

Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в работе по коррекции произносительной стороны речи и развитию основных движений детей



МБДОУ детский
сад «Рябинка»
2016 год

Движение и игра – это физиологическая потребность детей – дошкольников. Двигаясь, играя, дети запоминают намного больше и легче

Исследователями установлено особое значение движения в формировании мозговых функций человека, а значит и речи

Такое утверждение было взято за основу при работе с детьми – логопатами



Учитель – логопед работает над
исправлением произношения у детей,
инструктору по физвоспитанию надо
научить детей основным движениям
А что, если соединить эти задачи?
Обратимся к двигательнo-речевым играм



Что такое речевая игра?

Это стихи, в которых есть сюжет и действие

В стихах должен быть персонаж, с которым будут происходить те или иные события

Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных звуков и слов, делают речь богатой и выразительной, поддерживают физиологическую потребность в движениях



В ходе проведения двигательных-речевых игр
решаются следующие задачи:

- коррекция звукопроизношения
- упражнение детей в основных движениях
- становление координации общей моторики
- умение согласовывать слово и жест



Проанализировав «Программу обучения и воспитания в детском саду» по разделу «Физическое воспитание», выделила основные движения, которые можно закрепить в игре

Создала базу игр на разные звуки, в каждой двигательльно-речевой игре закрепляется тот или иной звук и одновременно совершенствуется основное движение



Звук С

Двигательно-речевая игра

Основные движения, которые закрепляются в игре.
Общеразвивающие упражнения

«Сова»

В лесу темно – темно (развести в стороны руки)

Совята спят давно (сложенные ладошки под голову, голову на ладошки)

Сова – сова, не спит сова (руки в стороны, взмахи обеими руками)

Летит, летит сова (бег на носках, взмахи руками – «крылья»)

*Бег под музыку
в разных направлениях,
с поднятыми
по сторонам руками.
Бег на носках.*

Двигательно-речевая игра «Сова»



Звук Ш

Двигательно-речевая игра

Основные движения, которые закрепляются в игре.
Общеразвивающие упражнения

«Белка и шишка»

Белка с ветки в свой домишко

Перетаскивала шишку (прыжки, сложив руки перед собой)

Белка шишку уронила (наклоны, руки расслабленно падают вниз)

Прямо в мишку угодила (ходьба на наружной стороне стопы, руки округлены перед собой)

Застонал, заохал мишка:

«На носу вскочила шишка!» (приседание на двух ногах, руки к голове)

***Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд с имитацией движений белки.
Ходьба с имитацией движений медведя.
Ходьба на наружной стороне стопы***

Двигательно-речевая игра «Белка и шишка»



Звук «Ж»

Двигательно-речевая игра

Основные движения, которые закрепляются в игре.
Общеразвивающие упражнения

«Жук»

Жук жуужжит,

Над ежом кружит, (произносить звук «Ж», кружась вокруг себя)

А ёжик лежит

На жука глядит (руки в стороны, наклониться назад)

Ты, жук, жуужжи (бег с поднятыми в сторону руками)

Ты, жук, кружи (произнесение звука «Ж», кружась вокруг себя)

А я полежу,

На тебя погляжу (наклон в сторону, руки под голову)

***Бег с поднятыми в стороны руками, имитация движений крыльев жука.
Повороты вокруг себя***

Двигательно-речевая игра «Жук»



Звук «Л»

Двигательно-речевая игра

Основные движения, которые закрепляются в игре.
Общеразвивающие упражнения

«Песенка»

От села и до села

Песенка ходила (ходьба по кругу, взявшись за руки)

Никого не подняла

И не разбудила (то же)

Заходила к белке (прыжки на месте на двух ногах)

Забежала к волку (бег на месте)

Завернула к зайке (прыжки с поворотами вокруг себя)

Заглянула в щёлку (приставляем руки к глазам как бинокль)

Ходьба, взявшись за руки

Ходьба с высоким подниманием ног

Бег на месте

Прыжки на двух ногах

Прыжки на двух ногах с поворотами вокруг себя

Двигательно-речевая игра «Песенка»



Звук «Л»

Двигательно-речевая игра

Основные движения, которые закрепляются в игре.
Общеразвивающие упражнения

«Белые гуси»

Белые гуси

К ручейку идут (ходьба в поперевалочку, руки за спину, спина прямая)

Белые гуси гусятток ведут (ходьба поперевалочку, руки выпрямляем за спиной)

Белые гуси вышли на луга.

Закричали гуси:

«Га – га – га!» (то же)

Ходьба, спина прямая, с заложенными за спину руками, поперевалочку (имитация движений гусей)

Двигательно-речевая игра «Белые гуси»



Звук «Р»

Двигательно-речевая игра

Основные движения, которые закрепляются в игре.
Общеразвивающие упражнения

«Барабан»

Левой! Правой!

Левой! Правой!

(ходьба с высоким подниманием колен)

На парад идёт отряд.

На парад идёт отряд

Барабанищик очень рад.

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд

Ходьба с высоким подниманием колен (маршировка) в колонне по одному.

Координация движений рук и ног

Двигательно-речевая игра «Барабан»



Звук «Р»

Двигательно-речевая игра

Основные движения, которые закрепляются в игре.
Общеразвивающие упражнения

«Конь – огонь»

Грива красная – не тронь! (провести над головой рукой «грива»)

На площадке конь – огонь (ходьба на месте с высоким подниманием колен, гордо подняв голову и выпрямив спину)

Под копытами дуга –

Расписная радуга (поднять одну ногу, постоять, потом другую)

Попрошу-ка я коня:

«Прокати скорей меня» (прыжки с продвижением вперёд, руки впереди, «держим узду»)

Ходьба на месте с высоким подниманием колен
Стойка на одной, потом на другой ноге.
Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд

Двигательно-речевая игра «Конь – огонь»



Звук «Р»

Двигательно-речевая игра

Основные движения, которые закрепляются в игре.
Общеразвивающие упражнения

«Ветер»

Из сугроба на опушке

Чьи – то выглянули ушки (*показ руками ушек*)

И помчался: прыг да скок –

Белый маленький клубок (*прыжки на двух ногах с продвижением вперёд*)

Вот запрыгал он с разгона

По проталинкам зелёным (*то же*)

Он вокруг берёзок кружит,

Перепрыгивает лужи (*прыжки на двух ногах через лужи – модели*)

Ветер! Ветер! Догоняй – ка!

Не догнать лихого зайку? (*бег врассыпную через предметы – заменители – лужи*)

Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.

Бег врассыпную.

Перепрыгивание через предметы – заместители (лужи).

Двигательно-речевая игра «Ветер»



Логопед, используя эти игры на своих занятиях, автоматизирует определённый звук и одновременно закрепляет основное движение

Инструктор по физвоспитанию, работая над определённым основным движением, знает, какой звук он может закрепить

