

## Развитие музыкально- творческих способностей дошкольника через все виды музыкальной деятельности.

Педагогическая деятельность в ДОО направлена на обеспечение каждому ребенку непрерывного, всестороннего и своевременного развития с учетом склонностей и способностей ребенка с целью обеспечения их максимальной самореализации.

Дошкольное детство – это время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности развитие творческих способностей ребенка.

Огромное значение в воспитании ребенка имеет музыка. Она открывает перед ним безграничный мир ощущений, переживаний, позволяет в самой доступной форме знакомиться с окружающими явлениями. И очень важно, чтобы это знакомство было правильным. Ориентиром тут должно быть два основных принципа: художественность произведения и его доступность для понимания. Несомненно, что эти принципы в той или иной степени выдерживаются при организации музыкального воспитания в детском саду.

На музыкальных занятиях дети овладевают навыками и умениями в разных видах музыкальной деятельности. Это четыре основных вида: *пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах.*



Музыка и движение – универсальное средство эстетического и нравственного воспитания ребёнка. Движение облегчает восприятие и запоминание музыки, а музыка помогает запомнить движение. Всё это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус. Различные виды

музыкальной деятельности дарят детям мгновения чудесного самовыражения, развивают музыкальный опыт и начало творчества.



.Игра – основной вид деятельности ребёнка. Это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по инициативе ребёнка. В процессе игры вовлекается вся личность ребёнка: познавательные процессы, воля, чувства, эмоции, потребности, интересы.



Игра на музыкальных инструментах доставляет огромную радость детям. Если учить детей систематически и последовательно, то в старшей группе все дети смогут играть на разных музыкальных инструментах. Работа в оркестре формирует коллектив, дети учатся вместе переживать, радоваться успехам. Для многих ребят игра на инструментах помогает выразить свои чувства, настроение. Эта деятельность открывает перед детьми новый мир звуков.

Совместные усилия музыкального руководителя, воспитателя и родителей, несомненно, положительно скажутся на воспитании музыкальной культуры дошкольника.

Музыкальный руководитель – Фетисова Светлана Николаевна