

## Родительское собрание в форме мастер-класса по теме «Игры с красками. Нетрадиционные техники рисования»

Материалы подготовила:  
Воспитатель Катрухина Е.Н.

Цель: повысить компетентность **родителей** по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми среднего возраста посредством использования **нетрадиционных техник** в условиях ДООУ и семьи.

### Задачи:

- Познакомить **родителей** с методами и приёмами работы с детьми посредством использования **нетрадиционных техник рисования**.
- Показать, что **рисование нетрадиционными** способами формирует интерес к творчеству, совершенствует наблюдательность, эстетическое восприятие.
- Способствовать развитию интереса к художественно-эстетическому развитию.
- Приобщение к изобразительной деятельности ребенка в условиях семьи.

Участники: **родители**, дети, воспитатели.

### План:

1. Вступительная часть.
2. Презентация. Мастер – класс по изготовлению коллажа с использованием разнообразных **нетрадиционных техник** изобразительной деятельности.
3. Заключение.

### Подготовительный период:

1. Оформление папки-передвижки для **родителей с описанием техник нетрадиционного рисования**.
2. Подготовка выставки детских рисунков «*Маленькие художники*».
3. Подготовка презентации: «**Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности для детей среднего дошкольного возраста**»

Оборудование: Цветной и белый картон, цветная бумага, фломастеры, кисточки, ватные диски и палочки, скрепки, цветные карандаши, вырезанные и самоклеящиеся картинки, салфетки, губки, гуашевые **краски**, клей.

## Ход собрания

### I. Вступительная часть

Добрый вечер, уважаемые **родители!** Мы очень рады видеть Вас на нашем **собрании!** Сегодня мы поговорим о значении **рисования** для развития детей и познакомимся с **нетрадиционными техниками рисования** с детьми среднего дошкольного возраста.

«Занятие **рисованием** способствует разностороннему развитию личности ребёнка» - писал Аристотель. Таким образом, необходимо расширять опыт ребёнка, создавать прочные основы для его творчества.

**Рисовать** только кисточкой или карандашом? Но это же скучно! **Рисование нетрадиционными техниками** открывают широкий простор для детской фантазии.

**Нетрадиционный** подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Применение **техник нетрадиционного рисования** при организации деятельности с детьми, позволяет маленькому художнику выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу деятельности, вселяют уверенность ребёнка в своих силах. Детей очень привлекают такие материалы, как сухие листья, ветки, цветы, семена, и т. д. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.

**Технология выполнения нетрадиционных техник рисования** интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить со следующими **техниками:**

тычок жесткой полусухой кистью.

печать поролоном;

печать пробками;

восковые мелки + акварель;

свеча + акварель;

отпечатки листьев;

рисунки из ладошки;

**рисование ватными палочками;**

волшебные веревочки.

I. Основная часть.

Обратите внимание, какие замечательные рисунки вывешены на нашей выставке? Все они созданы руками ваших детей в совместном творчестве с воспитателем.

**Рисование с использованием нетрадиционных техник** изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени. **Нетрадиционные**

**техники** позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. (Слайд 2)

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность **окраски**, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. (Слайд 3-4)

**Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается **краска разного цвета**. (Слайд 5)

**Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (*всю кисть*) или окрашивает ее с помощью кисточки (*с 5-ти лет*) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. (Слайд 6-7)

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с **краской** и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с **краской** и наносит оттиск на бумагу. (Слайд 10-11)

*«Монотипия предметная»*

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (*предметы выбираются симметричные*). После **рисования** каждой части предмета, пока не высохла **краска**, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно **украсить**, также складывая лист после **рисования** нескольких украшений. (Слайд 12-13)

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева **красками разных цветов**, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Веселые брызги

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребенку, что нужно делать. Набираете полную кисть **краски**, держите ее над бумагой, а другой рукой ударяете по кисти. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А можно еще до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны - фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звезд, полумесяца, цветов, зверюшек. Получившиеся "белые пятна" можно оставить пустыми или **раскрасить**. (Слайд 15)

Обратите внимание на предметы, которые расположены перед вами на столах, что вы видите? (*Ответы родителей*).

Эти простые предметы, наверняка есть в каждом доме, но необычное их применение и небольшое их преобразование позволит вам и вашему ребенку отправиться в мир фантазии, творчества.

Уважаемые **родители**, а сейчас я приглашаю Вас принять участие в мастер-классе по изготовлению коллажа *«ВЕСНА В ЛЕСУ»* совместно с вашими детками с использованием **нетрадиционных техник перечисленных выше**, но с некоторым усложнением, чтоб вам было интересней.