

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
« 29 » августа 2018 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад № 6 «Радуга»  
/О.Ю.Дрозденко  
Приказ № 30 от « 29 » августа 2018г

Основная общеобразовательная программа  
Муниципального казенного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад № 6 «Радуга»  
Ленинского муниципального района Волгоградской области  
на основе общеобразовательной программе дошкольного  
образования  
«От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  
для старшей группы

Срок реализации – 1 год  
Составитель программы – Медко А.А.



г. Ленинск  
2018

## Целевой раздел

### Основная часть

#### Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования

##### **Введение**

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Кроме того, учтены концептуальные положения, используемые в МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга» общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13) с изменениями.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

##### **Общие сведения о МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга»**

Полное наименование учреждения: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 «Радуга» Ленинского муниципального района Волгоградской области.

Сокращенное наименование учреждения: МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга».

Учредителем МКДОУ является Администрация Ленинского муниципального района Волгоградской области.

Организационно-правовая форма Учреждения - муниципальное казенное учреждение.

Вид - детский сад.

Тип – дошкольное образовательное учреждение

Место нахождения учреждения: ул. им. Ленина, д.51, г. Ленинск, Ленинский район, Волгоградская область, Российская Федерация, 404621

Юридический адрес: ул. им. Ленина, д.51, г. Ленинск, Ленинский район, Волгоградская область, Российская Федерация, 404621

Отношения между Учредителем и дошкольным учреждением определяет договор, заключенный между ними в соответствии с законодательством РФ.

##### **Цели и задачи реализации программы дошкольного образования.**

Образовательный процесс организован на основе :

- Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой;
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной;
- «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой;
- "Ладушки" под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, программа по музыкальному воспитанию детей от 1,5 до 7 лет.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### ***Принципы и подходы к реализации программы***

ООП соответствует:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми(игре);
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### ***Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования***

#### ***Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования***

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
  - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### ***Педагогическая диагностика***

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической деятельности могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализация образования
- 2) оптимизация работы с группой.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Интегративные качества как результат освоения ООП .**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, выраженные в интегративных качествах:

№ п/п	Интегративные качества ребенка
1.	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</i> У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2.	<i>Любознательный, активный.</i> Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3.	<i>Эмоционально-отзывчивый.</i> Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4.	<i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</i> Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстником в зависимости от ситуации.
5.	<i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</i> Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)
6.	<i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7.	<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</i>



	Ребенок имеет представление: о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире
8.	<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> Умениями работать по правилу и по образцу; Слушать взрослого и выполнять его инструкции
9.	<i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

### ***Вариативная часть.***

Вариативная часть ООП ДО основывается на четырёх парциальных программах

- «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.
- Программа художественно-эстетического развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
- Программа художественно-эстетического развития детей от 1,5 -7 лет "Ладушки". Авторы: И. Каплунова, И.Новоскольцева
- «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи » под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной

### ***«Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е. С. Евдокимовой***

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Региональная программа направлена на изучение природы родного края Ленинского района, Волгоградской области, устремление ребенка к активному познанию природы, неприемлемое разрушительное отношение к природному наследию; облагораживание души и сердца ребенка возвышенными образами родной природы.

#### ***Цели программы:***

- воспитание гуманистической направленности поведения, развитие социальных чувств, эмоциональной отзывчивости;
- воспитание привычки культурного поведения и общения с людьми;
- обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;
- формирование представления о мире, о многообразии стран и народов мира;
- воспитание любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране.

### ***Принципы построения и реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина»:***

- *принцип гуманизации* образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания;
- *принцип природосообразности* требует строить образовательный процесс на целостности природы ребёнка;
- *принцип деятельной направленности* образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы родного края;
- *принцип осознанного взаимодействия* воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, воспитателей в воспитании и обучении ребёнка;
- *принцип регионализации* образования требует учёта региональных особенностей в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребёнка;
- *принцип интеграции* требует внимания к семье, детскому саду, улице, учреждениям дополнительного образования, общеобразовательной школе, гражданскому обществу и местному самоуправлению. Интеграция действий семьи с учреждениями дополнительного образования, детского сада, учреждений культуры ведёт к появлению свойств, которыми не обладают отдельные социальные институты.

Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека.

### ***Планируемые результаты региональной программы «Воспитание маленького волжанина»***

Планируемые результаты:

- имеет элементарные географические представления о родном нижеволжском крае;
- называет природно-климатические зоны Волгоградской области;
- называет памятники природы;
- проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности;
- имеет элементарные представления о геологических богатствах родного края;
- знает животных и растения экосистем Нижнего Поволжья;
- с интересом совершает прогулки в природу, слушает рассказы специалистов о родной природе;
- способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и. т. д;
- с увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде;
- включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов;
- способен выявлять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты;
- готов к деловому общению со взрослыми, удовлетворяющими его эколого-познавательные потребности;
- при помощи педагога умеет пользоваться упрощённой картой-схемой, определяя месторасположения знакомых по прогулкам объектов;
- знает 4-5 растений «Красной книги» Волгоградской области, а так же животных;



- имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы родного края;
- гордится тем, что живёт в Нижнем Поволжье-крае уникальном по своим природным особенностям.

### **«Цветные ладошки» под редакцией И.Лыковой**

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» под редакцией И.Лыковой сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более четкой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребенка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### **Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства :

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### **Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:**

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения программы:

*старший возраст (5 -8 лет)*

К семи (восьми) годам ребенок:

- умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносит это понимание на собственную художественную деятельность;

- умеет самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;
- использует в своей работе разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, модульный, рельефный, папье-маше);
- умеет использовать технику прорезного декора.

***Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:***

- общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений
- компетентность (эстетическая компетентность);
- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»);
- осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, прогулки, самообслуживание);
- креативность (творчество);
- инициативность;
- способность к самооценке.

***"Ладушки" под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.***

Парциальная программа «Ладушки» " под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой нацелена на воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо-физиологические особенности. Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать учебный процесс интересным, творческим, радостным и эффективным.

***Цель программы:***

- воспитание у детей чуткости, восприимчивости к прекрасному, дружеского отношения к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости.

***Задачи:***

- обучать детей восприятию музыкальных образов;
- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров;
- развивать коммуникативные способности, умение общаться друг с другом;
- воспитывать у детей интерес к русской народно-традиционной и мировой культур.

***Целостный подход в решении педагогических задач:***

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование;

- претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

#### ***Принципы реализации данной программы:***

- *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.
- Один из важнейших принципов музыкального воспитания - *партнёрство*. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть
- *Принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве
- *Принцип интеграции* всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

#### ***Результат внедрения данной программы :***

- учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности);
- обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству);
- умственное (развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление);
- нравственное (формируется дружелюбие, активность и самостоятельность).

#### ***Возрастные особенности детей***

подробно сформулированы в общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.<sup>1</sup>

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация

игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают

два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при

группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные

представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**(обязательная часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.



Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы: Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку

играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## Формирование основ безопасности

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
Социально-коммуникативное развитие.			
	решение ситуаций	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно	ежедневно
	игры-диалоги	ежедневно	ежедневно
	чтение художественных произведений	ежедневно	ежедневно
	наблюдения	ежедневно	ежедневно
	рассматривание картин, слайдов и т.д.	ежедневно	ежедневно
	экскурсия	-	1 раз в месяц
	проектная деятельность	1 раз в квартал	1 раз в месяц
	утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно	ежедневно
	оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно	ежедневно
	формирование навыков культуры при приеме пищи за столом	ежедневно	ежедневно
	ласковая минутка	ежедневно	ежедневно
	формирование навыков культуры поведения	ежедневно	ежедневно
	этика быта, трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
	Дни полезных дел	-	1 раз в неделю

	сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
	дидактические игры	ежедневно	ежедневно
	дни именинников	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
	самообслуживание	ежедневно	ежедневно
	дежурства	-	ежедневно
	общественно-полезный труд	-	1 раз в неделю
	ручной труд	-	1 раз в 2 недели
	труд в природе	-	ежедневно
	индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
	наблюдения	ежедневно	ежедневно

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Основные цели и задачи

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Приобщение к социокультурным ценностям.*** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)



**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **Приобщение к социокультурным ценностям**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством



и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин—всехигрушекпоровну—по5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов

и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед,

назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверх — вниз, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

*Зима.* Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

*Весна.* Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

*Лето.* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

*Осень.* Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

*Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

*Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
Познавательное развитие.	ФЭМП.		
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	1 раз в неделю	1-4 раза в неделю в зависимости и от возраста согласно НОД
	развивающие и дидактические игры	ежедневно	ежедневно
	наблюдения, беседы	ежедневно	ежедневно
	экскурсии	-	1 раз в месяц
	опыты и экспериментирование	-	1 раз в неделю
	проектная деятельность	1 раз в квартал	1 раз в неделю
	видеопросмотр	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	самостоятельная деятельность.	Ежедневно	ежедневно

	досуги	1 раз в квартал	1 раз в месяц
	кружковая работа	-	1 раз в неделю
	решение проблемных ситуаций	-	ежедневно
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	1 раз в неделю	1-2 раза в неделю
	беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	наблюдения	ежедневно	ежедневно
	ситуация общения	ежедневно	ежедневно
	игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
	проектная деятельность	1 раз в квартал	1 раз в неделю
	заучивание наизусть	1 раз в месяц	2 раза в месяц

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Развитие речи

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с

рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

.

## Художественная литература

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
Речевое развитие	Развитие речи. Обучение грамоте.		
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте)	1 раз в неделю	1-2 раза в неделю в зависимости от возраста
	театрализованная деятельность	1 раз в квартал	1 раз в неделю
	беседа	ежедневно	ежедневно
	наблюдения	ежедневно	ежедневно
	ситуация общения	ежедневно	ежедневно
	сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
	подвижная игра с текстом	ежедневно	ежедневно
	режиссёрская игра		1 раз в неделю
	хороводная игра с пением	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	игра-драматизация	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	дидактические игры	ежедневно	ежедневно
	словесные игры	ежедневно	ежедневно



	игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
	проектная деятельность	1 раз в квартал	1 раз в неделю
	заучивание наизусть	1 раз в месяц	2 раза в месяц
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		
	чтение	ежедневно	ежедневно
	рассказывание	ежедневно	ежедневно
	беседа по прочитанному	ежедневно	ежедневно
	инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	ситуативный разговор	ежедневно	ежедневно
	рассматривание иллюстраций, картин, слайдов	ежедневно	ежедневно
	литературная викторина		1 раз в месяц

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**



### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать мах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
Физическое развитие	Двигательная деятельность		
	утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)	ежедневно	ежедневно
	физкультминутки на НОД	ежедневно	ежедневно
	динамические паузы	ежедневно	ежедневно
	физкультурные НОД	3 раза в неделю	3 раза в неделю
	прогулка в двигательной активности	ежедневно	ежедневно
	физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц	1 раз месяц
	экскурсии за пределы участка	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	гимнастика после сна	ежедневно	ежедневно
	спортивные праздники	-	1 раз в квартал
	прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно	ежедневно
	ЗОЖ		
	прием детей на воздухе в теплое время года	ежедневно	ежедневно
	гигиенические процедуры (обширное умывание, мытье ног в летнее время).	ежедневно	ежедневно
	закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно	ежедневно

	закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп, босохождение по земле и траве в летнее время)	ежедневно	ежедневно
	Дни здоровья.		1 раз в месяц

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования целевые ориентиры не подлежат оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако, как справедливо отмечают Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, педагогам детского сада важно выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки качества решения профессиональных задач, который позволит ему эффективно выстраивать взаимодействие с воспитанниками. Таким инструментарием являются карты наблюдений детского развития (актуального и ближайшего), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в процессе активного познания природного и культурно-исторического наследия родного края и созидательной деятельности.

## Вариативная часть

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **«Цветные ладошки» под редакцией И. Лыковой**

Программа рассчитана на пять лет обучения для детей с 2 до 7 лет. В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» под редакцией И. Лыковой сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### **1. Способность эмоционального переживания.**

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3. Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **«Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой**

#### **Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

#### **Задачи программы «Ладушки»**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## **Методические принципы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем активное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Чтобы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных эмоциях.



## Содержание программы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

Группа	Продолжительность занятия ( мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Старшая	25	2	80

**Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.**

### *1. Приветствие*

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкаторитмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся придумывать приветствие самостоятельно.

### *2. Музыкально-ритмические движения*

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### *3. Развитие чувства ритма. Музицирование*

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского

музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

#### *4. Пальчиковая гимнастика*

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояния приветствия и поют музыкальные интервалы, здороваются с помощью звучания. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

#### *5. Слушание музыки*

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

#### *6. Распевание, пение*

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию,

мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухозаучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

## *7. Пляски, игры, хороводы*

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответствующим образом менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

### **Разделы музыкального занятия.**

#### ***Старшая группа (5-6 лет)***

#### ***Музыкально-ритмические движения***

##### **Задачи:**

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.

9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.  
Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

#### **Задачи:**

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырех-дольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **Задачи:**

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

### **Слушание музыки**

#### **Задачи:**

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

### **Распевание, пение**

#### **Задачи:**

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

### **Игры, пляски, хороводы**

#### **Задачи:**

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность		
	НОД художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством		1 раз в неделю
	изобразительная деятельность: рисование	2 раз в неделю	2 раза в неделю
	лепка	1 раз в две недели	1 раз в две недели
	аппликация	1 раз в две недели	1 раз в две недели
	художественное конструирование	-	2 раза в месяц
	восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
	эстетика быта	ежедневно	ежедневно
	экскурсии в природу	-	2 раза в квартал
	проектная деятельность	1 раз в квартал	1 раз в неделю
	кружковая работа	-	1 раз в неделю
	участие в выставках детских работ	-	согласно плана
	игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
	конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал		
	НОД художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
	конструирование	-	1 раз в неделю
	художественное конструирование	-	2 раза в месяц
	восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
	эстетика быта	ежедневно	ежедневно
	экскурсии в природу	-	2 раза в квартал

	проектная деятельность	1 раз в квартал	1 раз в месяц
	кружковая работа	-	1 раз в неделю
	участие в выставках детских работ	-	согласно плана
	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)		
	пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	музыкально-театрализованные представления, концерты	-	1 раз в месяц
	праздники	согласно плана	согласно плана
	посещение кукольного театра в ДОУ	1 раз в квартал	1 раз в квартал
	развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	конкурсы	-	1 раз в квартал

### **«Воспитание маленького Волжанина» под редакцией Е.С. Евдокимовой**

**Программа «Воспитание маленького Волжанина»** отражает специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Целью программы «Воспитание маленького Волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитания в ребенке благородного Волжанина.

Цель общественного дошкольного образования- устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края- Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры.

Цель семейного образования - облагораживание души и сердца ребенка, развитие познавательного интереса к истории семьи.

#### ***Основные направления образования и требования к педагогам и родителям, организующим процесс образования в детском саду и семье***

Природа родного края – Нижнего Поволжья

- Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:
- Знает природные зоны (степь, лесостепь, полупустыня), памятники природы родного края (Захоперский и Задонский) природные комплексы, Волго-Ахтубинская пойма, Усть-Медведицкий природный парк, Щербаковская балка и др.), имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики и способен использовать новые знания в решении задач эколого-краеведческого образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о природе Нижне-Волжского региона и

способен адаптировать получаемую из разных источников информацию эколого-краеведческого содержания для восприятия детей 3-7 лет.

- Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:
- Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.
- Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:
- Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в природе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать и наслаждаться красотой природы родного края. Востребованные общекультурные и профессиональные компетенции педагога:
- Знаком с экологической ситуацией в Нижневолжском регионе, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает последствия этого действия. Способен включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе.
- Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников в решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.
- Знает современные методы психолого-педагогической диагностики и способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.
- Способен взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов) в построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.
- Привлекает родителей к активным формам совместной познавательной, трудовой деятельности с детьми (др. семьями, педагогами) в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.
- Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов (рассказы В. Зайцева, Н. Нефедова, стихи и загадки А. Меркулова, Ю. Щербакова и др.) для более точного и эмоционального восприятия детьми родной природы.
- Поощряет родителей за ответственное отношение к родной природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына (дочери).
- Востребованные общекультурные и базовые педагогические компетенции родителя (матери, отца):
- Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности природы Нижнего Поволжья, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разное время года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться



энциклопедической (справочной) литературой. Способен находить любую возможность замечать красоту родной природы и предъявлять ее сыну/ дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов).

- Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок из экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе.
- Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения (которое посещает сын/дочь) в решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка.
- Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественно-научных открытиях в иных подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями.
- Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования: естественно-научные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность его помощи.
- Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного и бросового материала, организуемых детским садом. Способен оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.

### **Структура программы**

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения его к ценностям культуры родного края.

**На первой ступени** (младший, средний дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район).

**На второй ступени** (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город, село (хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья». По направлениям определены цели-ориентиры и содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком. Поскольку программа построена на принципах взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции цели ориентиры определены, как для педагогов, так и для родителей, позволяющие каждой стороне видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям. Становления гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению - значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в

детстве: проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Осознавая ответственность взрослых за общение с ребенком, особое внимание авторский коллектив уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в разделе «Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком» по всем направлениям программы.

☉ На каждой ступени дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие детского сада и семьи по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

☉ Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье. В детском саду это возможно как в процессе разнообразной по формам организованной образовательной деятельности с детьми, так и в ходе режимных моментов (игр, прогулок и пр.). В семье родители решают задачи программы в совместной деятельности с детьми, при участии прадедов и др. родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и рекомендации семейного календаря. На первой ступени представлены промежуточные, а на второй – итоговые результаты освоения программы «Воспитание маленького волжанина». Они отвечают критериям реальности, конкретности, диагностичности; имеют мотивирующий, стимулирующий характер для всех участников воспитательно-образовательного процесса. Ориентируясь на них, и используя методы наблюдения, беседы, педагоги и родители смогут определить степень освоения ребенком региональной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в детском саду и семье, на развитие ребенка. Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины – Нижнего Поволжья, представлены в разделах «Организация взаимодействия детского сада с семьей» и «Организация взаимодействия детского сада с учреждениями дополнительного образования, культуры и искусства».

#### *Отличительные особенности Программы:*

Направленность на развитие личности ребенка.

Приоритет Программы – воспитание Благородного Гражданина, активно познающего природу, историю родного края – Нижнего Поволжья, его традиционную и современную культуру, искусство; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительной отношения к природному и культурному наследию.

#### *Гражданско-патриотическая направленность Программы:*

В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования в РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

Направленность на непрерывное развитие компетентности воспитывающих взрослых

Образовательный процесс является субъективной действительностью. В каждом конкретном случае его творит воспитатель, родитель (мать, отец). От его сознания, сердца, характера, воли, опыта, знаний, устремленности, от его личности в целом зависит качество образовательного

процесса: он такой, каким является сам педагог/родитель. Осознавая это, авторский коллектив программы «Воспитание маленького волжанина» большое внимание уделяет развитию, воспитанию педагогов и родителей, сформулировав требования к их компетенциям, а также создав пакет программ дополнительного образования. Практика внедрения Программы показывает, что качество ее осуществления зависит как от личностных устремлений воспитателя/ родителя (матери, отца), так и от коллективной воли педагогического и родительского сообщества.

Направленность на конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников.

Авторский коллектив программы не мыслит воспитания детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с семьями воспитанников. «Любовь к Родине начинается с семьи», - мудро сказал Ф. Бэкон. Благодаря осознанному, открытому, продуктивному взаимодействию педагогов и родителей удастся понять базовые устремления и потребности воспитываемых взрослых и детей, и двигаться навстречу и вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию Благородного Гражданина. Направленность на конструктивное взаимодействие с организациями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства.

### **1-ступень (3-5 лет)**

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

(Что мы знаем о семьях наших воспитанников и что семья знает о педагогах и их отношении к семейному воспитанию?)

Октябрь. Тема 2. МОЯ СЕМЬЯ

(Какие чувства вызывает семья в ребенке? Какие образы она привносит в его жизнь?)

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

(Какой образ родного дома, двора формируется у ребенка при участии воспитываемых взрослых?)

Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

(Какой образ детского сада формируется у ребенка при участии воспитываемых взрослых?)

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ (Как формируются образы матери и отца в сознании ребенка? Какие события этому способствуют?)

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ

КУЛЬТУРЕ (Развитие темы января)

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ (Развитие темы января)

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

(Как приходит весна на родную улицу? Какие события происходят весной?)

Май. Тема 7. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

(С чего начинается родина для ребенка 4 лет?)

Июнь–Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

(Какие впечатления может дать ребенку и воспитывающим его взрослым лето?)

### **2 ступень (5-7 лет)**

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

(Что мы знаем о семьях наших воспитанников, включая старшее поколение?)

Октябрь. Тема 2. МОЙ РОД, МОЯ СЕМЬЯ

(Что знает семья о себе, о своем роде? Что мы знаем о прародителях и родственниках нашего воспитанника? К кому привязан ребенок, кого любит?)

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

(Что знает семья о доме и дворе, в котором живет? Что мы знаем о ближайшем окружении ребенка?)

Декабрь. Тема 4. АХ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

(Какой образ детского сада мы формируем у детей и родителей и как он влияет на наши взаимоотношения с семьей?)

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

(Что мы знаем о роли отца и матери в традиционной и современной культуре?

Как строят отношения с ребенком отец и мать наших воспитанников?)

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

(Развитие темы января)

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

(Что мы знаем о роли отца и матери в традиционной и современной культуре? Как

строят отношения с ребенком отец и мать наших воспитанников?)

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

(Что такое радость? Как ее подарить? Как можно радоваться и восхищаться весной? Как дарят радость в семье наших воспитанников?)

Май. Тема 7. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

(Что означают для семьи воспитанников слова «родители», «Родина»? Какой образ семьи вносят родители в сознание ребенка?)

Июнь – Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

(Какие впечатления остаются у ребенка и его семьи о проведенном лете?)

### **Преемственность МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга» и МКОУ «ЛСОШ № 3»:**

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОУ и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства, и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребенка-дошкольника. Преемственность представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

#### **Цель преемственности:**

1. Создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение их интеллектуального, физического и личного развития.

2. Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность:

- в образовательных программах, передовых педагогических технологиях;
- формах и методах работы педагогов с детьми;
- осуществление педагогического сотрудничества с родителями.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

#### **Задачи непрерывного образования:**

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;

- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;

- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- *на ступени начальной школы:*

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;

- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др);

- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;

- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;

- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

#### ***Алгоритм работы по преемственности:***

##### **1 этап - поступление ребенка в ДООУ:**

- учет и постановка детей на очередь в детский сад;
- медицинское обследование;
- адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад;
- психолого-педагогическое сопровождение ребенка

##### **2 этап - подготовка ребенка к обучению**

Методическая работа:

- проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей;
- организация работы с детьми с ярко выраженными способностями;
- экскурсия детей подготовительной группы в школу;
- ведение диагностических карт на каждого ребенка с целью дальнейшего отслеживания роста и развития детей;
- выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в ДООУ и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.);
- совместные праздники, развлечения.

На втором этапе задействованы: воспитатели, учителя начальных классов, учитель-логопед и т. д.

##### **3 этап - плавный переход из ДООУ в школу.**

- педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительной группы;
- составление характеристик на выпускников ДООУ;
- дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям.

#### ***Планируемые результаты:***

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
  - укрепления психического и физического здоровья;

- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

#### **Взаимодействие МКДОУ «Детский сад № 6 «Радуга» с социумом.**

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий	Срок
Театральные коллективы Волгоградской области	Показ театрализованных постановок на базе ДООУ	В течение года
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотре-конкурсах	В течение года
МБОУ ДО «Ленинская ДШИ»	1. Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки: - концерты учащихся ДШИ в детском саду 2. Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами: - краткие сведения о различных жанрах музыки и особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепьяно, аккордеон, флейта, шумовые и ударные инструменты)	В течение года

	<p>3. Привлечение дошкольников в ДШИ для дальнейшего обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы с родителями и детьми подготовительной группы об условиях приема ДШИ.</li> </ul>	
МБУ «ДК «Октябрь»	<p>1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия подготовительной группы в Дом культуры для ознакомления со студиями и кружками</li> </ul> <p>2. Приобщение детей к театральному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение детьми театрализованных постановок.</li> </ul> <p>3. Проведение совместных праздников.</p>	В течение года
МБУК «Ленинская МЦРБ»	<p>1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии</li> <li>- беседы</li> <li>- проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений.</li> </ul> <p>2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.</p>	В течение года
МБУК Ленинский районный музей	<p>1. Воспитание уважения к труду работников города, родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикл занятий на занятиях по краеведению «Природа Ленинского района»</li> <li>- презентация, посвященные Дню Победы;</li> <li>- презентация «Первоцветы» и т.д.</li> </ul> <p>2. Знакомство детей с историей родного края</p>	<p>В течение года</p> <p>В течение года</p>
МКОУ «ЛСОШ № 3»	<p>1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы с детьми;</li> <li>- экскурсия в школу детей старших и подготовительных групп</li> <li>- встречи с первоклассниками – выпускниками ДОУ;</li> </ul> <p>2. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.</p> <p>3. Родительские собрания с привлечением учителей начальной школы.</p>	В течение года
МБОУ ДОД «Ленинская ДЮСШ»	<p>1. Подготовка и совместное проведение спортивных мероприятий</p>	В течение года



	2. Консультативная помощь в физическом развитии детей 3. Рекомендации воспитанникам о приёме в спортивные секции по различным направлениям;	
ГБУЗ «ЛЦРБ»	1. Проведение комплекса профилактических, противоэпидемических и санитарно-гигиенических мероприятий, направленных на снижение заболеваемости 2. Проведение профилактических медицинских осмотров детей. 3. Информирование педагогического коллектива о состоянии здоровья детей и оздоровительных мероприятиях по снижению заболеваемости; 4. Составление рекомендаций, назначений по оздоровлению и медико-педагогической коррекции детей после медосмотров, контроль за их выполнением	В течение года

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными **принципами сотрудничества** являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

**Условиями** эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДООУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

- создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные семейные праздники, районный конкурс среди ДООУ «Веселые старты», конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в районном конкурсе «Светофорчик» и т.д..

- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования.

Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- *Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- *Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- *Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;
- *Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- *единый подход* к процессу воспитания ребёнка;
- *открытость* дошкольного учреждения для родителей;
- *взаимное доверие* во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- *уважение* и доброжелательность друг к другу;
- *дифференцированный подход* к каждой семье;
- *равно ответственность* родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;

- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
Проведение мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос	2 раза в год и по мере необходимости
Создание благоприятных условий и микроклимата	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год  постоянно  ежегодно
Управление ДОО	- участие в работе родительского совета , Управляющего совета.	По плану
Просветительная деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» и т.д. -памятки; -размещение информации на сайте ДОО; -консультации, встречи со специалистами; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	1 раз в квартал  обновление постоянно постоянно 1 раз в месяц  Согласно плана  Согласно плана
Воспитательно-образовательный процесс ДОО, направленный на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения	- выставки совместного творчества; - совместные праздники, развлечения; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	Согласно плана Согласно плана Согласно плана  Согласно плана

родителей в единое образовательное пространство		
---	--	--

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми самостоятельной деятельности детей**

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по познавательному развитию</li> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку и за пределы</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию речи, обучение грамоте.</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Заучивание наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Чтение</li> <li>• Инсценирование художественны</li> </ul>

		х произведений
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством.</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение театра</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-театрализованные представления</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Выставки детских работ</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• НОД по физическому развитию</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба по ребристой доске)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### ***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.***

В основе традиционных событий, праздников, мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

*Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:
  - реализацию различных образовательных программ;
  - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
  - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда носит содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

### ***Предметно-развивающая среда***

#### ***(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)***

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
		Познавательное развитие детей
Познавательльно-исследовательская деятельность	- Центр науки и природы в групповом помещении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Микроскоп, лупы.</li> <li>8. Песочные часы.</li> <li>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).</li> <li>11. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. .</li> <li>12. Игра «Времена года».</li> <li>13. Календарь природы.</li> <li>14. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>15. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>
	- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.</li> <li>3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры .</li> <li>4. Набор объемных геометрических фигур.</li> <li>5. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</li> <li>6. Счеты, счетные палочки.</li> </ol>
	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.</li> <li>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</li> <li>6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>7. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>10. Мелкий и средний конструкторы типа .</li> </ol>



Речевое развитие детей		
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж открытая витрина для книг.</li> <li>2. Стол, два стула</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература.</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки.</li> <li>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>7. Музыкальный центр и диски с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>
Развитие речи	- Центр речевого развития «Будем говорить правильно»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука магнитная</li> <li>2. Рабочие тетради</li> <li>3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>4. Сюжетные картинки</li> <li>5. Настольно-печатные игры</li> <li>6. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>7. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.</li> <li>8. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</li> <li>9. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).</li> <li>10. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</li> <li>11. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Волгоградской области, Ленинского района.</li> <li>14. Карта родного города, макет центра города.</li> <li>15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</li> <li>16. Глобус, детские атласы.</li> <li>17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).</li> <li>18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя»)</li> </ol>
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	- Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> </ol>

ость		4. Обручи. 5. Канат, веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинные и короткие скакалки. 14. Летящая тарелка (для использования на прогулке). 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики. 17. Гимнастическая лестница.
	- Центр сохранения здоровья ребенка	1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности 2. Дидактические игры по валеологии.
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	- Центр изобразительной деятельности	1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Коврограф. 12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись»
	- Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). 6. Макет дороги. 7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).

		<p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>12. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>13. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>14. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Музыкальный центр, аудиозапись детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>9. Большая ширма и настольная ширма.</p> <p>10. Настенное зеркало.</p> <p>11. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди» и т.д.).</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания сказок.</p> <p>13. Аудиозапись музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p> <p>14. Грим, парики.</p>
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская», «Моряки», «Магазин»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны» и т.д.</p>

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Центр труда	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</li> <li>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</li> <li>3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</li> <li>4. Контейнер для мусора.</li> <li>5. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</li> </ol>
--	---------------	---

### Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДООУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных и возрастных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

Одно из ведущих мест в ДООУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима дня: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

*При проведении режимных моментов следует придерживаться следующих правил:*

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: вторая группа раннего возраста (2-3 года),

младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

***Режим дня в холодное время года***

Время	Режимные моменты
7.30– 8.30	Прием детей. Осмотр. Индивидуальная игровая деятельность. Дежурство.
8.30– 8.40	Утренняя гимнастика
8.40 – 8.45	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.45– 9.00	Завтрак, подготовка к занятию
9.00 – 9.25	Непосредственная образовательная деятельность
9.25– 9.35	Самостоятельная игровая деятельность
9.35– 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00 – 10.10	2-ой завтрак
10.10-10.35	Непосредственно образовательная деятельность
10.35– 10.55	Подготовка к прогулке
10.55– 12.10	Прогулка
12.10- 12.20	Возвращение с прогулки.
12.20 – 12.30	Подготовка к обеду.
12.30 – 12.50	Обед
12.50 – 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры после обеда, закаливающие процедуры
13.00 – 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.10	Постепенный подъем. Индивидуальные гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.
15.10 – 15.30	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры
15.30 – 15.45	Полдник
15.45 – 16.00	Самостоятельная игровая деятельность.
16.00 – 16.30	Индивидуальная работа. Кружковая деятельность
16.30 – 16.40	Подготовка к прогулке
16.40 – 18.00	Прогулка. Уход домой

***Режим дня в теплое время года***

Время	Режимные моменты
7.00- 8.30	Прием детей. Осмотр. Индивидуальная игровая деятельность. Дежурство.
8.30- 8.40	Утренняя гимнастика
8.40 - 8.45	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.45-9.00	Завтрак
9.00 - 10.00	Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд
10.00 - 10.10	2-ой завтрак
10.10 -12.10	Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд
12.10- 12.20	Возвращение с прогулки.

12.20 - 12.30	Подготовка к обеду.
12.30 - 12.50	Обед
12.50 - 13.00	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры после обеда, закаливающие процедуры
13.00 - 15.00	Дневной сон
15.00 - 15.10	Постепенный подъем. Индивидуальные гигиенические процедуры, закаливающие процедуры.
15.10 - 15.30	Подготовка к полднику, гигиенические процедуры
15.30 - 15.45	Полдник
15.45 - 18.00	Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры Самостоятельная игровая деятельность. Уход домой

### ***Планирование образовательной деятельности.***

#### ***Формы организации непосредственно-образовательной деятельности.***

В дошкольных группах проводятся подгрупповые, фронтальные занятия.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей раннего и дошкольного

возраста составляет:

во второй группе раннего возраста (дети третьего года жизни) -1 час 40 мин.,  
в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,  
в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,  
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,  
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в старшей и подготовительной группах не превышает 25 и 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)



Базовый вид деятельности	
	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Всего	13
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Длительность непосредственно образовательной деятельности	25 мин
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) без учёта дополнительных образовательных услуг)	5 часов 25 мин

### **Организация двигательного режима дошкольников старшей группы**

#### ***Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья***

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентируемая деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
5 - 6 лет	2-3 по 25 мин	6 - 6,5	2,5 -3,5

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ

- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

## 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

## 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

## 4. Профилактическое направление

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- противорецидивное лечение хронических заболеваний;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

### *Модель двигательного режима*

Вид деятельности	Старшая группа
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 7-10 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин
Физкультминутки	2-3 мин
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в помещении, 1 на улице )	3 раза в неделю 25 мин
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин
Физические упражнения и игровые задания:	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин

- артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 25 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 25 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	ежедневно

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3- 4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	-	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	+	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течение дня	ежедневно, в течение года	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	утром	июнь-август	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	первая половина дня	в течение года	+	+	+	+	+

	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	+	+	+	+	+
	солнечные ванны в трусиках	на прогулке	июнь-август	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	днем	в теплый период	+	+	+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	+	+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	+	+	+	+	+
рецепторы	пальчиковая гимнастика	в течение дня	ежедневно	+	+	+	+	+
	контрастное босохождение	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	+	+	+	+	+

	(земля -трава)							
	ходьба по ребристой доске	перед сном и после сна	в течение года	+	+	+	+	+

С помощью средств физического воспитания, возможно придать оптимальный характер естественному процессу становления форм и функций растущего организма, обеспечить гармоничное в этот период физическое развитие, содействовать нормальному функционированию организма, укрепить здоровье.

Для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить от 6 до 13 тысяч движений в день.

В основу режима двигательной активности заложено решение задачи формирования и совершенствования жизненно необходимых двигательных умений и навыков (ходьба, бег, лазание, метание и т.д.), двигательных качеств.

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 мин	Ежедневно 30 мин	Ежедневно 40 мин	Ежедневно 40 мин	Ежедневно 40 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 12 мин
Физкультурные занятия в помещении	2 раза в неделю по 10 мин ( 20 мин)	2 раза в неделю по 15 мин ( 30 мин)	2 раза в неделю по 20 мин (40 мин)	2 раза в неделю по 25 мин ( 50 мин)	2 раза в неделю по 30 мин (60 мин)
Физкультурные занятия на улице	1раз в неделю по 10 мин ( 10 мин)	1раз в неделю по 15 мин ( 15 мин)	1 раз в неделю по 20 мин (20 мин)	1 раз в неделю по 25 мин ( 25 мин)	1 раз в неделю по 30 мин (30 мин)
Физкультминутки во время занятий	2 мин	3 мин	3 мин	3 мин	3 мин

Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 10 мин (20мин)	2 раза в неделю по 15мин (30мин)	2 раза в неделю по 20 мин (40 мин)	2 2 раза в неделю по 25 мин (50мин)	2 2 раза в неделю по 30 мин (60мин)
Прогулка с подвижными играми	30 мин	40 мин	1 ч	1 час 30 мин	1 час 30 мин
Коррекционная гимнастика после сна	5мин	5мин	6 мин	7 мин	7 мин
Физкультурный досуг	-	1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин
Пальчиковая гимнастика / артикуляционная гимнастика	Ежедневно по выбору 3 мин	Ежедневно по выбору 5 мин	Ежедневно по выбору 8 мин	Ежедневно по выбору 10 мин	Ежедневно 10 мин
Итого в неделю:	2 ч 05 мин	2 ч 58 мин	4 ч 4 мин	5 ч 10 мин	6 часов 37 минут

### ***Профилактические и оздоровительные мероприятия***

Месяц	Мероприятия	Сроки
Сентябрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл кислородный коктейль	Ежедневно третье блюдо 20 дней
Октябрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл соки или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Ноябрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл соки или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Декабрь	аскорбиновая кислота 35/50 мл чай с лимоном кислородный коктейль	Ежедневно третье блюдо 20 дней
Январь	чай с лимоном аскорбиновая кислота 35/50 мл чесночное или луковое ионизация воздуха	Ежедневно третье блюдо ежедневно
Февраль	аскорбиновая кислота 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день

Март	чай с лимоном аскорбиновая кислота 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Апрель	аскорбиновая кислота 35/50 мл кислородный коктейль	Ежедневно третье блюдо 20 дней
Май	аскорбиновая кислота по 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Июнь	аскорбиновая кислота по 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Июль	аскорбиновая кислота по 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день
Август	аскорбиновая кислота по 35/50 мл сок или свежие фрукты	Ежедневно третье блюдо Чередуются через день

### **Формы и методы оздоровления детей.**

№	Формы и методы	Содержание	Группы
1	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- щадящий режим в адаптационный период</li> <li>- гибкий индивидуальный режим</li> <li>- организация микроклимата</li> <li>- коррекция активности</li> </ul>	Все группы
2	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика на свежем воздухе ( в теплое время года)</li> <li>- утренняя гимнастика в помещении ( в холодное время года)</li> <li>- физкультурные занятия в помещении и на улице</li> <li>- подвижные и динамические игры</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- корригирующая гимнастика</li> <li>- оздоровительный бег</li> <li>- прогулки</li> </ul>	Все группы



3	Гигиенические и закаливающие процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание</li> <li>- мытье рук до локтя</li> <li>-мытье ног</li> <li>-босохождение по земле и траве в летнее время</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- проветривание помещений (в т.ч. и сквозное)</li> <li>- сон при открытых фрамугах в летнее время</li> <li>- прогулки на свежем воздухе</li> <li>- обеспечение температурного режима</li> <li>-одежда детей по сезону</li> </ul>	Все группы
4	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечения, праздники</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- Дни здоровья</li> <li>- каникулы</li> </ul>	Все группы
5	Светотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение светового режима</li> <li>- световое обеспечение учебного процесса</li> </ul>	Все группы
8	Музотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальное сопровождение режимных процессов</li> <li>- музыкальное оформление фона занятий</li> <li>-релаксация перед сном</li> </ul>	Все группы
9	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации</li> <li>- беседы с родителями, детьми</li> <li>- периодическая печать</li> <li>- агитационные статьи в родительских уголках</li> </ul>	Все группы

## **Литература**

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.  
Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО.  
Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» .  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»:  
Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева  
Ред.-сост. В. А. Вилюнова .  
Наглядно-дидактические пособия  
Комплекты для оформления родительских уголков .  
Методические пособия Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.  
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»:  
Старшая группа (5–6 лет)  
Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.  
Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А.

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;

«Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губнова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)

### **Образовательная область**

#### **«Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная

техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В де рев не»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах» «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет)

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) .

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овоци»;

«Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»:

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»;

«Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»;

«Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»;

«Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

### **Образовательная область**

#### **«Речевое развитие»**

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте .

### **Образовательная область**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Лыкова И.А. «Программа цветные ладошки».

Методические пособия

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет

### **Образовательная область**

#### **«Физическая культура»**

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

№п/п	Содержание	стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы	4
1.1.1	Введение. Общие сведения. Структура ДОУ. Режим работы.	4
1.1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	5
1.1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	6
1.2.1	Интегративные качества как результат освоения ООП	9
1.2.2	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.3.	Вариативная часть.	11
1.3.1.	Вариативна часть по программе «Воспитание маленького волжанина». Цель программы, принципы построения, планируемые результаты.	11
1.3.2	Вариативна часть по программе «Цветные ладошки». Цель программы, принципы построения, планируемые результаты	13
1.3.3	Вариативна часть по программе «Ладушки». Цель программы, принципы построения, планируемые результаты	15
1.4	Возрастные особенности детей.	16
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Социально-коммуникативное развитие. Содержание психолого-педагогической работы.	19
2.1.1	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	23
2.2	Познавательное развитие. Содержание психолого-педагогической работы.	24
2.2.1	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом	29

	возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
2.3	Речевое развитие. Содержание психолого-педагогической работы.	30
2.3.1	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	32
2.4	Физическое развитие. Содержание психолого-педагогической работы.	33
2.4.1	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	34
2.4.2	Развитие игровой деятельности	36
2.4.3	Система оценки результатов освоения программы	37
2.5	Художественно-эстетическое развитие (вариативная часть).	37
2.5.1	«Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой	37
2.5.2	«Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой.	39
2.5.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	44
2.5.4	«Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е.С.Евдокимовой	46
2.6	Преемственность МКДОУ и школы	51
2.7	Взаимодействие с социумом	53
2.8	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
2.9	Коррекционная работа.	58
2.10	Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ.	62
2.11	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.	65
2.12	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	67
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	68
3.2	Режим дня.	69
3.3	Планирование образовательной деятельности. Формы организации непосредственно-образовательной деятельности.	70
3.4	Организация двигательного режима дошкольников	73
	Литература.	74