

**Комплексно – тематическое планирование коррекционно – развивающей работы
подготовительная группа
апрель**

Подготовка к обучению грамоте и формирование навыков звукового анализа и синтеза	Лексика Грамматический строй речи	Словарь	Связная речь	Развитие мелкой моторики	Практический материал
IV неделя					
27.04. Понедельник					
<p>1. Звук СЬ. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять произношение звука Сь в словах и чистоговорках; - закрепить навык словообразования притяжательных прилагательных; - учить работать с деформированной фразой; - развивать ВПФ на специально подобранном речевом материале. <p>1. Слова: гусь, весь, авось, авоська, моська, тесьма, восьмой, письмо, Васька (кот), боюсь, моюсь, умываюсь, брось, умываюсь, письменный.</p> <p>2. Родственные слова к слову гусь: гусёнок, гусыня, гусак, гусиный, гусята.</p> <p>3. Преобразование деформированной фразы: Лес гусь в пастись — В лесу пасётся гусь. Гусь гусёнок есть у маленький. -Гусыня с лесок гусята пасти. - ...</p>	<p>Тема: «Наше тело. Предметы гигиены».</p> <p>Грамматика: использование винительного и творительного падежей имен существительных: Дети моют руки мылом. Зубы чистят щеткой.</p>	<p>Словарь: части тела. Руки, ноги, туловище, голова, глаза, уши, нос. Локоть, плечо, колени, подбородок. Нюхать, слушать. Полный, худой. Карие. Волнистые волосы.</p>	<p>Приложение 1 Занятие 29. Составление рассказа «Человек» по серии картин.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> 	

30.04. Четверг

Звук Щ

Задачи: закрепить произношения звука Щ в стихотворении - шутке; Щуку тощую с реки притащили рыбаки.

- Щука хищная страшней, чем страшилище Кощей.
- Мы ей дали овощей и погуще жирных щей.
- Щука шлепнула хвостом, словно щелкнула хлыстом, И таким ударом крепким расщепила стол на щепки.
- Притащили мы в грозу щуку тощую в тазу.
- Щекотали щуку щекой, прищепили хвост прищепкой.
- Мыли щуке щеки щеткой, довели ее щекоткой.
- Щука - щетку за щетину, отщипнула половину.

Тема «Домашние животные, детеныши»

Грамматика:
- образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом (кошка-котенок)
- упражнения в употреблении предложного падежа имен существительных (в конюшне, в свинарнике)

Словарь:

домашние животные.
Кошка, котятка.
Собака, щенята.
Свинья, поросята.
Лошадь, жеребята.
Корова, телята.
Баран; овца, ягненок.
Верблюд, верблюжонок.
Ходят, бегают, скачут.
Верблюжья колючка.
Будка, сарай, конюшня

Приложение 4

Занятие 30.
Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин

Пальчиковая гимнастика:



Помогите правильно. Скороговорка.
Чашечка, прищипите щечку, щипайте щипки щипки.

Учимся писать.

Отгадайте загадку и раскрасьте отгадку.

Слушал, слушал, не видел сначала, вдруг, вдруг, а вот уже да тут.

13
<http://www.1september.ru/tema/300404/>

Помогите правильно. Скороговорка.
Ужик - жужик, у жужика - жуки.

Учимся писать.

Раскрасьте картинку и составьте рассказ.

15
<http://www.1september.ru/tema/300404/>

Помогите правильно. Скороговорка.
Двама дитям дитя.

Учимся писать.

Раскрасьте картинку и составьте рассказ.

17
<http://www.1september.ru/tema/300404/>

Приложение 1

Занятие 29. Составление рассказа «Человек» по серии картин

Задачи: *коррекционно-образовательные:*

- обучать детей составлению рассказа по серии предметных картин;
- формировать правильное употребление в речи возвратных глаголов;

коррекционно-развивающие:

- развивать у детей умение логически правильно выстраивать свой рассказ;
- развивать умение видеть главное в картине;
- пополнять словарь детей прилагательными и глаголами противоположного значения;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать самоуважение и уважение к другим людям.

Оборудование: серия картин «Развитие человека»: от возраста младенца до возраста бабушки и дедушки (подбирает логопед).

Предварительная работа: чтение художественных произведений Е. Благиной «Алёнушка» и А. Барто «Девочка чумахая», басни Л.Н.

Толстого «Старый дед и внучек»; игры: «Что для чего человеку нужно?», «Подбери предмет (часть тела) к действию».

Ход занятия

1. *Организационный момент. Игра «Скажи наоборот»*

Молодой — старый. Сильный — слабый. Большой — маленький. Толстый — худой. Младше — старше. Взрослый — маленький.

Умный — глупый. Веселый — грустный. Добрый — злой. Высокий — низкий. Ругаться — мириться. Знаменитый — неизвестный.

2. *Вводная часть. Игра «Разложи картинки».*

Логопед просит разложить картинку в правильной последовательности: от возраста младенца до возраста бабушки и дедушки.

3. *Объявление темы.*

Сегодня мы с вами будем учиться составлять рассказ о человеке по картинкам.

4. *Беседа по серии картин. (вопросы логопеда)*

- Как можно назвать ребенка, который недавно родился? Какой он?
- Почему мама и папа должны ухаживать за младенцем?
- Как назвать детей, которые ходят в детский сад?
- Что интересного для вас в детском саду?
- Куда вы пойдете после детского сада?
- Чем занимаются девочки и мальчики в школе? Как их называют?
- Какое основное занятие у мужчин и женщин?
- Для чего им нужно создавать семью? Какими они станут в старости?

5. *Игра «Назови по картинкам».*

Младенец. Дошкольник, дошкольница. Школьник. Школьница. Юноша, девушка. Мужчина, женщина, дедушка, бабушка.

6. Физкультминутка.

По ходу стихотворения дети выполняют соответствующие движения.

Эй, ребята, что вы спите?!

На зарядку становитесь!

Справа — друг и слева — друг!

Вместе все в веселый круг!

Под веселые напевы

Повернемся вправо, влево.

Руки вверх! Руки вниз!

Вверх! И снова поклонись! (И. Лопухина)

7. Образец рассказа.

Примерный рассказ, составленный по ответам детей

Мальш появился на свет. Он маленький, беззащитный, беспомощный. Нужно, чтобы за ним ухаживали и кормили. Когда он подрастет, мама и папа отведут его в детский сад, где он будет играть со своими друзьями и уже начнет немного о себе заботиться. Девочка и мальчик еще подрастут, станут школьниками и будут учить уроки. После школы юноша и девушка продолжат учебу, приобретут профессию и пойдут работать. Повзрослев, мужчина и женщина заведут семью и детей. Затем они состарятся и станут дедушкой и бабушкой.

8. Рассказы детей.

9. Итог занятия.

—Как нужно относиться к человеку, пока он маленький?

—А как к бабушкам и дедушкам?

—Как бы вы хотели, чтобы к вам относились ребята вашей группы?

10. Домашнее задание.

Нарисовать совместно с родителями рисунок: «Каким я буду, когда вырасту».

Приложение 2

Занятие 10. Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему

Задачи: коррекционно - образовательная:

- обучать детей составлению описательного рассказа;

коррекционно-развивающие:

- расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда»;
- упражнять в употреблении распространенных предложений;

коррекционно-воспитательная:

- воспитание навыков самообслуживания.

Оборудование: предметные картинки: мужская рубашка, детское платье, куртка для мальчика, женский плащ, берет (подбирает логопед).

Схема описания одежды (по Т.А. Ткаченко).

Предварительная работа: игры «Что из чего - какое?», «Ателье». Чтение сказок Г. Х. Андерсена «Новый наряд короля», Ш. Пёдро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», с обсуждением их содержания.

Ход занятия

1. Организационный момент. Игра «Что из чего — какое?»

Сядет тот, кто скажет:

- Платье из ситца (какое?) — ситцевое.
- Рубашка из шелка (какая?) — ...
- Шуба из меха (какая?) — ... и т.д.

2. Объявление темы.

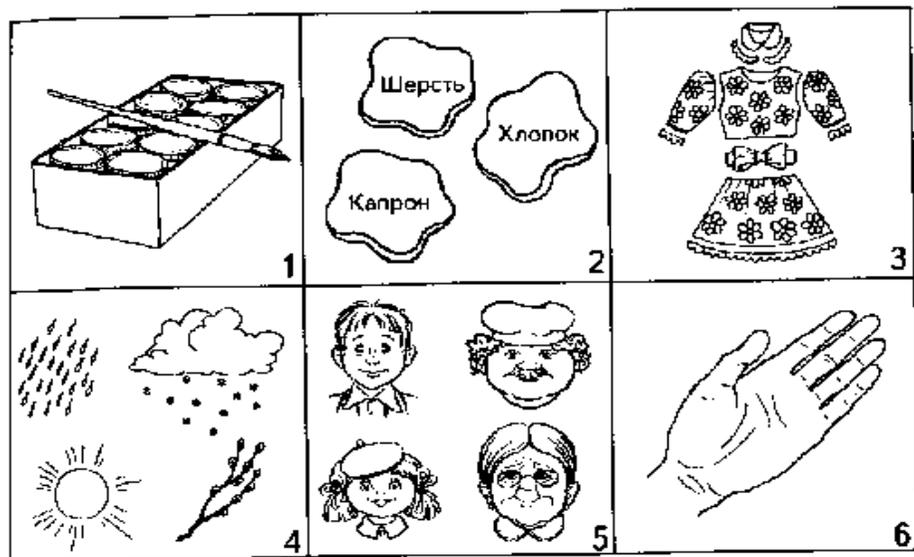
Логопед говорит о том, что перед занятием почтальон принес письмо для ребят. *(Открывает конверт и читает.)* Письмо пришло от Карлсона. Он пишет, что на крыше нашел одежду, но не знает, что ему можно носить, а что нет, и просит вас помочь решить эту трудную задачу. Мы сегодня попробуем помочь Карлсону. *(Логопед выставляет предметные картинки с изображением предметов одежды.)*

3. Беседа по картинкам.

- Как одним словом назвать эти картинки?
- Для кого платье, рубашка, куртка, плащ?

Логопед выставляет схему описания одежды и говорит, что в такой последовательности детям нужно будет рассказывать. *(Подробное объяснение схемы.)*

- Какого цвета? Из какого материала?
- Из каких частей состоит?
- Когда носят? Кто носит?



(Для закрепления навыка составления рассказа объяснение может провести кто-то из детей.)

4. Составление рассказа.

Первый рассказ составляют ребенок и логопед совместно (например, о плаще), затем об остальных предметах одежды дети составляют рассказы самостоятельно.

5. Физкультминутка.

Я умею обуваться, если только захочу.	<i>Топают ногами.</i>
Я и маленького братца Обуваться научу.	<i>Руки перед грудью — «маленький братец».</i>
Вот они, сапожки.	<i>Наклоняются вперед.</i>
Этот с левой ножки. Этот с правой ножки.	<i>Поглаживающие движения снизу вверх левой и правой ног.</i>
Если дождичек пойдет, Наденем калошки.	<i>Топают ногами.</i>

6. Рассказы детей.

7. Итог занятия.

- Кому помогли на занятии?
- О какой одежде говорили? (*Мужской, женской, детской.*)

Приложение 3

Занятие 13. Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель»

(по опорным картинкам)

Задачи: коррекционно - образовательная:

- учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам;

коррекционно - развивающие:

- расширять и активизировать словарь детей по теме;
- развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы;

коррекционно - воспитательная:

- воспитывать у детей навык самоконтроля за речью.

Оборудование: предметные картинки (дерево, пила, фабрика, плотник, мебельный магазин, покупатель, фургон для доставки мебели, дом)

Предварительная работа: чтение отрывка из стихотворения В.В. Маяковского «Кем быть?» (о столярах и плотниках).

Игры: «Кто чем занимается?» (профессии: плотник, столяр, мастер-краснодеревщик, лесоруб); «Мастер» (образование прилагательных от существительных); составление описательных рассказов с использованием схемы описания.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Чтение стихотворения С. Маршака. «Откуда стол пришел?»

Берете книгу и тетрадь,
Садитесь вы за стол.
А вы могли бы рассказать,
Откуда стол пришел?
Недаром пахнет он сосной,
Пришел он из глуши лесной.
Вот этот стол — сосновый стол
К нам из лесу пришел.
Пришел он из глуши лесной
Он сам когда-то был сосной.

2. Объявление темы.

Стук в дверь. Вносят конверт. Логопед достает из него картинки и выставляет их на доску. Затем обращается к детям с вопросом: «Как вы думаете, кто бы мог прислать нам это письмо и что он хочет нам рассказать?» Выслушав ответы детей, логопед читает обратный адрес. Оказывается, что письмо прислали работники фабрики, изготовившие мебель, которая стоит в кабинете. Они просят детей составить рассказ по картинкам о том, как все происходило, записать и выслать его. Сегодня мы с вами будем составлять рассказ по серии картин «Откуда к нам пришла мебель».

3. Беседа по картинкам.

- Из каких деревьев изготавливают мебель? (*Из дуба, ореха, сосны*)
- Кто рубит деревья для изготовления мебели? (*Лесорубы*)
- Где распиливают деревья на доски? (*На лесопилке*)
- Люди каких профессий превращают деревья в мебель? (*Лесорубы, столяры, плотники, мастера-краснодеревщики*)
- Чем занимается каждый из них?
- Что нужно сделать для того, чтобы доски превратились в мебель? (*Нарисовать чертеж, выпилить части мебели, покрыть краской и лаком, просушить, упаковать*)
- Куда отправляют готовую мебель?
- Как мебель приходит к нам в дом?
- Что нужно делать для того, чтобы в лесу деревьев не становилось меньше?

4. Игра «Куда что нужно?»

- Диван, кресла, журнальный столик нужны в ... (*гостиной*).
- Обеденный стол и стулья нужны в ... (*столовой*).
- Кухонный гарнитур, навесные шкафы в ... (*кухне*).
- Вешалка, зеркало в ... (*прихожей*).
- Кровать, платяной шкаф в ... (*спальне*).
- Детская мебель нужна в... (*детской комнате*).

Физкультминутка.

Большая желтая луна бледнеет и заходит,

Погасли звезды, и видна заря. И солнце всходит.

Я встану, а луне — в кровать! До вечера ей надо спать!

(Изображают «большую луну» руками над головой. Руки в стороны. Руки вверх.

«Луна» над головой. Изображают спящую луну).

6. Составление рассказа. Логопед просит вспомнить детей все, о чем они говорили на занятии, и составить рассказ, с опорой на картинки.

Составлять рассказ лучше по цепочке, но при этом логопед следит за тем, чтобы дети логически верно соединяли предложения между собой.

Примерный рассказ. Вырос в лесу большой дуб. Лесорубы решили, что из него получится красивая мебель. Они спилили его и отправили на лесопилку. На лесопилке плотники распилили дерево на доски. Доски доставили на фабрику. Тут за работу принялись столяры и мастера краснодеревщики. Они выпилили и собрали части мебели, покрыли их краской и лаком, упаковали и отправили в мебельный магазин. Покупателям захотелось приобрести новую мебель. В магазине мебель погрузили в фургон и доставили прямо домой.

7. Итог занятия.

- Где изготавливают мебель?
- Люди, каких профессий трудятся над изготовлением мебели?
- Как защитить лес от уничтожения?

Приложение 4

Занятие 30. Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин

Задачи: *коррекционно-образовательные:*

- обучать детей составлению плана рассказа, посредством выделения главной мысли в каждой картинке;
- обучать составлению рассказа в соответствии с планом;

коррекционно-развивающие:

- развивать словарь прилагательных;
- развивать у детей мыслительную деятельность и память;

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать чувство сострадания.

Оборудование: серия сюжетных картин «Щенок» (рис. 25—27), игрушки — щенок и взрослая собака.

Предварительная работа: игры по теме «Домашние животные», рисование щенка и взрослой собаки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Разложить картинки в правильной последовательности.

2. Объявление темы.

Логопед: Сегодня мы с вами будем составлять рассказ по картинкам, но перед этим я хочу, чтобы вы сравнили этих двух игрушечных собак.

3. Беседа по картинкам.

— Совместно с логопедом дети сравнивают щенка и взрослую собаку. Выделяют одинаковые и отличительные признаки: *домашние животные, собака большая — щенок маленький, собака сильная - щенок слабый* и т.д. (это задание нужно для того, чтобы дети поняли, что между событиями, изображенными на первой и третьей картинах, прошел определенный отрезок времени: щенок превратился во взрослую собаку). Беседа по серии картинок.

- Куда направлялся мальчик?
- Придумайте для мальчика имя.
- Кто встретился на его пути?
- Какое решение принял мальчик?
- Почему мальчик решил взять щенка?
- Как Вася назвал своего щенка?
- Как мальчик заботился о щенке?
- Каким стал щенок?

4. Составление плана рассказа.

Логопед просит детей по каждой картинке составить одно предложение. Таким образом, дети постепенно составляют план рассказа.

Примерный план:

- Мальчик находит щенка.

- Забота о щенке.
- Рекс приходит на помощь.

Несколько детей повторяют составленный план. После этого логопед предлагает дать название будущему рассказу.

5. Физкультминутка.

Два щенка щека к щеке Щиплют щетку в уголке.	<i>Руки сложить ладонями друг к другу: к правой, а затем левой щеке.</i>
А у щетки половой Палка есть над головой.	<i>Руки поднимаем вверх и соединяем над головой.</i>
Палка — щелк щенков с плеча,	<i>Хлопок по плечам.</i>
Два щенка ушли пища.	<i>Обойти вокруг своего стула и сесть на него.</i>

6. Рассказы детей.

Логопед говорит о том, что сначала рассказу нужно придумать название, а далее придерживаться плана.

Щенок (примерный рассказ, составленный детьми)

Однажды Вася вышел погулять. Вдруг он услышал, как кто-то скулит. Оказалось, что это маленький беззащитный щенок. Васе щенок очень понравился, и он решил забрать его домой. Дома он за ним ухаживал и построил для щенка будку.

Скоро щенок вырос и стал большим и сильным. Вася решил покатать Рекса на лодке. Он попросил у своего брата лодку. А брат забыл, что в лодке была маленькая щель. Когда Вася и Рекс заплыли на середину реки, лодка стала заполняться водой. Вася не умел плавать. Он стал тонуть. Собака подплыла к хозяину и помогла ему выбраться на берег.

7. Домашнее задание.

Нарисовать домашнего питомца или того, о ком детям хотелось бы заботиться.