

16.04.2020

Старшая группа

Коммуникация (Развитие речи)

Тема	Программные задачи	Материал
Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	-помочь детям вспомнить программные стихотворения; -помочь запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Картина «Лесная речка», текст стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»



Стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька»

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты звонкая такая?

– Утром надо мной поёт синичка,

Оттого и звонкая водичка!

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты чистая такая?

– Чистым голоском поёт синичка,

Оттого и чистая водичка!

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты синяя такая?

– В родничке купается синичка,

Оттого и синяя водичка!

Ход:

1. Организационный момент. (Дети становятся в круг и желают доброго утра своему соседу справа и называют его ласково, игра продолжается, но уже в левую сторону)

Постановка цели занятия.

- Сегодня на занятии мы вспомним изученные ранее стихи и разучим новое стихотворение. А сейчас мы с вами отправимся на лесную полянку.

- Мы на месте покружились и на полянке очутились.

Дети, очутившись на полянке присаживаясь на импровизированные пеньки.

2. Речевая разминка. Проводится артикуляционная гимнастика (Улыбка, дудочка, Вкусное варенье, футбол, лошадка).

- Расскажем поговорку (с использованием мнемо - схемы): Весна пришла, тепло принесла все вместе, четко произносим звуки: с, ш.

- Произнесём поговорку тихим голосом, обычным голосом, громким голосом. (Идём по лесенке).

4. Повторение ранее изученных стихотворений.

- А сейчас расскажем ранее выученные стихотворения (дети рассказывают стихотворения с использованием мнемо таблиц).

5. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые сосульки».

6. Подготовительная работа к заучиванию стихотворения.

- Отгадайте загадку (с использованием мнемо схемы). Для этого дети делятся на две подгруппы (мальчики и девочки)

Дети: Зимой спит, весной шумит. Речка.

- Верно, это речка.

- Почему зимой спит? (ответы детей)

- Почему весной шумит? (ответы детей)
 - Как ласково называют речку? (речушка, реченька)
7. Рассмотривание картины «Лесная речка»
- Рассмотрите на картине лесную речку.
 - Кто запомнил, как речку ласково называют?
 - Закройте глаза и произнесите слово «реченька»?
 - Что вы услышали? (как бежит речка, журчит, с деревьями разговаривает)

Прслушивание звуков природы «Река в лесу»

8. Чтение стихотворения воспитателем В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» (с использованием мнемо таблицы).

- Дети обратите внимание на пустые клетки в схеме и предлагает их заполнить. По ходу чтения стихотворения дети схематично заполняют пустые клетки таблицы.

Стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька»:

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты звонкая такая?

– Утром надо мной поёт синичка,

Оттого и звонкая водичка!

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты чистая такая?

– Чистым голоском поёт синичка,

Оттого и чистая водичка!

– Ты скажи мне, реченька лесная,

Отчего ты синяя такая?

– В родничке купается синичка,

Оттого и синяя водичка!

9. Чтение и заучивание стихотворения по частям (с использованием мнемо схем).

10. Инсценировка стихотворения.

- А теперь мы выполним трудное задание. Девочки будут спрашивать, а мальчики отвечать.

- Наше путешествие закончилось пора возвращаться в детский сад.

- Мы на месте покружились и в детском садике очутились.

11. Подведение итогов занятия.

- Похвалите себя, ребята, если запомнили стихотворение.

- Не огорчайтесь, если запомнили не всё. Мы будем его повторять и запомните.

Художественное творчество (Рисование)

Тема	Программные задачи	Материал
«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента; -развивать эстетическое восприятие; -воспитывать уважение к труду народных мастеров	Дымковские игрушки, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)



Ход:

Дети сидят полукругом на стульчиках на ковре, в центре стол, на котором расставлены **дымковские игрушки** и картинки.

- Сегодня мы с вами отправляемся в интересное путешествие в мир искусства, где еще раз познакомимся с **дымковскими игрушками**.

- Рассказ воспитателя о появлении **дымковских игрушек**

«Случилось это давным-давно, когда даже ваших бабушек не было на свете, бабушка ваших бабушек были маленькими девочками. Правил в то время на Руси царь Иван. Рассердился он на гордых жителей Великого Устюга и выслал их в глухие места, далеко на север на реку Вятка. Суровые холодные там зимы. Не успели переселенцы построить себе избы и пришлось им зимовать в землянках. Завалило их снегом и только по голубому **дымку**, вьющемуся из труб, можно было догадаться, что здесь живут люди. Поэтому и прозвали ту деревню **Дымково**. А здесь люди

поселились умелые, мастеровые. Нашли глину на берегу реки, начали из неё лепить посуду, а потом и игрушки для своих ребят.

Глину собирали обычно весной после половодья и смешивали её с мелким чистым песком из реки, чтобы не трескались изделия при обжиге.

Подготовка глины к работе – не простое дело: её рубят лопатой, множество раз переворачивают, заливают водой и снова переворачивают, а потом и ногами месят. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых и лепят потом игрушки: лошадки, **петушки**, фигурки людей, свистульки, колокольчики.

После этого игрушку сушили несколько дней, а потом обжигали в русской печи 3-4 часа. Потом мастера «обеливали» игрушку, то есть разводили мел в молоке и опускали туда игрушку, а затем ставили её «проветриваться».

Красная глиняная игрушка становилась белой и была готова к **рописи**.

Воспитатель показывает игрушку, сделанную из красной глины и обеленную. Красок у мастера было много – всех цветов и оттенков, поэтому игрушки получались яркими и веселыми.

- Рассматривание **дымковских игрушек**. На столе дети рассматривают, берут в руки **дымковские игрушки**.

- Беседа о **дымковских игрушках**: Какого цвета бывают **дымковские игрушки**? (Всегда только белые) А какие узоры на **дымковских игрушках**? (Прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решётка). Какие цвета в узорах использованы? (Синий, красный, желтый, зеленый, малиновый цвета, черный и золотистый.) Какими приёмами выполняются узоры? (Примакиванием, концом кисти, кистью плашмя по ворсу).

Правильно ребята, узоры в **дымковских** игрушках не случайные, а традиционные.

«Много-много лет назад мастерицы стали расписывать свои игрушки кругами, прямыми и волнистыми линиями. Такие узоры всем понравились, полюбились. Эти мастерицы научили других мастериц – своих дочек и внучек, а те своих дочек. И в наши дни мастерицы в селе **Дымково** продолжают расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки».

А что бы узнать кого именно мы будем рисовать из дымковской росписи, петушка, барышню, доброго молодца или может быть ещё кого-то, вам нужно послушать стихотворение:

Петушок у нас горластый

По утрам кричит он здравствуй.

На ногах его сапожки,
На ушах его сережки.
На головке гребешок
Вот какой наш петушок.

Мы будем рисовать дымковского петушка!

Физ.минутка «Петушок»

Ребята, а теперь мы с вами немножко отдохнём. Повторяйте за мной слова и движения.

Петя, Петя-петушок (соединяем большой и указательный палец в «клюв»)

Золотой гребешок (скрещиваем пальцы двух рук),

Шелкова головушка (гладим по голове ,

Масляна бородушка (гладим по подбородку).

Что ты рано встаешь (вытягиваемся на носочках, руки вверх), Голосисто поешь,

Детям спать не даешь (руки складываем под щекой)

- **Роспись дымковских петушков детьми:** Сейчас мы с вами сами попробуем расписать **петушков**, так, как это делали народные умельцы. Давайте еще раз рассмотрим с вами на **петушка**. Какие части тела есть у **петушка**? Правильно - голова, туловище, хвост, лапы; на голове - гребешок и борода, клюв, глаза.

Посмотрите, ребята, узор на хвосте идет рядами сверху вниз и по туловищу. Сначала нужно **нарисовать** все вертикальные линии. Это лучше сделать тоненькой кисточкой. Затем линии горизонтальные. А потом поставить точки – вокруг кругов или вдоль уже **нарисованных рядов**.

- Рассматривание схемы на доске, показывающую последовательность работы, и предлагаю детям приступить к работе.

Советую быть аккуратными, промакивать кисточку о салфетку, краску брать густо.

После завершения работы дети оставляют **петушков** на свободном столе для высыхания.

Ребята рассматривают **петушков** и выделяют самого яркого, праздничного.

Объясняют свой выбор. Рассказывают чем им понравился тот или иной **петушок**.

Ребята, все уже нарисовали своих замечательных петушков, давайте все вместе разомнём наши уставшие пальчики. Повторяйте за мной движения и слова.

Разотру ладошки сильно (растирание ладоней)

*Каждый пальчик покручу(ухватить каждый пальчик у основания),
Поздороваясь с ним сильно
И вытягивать начну(вращательными движениями дойти до ногтя).
Давайте повторим ещё раз.*

Итог:

Ребята, вы большие молодцы. У всех получились замечательные красивые петушки. А я вам предлагаю сделать красивую выставку наших рисунков.