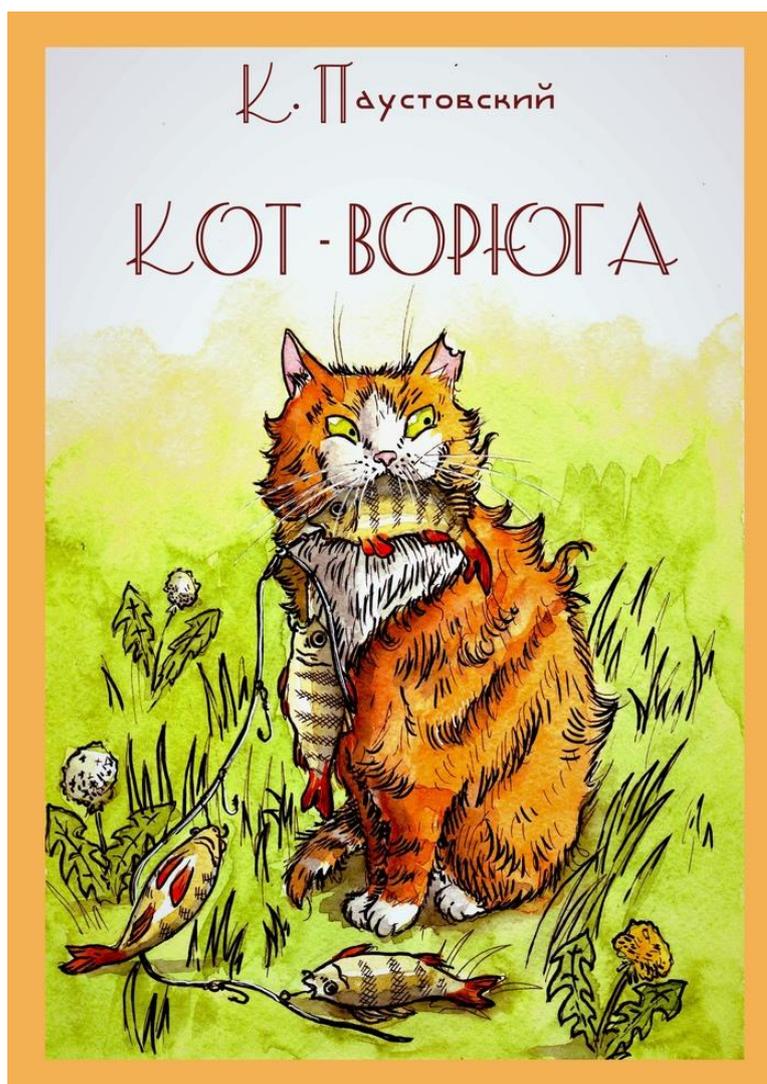


16.04.2020

Старшая группа

Коммуникация (Развитие речи)

Тема	Программные задачи	Материал
Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Содействовать: -знакомство с творчеством К.Паустовского «Кот-ворюга»; -развивать умение анализировать прочитанное; -развивать навыки связной речи.	Иллюстрации картинок к рассказу «Кот-ворюга», книга.



Ход:

Сегодня мы познакомимся рассказом К. Паустовского. Константин Георгиевич Паустовский - писатель, который сочинил много детских повестей, сказок и рассказов.



*Константин Георгиевич Паустовский
(1892 —1968)*

*Константин Георгиевич Паустовский
Кот-ворюга.*

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот- бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и,

запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронесся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан с окунями. Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; на нем было десять жирных окуней, пойманных на Прорве. Это было уже не воровство, а грабеж среди бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на березу. Мы начали трясти березу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл. Но спасения не было, и кот решился на отчаянный поступок. С ужасающим воем он сорвался с березы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом.

Дом был маленький. Он стоял в глухом, заброшенном саду. Каждую ночь нас будил стук диких яблок, падавших с веток на его тесовую крышу. Дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими листьями. Мы в нем только ночевали. Все дни, от рассвета до темноты, мы проводили на берегах бесчисленных протоков и озер. Там мы ловили рыбу и разводили костры в прибрежных зарослях. Чтобы пройти к берегу озер, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах. Их венчики качались над головами и осыпали плечи желтой цветочной пылью. Возвращались мы вечером, исцарапанные шиповником, усталые, сожженные солнцем, со связками серебристой рыбы, и каждый раз нас встречали рассказами о новых босяцких выходках рыжего кота. Но, наконец, кот попался. Он залез под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было.

Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Но кот не выходил. Он противно выл, как подземный дух, выл непрерывно и без всякого утомления. Прошел час, два, три... Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы.

Тогда был вызван Ленька, сын деревенского сапожника. Ленька славился бесстрашием и ловкостью. Ему поручили вытащить из-под дома кота. Ленька взял шелковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днем плотицу и закинул ее через лаз в подполье. Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щелканье - кот вцепился зубами в рыбью голову. Он вцепился мертвой хваткой. Ленька потащил за леску, Кот отчаянно упирался, но Ленька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпустить вкусную рыбу. Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотицей показалась в отверстии лаза. Ленька схватил кота за шиворот и поднял над землей. Мы впервые его рассмотрели как следует.

Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:

- Что же нам с ним делать?

- Выдрать! - сказал я.

- Не поможет, - сказал Ленька. - У него с детства характер такой.

Попробуйте его накормить как следует.

Кот ждал, зажмурив глаза. Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными нахальными глазами. После умывания он долго фыркал и терся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрет себе шерсть на затылке. Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать. На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок. Куры влезли на стол в саду и, толкая друг друга и переругиваясь, начали склевывать из тарелок гречневую кашу. Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол. Куры взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада.

Впереди мчался, икая, голенастый петух-дурак, прозванный "Горлачом". Кот несся за ним на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. Внутри его от каждого удара что-то бухало и гудело, будто кот бил по резиновому мячу. После этого петух несколько минут лежал в припадке, закатив глаза, и тихо стонал. Его облили холодной водой, и он отошел. С тех пор куры опасались воровать. Увидев кота, они с писком и толкотней прятались под домом.

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Он терся головой о наши ноги. Он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти. Мы переименовали его из Ворюги в Милиционера. Хотя Рувим и утверждал, что это не совсем удобно, но мы были уверены, что милиционеры не будут на нас за это в обиде.

2. После ознакомления с рассказом, проведите с ребенком беседу по содержанию с помощью вопросов:

-Понравился ли вам рассказ?

-Как вы считаете этот рассказ грустный или веселый?

-За какие проделки так назвали Кота?

-Как вы думаете, почему кот перестал воровать?

4. Физминутка.

Котик.

Котик утречком проснулся,

Вверх изящно потянулся,

Вниз красиво наклонился,

Вправо-влево покрутился,

И тихонько удалился!

4. Предложите детям поиграть в игру. Тест-игра «Самый внимательный читатель».

1. Кот был:

а) серый б) белый в) рыжий

2. Удалось установить, что у кота разорвано ухо:

а) через 2 дня б) через неделю в) через 2 недели

3. Хвост у кота был:

а) пушистый б) облезлый в) грязный

4. Чтобы выследить кота потребовалось:

а) месяц б) 2 месяца в) 2 недели

5. Кот полез с колбасой:

а) на дуб б) на тополь в) на берёзу

6. Кот свалился с берёзы:

а) как камень б) как футбольный мяч

7. Будил всех:

а) стук яблок б) стон кота в) ветер

8. Чтобы заманить кота, Лёнька прицепил:

а) окуня б) карася в) плотицу

9. Поесть давали коту:

а) сметану б) жареную свинину в) творожки

10. Кот совершил «благородный и неожиданный» поступок:

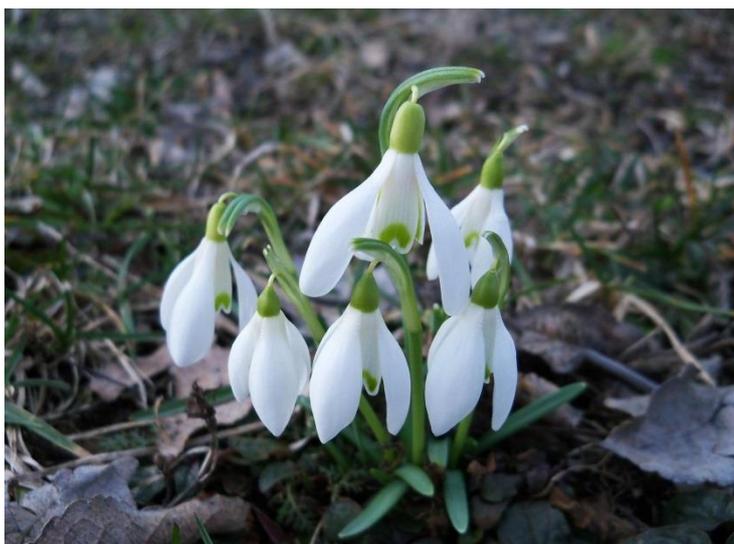
а) на следующее утро б) через день в) через 2 дня

(за правильный ответ ребенок зарабатывает балл)

Один балл = 1 сердечко- картинка, 1 мармеладный мишка, 1 леденец или 1 наклейка...как поощрение за игру(на ваше усмотрение, желание, в общем на ваш выбор).

Художественное творчество (Рисование)

Тема	Программные задачи	Материал
«Первоцветы»	Содействовать: -учить детей создавать в рисунке образ подснежника, листья короткие и острые, тонкие стебли, приёмом примакивания; -закреплять знания детей о признаках весны; -закреплять знание детей о первоцветах; Воспитывать бережное отношение к природе.	Изображение первоцветов, тонированные листы гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.





Ход:

-Ребята, какое время года сейчас? (Весна.)

-Правильно, молодцы! А как вы догадались? (Ответы детей). А давайте с вами поиграем.

Игра с мячом "Приметы весны".

Дети стоят в кругу, воспитатель бросает каждому ребенку мяч, тот называет одну весеннюю примету и возвращает мяч воспитателю.

-А сейчас послушайте загадку и разгадайте ее.

"Пробивается росток,

Удивительный цветок.

Из-под снега вырастает,

Раньше всех весну встречает"

-Правильно. Это подснежник. Посмотрите внимательно на фотографию подснежника. Какой это цветок? (маленький, нежный, похожий на колокольчик, чудесный) .

-А как вы думаете, почему этот чудесный цветок назвали подснежником? (ответы детей) .

- А какие еще первоцветы мы с вами видели на нашей клумбе? (Ответы детей)

-Правильно. Это крокусы. Посмотрите внимательно на фотографию крокусов. Какой это цветок?

-А какое различие между подснежником и крокусами вы замечаете?

(Ответы детей)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

– Я предлагаю вам на время стать художниками и создать картину «Полянка первоцветов»?

Но прежде всего нам с вами надо сделать фон, мы нарисуем его новым способом, который называется монотипия. (выставляется образец)

План работы:

- 1. Наносим на клеенку немного воды, добавляем акварель – сверху клеенки голубого цвета, а снизу – зеленого цвета.*
- 2. Кладем на клеенку лист белого цвета А4.*
- 3. Проводим руками по листу, и поднимаем.*
- 4. Если фон получился бледный, то на клеенку наносим еще акварели и кладем лист. И так повторяем несколько раз, пока не получится фон ярче.*

-Пока фон сохнет, давайте поиграем.

Пальчиковая гимнастика «Цветочки»

Наши белые цветочки (Ладони соединить лодочкой перед собой.)

Распускают лепестки (По очереди, начиная с большого, развести пальцы в стороны, запястья оставить соединенными.)

Ветерок чуть дышит, (подуть на руки «цветочки»)

Лепестки колыхет. (подвигать пальцами вперед – назад)

Наши белые цветочки

Закрывают лепестки. (по очереди сложить пальцы, соединив ладони лодочкой) .

Головой качают, (покачать ладонями вправо-влево)

Тихо засыпают. (положить голову на сложенные ладони)

Физкультминутка «Цветы»

На лугу растут цветы (Потягивание – руки в стороны)

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветы. (Потягивание – руки вверх)

С ними тянемся и мы.

Ветер дует иногда, (Махи руками в стороны)

Только это не беда.

Наклоняются цветочки, (Наклоны вперед)

Опускают лепесточки.

А потом опять встают (Выпрямляются, руки на поясе)

И по-прежнему цветут. (Руки на поясе, наклоны головой в стороны)

А теперь ребята возвращаемся за столы. Фон наш подсох и теперь начинаем рисовать подснежники или крокусы. Кому что нравится. Цветы

мы будем рисовать новым способом и называется – оттиск печатками из губчатой салфетки. Печатки в виде лепесточка.

План работы.

1. Наносим белую (желтую или фиолетовую) гуашь на печатку-лепесточек, с помощью кисточки.

2. И ставим печати на нашем листе. У каждого цветочка по три лепесточка.

3. У каждого цветочка рисуем по два листочка зеленого цвета, с помощью печати.

4. Дорисовываем все не хватающие части цветочка тонкой кисточкой. (стебелек и чашелистик) .

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

– Предлагаю объединить наши рисунки в полянку (дети на доске с помощью магнитов крепят свои рисунки, рассматривают).

Воспитатель читает стихотворение Т. Казыриной «Подснежник»

"Поглядите! Поглядите!

Все кругом белом -бело.

И не думайте, что снова

Много снега намело.

И не думайте, что снова

К нам краса зима пришла.

Это просто очень много

Я подснежников нашла.

Это просто лес весенний

Дарит первые цветы.

Я, конечно, очень рада.

Рад, наверное, и ты? "

– Отлично. Наше занятие подходит к концу, и в заключение я хотела бы взять у вас небольшое интервью, как у настоящих известных художников.

– Вам понравилось наше занятие?

– Что больше всего запомнилось?

Спасибо за интервью.