

**Сценарий родительского собрания
в форме круглого стола по теме
«Развитие творческих способностей ребёнка».**

*Воспитатель
Цыпкина Ольга Андреевна*

Цель: формирование представлений у родителей о развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: проанализировать возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, обуславливающие развитие творческих способностей, индивидуальные особенности воспитанников группы с целью подтверждения наличия творческого потенциала; повысить педагогическую компетентность родителей по вопросу развития у детей творческих способностей.

План проведения:

1. Вступительное слово.
2. Этап педагогического всеобуча.
3. Анализ результатов выявления творческого потенциала воспитанников группы.
4. Педагогические рекомендации для родителей по развитию творческих способностей детей.

Ход мероприятия:

Подготовительный этап.

- воспитатель анализирует детские изобразительные работы, наблюдает за детьми в процессе сюжетно-ролевых игр, беседует с ними;
- проводит обследование детей на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы; на выявление творческого потенциала воспитанников (совместно с психологом учреждения);
- организовать выполнение воспитанниками творческих работ по изобразительному искусству, художественному труду.

1. Вступительное слово.

Сегодняшняя действительность предъявляет высокие требования к темпу и уровню жизни. Естественно, что родители, кому небезразлична судьба своих детей, стараются уже в раннем возрасте обеспечить детей необходимыми условиями для того, чтобы выросшие дети смогли достичь желаемого.

Однако, кто может сказать, какие именно качества потребуются ребёнку в будущем? И что окажется важнее: успешное освоение школьной программы или возможность самореализации в каком-либо творчестве?

Родители, являясь самыми главными людьми в жизни своих детей, напрямую способствуют формированию черт характера, качеств личности, способностей. Дети, реагируя на прямые и невысказанные требования и ожидания родителей, стараются быть как можно лучше, удовлетворяя эти требования.

2. Этап педагогического всеобуча.

Наследственный потенциал не является показателем будущей творческой продуктивности. Степень превращения творческих импульсов ребёнка в творческий продукт зависит от влияния родителей и других взрослых. Семья способна развить или уничтожить творческий потенциал ребёнка уже в дошкольном возрасте.

Восприятие новых идей и радость собственных достижений даёт ребёнку прямой и убедительный пример. Родителям стоит учитывать результаты медицинских и психологических исследований, позволяющих выявить в ребёнке наибольшую развитость левого полушария мозга, отвечающую за рационально-логические процессы, и правого, отвечающего за интуицию. Учёные доказывают, что необходимо понимать творчество комплексно, то есть понимать, что процесс творчества зависит от знаний и навыков, которыми «руководит» левое полушарие мозга.

Анкета для родителей по теме

«Влияние семьи на развитие творческого потенциала ребёнка».

1. Я отвечаю на все вопросы ребёнка насколько возможно терпеливо и честно.
2. Серьёзные вопросы и высказывания ребёнка я воспринимаю всерьёз.
3. Я поставила стенд, на котором ребёнок может демонстрировать свои работы.

4. Я не ругаю ребёнка за беспорядок в его комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа ещё не закончена.
5. Я предоставил ребёнку комнату или часть комнаты для занятий.
6. Я показываю ребёнку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
7. Я поручаю ребёнку посильные заботы.
8. Я помогаю ребёнку строить его собственные планы и принимать решения.
9. Я беру ребёнка в поездки по интересным местам.
10. Я помогаю ребёнку улучшить результат его работы.
11. Я помогаю ребёнку нормально общаться с детьми из разных социальных и культурных слоёв.
12. Я устанавливаю разумный поведенческий стандарт и слежу, чтобы ребёнок ему следовал.
13. Я никогда не говорю ребёнку, что он хуже других детей.
14. Я никогда не наказываю ребёнка унижением.
15. Я снабжаю ребёнка книгами и материалами для его любимых занятий.
16. Я приучаю ребёнка мыслить самостоятельно.
17. Я регулярно читаю ребёнку.
18. Я приучаю ребёнка к чтению с малых лет.
19. Я побуждаю ребёнка придумывать истории, фантазировать.
20. Я внимательно отношусь к индивидуальным потребностям ребёнка.
21. Я нахожу время каждый день, чтобы побыть с ребёнком наедине.
22. Я позволяю ребёнку принимать участие в планировании семейных дел и путешествий.
23. Я никогда не дразню ребёнка за ошибки.
24. Я хвалю ребёнка за выученные стихи, рассказы, песни.
25. Я учу ребёнка свободно общаться со взрослыми любого возраста.
26. Я разрабатываю практические эксперименты, чтобы помочь ребёнку больше узнать.
27. Я позволяю ребёнку играть со всяким хламом.
28. Я побуждаю ребёнка находить проблемы и затем решать их.
29. В занятиях ребёнка я нахожу что-то достойное похвалы.
30. Я не хвалю его беспрестанно и неискренне.
31. Я честен в оценке своих чувств к ребёнку.
32. Не существует тем, которые я совершенно исключаю для обсуждения с ребёнком.
33. Я даю ребёнку возможность действительно принимать решения.

34. Я помогаю ребёнку быть личностью.
35. Я помогаю ребёнку находить заслуживающие внимания телепрограммы.
36. Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребёнка, говоря: "Я этого тоже не умею".
37. Я поощряю в ребёнке максимальную независимость от взрослых.
38. Я верю в здравый смысл ребёнка и доверяю ему.
39. Я предпочитаю, чтобы основную часть работы, за которую взялся ребёнок, он выполнял самостоятельно, даже если я не уверен в позитивном конечном итоге.

Дэвид Льюис считает, что родителям полезно познакомиться с этими утверждениями и предполагает, что если родители согласны с 20% из предложенных утверждений, то над остальными стоит ещё подумать. Но если родителей устраивают полностью или хотя бы на 90% эти утверждения, то им следует несколько охладить воспитательский пыл и предоставить большую свободу как себе, так и ребёнку.

3. Анализ результатов выявления творческого потенциала воспитанников.

Осуществляя образовательный процесс, педагоги выявляют наличие креативности у воспитанников группы, чтобы знать, насколько творчески дети группы могут подойти к выполнению какого-либо задания.

До проведения консультации воспитатель проводит исследование с целью определения уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы по методике «Дорисовывание фигур».

Воспитатель завершает выступление по данному вопросу сообщением общих результатов группы в процентном отношении. Вниманию родителей предлагается выставка работ детей группы, как иллюстрация ко всему вышесказанному.

4. Педагогические рекомендации родителям для развития творческих способностей детей.

- помочь детям определить направления своего развития;
- организовать в группе мероприятия (совместно с родителями), способствующие развитию творческого потенциала детей и родителей (творческие проекты, тематические недели, конкурсы);
- поддерживать инициативу детей к творчеству в детском саду и дома.