

**Комплексно – тематическое планирование коррекционно – развивающей работы
подготовительная группа
апрель**

Подготовка к обучению грамоте и формирование навыков звукового анализа и синтеза	Лексика Грамматический строй речи	Словарь	Связная речь	Развитие мелкой моторики	Практический материал
III неделя					
20.04. Понедельник					
<p>Звук Ч, буква Ч Задачи. Зак-ть произношение звука Ч в слогах, словах и предложениях. Учить употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и образовывать родственные слова. 2. Слоги: ач-оч-уч-ич, уч-ач-оч-ич. 3. Слова: врач, грач, ткач, ночь, дочь, печь, меч, лечь, ключ, дичь, дачка, дочка, тачка, печка, ночка, речка, качка, бочка, точка, квочка, внучка, колючка, яичко, свечка, колечко, уздечка, вечно, девочка, ласточка, обруч, удочка, шапочка, бабочка, очки. 4. Употребление уменьшительно-ласкат. суффиксов существ.: блюдец-блюдечко, овца - ..., собака - ..., белка -..., ложка - ... кольцо рукавица -..., вилка - ..., галка -..., сани - ..., шапка - ..., коса -. 5. Отгадай слово: ме., пе., мя., вра., гра. тка., но... могу., жгу., колю., горя., кирпичи.</p>	<p>Тема: «Город и улица». «Правила дорожного движения» Грамматика: образование глаголов с помощью приставок (ехал – наехал, заехал); употребление существительных с притяжательными местоимениями.</p>	<p>Словарь: пешеход, переход, тротуар. Светофор, мостовая, регулировщик Дорожные знаки. Правила поведения, переходить, объезжать, обгонять, внимательно.</p>	<p>Приложение 1 Занятие 20. Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине</p>	<p>Пальчиковая гимнастика - Вот на небе самолёт Отправляется в полёт. <i>(прямая кисть «взлетает» вверх)</i> - Вот кораблик поплывёт, Носом волны разведёт. <i>(однотипные пальцы, кроме больших, соединены подушечками, протягиваем руки вперед)</i> - А от самого порога Для машин идёт дорога. <i>(руки перед собой сжаты в кулаки и движутся по кругу – «крутим руль»)</i></p>	 <p>РАЗВИВАЮЩИЕ РАСКРАСКИ ЧТО СПРЯТАНО НА КАРТИНКЕ МАЛЫШАМ ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ АСТ Найди на этой картине десять спрятанных букв Ч.</p>

22.04. Среда

Звук Ч

Задачи.

Закрепить произношение звука Ч в слогах, словах и предложениях.

учить употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

1. Слоги: ча-чо-чу-чи, чи-ча-чо-чу, чу-чо-чи-ча.

2. Слова: чай, чайник, чайка.

Чайника, чабан, чашка, чудо, чугунок, чудак, чучело, чуб, чурка, чисто, чиж, чей, чек, печенье, качели, ученик, мальчик, бычок, пучок, значок, волчок, черный, овчинка, учеба, каблучок.

3. Ряды слов: чашка – значок – чулки – ручей-чучело. Бахча – плечо – кольчуга-печенка-овчарка. Удача – крючок – чудеса – пончик – одуванчик.

4. Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных мужского рода: Мяч — мячик, стул - ..., стакан - ..., замок - ..., чулок...» палец - ..., чулан - ..

Тема:

«Транспорт»

Грамматика:

1. Употребление имен существительных единственного и множественного числа.

2. Усвоение приставочных глаголов: у-, в-, на-, с-, под-

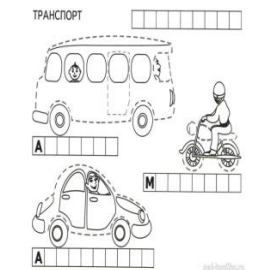
Словарь:

экскаватор, самосвал. Троллейбус, автобус, трамвай. Электровоз. Машинист, тракторист, шофер, водитель. Рельсы, пути, наземный, специальный, пассажир. Быстро, удобно, вежливо, вовремя.

Приложение 3

Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». Задачи: коррекционно-образовательные: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; коррекционно-развивающие: развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание; активизировать словарь прилагательных; упражнять детей в работе над деформированной фразой; коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.

Пальчиковая гимнастика:



23.04. Четверг

Звук СЪ

Задачи. Продолжать закреплять произношение звука СЪ в словах и чистоговорках;

- закрепить навык словообразования притяжательных прилагательных;
-учить работать с деформированной фразой.

1. Слова: гусь, весь, авось, авоська, моська, тесьма, восьмой, письмо, Васька (кот), боюсь, моюсь, умываюсь, бреюсь, письменный.
2. Заучивание: Ты не бойся - это гусь. Я сама его боюсь.

Выделение слов со звуком «СЪ» (гусь, бойся, боюсь).

3. Родственные слова к слову гусь: гусёнок, гусыня, гусак, гусиный, гусята.

4. Преобразование деформированной фразы:

- Лес гусь в пастись - В лесу пасётся гусь.
- Гусь гусёнок есть у маленький.
- С Люся гуси гусята пасти.
- Вася пух мягкий нести гусиный.

5. Подбор слов (предметов) к прилагательным:

Васино, Санина, Санино:
Санин — гусь, кот, конь;
Санина - моська, тесьма;
Санино — письмо

Тема: «Семья»

Грамматика:

1. Употребление косвенных падежей имен существительных в предложениях.
2. Образование прилагательных от наречий (нежно – нежная)

Словарь:

дети, взрослые, поколение. Помощник. Старший, младший, пожилой. Оберегать, защищать, помогать, дарить, поздравлять, братья

Приложение 4

Занятие 16.
Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»
Задачи:
коррекционно-образовательные
обучать детей понимать содержание картины;
учить детей связно и последовательно описывать изображенные события;
коррекционно-развивающие:
развивать у детей умение составлять рассказ коллективно;
учить детей придумывать события, предшествующие и изображенным событиям;
активизировать словарный запас.

Пальчиковая гимнастика:

<p>«Дружные пальчики»</p> <p>Пальчики, пальчики, где вы были? Изображали, лепились и играли, и разговаривали? С тещей на кухне и дядей в саду? С тещей на кухне чай варили? С тещей на кухне кашу варили? С тещей на кухне кашу варили? Для мамочки супчики варите (или кашу)?</p> 	<p>«Семья»</p> <p>Теща позвала – дедушка, Теща позвала – бабушка, Теща позвала – мамочка, Теща позвала – папочка, Теща позвала – я!</p> 
<p>«Милая подружка»</p> <p>Я люблю подружку мою дружку, разговаривать с ней подружками на кухне! Сидит за столом – теща, Мама Сидит, Папа Сидит, дедушка сидит, бабушка сидит, разговаривает подружка, мамочка и папочка!</p> 	<p>«Как у нас семья большая»</p> <p>Как у нас семья большая да веселая, Фигурки разные и зайчики и дедушки и бабушки и мамочки и папочки, Сидят. Большая семья не одна дружка! Для радости сидят, любовят, разговаривают мамочка и папочка дружка! Для радости сидят подружка, мамочка, папочка, дедушка, бабушка, теща, Мама Сидит и мамочка позвала, Папа Сидит и папочка позвала, Бабушка позвала, Дедушка позвала.</p> 

«Федорино горе»

Цель: развитие внимания, слушания, умение сопоставлять существительные в родительном падеже вышедшего числа.

Чтение отрывка из стихотворения «Федорино горе»
Затем проследить за произношением, какой гласной убавила от Федора, и чего у ней теперь нет. Можно при этом раскладывать картинку с изображением посуды или использовать настоящие.

Вил посуду разбавила!
У Федора не осталось
На бедрах ни бутылки,
Ни фарфора, стержня... ложки,
Нет домиглых сервюток –
Черных, пухлых... (сковородки),
Нет алюминиевых кастрюль –
Белых, лоснящих... (кастрюли),
Не выданно блинов люди
И сосисок грибочки... (блинчики),
«Кажется от бедности,
Много дней не выжить... (пшеница),
Скорожится от паразитов
Мушки, тараканы... (тараканы),
Как Федора ни стирала,
Не щипла негде... (старости),
«Скучно от Федорино имени,
«Пшеница»... (пшеница),
«Лыжи»... (лыжи).



«Незнайкины ошибки»

Цель: развитие слухового внимания, умение сопоставлять слова в предложении и в выделенном падеже.

Расскажите ребенку историю о том, как Незнайка ходил в осенний лес. Ему там так понравилось, что он подменил осенние впечатления со словами друзьями на прогулке в раскраске ошибки. Нужно помочь Незнайке исправить его ошибки.

В осеннем лесу:
Я ходил в осенний лес. Там в ваде серый заяц, рыжая белка, колючий ёж. Заяц ел морковку, белка возмущала еловый шишечка. Ёж бежал по лесной тропинке. Хорошо в осенний лес.

Цель: формирование умения правильно сопоставлять слова в предложении и в выделенном падеже.

Для этой игры понадобятся картинки, изображающие животных, транспорт, людей или насекомых.

Заяц и черепаха... Заяц обгонит черепаху,
Гусеница и заяц... Заяц обгонит гусеницу,
Посуда и самолет... Самолет обгонит посуду,
Мотоцикл и велосипед... Мотоцикл обгонит велосипед.



«Скажи наоборот»

Цель: расширение словаря антонимами.

У этой игры есть два варианта. Первый вариант легче, так как ребенок в слове опирается только на речь взрослого, но и на картинный материал. Второй сложнее, так как здесь происходит только на речь взрослого.

1. С опорой на картинку:

Дедушка старый, а внуки...
Дерево высокое, а куст...
Море глубокое, а ручей...
Дорога широкая, а тропинка...
Поро легкое, а гора...
Летчик нужен летняя одежда, а зимой...
2. Без опоры на картинку:

Полночь старое, а известность...
Нольше, выше, а дуче...
У воды хвост длинный, а у зайца...
Улей темный, а солнце...
Чай горький, а мед...
Летом жарко, а зимой...



24. 04 Пятница

Звук Сь. Задачи.

Продолжать закреплять произношение звука Сь в словах и чистоговорках;
учить навыку словообразования и словоизменения;
1. Слова: усердный, носилки, Вася. Кассета, персик, пасака, свет, свитер, снимок, снегирь, смех, смелый, спеть, стёкла.
Стёпа, спица, стих, свист, снести, слесарь, сессия, сосёнка, сесть, сестра.
2. Заучивание чистоговорок «Васенька», «Котята».
- Непоседа Васенька не сидит на месте, Непоседа Васенька всюду с нами вместе.
Есть усы у Васеньки, на усах сединки.
Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.
- На скамейке семь котят, и котята есть хотят.
В миску мы кисель нальём — вот вам миска с киселём.
Под скамейкой семь котят есть из миски не хотят.
3. Договаривание предложений (косвенные падежи числительных и существительных):
На скамейке семь котят...
Мы любимся...
Вася заботится....
На скамейке нет...
Мы даём миску...

Тема:

«Весна. Труд земледельцев».

Грамматика:

1. Сogласование существительных и прилагательных среднего рода.
2. Употребление косвенных падежей имен существительных.

Словарь:

хлебороб, механизатор, тракторист. Мельник, пекарь, комбайн. Жатва, озимые. Пашут, боронуют, сеют, молотят, скашивают. Беречь. Урожайный. Полевые работы, садовые работы, секатор, обрезают.

Занятие 17.

Пересказ сказки «Две косы»

Текст представляет собой литературную обработку сказки К.Д. Ушинского «Два плуга».
Задачи: коррекционно-образовательная: учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту; коррекционно-развивающие: активизировать словарь по теме; коррекционно-воспитательная: воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд.

Пальчиковая гимнастика:

<p>«Пальчики засыпают»</p> <p>Лягушка спит на камушке. Лягушка спит, — брысь! брысь! Лягушка спит, — брысь! брысь! Лягушка спит, — брысь! брысь! Лягушка спит, — брысь! брысь!</p> 	<p>«Бережки у лягушки»</p> <p>Лягушка сидит на камушке. Лягушка сидит, — брысь! брысь! Лягушка сидит, — брысь! брысь! Лягушка сидит, — брысь! брысь! Лягушка сидит, — брысь! брысь!</p> 
<p>«Курочки»</p> <p>Курочка сидит на камушке. Курочка сидит, — брысь! брысь! Курочка сидит, — брысь! брысь! Курочка сидит, — брысь! брысь! Курочка сидит, — брысь! брысь!</p> 	<p>«Косилки косят»</p> <p>Косилка косит траву. Косилка косит, — брысь! брысь! Косилка косит, — брысь! брысь! Косилка косит, — брысь! брысь! Косилка косит, — брысь! брысь!</p> 

«Чьи покупки?»

Для этой игры понадобится игрушечный зац и мишка, мялка, пестик, фрукты и овощи. Можно использовать картонки с изображениями овощей и фруктов или кулечки. Предложите ребёнку послушать, что случится с зайчиком и мишкой в одной истории.

«Зайчик и мишка пошли в магазин. Зайчик купил фрукты, а мишка — овощи. Продавец спросил их покупки в один пакет, и зайчик с мишкой теперь никак не могут разобраться, кто из них что купил? Показываю зайчику и мишке? Ребёнок по очереди достаёт из пакета все содержимое и объявляет, что это покупка. В конце игры задаются вопросы: «Что же купил зайчик? Какие фрукты он купил? Что купил мишка? Какие овощи он купил?»

В этой игре покупки могут быть самые разные: обувь и одежда, посуда и предметы гигиены.



«Мама потерялась»

Цель: умение правильно согласовывать слова в предложении в родительном падеже, развитие словаря, закрепление и обобщение понятий «Дикие животные» и «Домашние животные».

В этой игре нам понадобятся картинки с изображениями диких и домашних животных и их детёнышей. Детёныши потерялись, а мамы их ищут и никак не могут найти. Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей.

Пример: Корова ищет... (телёнок). Вот телёнок.
Свинья ищет... (поросёнок).
Собака ищет... (щенка).
Кошка ищет... (котёнка).
Коза ищет... (ягнёнок).
Овца ищет... (ягнёнок).
Лиса ищет... (лисёнок).
Зайчиха ищет... (зайчонка).
Волчица ищет... (волчонок).
Белка ищет... (лесной).
Медведица ищет... (медвежонка).
Белка ищет... (бельчонок).

В конце игры можно спросить ребёнка, каких животных он полюбил больше, а каких меньше (домашние животные). Как называются животные, которые живут в лесу? Как называются животные, живущие рядом с человеком?



Приложение 1

Занятие 20. Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине

(с придумыванием предшествующих и последующих событий)

Задачи: коррекционно-образовательная:

- учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение подробно объяснять свои действия;
- развивать у детей умение рассказывать по плану;
- закреплять у детей знания по теме;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения.

Оборудование: сюжетная картина «Случай на улице» (рис. 20). Модель перекрестка из конструктора; три светофора, с выделенным красным (первый светофор), желтым (второй) и зеленым (третий) светом.

Предварительная работа: провести экскурсию на перекресток (наблюдать за движением транспорта и пешеходов), с дальнейшим анализом увиденного; чтение художественных текстов И. Калинина «Как ребята переходили улицу», М. Коршунова «Едет, спешит мальчик»; работа с конструктором по теме «На улице» (изготовление модели перекрестка).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед встречает детей у модели перекрестка, которая была построена детьми в группе и проводит игру «Красный, желтый и зеленый»: у каждого ребенка в руках по маленькой машинке, и они «проезжают» перекресток, а логопед выставляет перед ними светофоры. Дети должны правильно среагировать на свет светофора и объяснить, почему они так сделали: «Я остановился, потому что зажегся красный цвет», «Я поеду дальше потому, что горит зеленый» и т.д.

2. Объявление темы.

Сегодня мы с вами будем составлять рассказ о случае, который произошел на улице. Выставляется картина.

3. Беседа по картине.

- Как вы думаете, какое время года изображено на картине? (*Весна.*)
- Чем вы можете доказать, что это весна? (*Люди одеты в пиджаки, куртки, кофты; на головах у них шляпы и береты.*)
- Чем удивлены и перепуганы прохожие?
- Почему мальчики решили так покататься на машине?
- Как вы думаете, машина стояла на месте или двигалась?
- Можно ли так поступать?
- Чем может закончиться такое развлечение?

— А чем закончилась история Вити и Жени? Попробуйте придумать окончание истории.

— Какие советы вы можете дать другим детям о поведении на улице?

4. Составление плана рассказа.

Логопед просит детей еще раз рассмотреть картину и задает следующие вопросы:

- Как можно назвать наш будущий рассказ?
- О чем вы будете говорить в начале рассказа?
- Как вы его продолжите?
- Чем закончите рассказ?

По ответам составляется план.

5. Физкультминутка.

Игра «Шофер» с воображаемым предметом.

Вращая руками воображаемый руль, дети быстро «мчатся» по условным дорожкам, поворачивая то вправо, то влево. Хорошо, если «шофер» сумеет правильно реагировать на зеленый, красный, желтый свет (цветные кружки).

6. Рассказы детей.

Составлять рассказы можно как по цепочке, так и индивидуально. Главным выводом из рассказа должна быть мысль, что шалить на дороге опасно для жизни.

Примерный рассказ, составленный детьми Наступила долгожданная весна. Витя и Женя после школы решили прогуляться. Они вышли на улицу и увидели машину, которая отъезжала от тротуара. Витя предложил прокатиться, и Женя согласился. На ходу Витя запрыгнул на машину, а Женя немножко отстал. Витя стал ему помогать. Тут их заметили прохожие. Они с ужасом наблюдали за происходящим. Некоторые из пешеходов стали кричать и подавать знаки водителю остановиться. Водитель понял, что что-то не так, и остановил машину. Он вышел из машины, а перепуганные дети соскочили с машины и стали убегать. Им стало не только страшно, но и стыдно за свой поступок.

7. Итог занятия.

Как называется рассказ, который вы сочинили?

Почему нельзя поступать так, как поступили Витя и Женя?

Приложение 2

Занятие 2. Составление описательного рассказа о дереве

Задачи: коррекционно-образовательная:

- обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему;

коррекционно-развивающие:

- закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных;
- развивать умение задавать вопросы и отвечать на них;
- обобщать знания о деревьях;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать бережное отношение детей к природе.

Оборудование: предметные картинки (ель, береза), схема описания деревьев, листья и ветки деревьев, книга.

Предварительная работа: чтение литературных текстов Л.Н. Толстого «Дуб и орешник», А.С. Пушкина «Унылая пора». Изготовление поделок из природного и бросового материала; игра «Чего много?» (образование родительного падежа множественного числа существительных бук, дуб, липа, тополь, ясень, осина), экскурсия в парк и сбор осенних листочков и веточек.

Ход занятия

1. Организационный момент. Игра «Узнай дерево по листу, веточке» Дети с листочками и веточками от разных деревьев парами заходят в группу, задают друг другу вопросы и отвечают на них полным ответом. Например: «Чей это листок?» («Это листок клена, он кленовый».) «Чья это ветка?» («Это ветка березы, она березовая».) (Аналогично проводится работа с другими листьями и ветками.) Затем логопед рассказывает о том, как можно сохранить листья (изготовление гербария) — вкладывание листьев в книгу.

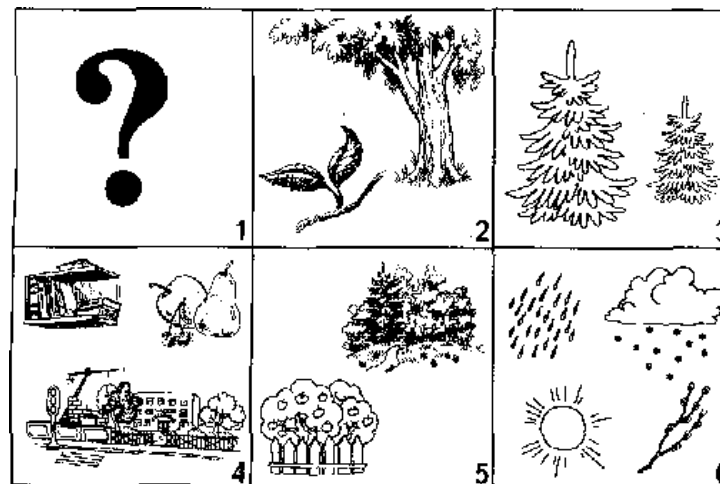
2. Объявление темы.

Листья и ветки мы рассмотрели, а сейчас расскажем о деревьях.

3. Беседа по предметным картинкам с опорой на схему.

- Рассмотрите картинку.
- Как называется это дерево?
- Какое оно по величине?
- Где чаще всего растет?
- Из каких частей состоит?
- Какую пользу может принести людям?
- Как изменяется в разные времена года?
- Что можно сделать из этого дерева?
- Почему люди сажают деревья на улицах города?

4. Физкультминутка.



Дует легкий ветер — листочки едва шевелятся.	<i>Дети имитируют легкое дуновение ветра и слегка шевелят пальцами.</i>
Сильный ветер — качаются деревья.	<i>Наклоны туловища.</i>

А сейчас вы изобразите листочки на деревьях, которые качает ветерок.

Осенние листочки на веточках сидят.

Осенние листочки ребятам говорят:

Осиновый: а-а-а! Рябиновый: и-и-и.

Дубовый: о-о-о! Березовый: у-у-у.

5. Рассказ по схеме.

Логопед предлагает образец рассказа: «Сейчас я составлю рассказ по схеме из ваших ответов, а затем вы попробуете составить свои рассказы о других деревьях».

Примерный рассказ

Это береза. У нее белый, тонкий, стройный ствол. На ветках листья округлой формы. Питается береза с помощью корней. Береза - это большое лиственное дерево. Чаще всего растет в лесу. В городе люди сажают березы, чтобы сделать воздух чистым. Из коры березы делают различные поделки. Весной на березе появляются почки, которые превращаются в листочки. Зеленой береза стоит все лето. Осенью листья желтеют и опадают. Зимой голые ветки покрыты снегом.

6. Рассказы детей.

Например: о ели, клене, дубе и т.д.

7. Итог занятия.

- О каких деревьях говорили?
- Какие бывают деревья?
- Что люди могут сделать из дерева?

Занятие 21. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»

Задачи: *коррекционно-образовательная:*

- обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение логически выстраивать свое высказывание;
- активизировать словарь прилагательных;
- упражнять детей в работе над деформированной фразой;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей интерес к художественным произведениям.

Оборудование: текст рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания», сюжетные картинки с изображением четырех времен года (подбирает логопед).

Предварительная работа: чтение художественных текстов А.К. Толстого «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...», Г.К. Скребицкого «Зима», И.С. Никитина «Полюбуйся: весна наступает...», игра: «Подбери признак».

Ход занятия

1. Организационный момент. Игра «Подбери признак»

- Лето (какое?) — жаркое, теплое, солнечное и т.д.
- Зима (какая?) — белоснежная, лютая, суровая и т.д.
- Осень (какая?) — золотая, дождливая, урожайная и т.д.
- Весна (какая?) — долгожданная, теплая, ранняя и т.д.

2. Объявление темы.

Логопед просит детей назвать свое любимое время года. (*Ответы детей.*)

Сегодня мы узнаем, какое любимое время года у мальчика Мити из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания»*.

3. Чтение рассказа. После прочтения рассказа логопед задает минимальное количество вопросов. Например:

- О чем говорилось в рассказе?
- Кто главный герой?

4. Игра «Составь предложение».

- На, зимой, кататься, весело, санках.
- На, хорошо, лугу, весной, зеленом.
- Много, в, летом, лесу, ягод.
- Яблоки, осенью, и, поспевают, груши.

5. Физкультминутка. Русская песенка

Весна, весна красная!	<i>Дети идут по кругу, взявшись за руки.</i>
С радостью, с радостью, С великою милостью:	<i>Идут по кругу В обратную сторону.</i>
Со льном высоким, С корнем глубоким,	<i>Останавливаются, поднимают руки вверх, встают на носочки.</i>
С хлебами обильными.	<i>Приседают, опускают руки. Взявшись за руки, бегут по кругу.</i>

6. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

7. Пересказ рассказа детьми.

8. Итог занятия.

- О ком этот рассказ?
- Какое любимое время года у Мити?
- Почему все времена года Мите нравились?

Занятие 16. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»

Задачи: *коррекционно-образовательные:*

- обучать детей понимать содержание картины;
- учить детей связно и последовательно описывать изображенные события;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение составлять рассказ коллективно;
- учить детей придумывать события, предшествующие изображенным событиям;
- активизировать словарный запас;

коррекционно-воспитательная;

- воспитывать заботливое отношение к членам своей семьи.

Оборудование: сюжетная картина «Семья» (рис. 16).

Предварительная работа: рассматривание картины «Семья» и беседа по ней; чтение художественных текстов В. Осеевой «Просто старушка», П. Воронько «Мальчик - помогай».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Сядет тот, кто правильно подберет признаки и действия.

- Мама (какая?) — умная, добрая, заботливая и т.д.
- Мама (что делает?) — заботится, готовит, помогает и т.д.
- Папа (какой?) — ...
- Папа (что делает?) — ...

2. Объявление темы.

У каждого человека должна быть семья, чтобы мы могли заботиться и помогать друг другу. И сегодня мы будем составлять рассказ о семье, которая изображена на картине.

3. Беседа по сюжетной картине.

- Кто изображен на картине?
- Как можно назвать эту картину?
- Назовите всех членов семьи.
- Чем они занимались до того, как собрались вместе.
- Чем заняты сейчас?
- Какая это семья? (*дружная, большая, веселая* и т.д.)
- Какое настроение у взрослых и детей?

4. Составление рассказа.

Логопед просит детей еще раз внимательно рассмотреть картину. Затем обращается к ним с вопросом: «Как вы начнете рассказ?» Ответы детей сравниваются, из всех отбирается наиболее подходящий. Затем логопед предлагает детям начать рассказ, но уточняет, что говорить будут по очереди: один начинает, а другие продолжают и заканчивают. Сначала расскажите о том, что происходило до того, как семья собралась, чем они заняты сейчас, и хорошо ли жить в такой семье.

Заслушивается один рассказ.

5. Физкультминутка.

Брату впору башмаки.	<i>Дети топаят ногами.</i>
Мальчик с толком, С расстановкой, Занимается обновкой.	<i>Ноги на ширине плеч.</i>
То погладит башмаки,	<i>Наклон к правой ноге.</i>
То потянет за шнурки.	<i>Наклон к левой ноге.</i>
Ну, теперь пора в дорогу, Можно сделать первый шаг!	<i>Энергично шагают на месте.</i>

6. Рассказы детей.

Дети выбирают следующих рассказчиков и продолжают составлять рассказ.

Образец рассказа, составленного совместно логопедом и детьми.

Семья Папа и мама вернулись с работы, Ваня пришел из детского сада, а Оля из школы. Дома их радостно встретили дедушка и бабушка и пригласили к столу. После ужина каждый занялся своим любимым делом: Ваня принес игрушки и стал играть, бабушка взялась за вязание, а дедушка решил почитать газету. Оле тоже хотелось поиграть, но нужно было решить трудную задачу. Папа с мамой стали ей помогать. Как замечательно жить в такой семье.

После коллективного рассказывания 1- 2 детей логопед просит составить рассказ самостоятельно.

7. Итог занятия.

- Назовите всех членов семьи, о которой составляли рассказ,
- Кто самый старший в этой семье? А самый младший? Какая это семья?

8. Домашнее задание.

Нарисовать картину «Я и моя семья».

Занятие 17. Пересказ сказки «Две косы»

Текст представляет собой литературную обработку сказки К.Д. Ушинского «Два плуга».

Задачи: *коррекционно-образовательная:*

- учить детей составлять пересказ логично, последовательно и близко к тексту;

коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь по теме;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд.

Оборудование: текст сказки «Две косы» (в обработке К. Нефедовой), предметные картинки с изображением «косы-труженицы» и «косы-бездельницы», которая пролежала в сарае (ржавой).

Предварительная работа: чтение текстов А. Шибаяева «Лучше дела не найти», Б. Заходера «Слесарь», Г.А., беседа по содержанию текстов.

Игры: «Кому что нужно для работы?», «Назови инструмент». Беседа о технике безопасности при работе с разными инструментами.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Сядет тот, кто скажет, кому что нужно для работы?

- Косарю нужна — коса.
- Дворнику — метла.
- Повару — поварешка.
- Лесорубу — ...
- Почтальону — ...
- Портнихе — ...
- Парикмахеру — ... и т.д.

2. Объявление темы.

Выставляются предметные картинки: две косы. Чем они отличаются? (*Ответы детей.*) Сегодня из сказки «Две косы» мы узнаем, почему эти две косы такие разные.

3. Чтение рассказа с последующим обсуждением Текст сказки представлен в приложении (см. с. 115).

Объяснение малопонятных слов и выражений:

сенокосная пора, сарай, навес, косовица, страдная пора.

- Что такое коса? Для чего нужна коса?
- Как выглядели косы в рассказе?
- Чем они похожи, а чем отличаются?

- Почему одну косу можно назвать труженицей?
- А почему вторую — бездельницей?
- Какую косу для работы вы бы себе выбрали?
- Можно ли так сказать о людях: человек-труженик, человек - бездельник?

4. Физкультминутка «Плотник»

Летят опилки белые, Летят из-под пилы.	<i>Дети парами «пилят» пилой.</i>
Это плотник делает,	<i>Руками рисуют квадрат.</i>
Топором, рубанком, Выстругивает планки	<i>Изображают работу топором, затем рубанком</i>
Сделал подоконники Без сучка-задоринки. С. Баруздин	<i>Стряхивают «опилки» с рук и одежды.</i>

5. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

6. Пересказ рассказа детьми.

7. Итог занятия.

- Почему две косы выглядели по-разному?
- Объясните: о каком человека говорят «труженик», а о каком «бездельник».