

14.05.2020

Старшая группа

Коммуникация (Развитие речи)

Тема	Программные задачи	Материал
Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз наискосок». Лексические упражнения.	Содействовать: –уточнить что такое рассказ -познакомить детей с новым юмористическим рассказом -активизировать словарь детей	Книга В. Драгунского, иллюстрации.



Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»

В то лето, когда я еще не ходил в школу, у нас во дворе был ремонт. Повсюду валялись кирпичи и доски, а посреди двора высилась огромная куча песка. И мы играли на этом песке в «разгром фашистов под Москвой», или делали куличики, или просто так играли ни во что.

Нам было очень весело, и мы подружились с рабочими и даже помогли им ремонтировать дом: один раз я принес слесарю дяде Грише полный чайник кипятку, а второй раз Аленка показала монтерам, где у нас черный ход. И мы еще много помогали, только сейчас я уже не помню всего.

А потом как-то незаметно ремонт стал заканчиваться, рабочие уходили один за другим, дядя Гриша попрощался с нами за руку, подарил мне тяжелую железку и тоже ушел.

И вместо дяди Гриши во двор пришли три девушки. Они все были очень красиво одеты: носили мужские длинные штаны, измазанные разными красками и совершенно твердые. Когда эти девушки ходили, штаны на них гремели, как железо на крыше. А на головах девушки носили шапки из газет. Эти девушки были маляры и назывались: бригада. Они были очень веселые и ловкие, любили смеяться и всегда пели песню «Ландыши, ландыши». Но я эту песню не люблю. И Аленка. И Мишка тоже не любит. Зато мы все любили смотреть, как работают девушки-маляры и как у них все получается складно и аккуратно. Мы знали по именам всю бригаду. Их звали Санька, Раечка и Нелли.

И однажды мы к ним подошли, и тетя Саня сказала:

— Ребятки, сбегайте кто-нибудь и узнайте, который час.

Я сбегал, узнал и сказал:

— Без пяти двенадцать, тетя Саня...

Она сказала:

— Шабаш, девчата! Я — в столовую! — и пошла со двора.

И тетя Раечка и тетя Нелли пошли за ней обедать.

А бочонок с краской оставили. И резиновый шланг тоже.

Мы сразу подошли ближе и стали смотреть на тот кусочек дома, где они только сейчас красили. Было очень здорово: ровно и коричнево, с небольшой краснотой. Мишка смотрел- смотрел, потом говорит:

— Интересно, а если я покачаю насос, краска пойдет?

Аленка говорит:

— Спорим, не пойдет!

Тогда я говорю:

— А вот спорим, пойдет!

Тут Мишка говорит:

— Не надо спорить. Сейчас я попробую. Держи, Дениска, шланг, а я покачаю.

И давай качать. Раза два-три качнул, и вдруг из шланга побежала краска! Она шипела, как змея, потому что на конце у шланга была нахлобучка с дырочками, как у лейки. Только дырки были совсем маленькие, и краска шла, как одеколон в парикмахерской, чуть- чуть видно.

Мишка обрадовался и как закричит:

— Крась скорей! Скорей крась что-нибудь!

Я сразу взял и направил шланг на чистую

стенку. Краска стала брызгаться, и там сейчас же получилось светло-коричневое пятно, похожее на паука.

— Ура! — закричала Аленка. — Пошло! Пошло-поехало! — и подставила ногу под краску.

Я сразу покрасил ей ногу от колена до пальцев. Тут же, прямо у нас на глазах, на ноге не стало видно ни синяков, ни царапин! Наоборот, Аленкина нога стала гладкая, коричневая, с блеском, как новенькая кегля.

Мишка кричит:

— Здорово получается! Подставляй вторую, скорей!

И Аленка живенько подставила вторую ногу, а я моментально покрасил ее сверху донизу два раза.

Тогда Мишка говорит:

— Люди добрые, как красиво! Ноги совсем как у настоящего индейца! Крась же ее скорей!

— Всю? Всю красить? С головы до пят?

Тут Аленка прямо завизжала от восторга:

— Давайте, люди добрые! Красьте с головы до пят! Я буду настоящая индейка!

Тогда Мишка приналег на насос и стал качать во всю ивановскую, а я стал Аленку поливать краской. Я замечательно ее покрасил: и спину, и ноги, и руки, и плечи, и живот, и трусики. И стала она вся коричневая, только волосы белые торчат.

Я спрашиваю:

— Мишка, как думаешь, а волосы красить?

Мишка отвечает:

— Ну конечно! Крась скорей! Быстрей давай!

И Аленка торопит:

— Давай-давай! И волосы давай! И уши!

Я быстро закончил ее красить и говорю:

— Иди, Аленка, на солнце пообсохни! Эх, что бы еще покрасить?

А Мишка:

— Вон видишь, наше белье сушится? Скорей давай крась!

Ну с этим-то делом я быстро справился! Два полотенца и Мишкину рубашку я за какую-нибудь минуту так отделал, что любо-дорого смотреть было!

А Мишка прямо вошел в азарт, качает насос как заводной. И только покрикивает:

— Крась давай! Скорей давай! Вон и дверь новая на парадном, давай, давай, быстрее крась!

И я перешел на дверь. Сверху вниз! Снизу вверх! Сверху вниз, наискосок!

И тут дверь вдруг раскрылась, и из нее вышел наш управдом Алексей Акимыч в белом костюме.

Он прямо остолбенел. И я тоже. Мы оба были как заколдованные. Главное, я его поливаю и с испугу не могу даже догадаться отвести в сторону шланг, а только размахиваю сверху вниз, снизу вверх. А у него глаза расширились, и ему в голову не приходит отойти хоть на шаг вправо или влево...

А Мишка качает и знай себе ладит свое:

— Крась давай, побыстрей давай!

И Аленка сбоку вытанцовывает:

— Я индейка! Я индейка!

Ужас!!!

...Да, здорово нам тогда влетело. Мишка две недели белье стирал. А Аленку мыли в семи водах со скипидаром...

Алексею Акимычу купили новый костюм. А меня мама вовсе не хотела во двор пускать. Но я все-таки вышел, и тетя Саня, Раечка и Нелли сказали:

— Вырастай, Денис, побыстрей, мы тебя к себе в бригаду возьмем. Будешь маляром!

И с тех пор я стараюсь расти побыстрей.

Художественное творчество (Рисование)

Тема	Программные задачи	Материал
«Грачи прилетели»	Содействовать -учить детей рисовать грача методом тычка, передавая величину и пропорции частей тела птицы; -закреплять умения правильно держать кисть, не выходя за пределы контура; -воспитывать заботливое отношение к живой природе; -воспитывать у детей элементы самооценки.	Альбомный лист с контуром грача ; черная и белая гуашь две кисточки, фото и иллюстрации с изображением перелетных птиц, баночка с водой, салфетки.



Ход:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

*Всех перелётных птиц черней
Чистит пашню от червей
Взад-вперед по пашне вскачь
А зовется птица ... (грач)*

Воспитатель: Правильно, ребята, мы с вами уже говорили о грачах и давайте вспомним, что мы знаем об этих птицах

Дети: Грачи- это перелетные птицы, они проводят зиму в южных краях. Весной они возвращаются первыми. Питаются червями, личинками, семенами растений . Грач похож на ворону, у него толстый большой клюв. Свое гнездо грач делает из тонких прутиков и соломы на самой верхушке дерева. Грачи выводят своих птенцов раньше, чем другие птицы. Грачи приносят большую пользу людям, потому, что уничтожают вредителей посевов.

Чтение стихотворения Кропотина.А.

*Если в поле ходит грач –
В урожае жди удач!
Он съедает всех знакомых
Агрономам насекомых,*

*Даже злостного пока
Колорадского жука!..
От грача не скрыться в норке
Листовёрту с плодожоркой,*

*Встрече с ним не будет рад
Очень вредный шелкопряд...
Черно-синим опереньем
Грач мелькнёт над полем тенью,*

*Сев на пашню ясным днём...
И доволен агроном!*

Кропотин А.

Воспитатель: Ребята, а грачи какие птицы, перелетные или зимующие?

Дети: Перелётные.

Воспитатель: А если грачи прилетели, то какое время года наступило?

Дети: Весна.

Воспитатель: Хочу прочитать вам стихотворение о весне.

Прилетели! Что за птицы!

Холода еще трещат,

Громко "тенькают" синицы,

Воробьи совсем не спят!

Грач весенний гордо смотрит,

На родной он стороне!

Снег в полях все не размокнет,

А он кружит в вышине!

Как узнал, что солнце скоро

Приговор зиме отдаст?

Будет не до разговоров,

Гнезда строить в самый раз!

Пусть березки оживают,

Зеленеют тополя.

Птицы это понимают,

Ждет их матушка земля!

Кончилась пора разлуки,

Время встреч настало вновь!

Как в протянутые руки

В жизнь нахлынула любовь!

Зорина М.

Воспитатель: Грачи действительно удивительные птицы и с прилётом грачей в народе сложились пословицы и поговорки. А какие из них вы знаете?

Дети:

- Увидел грача - весну встречай

- Грач на горе - весна на дворе

Воспитатель: Много стихотворений написано поэтами о грачах.

Художники также изображали этих птиц на своих полотнах. Мы с вами сегодня познакомимся с картиной великого русского художника-пейзажиста А.К.Саврасова "Грачи прилетели".

- Посмотрите на картину. Перед нами сельский пейзаж. То, что изображено ближе всего к нам, зрителям, называется в живописи передним планом. На переднем плане художник изобразил ряд старых кривых берез, а на их голых ветках расположились грачиные гнезда. На заднем плане мы видим деревянный забор и сельскую церковь. На заднем плане художник изображает то, что находится вдалеке, обычно очертания на заднем плане менее четкие, более размытые и тусклые.

Физминутка:

Как-то раннюю весной

На опушке лесной

(стоят в кругу)

Появилась стая птиц:

Не скворцов и не синиц,

(бегут на носках, чуть подняв согнутые руки в локтях)

А большущих грачей

Ночи черной черней

(приседают)

Разбежались по опушке

Прыг-скок, крак-крак!

(бегут в разных направлениях)

Там жучок, там червяк

Крак-крак-крак!

(наклоняются вперед, вниз)

Воспитатель: Сейчас, ребята, мы с вами попробуем нарисовать двухплановый пейзаж, на котором будут тоже изображены грачи. На заднем плане мы изобразим весенний лес, а на переднем плане дерево и пару грачей на его ветках.

Объяснение работы, демонстрация техники выполнения.

Самостоятельная работа детей. Дети выполняют рисунок в смешанной технике: фон и задний план рисуют восковыми мелками и акварелью, передний план выполняют гуашевыми красками.

Итог занятия. Выставка детских работ. Дети выбирают наиболее удачные

работы, рассказывают чем они им понравились и почему.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня отлично потрудились. Вы нарисовали весенние пейзажи с двухплановой композицией, как настоящие художники. Молодцы.