

07. 05. Четверг

Звук Ч

Задачи:

закрепить произношение звука Ч в слогах и словах.

Учить употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и образовывать родственные слова, согласовывать числительные с существительными, спрягать глаголы настоящего времени.

1. Слоги: чта-что-чту-чты; чна-чно; тчу-тчи; атч-отч-утч-ытч.

2. Слова: почта, почтительный, мета, мечтательный, почтальон, почтовый, почтарь, почтение, чтение, почва, потчевать, чукча, отличник,

Счет 1-10 отличник, отличница.

Спряжение (Я, Ты, Он, Она, Они):

потчевать отличным печеньем.

Вручать почтовые карточки.

Хотеть учиться отлично.

Словообразование существит: учит

— учитель, летает — летчик,

трубит — трубач, читает —

читатель, переводит — переводчик,

работает в буфете — буфетчик,

ходит в разведку — разведчик,

работает на пасеке - пасечник,

стреляет из пулемета - пулеметчик.

Тема.

«Цветы»

Грамматика:

- согласование существит. с прилагательным в роде, числе, падеже.
- работа с синонимами.

Словарь:

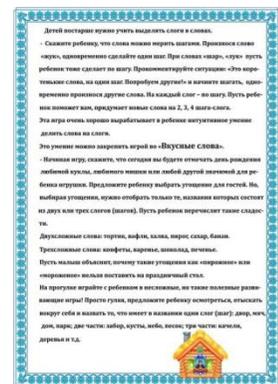
Полевые. Ромашки, колокольчики, одуванчик, мак. Садовые. Розы, гвоздика, тюльпан, пион, нарцисс. Комнатные. Герань, бальзамин, бегония, аспарагус. Цветут, пахнут, вянут, ухаживать, поливать, рыхлить. Ароматный, яркий, цветущий.

Приложение 2

Занятие 3.

Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» (с элементами драматизации)

Пальчиковая гимнастика



08.05. Пятница

Звук Ч

Задачи:

- закрепить произношение звука Ч в слогах и словах;
 - учить употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и образовывать родственные слова.
1. Родственные слова:
Волк — волчиха, волчица, волчонок, волчата, волчье, волчок, волчище.
Зяец - зайчиха, зайчик, зайчонок, зайчата, заячий, зайчишка, зайчатина.
Белка — бельчонок, бельчата, белочка, беличий..
 2. Составление предложений с этими словами (выборочно).
 3. Спряжение: включать электрический чайник (наст. вр. — Я, ты, он, она, они).
Хотеть научиться читать (в настоящем времени).
 4. Припоминание слов на «Ч»: в начале, в середине, в конце слова.
 5. Заучивание загадки:
Пять мальчиков, пять чуланчиков,
Разошлись пальчики в темные чуланчики
Каждый мальчик в свой чуланчик.
(Перчатки)

Тема:

«Насекомые»

Грамматика:

- использование существительных единственного и множественного числа в родительном и винительном падежах;
- согласование существительных с глаголом настоящего и прошедшего времени.

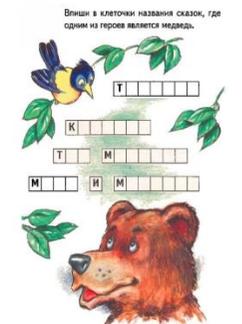
Словарь:

кузнечик, жук.
Шмель, пчела.
Бабочки. Комар.
Гусеница.
Стрекоза. Летать, жужжать, жалить, стрекотать.
Вредные, полезные.

Приложение 3

Занятие 28.
Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»

Пальчиковая гимнастика:



Приложение 1

Занятие 18. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»

Задачи: коррекционно-образовательная:

- обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану;

коррекционно-развивающие:

- расширять и активизировать словарь по теме;
- развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать самоконтроль за речью.

Оборудование: текст рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка», предметные картинки с изображением ерша, морских, речных и аквариумных рыб (подбирает логопед).

Предварительная работа: чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Носова «Карасик», русской народной сказки «По щучьему велению». Игры: «Чей плавник, чьи жабры?», «Сосчитай рыбок».

Ход занятия

1. Организационный момент. Игра «Кто, где живет?»

Логопед называет место обитания рыб, а ребенок должен выбрать и назвать из предметных картинок, которые расположены на столе, соответствующую рыбу.

- Море - ... (акула).
- Река - ... (карась).
- Аквариум -... (гурами) и т.д.

2. Объявление темы.

Как называется суп, который варят из рыбы? (Уха.) Сегодня мы узнаем, как ловил рыбу для ухи Юра в рассказе Е. Пермяка «Первая рыбка».

3. Чтение рассказа с последующим обсуждением*.* Текст сказки представлен в приложении .

- О ком говорится в этом рассказе?
- В какой семье жил Юра? Куда отправилась Юрина семья?
- Сколько рыбы поймал Юра? Что сварили из рыбы?
- Почему все стали хвалить уху? Чему радовался Юра?

4. Физкультминутка.

Рыбка плавает в водиче,	Дети стоят в кругу.
Рыбке весело играть.	Волнообразные движения руками.
Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла; Рыбка хвостиком махнула. Рыбка быстро уплыла.	Бегут друг за другом. Далее по тексту.

5. Повторное чтение рассказа.

После повторного чтения рассказа логопед говорит, что сейчас ребятам нужно будет его пересказать. А пересказывать нужно так: сначала рассказать о том, куда отправилась Юрина семья, затем — сколько рыбы они поймали и закончить тем, чему радовался Юра.

Затем логопед обращается к детям: «Как вы будете рассказывать?» (*Один-два ребенка повторяют план пересказа.*)

6. Рассказы детей.

7. Итог занятия.

- Как называлась рыбка, которую поймал Юра?
- Кто варил уху для Юры и его семьи?
- Чем понравилась Юре рыбалка?

Первая рыбка

Е.А. Пермяк

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего пять лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

— Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал. Потому наша уха жирна да навариста, что ершище жирнее сома.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ершика? Но он все равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

Приложение 2

Занятие 3. Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» (с элементами драматизации)

Задачи: коррекционно-образовательная:

- учить детей составлять пересказ сказки, проявляя творческое воображение и артистизм;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение распространять предложения определениями;
- развивать мыслительную деятельность;
- расширять знания детей по теме;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей самоконтроль за речью.

Оборудование: текст русской народной сказки «Мужик и медведь», овощи, костюмы медведя и мужика.

Предварительная работа: чтение рассказов Н. Носова «Огурцы», «Про репку», «Огородники», русской народной сказки «Репка». Игры: «Кто быстрее соберет овощи в корзинку», «Отгадай на ощупь», «Овощной магазин».

Ход занятия

1. Организационный момент. Игра «Отгадай загадку»

Он и в дождик, он и в зной
Клубни прячет под землей.
Клубни вытащишь на свет —
Вот и завтрак, и обед.

(Картофель)

Врос он в землю крепко.
Сидит на грядке колобок.
Круглый бок, желтый бок.
Что же это? *(Репка)*

Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах. *(Капуста)*

2. Объявление темы.

Скажите, урожай чего собирают осенью? *(Ответы детей.)* А сегодня мы узнаем, как делили свой урожай мужик и медведь в русской народной сказке.

3. Чтение сказки с последующим обсуждением** Текст сказки представлен в приложении.

- Что посеял мужик?
- Почему ему пришлось делиться с медведем?
- Когда мужик собрал урожай репы?
- Как он разделил урожай? Почему?
- Почему рассердился медведь на мужика?
- Что посеял на следующий год мужик?
- Как поступил медведь?
- Кто выиграл в этот раз? Почему?
- Почему не получилось дружбы у мужика с медведем?

4. Игра «Отгадай по вкусу».

Дети подходят к столу, на котором лежат разные овощи: огурцы, помидоры, морковь, репа, вареные картофель и свекла. Разглядывают их и называют. Затем одному из детей завязывают глаза и подают кусочек одного из овощей. Ребенок пробует и рассказывает: «*Это помидор — он вкусный, сладкий и полезный*». И т.д.

5. Физкультминутка «Урожай».

В огород пойдем. Урожай соберем.	<i>Шаги на месте.</i>
Мы моркови натаскаем	<i>«Таскают».</i>
И картошки накопаем.	<i>«Копают».</i>
Срежем мы кочан капусты,	<i>«Срезают».</i>
Круглый, сочный,	<i>Показывают круг руками - три раза.</i>
Щавеля нарвем немножко	<i>«Рвут».</i>
И вернемся по дорожке.	<i>Шаги на месте.</i>

6. Повторное чтение с установкой на пересказ.

7. Пересказ текста детьми.

После прочтения дети определяют первую, вторую, третью пару рассказчиков.

Поочередно каждая пара надевает костюмы. Например: медведь - маску, мужик - кафтан и совместно с логопедом (автором) пересказывают сказку. Возможен вариант, когда автором будет ребенок.

8. Итог занятия.

- Как называлась сказка, которую мы сегодня рассказывали?
- Кто главные герои?
- О каком овоще говорилось в сказке?

Мужик и медведь. *Русская народная сказка*

Мужик поехал в лес репу сеять. Пашет там да работает. Пришел к нему медведь:

— Мужик, я тебя сломаю.

— Не ломай меня, медведюшка, лучше давай вместе репу сеять. Я себе возьму хоть корешки, а тебе отдам вершки.

— Быть так, — сказал медведь. — А коли обманешь, так в лес ко мне хоть не езд.

Сказал и ушел в дубраву. Репа выросла крупная. Мужик приехал осенью копать репу. А медведь из дубравы вылезает:

— Мужик, давай репу делить, мою долю подавай.

— Ладно, медведюшка, давай делить: тебе вершки, мне корешки. Отдал мужик медведю всю ботву. А репу наклал на воз и повез в город продавать. Навстречу ему медведь:

— Мужик, куда ты едешь?

— Еду, медведюшка, в город корешки продавать.

— Дай-ка попробовать — каков корешок? Мужик дал ему репу. Медведь как съел:

— А-а! — заревел. — Мужик, обманул ты меня! Твои корешки сладеньки. Теперь не езжай ко мне в лес по дрова, а то за ломаю.

На другой год мужик посеял на том месте рожь. Приехал жать, а уж медведь его дожидается:

— Теперь меня, мужик, не обманешь, давай мою долю. Мужик говорит:

— Быть так. Бери, медведюшка, корешки, а я себе возьму хоть вершки.

Собрали они рожь. Отдал мужик медведю корешки, а рожь наклал на воз и увез домой. Медведь бился, бился, ничего с корешками сделать не мог. Рассердился он на мужика, и с тех пор у медведя с мужиком вражда пошла.

Приложение 3

Занятие 28. Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой»

(с придумыванием предшествующих событий)

Задачи: коррекционно-образовательные:

- обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту;
- обучать детей дополнять рассказ событиями, предшествующими данным в тексте;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение синтаксически правильно строить предложения;
- развивать творческие способности;
- развивать умение логически правильно выстраивать свой рассказ;

коррекционно-воспитательная:

- воспитание навыков правильного поведения на природе.

Оборудование: текст рассказа В.В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», пособие к игре «Где мы были, что мы видели» (схематичное изображение сада, леса и огорода - подбирает логопед).

Предварительная работа: чтение и обсуждение художественных текстов: М.М. Пришвина «Лисичкин хлеб», «Золотой луг». Игры «Узнай дерево по листку», «Телефон» (лесные деревья, дикие животные).

Ход занятия

1. Организационный момент. Игра «Где мы были, что мы видели?» В процессе игры используются сюжетные картины «Огород», «Сад», «Лес». Логопед обращается к ребенку с вопросом «Где ты был, что ты видел?» Дети отвечают примерно так (это зависит, на какую из картин указывает логопед):

- Я был в огороде. Видел много огурцов, кабачков, помидоров.
- Я был в саду. Видел много яблок, груш, слив.
- Я был в лесу. Видел много сосен, елей, рябин, берез.

2. Чтение рассказа*.* Текст рассказа представлен в приложении.

Логопед говорит о том, что сейчас прочтет детям рассказ В.В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», при этом начало рассказа будет пропущено. Детям нужно догадаться или придумать, что было в начале.

3. Беседа по рассказу.

- Как можно начать рассказ? Чье пение слышали девочки?
- Почему песня соловья так им понравилась?
- Как поступила с остатками еды Оля? А как Лида?
- Чем поступок Лиды отличается от Олиного? Почему Лиде стало стыдно?
- Где девочки слушали пение соловья?
- Что делали девочки, когда слышали соловья?

Логопед выслушивает детей, одобряет придуманные ими начала рассказа и исправляет грамматические ошибки в построении предложений. Затем просит выбрать для составления пересказа (или выбирает сам) детей-артистов, а именно: автора, Олю и Лиду. Автором может быть тот ребенок, который придумал наиболее красивое начало рассказа.

4. Физкультминутка. Игра «Ослик»

Во саду ли, в огороде у Ивана ослик бродит.

Выбирает, выбирает, что сначала съесть — не знает.

Слева — свекла, справа — брюква,

Слева — тыква, справа — клюква,

Снизу — свежая трава, сверху — сочная ботва.

5. Пересказ рассказа детьми.

Логопед повторно читает текст и дает установку на то, что вслед за прочтением детям нужно будет его пересказать, в соответствии с распределенными ролями.

6. Итог занятия.

- Почему Лиде стало стыдно перед соловушкой?
- Если вы отдыхаете в лесу, то как нужно себя вести, чтобы не навредить природе?

7. Домашнее задание.

- Нарисовать совместно с родителями знаки, запрещающие неправильное поведение на природе.

Стыдно перед соловушкой

В.А. Сухомлинский

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст. Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулек в сумку.

— Зачем ты берешь с собой мусор? — сказала Оля.

— Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

