослых и детей, и двигаться навстречу и вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию Благородного Гражданина. Направленность на конструктивное взаимодействие с Организациями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства.

## **1-ступень**

**(3-5 лет)**

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

(Что мы знаем о семьях наших воспитанников и что семья знает о педагогах и их отношении к семейному воспитанию?)

Октябрь. Тема 2. МОЯ СЕМЬЯ

(Какие чувства вызывает семья в ребенке? Какие образы она привносит в его жизнь?)

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

(Какой образ родного дома, двора формируется у ребенка при участии воспитывающих взрослых?)

Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

(Какой образ детского сада формируется у ребенка при участии воспитывающих взрослых?)

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ (Как формируются образы матери и отца в сознании ребенка? Какие события этому способствуют?)

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ (Развитие темы января)

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ (Развитие темы января)

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

(Как приходит весна на родную улицу? Какие события происходят весной?)

Май. Тема 7. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

(С чего начинается родина для ребенка 4 лет?)

Июнь–Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

(Какие впечатления может дать ребенку и воспитывающим его взрослым лето?)

## **2 ступень**

**(5-7 лет)**

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

(Что мы знаем о семьях наших воспитанников, включая старшее поколение?)

Октябрь. Тема 2. МОЙ РОД, МОЯ СЕМЬЯ

(Что знает семья о себе, о своем роде? Что мы знаем о прародителях и родственниках нашего воспитанника? К кому привязан ребенок, кого любит?)

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

(Что знает семья о доме и дворе, в котором живет? Что мы знаем о ближайшем окружении ребенка?)

Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

(Какой образ детского сада мы формируем у детей и родителей и как он влияет на наши взаимоотношения с семьей?)

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

(Что мы знаем о роли отца и матери в традиционной и современной культуре?

Как строят отношения с ребенком отец и мать наших воспитанников?)

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

(Развитие темы января)

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

(Что мы знаем о роли отца и матери в традиционной и современной культуре? Как

строят отношения с ребенком отец и мать наших воспитанников?)

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

(Что такое радость? Как ее подарить? Как можно радоваться и восхищаться весной? Как дарят радость в семье наших воспитанников?)

Май. Тема 7. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

(Что означают для семьи воспитанников слова «родители», «Родина»? Какой образ семьи вносят родители в сознание ребенка?)

Июнь – Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

(Какие впечатления остаются у ребенка и его семьи о проведенном лете?)

### **Взаимодействие МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга» с социумом.**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий	Срок
Театральные коллективы Волгоградской области	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В течение года
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	В течение года
МБОУ ДО «Ленинская ДШИ»	1. Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки: - концерты учащихся ДШИ в детском саду 2. Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами: - краткие сведения о различных жанрах музыки и	В течение года

	<p>особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепьяно, аккордеон, флейта, шумовые и ударные инструменты)</p> <p>3. Привлечение дошкольников в ДШИ для дальнейшего обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с родителями и детьми подготовительной группы об условиях приема ДШИ.</li> </ul>	
МБУ «ДК «Октябрь»	<p>1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия подготовительной группы в Дом культуры для ознакомления со студиями и кружками</li> </ul> <p>2. Приобщение детей к театральному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение детьми театрализованных постановок.</li> </ul> <p>3. Проведение совместных праздников.</p>	В течение года
МБУК «Ленинская МЦРБ»	<p>1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии</li> <li>- беседы</li> <li>- проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений.</li> </ul> <p>2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.</p>	В течение года
МБУК Ленинский районный музей	<p>1. Воспитание уважения к труду работников города, родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикл занятий на занятиях по краеведению «Природа Ленинского района»</li> <li>- презентация, посвященные Дню Победы;</li> <li>- презентация «Первоцветы» и т.д.</li> </ul> <p>2. Знакомство детей с историей родного края</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>
МКОУ «ЛСОШ № 3»	<p>1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы с детьми;</li> <li>- экскурсия в школу детей старших и подготовительных групп</li> <li>- встречи с первоклассниками – выпускниками ДОУ;</li> </ul> <p>2. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.</p> <p>3. Родительские собрания с привлечением учителей начальной школы.</p>	В течение года
МБОУ ДОД «Ленинская ДЮСШ»	<p>1. Подготовка и совместное проведение спортивных мероприятий</p> <p>2. Консультативная помощь в физическом развитии детей</p> <p>3. Рекомендации воспитанникам о приеме в спортивные секции по различным направлениям;</p>	В течение года
ГБУЗ «ЛЦРБ»	<p>1. Проведение комплекса профилактических, противоэпидемических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на снижение заболеваемости</p> <p>2. Проведение профилактических медицинских осмотров детей.</p> <p>3. Информирование педагогического коллектива о состоянии здоровья детей и оздоровительных мероприятиях по снижению заболеваемости;</p> <p>4. Составление рекомендаций, назначений по</p>	В течение года

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными **принципами сотрудничества** являются:

Установление интересов каждого из партнера.

Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.

Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.

Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.

Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

**Условиями** эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

Открытость ДООУ.

Установление доверительных и деловых контактов.

Использование образовательного и творческого потенциала социума

Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

сохранение и укрепление здоровья детей;

формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;

подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные семейные праздники, районный конкурс среди ДООУ «Веселые старты», конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в районном конкурсе «Светофорчик» и т.д..

Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.

Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДООУ через средства массовой информации.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДООУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования.

Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

*Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

*Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

*Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

*единый подход* к процессу воспитания ребёнка;

*открытость* дошкольного учреждения для родителей;

*взаимное доверие* во взаимоотношениях педагогов и родителей;

*уважение* и доброжелательность друг к другу;

*дифференцированный подход* к каждой семье;

*равно ответственность* родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

с семьями воспитанников;

с будущими родителями.

**Задачи:**

формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
Проведение мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос	2 раза в год и по мере необходимости
Создание благоприятных условий и микроклимата	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год  постоянно  ежегодно
Управление ДООУ	- участие в работе родительского совета , Управляющего совета.	По плану



Просветительная деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и т.д. -памятки; -размещение информации на сайте ДОУ; -консультации, встречи со специалистами; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	1 раз в квартал  обновление постоянно постоянно 1 раз в месяц  Согласно плана  Согласно плана
Воспитательно-образовательный процесс ДОУ, направленный на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- выставки совместного творчества; - совместные праздники, развлечения; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	Согласно плана Согласно плана Согласно плана  Согласно плана

### Работа с родителями во второй младшей группе на 2018-2019 учебный год

#### Сентябрь

- Фотовыставка «Моё радужное лето»
- Консультация «Что должен уметь ребёнок в три года» (для родителей вновь прибывших детей)

#### Октябрь

- Родительское собрание на тему: «Задачи воспитания и обучения на учебный год».
- Памятка «Одежда детей в группе и на улице»
- Праздник Осени

#### Ноябрь

- Памятка «Что за прелесть эти сказки!»
- Рекомендации о чтении сказок детям дома.
- Фотовыставка «Мамочка моя!»
- Развлечение «Мамочка любимая» и организация чаепития.

#### Декабрь

- Помощь родителей в украшении группы к новому году.
- Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»
- Родительское собрание «Закаливание детей дома»

#### Январь

- Консультация "Как подобрать одежду в зимнее время".
- Фотовыставка «Зимние забавы».
- Памятка для родителей «Подвижные игры на воздухе».

#### Февраль

- Беседа "Формирование умений ребенка различать и называть основные цвета".
- Фотовыставка «Семейный альбом» (с рассказами о своих папах).
- Спортивное развлечение посвященное 23 февраля.
- Проводы зимы: «В гостях у масленицы».

## Март

- Оформление поздравительной газеты «Самым милым и красивым поздравления мы шлём»
- Совместно проведённый весенний праздник
- Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»

## Апрель

- Проведение субботника по благоустройству детской площадки
- Организация изовыставки «Весна пришла, птиц позвала»
- Индивидуальные беседы с родителями

## Май

- Организация выставки – поздравления к Дню Победы!
- Родительское собрание «Успехи младшей группы! »
- Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка»!

## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:  
совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;  
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;  
самостоятельную деятельность детей;  
взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Совместная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия,	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной игровой продуктивной трудовой познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом Совместное творчество детей и взрослых Совместное участие в конкурсах Совместное участие в праздниках

<p>решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение</p>		
--	--	--

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (учителя – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план. Основная цель работы учителя-логопеда: создание условий, способствующих полноценному речевому развитию детей и оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в освоении Программы.

Основные виды деятельности:

диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизводительный строй);

составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;

осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания,

коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;

вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;

консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.

информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;

участвует в методических мероприятиях,

организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Воспитатель:**

организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;

организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;

организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;

активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;

консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об

индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;

совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

**Музыкальный руководитель:**

осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;  
осуществляет учет психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;  
использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

совместное планирование работы;  
одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

игровые,  
сюжетные,  
интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры

	культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В основе традиционных событий, праздников, мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы

на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

Явлениям нравственной жизни ребенка

Окружающей природе

Миру искусства и литературы

Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)

Сезонным явлениям

Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда носит содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

#### ***Предметно-развивающая среда***

##### ***(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)***

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;

- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Зона деятельности	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
		Познавательное развитие детей
Познавательная исследовательская деятельность	- Центр науки и природы в групповом помещении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Микроскоп, лупы.</li> <li>8. Песочные часы.</li> <li>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).</li> <li>11. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>12. Игра «Времена года».</li> <li>13. Календарь природы.</li> <li>14. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>15. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>
	- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры.</li> <li>4. Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>5. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>6. Счеты, счетные палочки.</li> </ol>
	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. Игра «Составь из частей» для ковровографа и магнитной доски по всем темам.</li> <li>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</li> </ol>



		6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 7. Флажки разных цветов (10 шт.). 8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 10. Мелкий и средний конструкторы типа .
	Речевое развитие детей	
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Центр книги	1. Стеллаж открытая витрина для книг. 2. Стол, два стула 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература. 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Музыкальный центры диски с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	- Центр речевого развития «Будем говорить правильно»	1. Азбука магнитная 2. Рабочие тетради 3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 4. Сюжетные картинки 5. Настольно-печатные игры 6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 7. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. 8. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. 9. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). 10. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 11. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Волгоградской области, Ленинского района. 14. Карта родного города, макет центра города. 15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). 16. Глобус, детские атласы. 17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.). 18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя»)
	Физическое развитие детей	
Двигательная деятельность	- Центр двигательной активности	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Канат, веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцесброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинные и короткие скакалки. 14. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики.

		17. Гимнастическая лестница.
	- Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Коврограф. 12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись»
	- Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургон, специальный транспорт). 9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. 10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. 11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. 12. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. 13. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 14. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино). 2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). 3. «Поющие» игрушки. 4. Звучащие предметы-заместители. 5. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 6. Музыкальный центр, аудиозапись детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски») 8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). 9. Большая ширма и настольная ширма. 10. Настенное зеркало. 11. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди» и т.д.). 12. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания сказок. 13. Аудиозапись музыкального сопровождения для театрализованных игр.

		14. Грим, парики.
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	- Центр сюжетно-ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большое настенное зеркало.</li> <li>2. Куклы разных размеров.</li> <li>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</li> <li>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская», «Моряки», «Магазин»).</li> <li>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мама всякие нужны» и т.д.</li> </ol>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Центр труда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</li> <li>3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>4. Контейнер для мусора.</li> <li>5. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</li> </ol>

## Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных и возрастных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима дня: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

*При проведении режимных моментов следует придерживаться следующих правил:*

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание); Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;

Формирование культурно-гигиенических навыков;

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: вторая группа раннего возраста (2-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### ***Режим дня в холодное время года***

Время	Режимные моменты
7.30– 8.30	Прием детей. Осмотр. Индивидуальная игровая деятельность. Дежурство.
8.30– 8.40	Утренняя гимнастика
8.40 – 8.45	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.45– 9.00	Завтрак, подготовка к занятию
9.00 – 9.25	Непосредственная образовательная деятельность
9.25– 9.35	Самостоятельная игровая деятельность
9.35– 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00 – 10.10	2-ой завтрак
10.10-10.35	Непосредственно образовательная деятельность
10.35– 10.55	Подготовка к прогулке
10.55– 12.10	Прогулка
12.10- 12.20	Возвращение с прогулки.
12.20 – 12.30	Подготовка к обеду.
12.30 – 12.50	Обед
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры после обеда, закаливающие процедуры
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.10	Постепенный подъем. Индивидуальные гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.
15.10 – 15.30	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры
15.30 – 15.45	Полдник
15.45 – 16.00	Самостоятельная игровая деятельность.
16.00 – 16.30	Индивидуальная работа. Круговая деятельность
16.30 – 16.40	Подготовка к прогулке
16.40 – 18.00	Прогулка. Уход домой

#### ***Режим дня в теплое время года***

Время	Режимные моменты
7.00- 8.30	Прием детей. Осмотр. Индивидуальная игровая деятельность. Дежурство.

8.30- 8.40	Утренняя гимнастика
8.40 - 8.45	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.45-9.00	Завтрак
9.00 - 10.00	Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд
10.00 - 10.10	2-ой завтрак
10.10 -12.10	Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд
12.10- 12.20	Возвращение с прогулки.
12.20 - 12.30	Подготовка к обеду.
12.30 - 12.50	Обед
12.50 - 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры после обеда, закаливающие процедуры
13.00 - 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.10	Постепенный подъем. Индивидуальные гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.
15.10 - 15.30	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры
15.30 - 15.45	Полдник
15.45 - 18.00	Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры Самостоятельная игровая деятельность. Уход домой

### ***Планирование образовательной деятельности.***

#### ***Формы организации непосредственно-образовательной деятельности.***

В дошкольных группах проводятся подгрупповые, фронтальные занятия.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности</li> </ul>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей раннего и дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей и средней группах не превышает 15 и 20 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДООУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Базовый вид деятельности	Периодичность
	младшая группа
Инвариативная часть	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели

Аппликация	1 раз в две недели
Всего	10
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Длительность непосредственно образовательной деятельности	15 мин
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) без учёта дополнительных образовательных услуг)	2 часа 30 мин

**Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе  
на 2018-2019 г.  
СЕНТЯБРЬ**

НОД	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное Развитие О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе.» Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова И.А.Помораева, В.А.Позина	«Хорошо у нас в детском саду». с. 22	«Что мы делаем в детском саду» с.33	«Овощи с огорода» О.А.Соломенникова стр.25	«Знакомство со свеклой и картофелем» С.Н.Николаева «Юный эколог» с.14
	Занятие №1 Закреплять умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. Стр.11	Занятие №2 Закреплять умения различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. Стр.12	Занятие №3 Закреплять умения различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	Занятие №4 Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; Учить понимать слова много, один, ни одного.
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/	Занятие №1 «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.» Стр.28	Занятие №2 Чтение рус.нар сказки «Кот, лиса и петух» Стр.31	Занятие №3 Звуковая культура речи: звуки а, у Стр.32	Занятие №4 Звук у Стр.33
Художественно-эстетическое	«Мой весёлый звонкий мяч» Стр.18	«Яблоко с листочками и червячком»		«Ягодка за ягодкой» Стр. 30



развитие И.А.Лыкова		Стр.26		
	Аппликация «Шарики воздушные ветерку послушные» Стр.20	Лепка « Вот я с мячиком иду»	Аппликация «Листопад» Стр.42	Лепка «Репка на грядке»  Стр.32
Конструирование			«Заборчик для детского сада»	
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)	Занятия № 1 Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях. Зан. №2 Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте Зан. №3 Развивать умений действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Занятия № 4-5-6 Ходьба и бег всей группой в прямом направлении и за воспитателем; Прыжки на двух ногах на месте; П/и «Догони мяч»	Занятия № 7-8-9 Ходьба и бег в колонне по одному небольшими подгруппами; Прокатывание мячей друг другу из положения, сидя, ноги врозь; Прыжки на двух ногах вокруг предмета; П/и «Мой веселый звонкий мяч».	Занятия № 10-11-12 Ходьба и бег колонной по одному; Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; Ходьба между предметами «змейкой», руки на пояс; П/и «Найди свой домик».

### ОКТАБРЬ

НОД	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Алешина стр. 24 «Мебель»	Алешина стр.26 «Играем с матрешками»	«Экскурсия на пищеблок»	«Оденем куклу на прогулку» стр.38 Вострухина
И.А.Помораева, В.А.Позина	Занятие №1 Закреплять умение различать кол-во предметов, используя слова	Занятие №2 Познакомить с составлением группы предметов из отдельных	Занятие №3 Продолжать формировать умение составлять группы	Занятие №4 Совершенствовать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из

	один, много, мало. Стр.12	предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много,одни, ни одного. Стр.13	предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много,одни, ни одного. Стр.14	группы,обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Стр.15
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/	Занятие №1 Дид.игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин Стр.36	Занятие №2 Чтение рус.нар сказки «Репка» Стр.38	Занятие №3 Звуковая культура речи: звук о Стр.39	Занятие №4 Заучивание наизусть стих-я А.Плещеева «Осень наступила...» Стр.40
Художественно-эстетическое развитие И.А.Лыкова	Рисование по замыслу	«Мышка и репка» Стр.38	«Падают,падают листья- в нашем саду листопад» Стр.42	
	Аппликация «Выросла репка большая-пребольшая» Стр.34	Лепка «Мышка-норушка» Стр. 36	Аппликация «Листопад, листопад...» Стр.40	Лепка «Грибы на пенечке» Стр. 44
Конструирование		«Дорожки разной длины» Учить детей строить дорожки, варьируя их длину; Закреплять названия деталей.		
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)	Занятия №1-2-3 Закрепить упражнения с мячом. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжке.	Занятия № 4-5-6 Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном проталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Занятие № 7-8-9 Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Занятие 10-11-12 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.

## НОЯБРЬ

НОД	1 неделя	2 неделя	4 неделя	3 неделя
-----	----------	----------	----------	----------

Познавательное Развитие О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе»	«Мой родной город» с.29	«Транспорт» стр.11	«Папа, мама, я - семья» стр.39	«Варвара-краса, длинная коса» стр.13 «В гостях у бабушки» О.А.Соломенникова стр.29
	Занятие №1 Стр.16	Занятие №2 стр.17	Занятие №3 Стр.18	Занятие №4 Стр.19
И.А.Помораева, В.А.Позина				
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/	Чтение стихотворений об осени. Стр.41	Звуковая культура речи:звук И Стр.42	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Стр.43	Чтение стихотворений из цикла С.Маршак «Детки в клетке» Стр.46
Художественно-эстетическое развитие	« Вечерние огни» (темн. Картон)	«Моя машина» рис. нетр. техн. солью См.прилож.	«Портрет мамы»	«Полосатые полотенца для лесных зверей»(карандаш) Стр.62
	Аппликация «Домик»( работа из геометрич. фигур)	Лепка «Автомобильчик»	Аппликация «Букет для мамы» »(ладошка)	Лепка «Лесные звери» Стр.60
Конструирование	«Гараж для машины» Куцакова стр 27		«Теремок для матрешек» Куцакова стр.28	
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)	Занятие №1-2-3 Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Занятие № 4-5-6 Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу.	Занятие № 7-8-9 Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Занятие №10-11-12 Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное Развитие  И.А.Помораева, В.А.Позина	«В гостях у бабушки» Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; Соломенникова стр. 29	«Наступила зима» Формировать представления о временах года (зима);	«Подкорми птиц зимой» Соломенникова стр.32	«Праздник новогодней елки
	Занятие №1 Стр.19	Занятие №2 Стр.20	Занятие №3 Стр.21	Занятие № 4 Стр.4
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/	Занятие №1 Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье» Стр. 53	Занятие №2 Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Стр. 50	Занятие № 3 Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет» стр.52	Занятие №4 Заучивание стихотворения Е.Ильина «Наша елка»
Художественно-эстетическое развитие	«Цыплята и одуванчики» Создание монохромной композиции на цветном фоне. Стр.140	«Сороконожка в магазине» Рисование сложных форм изображений на основе волнистых линий. Стр. 58	«Серпантин танцует» Свободное проведение линий разного цвета. Развитие чувства формы и цвета. Стр.70	«Праздничная ёлка» Рисование и украшение пушистой нарядной ёлки.  Стр.72
	Аппликация «Коллективная аппликация домашние животные»	Лепка «Сороконожка»	Аппликация «Новогодние игрушки» Моделирование игрушек для новогодней ёлки. Стр.68	«Праздничная ёлка» Создание новогоднего образа ёлки из 3-5 готовых форм. Стр.74
Конструирование	«Заборчик для лошадки (коровы)» (занятие №15 из цикла «Заборчик») Куцакова		«Кормушка для птиц» Констр. из бумаги	Конструирование из бумаги «Ёлка»
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)	Занятия № 1-2-3 (2 квартал) Учить ходить и бегать враспынную с использованием	Занятия № 4-5-6 Ознакомить с ходьбой и бегом по кругу; Разучить прыжки с высоты;	Занятия № 7-8-9 Учить ходить и бегать между предметами, не задевая их;	Занятия № 10-11-12 Упражнять в ходьбе и беге по кругу; Учить подлезать под шнур в

	всей площади зала; Упражнять в сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; Развивать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; П/и «Наседка и цыплята»	Упражнять в прокатывании мяча друг другу из положения сидя; П/и «Поезд»	Упражнять в прокатывании мяча друг другу между предметами; Разучить подлезание под дугу на четвереньках, развивать координацию движений; П/и «Воробышки и кот»	группировке; Учить ходьбе по доске, руки на пояс, сохраняя равновесие; П/и «Птичка и птенчики»
--	--	--	--	---

### ЯНВАРЬ

	1 неделя Каникулы	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное Развитие		В январе, в январе, много снега во дворе...» О.А.Соломенникова с.17	«Заяц и волк - лесные жители»	«Наблюдение за работой помощника воспитателя»
И.А.Помораева, В.А.Позина		Занятие №1 Стр.24	Занятие №2 Стр.26	Занятие № 3 Стр.27
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/		Занятие №1 Чтение рус.нар. сказки «Гуси-Лебеди» Стр.54	Занятие №2 Звуковая культура речи: звуки М,МЬ стр. 57	Занятие №3 Звуковая культура речи: звуки П,ПЬ стр.58
Художественно-эстетическое развитие		Рисование воск.мелками «Как на горке-снег, снег, и под горкой-снег, снег» Казакова стр.47	«Вот зима-кругом бело» Стр.68	«Волшебные снежинки» Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
		Лепка «Сосульки-воображюльки» Стр.108	Аппликация «Снеговик» Закреплять знания детей о Круглой форме. Упражнять в аккуратном	Лепка по замыслу ребёнка.

			наклеивании	
Конструирование			«Кошка» констр. из бумаги	
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)		Занятия № 1-2-3 Ознакомить детей с построением и ходьбой парами; Повторить упражнения в равновесии и прыжках; Упражнять в ходьбе по доске с сохранением равновесия; П/и «Кролики»	Занятия № 4-5- 6 Упражнять в ходьбе и беге враспынную; Продолжать учить мягко приземляться при прыжках на полусогнутые ноги; Упражнять в прокатывании мяча вокруг предмета; Развивать координацию движений; П/и «Трамвай»	Занятия № 7-8-9 Упражнять в ходьбе парами, в беге враспынную; Закреплять прокатывание мячей и подлезание под дугу; Развивать глазомер и ловкость движений; П/и «Лягушки».

### ФЕВРАЛЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное Развитие  И.А.Помораева, В.А.Позина	«У меня живет котенок» Соломенникова стр.35	«Знакомство с обобщ. понятием «Одежда» Алешина стр. 46	«Мы поздравляем наших пап» Познакомить с гос. праздником -Днем защитника Отечества;	«Знакомство с общ. Понятием «Обувь» Алешина стр.57
	Занятие №1 Стр.28	Занятие №2 Стр. 29	Занятие №3 стр. 30	Занятие №4 Стр. 31
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/	Занятие №1 Чтение рус.нар. сказки «Лиса и заяц» Стр.59	Занятие №2 Звуковая культура речи: вуки Б,БЬ Стр.60	Занятие №3 Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились» стр.62	Занятие №4 Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» стр.63
Художественно- эстетическое развитие	«Колобок покатился по дорожке» Стр.86	«Нарядная шапочка» См. приложение	«Наша Армия» (самост. деятельность)	«Солнышко, солнышко раскидай колечки!» Стр.118
	Лепка «Колобок на пенечке» Самост. деятельность	Аппликация «Украсть варежки» (нити)	Лепка По замыслу	Аппликация «Подарок папе» Открытка к празднику

Конструирование	Конструирование из бумаги (коллективная работа) «Снегири на ветке рябины» Цель: Продолжать учить детей сминать пальцами мягкую бумагу в крепкие комочки		Работа с природным материалом «Самолет» см. приложение	
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)	Занятия № 1-2-3 Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; Закреплять навыки подлезания под шнур в группировке; Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; П/и «Найди свой цвет»	Занятия №4-5-6 Закреплять навыки ходьбы и бега враспынную; Упражнять в равновесии и прыжках; П/и «Мыши в кладовой»	Занятия № 7-8-9 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; Продолжать учить приземляться при прыжках на полусогнутые ноги; Учить энергично отталкиваться при прокатывании мяча в прямом направлении; П/и «Птички в гнездышках»	Занятия № 10-11-12 Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы; Упражнять в подлезании под шнур; Учить перебрасывать мячи через шнур; П/и «Воробышки и кот»

### МАРТ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное Развитие	««Вот так мама, золотая прямо»  Алешина стр.69	«Знакомство детей с обобщ. понятием «Посуда» Алешина стр.72	«Что лучше: бумага или ткань?»  Алешина стр.34	«Моя любимая игрушка» См. приложение
И.А.Помораева, В.А.Позина	Занятие №1 Стр.33	Занятие № 2 Стр.34	Занятие № 3 Стр. 35	Занятие № 4 Стр.36
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/	Занятие №1 Чтение стих-я И.Косякова «Все она» Стр.64	Занятие №2 Звуковая культура речи: звуки Т,П,К Стр.66	Занятие № 3 Чтение рус.нар. сказки «У страха глаза велики» Стр.68	Занятие № 4 В гостях у куклы Маши  (составление описательных Рассказов по набору предметов)»



				Стр.69
Художественно-эстетическое развитие	«Цветы для мамочки» Стр. 106	«Расписные тарелочки» (узор)	«Постираем» платочки и полотенца» Стр,100	«Неваляшка танцует» Стр. 114
	Аппликация «Лоскутное одеяло для бабушки» Стр.94	Аппликация (коллективная) «Приглашаем на чай» См. прилож.	Лепка	Лепка «Веселая неваляшка» Стр. 112
Конструирование		Работа с природным материалом		«Мост для автомобильчика» учить устойчиво располагать детали; - закреплять умение сравнивать и использовать в речи понятия: широкий (ая) – узкий (ая)
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)	Занятие №1-2-3 Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Занятия № 4-5-6 Упражнять в ходьбе парами и бегеврассыпную; Ознакомить с прыжками в длину с места;Развивать ловкость при прокатывании мяча;П/и «Поезд»	Занятия № 7-8-9 Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу;Разучить бросание мяча о землю и ловлю его двумяруками; Упражнять в ползании по доске;П/и «Воробышки и кот»	Занятия № 10-11-12 Учить правильному хвату за рейки лестницы прилазанье;Закреплять навыки ходьбы и бега врассыпную; Упражнять в ходьбе с перешагиванием черезпрепятствия;П/и «Поймай комара».

#### АПРЕЛЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное Развитие  И.А.Помораева, В.А.Позина	«Прогулка по весеннему лесу»  Экскурсия в лес Соломенников стр.39	«Уход за комнатными растениями» Соломенников а стр.37	«Знакомство детей со свойствами дерева и резины» Алешина стр.80	«Экскурсия в прачечную детского сада» (знакомство с профессией прачка) Алешина стр.41
	Занятие №1 Стр.37	Занятие № 2 Стр. 38	Занятие № 3 Стр. 39	Занятие № 4 Стр.40
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» Стр.71	Звуковая культура речи:звук Ф Стр.72	«Волшебный сундучок бабушки Арины» Дать понять о малых фольклорных формах	Звуковая культура речи: звук С Стр.75

Художественно-эстетическое развитие	«Ручеек и кораблик» Стр.120	«Почки и листочки» Стр.124	Рисование по представлению	«Одуванчик» Утробина стр19
	Лепка «Мостик» Стр. 122	Аппликация «Домик для скворца»	Лепка «Птенчики в гнездышке» Стр.126	Аппликация
Конструирование	Конструирование по замыслу.		«Плывет, плывет кораблик» Природ.материал(грец.скорлупка)	
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)	Занятие №1-2-3 Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Занятие № 4-5-6 Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий4 в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Занятие № 7-8-9 Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Занятие № 10-11-12 Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

### МАЙ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное Развитие  И.А.Помораева, В.А.Позина	«Знакомство детей со свойствами песка и глины» см. приложение	Беседа на тему «Наше 9 мая» стр. 94	«Магазин» стр. 92 Закрепить знания об обобщающих понятиях	Беседа на тему «Скоро лето»
	Занятие № 1 Стр.41	Занятие № 2 Стр.42	Занятие № 3 Свободное планирование	Занятие № 4 Свободное планирование
Речевое развитие /Развитие речи В.В.Гербова/	Чтение рус.нар. сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца» Стр. 76	Звуковая культура речи: Звук З Стр.77	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья» стр.79	Звуковая культура речи: Звук Ц Стр.80
Художественно-эстетическое развитие	«Цыпленок» Утробина стр.13(тычок)	«Праздничный салют»	«Цветной луг» Утробина стр.20(тычок)	Работа по замыслу
	Лепка Свободная тема	Аппликация «Флажки такие разные» стр.132	Лепка «Котенок»	Аппликация «Цветочки в вазе» Дубровская стр.5(ладошка)

Конструирование	Конструирование из песка		Конструирование из песка	
Физическое Развитие (Пензулаева Л.И.)	Занятие № 1-2-3 Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Занятие № 4-5-6 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; В прокатывании мяча друг другу.	Занятие № 7-8-9 Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; Ползание по гимнастической скамейке.	Занятие № 10-11-12 Упражнять детей в ходьбе и беге по сигналу воспитателя: в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.

### Организация двигательного режима дошкольников МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга»

#### **Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентируемая деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
3 - 4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	2,5-3

### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение обследований и выявление патологий;

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

### Модель двигательного режима

Вид деятельности	Младшая группа
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин
Физкультминутки	2-3 мин
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в помещении, 1 на улице)	3 раз в неделю 15 мин
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	ежедневно

### *Модель закаливания детей дошкольного возраста*

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>3- 4 года</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	+
воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	+
	утренняя гимнастика на воздухе	утром	июнь-август	+
	физкультурные занятия на воздухе	первая половина дня	в течение года	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	+
	солнечные ванны в трусиках	на прогулке	июнь-август	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	+
	дневной сон с открытой фрамугой	днем	в теплый период	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	+
рецепторы	пальчиковая гимнастика	в течение дня	ежедневно	+
	контрастное босохождение (земля -трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	+
	ходьба по ребристой доске	перед сном и после сна	в течение года	+

С помощью средств физического воспитания, возможно придать оптимальный характер естественному процессу становления форм и функций растущего организма, обеспечить гармоничное в этот период физическое развитие, содействовать нормальному функционированию организма, укрепить здоровье.

Для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 6 до 13 тысяч движений в день.

В основу режима двигательной активности заложено решение задачи формирования и совершенствования жизненно необходимых двигательных умений и навыков (ходьба, бег, лазание, метание и т.д.), двигательных качеств.

Режимные моменты	Вторая младшая группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин
Физкультурные занятия в помещении	2 раза в неделю по 15 мин ( 30 мин)
Физкультурные занятия на улице	1раз в неделю по 15 мин ( 15 мин)
Физкультминутки во время занятий	3 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 15мин (30мин)
Прогулка с подвижными играми	40 мин
Коррекционная гимнастика после сна	5мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15 мин
Пальчиковая гимнастика / артикуляционная гимнастика	Ежедневно по выбору 5 мин
Итого в неделю:	2 ч 58 мин

### ***Профилактические и оздоровительные мероприятия***

Месяц	Мероприятия	Сроки
Сентябрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл кислородный коктейль	Ежедневно третье блюдо 20 дней
Октябрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл соки или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Ноябрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл соки или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Декабрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл чай с лимоном кислородный коктейль	Ежедневно третье блюдо 20 дней
Январь	чай с лимоном аскорбиновая кислота 35/50 мл чесночное или луковое ионизация воздуха	Ежедневно третье блюдо ежедневно
Февраль	аскорбиновая кислота 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день

Март	чай с лимоном аскорбиновая кислота 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Апрель	аскорбиновая кислота 35/50 мл кислородный коктейль	Ежедневно третье блюдо 20 дней
Май	аскорбиновая кислота по 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Июнь	аскорбиновая кислота по 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Июль	аскорбиновая кислота по 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Август	аскорбиновая кислота по 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день

### **Формы и методы оздоровления детей.**

№	Формы и методы	Содержание	Группы
1	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим в адаптационный период - гибкий индивидуальный режим - организация микроклимата - коррекция активности	Все группы
2	Физические упражнения	- утренняя гимнастика на свежем воздухе ( в теплое время года) - утренняя гимнастика в помещении ( в холодное время года) - физкультурные занятия в помещении и на улице - подвижные и динамические игры - дыхательная гимнастика - спортивные игры - корригирующая гимнастика - оздоровительный бег - прогулки	Все группы
3	Гигиеническое и закаливающее процедуры	- умывание - мытье рук до локтя - мытье ног - босохождение по земле и траве в летнее время - пальчиковая гимнастика - проветривание помещений (в т.ч. и сквозное) - сон при открытых фрамугах в летнее время - прогулки на свежем воздухе - обеспечение температурного режима - одежда детей по сезону	Все группы
4	Активный отдых	- развлечения, праздники - игры-забавы - Дни здоровья - каникулы	Все группы
5	Светотерапия	- обеспечение светового режима - световое обеспечение учебного процесса	Все группы
8	Музотерапия	- музыкальное сопровождение режимных процессов	Все группы

		- музыкальное оформление фона занятий -релаксация перед сном	
9	Пропаганда ЗОЖ	- консультации - беседы с родителями, детьми - периодическая печать - агитационные статьи в родительских уголках	Все группы

### **Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

### **Литература**

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков .

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года).

#### **Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

#### **Образовательная область**

##### **«Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).



Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Вострухина Т.Н. «Знакомим с окружающим миром детей» (3-5лет)

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная

техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В де рев не»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах» «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

### **Формирование элементарных математических представлений**

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Новикова В.П. «Математика в детском саду»

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

### **Ознакомление с миром природы**

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»:

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»;

«Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»;

«Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область**

#### **«Речевое развитие»**

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. «Программа цветные ладошки».

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

### **Образовательная область**

#### **«Физическая культура»**

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на воздухе»

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

№п/п

## **Содержание**

стр

### **I**

#### **Целевой раздел**

1.

Пояснительная записка основной образовательной программы

4

1.1.1

Введение. Общие сведения. Структура ДООУ. Режим работы.

4

1.1.2

Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

5

1.1.3

Принципы и подходы к реализации программы

6

1.2

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

6

1.3.

Вариативная часть.

10

1.3.1.

Вариативна часть по программе «Воспитание маленького волжанина».

Цель программы, принципы построения, планируемые результаты.

10

1.3.2

Вариативна часть по программе «Цветные ладошки».

Цель программы, принципы построения, планируемые результаты

12

1.3.3

Вариативна часть по программе «Ладушки».

Цель программы, принципы построения, планируемые результаты

14

1.4

Возрастные особенности детей.

15

### **II**

#### **Содержательный раздел**

2.1

Социально-коммуникативное развитие. Содержание психолого-педагогической работы.

17

2.1.1

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

20

2.2

Познавательное развитие. Содержание психолого-педагогической работы.

21

2.2.1

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

24

2.3

Речевое развитие. Содержание психолого-педагогической работы.

25

2.3.1

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

27

2.4

Физическое развитие. Содержание психолого-педагогической работы.

28

2.4.1

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

29

2.5

Художественно-эстетическое развитие (вариативная часть).

32

2.5.1

«Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой

32

2.5.2

«Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой.

34

2.5.3

«Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой

40

2.7

Взаимодействие с социумом

44

2.8

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

47

2.10

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ.

49

2.11

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности де  
ей.

52

2.13

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

53

### **III**

#### **Организационный раздел**

3.1

Организация развивающей предметно-пространственной среды.

54

3.2

Режим дня. Планирование образовательной деятельности. Организация двигательного режима дошкольников. Модель закаливания детей. Профилактические и оздоровительные мероприятия. Формы и методы оздоровительной работы.

58

3.3

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

73

Литература.

74