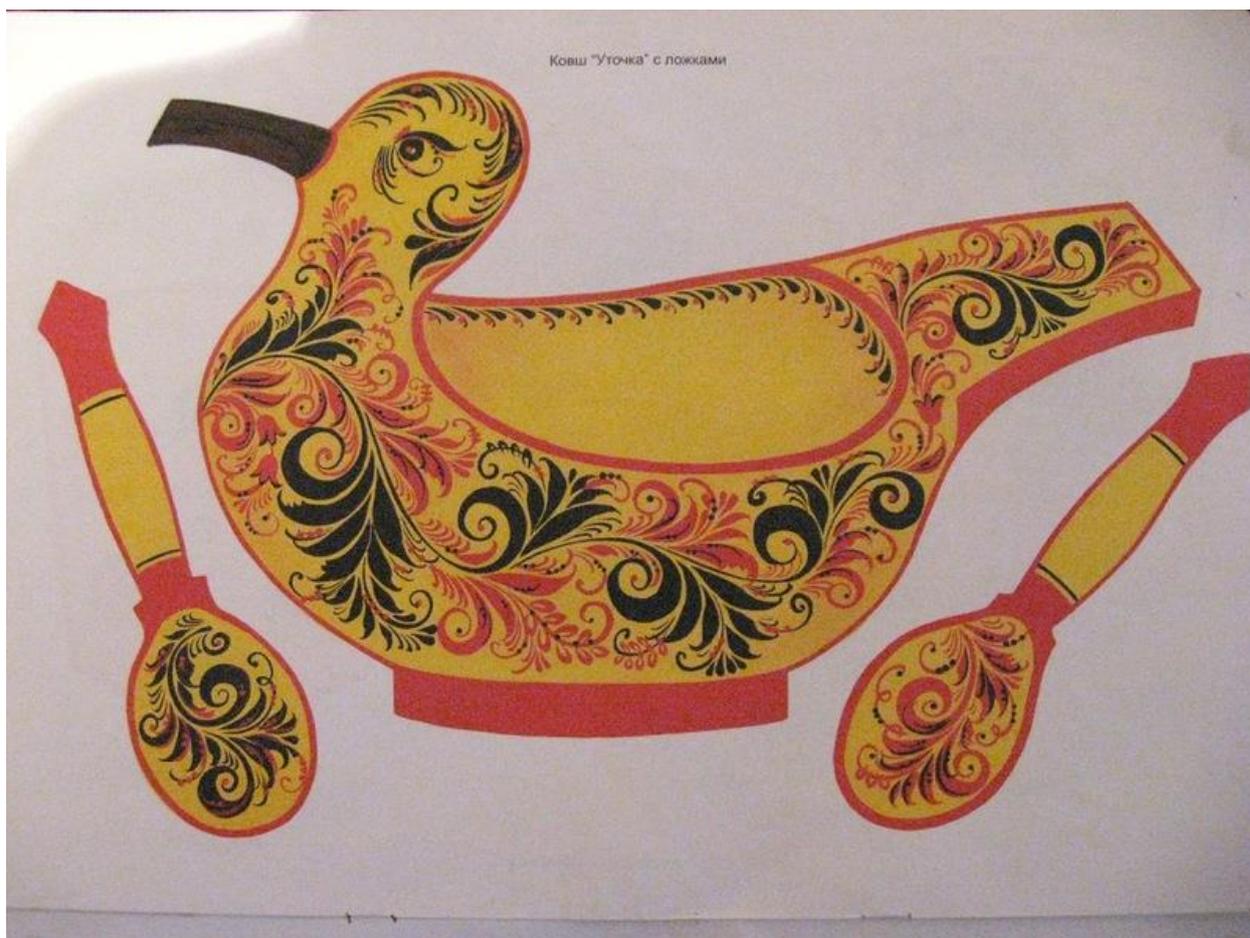


23.04.2020

Подготовительная к школе группа

Художественное творчество (Рисование)

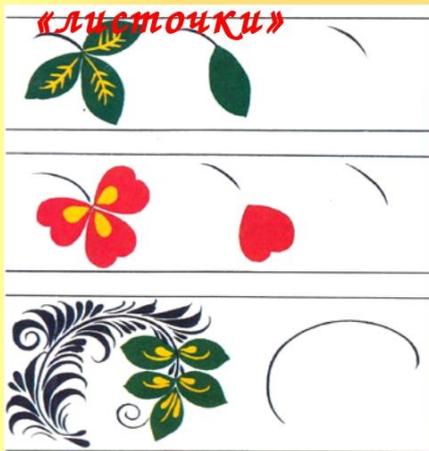
Тема	Программные задачи	Материал
«Хохломские ковши-птицы»	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях; выполнять узор в определенной последовательности; развивать композиционные умения; воспитывать интерес к народному творчеству.	Силуэты ковшей-птиц; таблицы с хохломскими узорами; гуашь, кисти



Элементы хохломской росписи

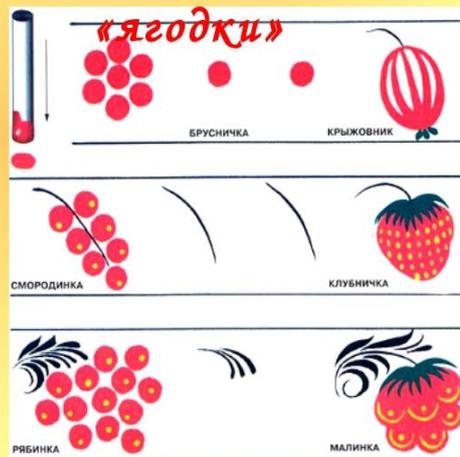
Узор

«листочки»



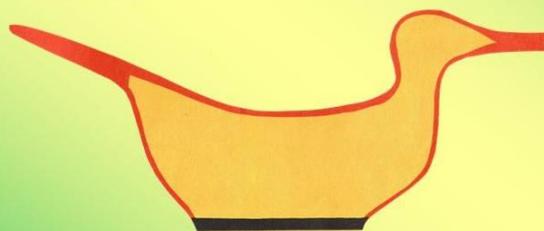
Узор

«ягодки»



"Уточка-солонка"

- Распиши используя элементы хохломской росписи.



Ход:

—Вы знаете, дети, в нашу страну приезжают гости из других стран, — рассказывает воспитатель, — И каждый хочет увезти из России на память какой-нибудь сувенир. Такой, каких нет в других странах. Идут гости в специальные магазины — художественные салоны и одни покупают там расписных матрешек, другие — дымковских коней и индюков, третьи — кухонные доски, шкатулки с городецким узором. Но никто не может устоять перед золотой хохломой. Смотрят, любуются:

Ветка плавно изогнулась

И колечком завернулась.

Рядом с листиком трехпалым

Земляника цветом алым

Засияла, поднялась,

Сладким соком налилась.

А трава, как бахрома,

Золотая хохлома!

(Кузьмина)

—И вот однажды среди разнообразной хохломской посуды иностранные гости увидели забавный ковш. Это была не просто чаша. У нее с одной стороны была птичья голова, а с другой—хвост. (Показывает иллюстрацию.) Какую птицу в виде ковша изобразил хохломской мастер? (Петуха или др.) Все гости захотели купить такой ковш-птицу. Но продавец сказал, что остался только один

ковши, а через несколько дней из мастерской города Семенова, где расписывают изделия хохломским узором, привезут в магазин разнообразные ковши-птицы, и показал их

цветные фотографии. (Показывает остальные иллюстрации.) Вот ковш... (утка), это ковш... (лебедь), а это ковш... (сказочная птица). И увидели гости, что узором украшена не только чаша ковша, но и голова, шея и хвост птиц. А по краю всех частей изделия нарисована кайма.

— Дети, представьте себе, что это вы мастера хохломской росписи и вы получили заказ — расписать узором ковши-птицы для продажи их в художественном салоне. Рассмотрите свой ковш-птицу и придумайте узоры для украшения чаши ковша, головы и хвоста. А для этого вам надо вспомнить все, чему вы научились на прошлых занятиях. Приступайте к работе.

В процессе рисования педагог избегает прямых указаний детям. Интересуется их замыслами (из каких элементов ребенок решил составить

узор, как его расположит на частях ковша, какими приемами добьется, чтобы узор заполнил большую часть поверхности изделия, и т.д.).

В конце занятия воспитатель предлагает детям принести свои изделия в художественный салон и рассказать о них: как называется ковш, каким узором он украшен (элементы, композиция), какие цвета выбраны для узора и почему. «Продавец* (воспитатель) подчеркивает в своих оценках удачные стороны работ, размещает их на стенде. Затем спрашивает детей, купят ли, по их мнению, иностранные гости эти русские сувениры на память о нашей стране.

Развитие речи

Тема	Программные задачи	Материал
Лексико–грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Чтение сказки «Как лисичка бычка обидела», стихотворение Э. Мошковская «Обида».

Как Лисичка Бычка обидела (эскимосская сказка)

Шла однажды Лисичка по берегу моря. А Бычок, рыбёшка морская, высунулся из воды и стал Лисичку разглядывать.

Увидала Лисичка Бычка и запела:

Бычок. Бычок, пучеглазый.

Бычок. Бычок, большеротый.

Бычок. Бычок, колючий бочок!

А Бычок ей говорит:

— А ты косматая, и глаза у тебя круглые! И в море ты жить не можешь!

Заплакала маленькая Лисичка и побежала домой.

Лисенок и рыбка бычок, рисунок иллюстрация к сказке

Лиса-мать спрашивает:

— Кто тебя обидел, доченька? Почему ты плачешь?

— Как же мне не плакать? Меня морской Бычок обидел. Наговорил мне, что я косматая и глаза у меня круглые.

А Лиса спрашивает:

— А ты ему ничего не говорила?

Лисичка говорит:

— Сказала.

— Что ты ему сказала? — спросила Лиса.

— А я ему только сказала, что он пучеглазый да большеротый.
— Вот видишь, — сказала мать Лисица. — Ты первая его и обидела.

Эмма Мошковская
Обида

Я ушёл в свою обиду
И сказал, что я не выйду.
Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!

И в обиде
я не видел
ни цветочка, ни куста...
И в обиде я обидел
и щеночка, и кота...

Я в обиде
Съел пирог
и в обиде
я прилёг,
и проспал в ней два часа.
Открываю я глаза...
А она куда-то делась!
Но искать
не захотелось.