

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3 «Рябинка»
Отдел образования администрации муниципального образования
муниципального района «Боровский район»**

249010Калужская обл., Боровский район г. Боровск ул. Коммунистическая, д. 69
тел.8-(48438) 6-63-51 E-mail riabinka.detskijsad@yandex.ru ОКПО, 46598793
ОГРН-1024000537582 ИНН 4003000990 КПП400301001

Принята на заседании педагогического Совета протокол № 1 от 30.08.2021	Утверждаю: Заведующий МДОУ «Детский сад №3 «Рябинка» Кораблева О.Ф. Приказ № 52 от 30.08.2021
--	---

**Дополнительная общеразвивающая программа
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

составитель:
Бадзюх Н. А.
воспитатель;

Г. Боровск

Пояснительная записка

Актуальность темы:

Сказка- благотворный источник для детского творчества. **Сказка** обогащает чувства и мысли ребенка, будит его воображения. Задача первого этапа работы над этой темой- ввести детей в мир сказки. Ребенок очень рано знакомится со сказками. Воспитатель должен открыть детям новое в уже знакомых им произведениях, дать знания о происхождении этого жанра.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- воспитанием воли, памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- художественным образованием и воспитанием детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (*доброта, смелость, дружба и т. д.*)

Благодаря театру ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Основная цель

Духовно-нравственного воспитание личности ребенка средствами театральной деятельности.

Цели и задачи:

Общие цели:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.)

Обучающие задачи:

1. Формировать нравственные представления (*эталоны*) о нормах социальных отношений и моделях поведения.
2. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
3. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
2. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
3. Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.
4. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда. Развивать у детей интерес к театральнo-игровой деятельности.

Развивающие задачи:

1. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
3. . Развивать у детей интерес к театральнo-игровой деятельности.
4. Содействовать развитию мотивированной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок.

5. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.
6. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
7. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Формы организации театрализованной деятельности

Для качественного усвоения материала используются следующие формы:

- Игра;
- Инсценировка и драматизация;
- Объяснение;
- Показ;
- Личный пример;
- Беседы;
- Обсуждения;
- Просмотр видеофильмов;
- Разучивание произведений устного народного творчества.

Формы работы

- индивидуальная
- групповая

Средства

- Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (*магнитофон, ноутбук*) ;
- Литературные произведения, иллюстрации;
- Разные виды театров – настольный театр, пальчиковый театр, театр масок, плоскостной, театр Петрушки, фланелеграф.

Ожидаемый результат

1. активизация речи детей, пополнение словаря, развитие предпосылок диалоговой речи.

2. Развитие психических процессов (*мышление, память, внимание, воображение, фантазии*)

3. Совершенствование личностных качеств (*дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки*)

Тематический план 2 младшая группа

Сентябрь

Организация, подготовка условий.

«Вводное занятие»

1. Дать детям представление о театре.
2. Вовлечь детей в увлекательный мир театра.
3. В работе использовать наглядное пособие (*фото, слайды, рисунки*).
4. Познакомить с различными видами театров, имеющихся в группе.

«Введение в искусство»

1. Театральные профессии.
2. Загадки.
3. Сюжетно – ролевая игра *«Путешествие в театр»*.

Октябрь

Сказка *«Репка»*

1. Рассказ русской народной сказки *«Репка» (театр)*.
2. Характеристика героев сказки.
3. Распределение ролей.
4. Разыгрывание сказки.

Сказка *«Репка»*

1. Игры с пальчиками.
2. Пальчиковый театр *«Репка»*
3. Игра *«Покажи настроение»*.
4. Учить пересказывать сказку своими словами.

Сказка *«Репка»*

1. Изготовление атрибутов к сказке *«Репка»*.

2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки.
3. Слушание аудио сказки с музыкальными фрагментами.
4. Рисование понравившегося героя.

Сказка «*Репка*» Просмотр мультфильма сказка «*Репка*»

Ноябрь

Сказка «*Колобок*»

5. Рассказ русской народной сказки «*Колобок*» (*театр*).
6. Характеристика героев сказки.
7. Распределение ролей.
8. Разыгрывание сказки с детьми.

Сказка «*Колобок*»

5. Игры с пальчиками.
6. Пальчиковый театр «*Колобок*»
7. Игра «*Покажи настроение*».
8. Учить пересказывать сказку своими словами.

Сказка «*Колобок*»

1. Изготовление атрибутов к сказке «*Колобок*».
2. Упражнения - этюды, отражающие образы персонажей сказки.
3. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.
4. Рисование понравившегося героя.

Сказка «*Колобок*» просмотр мультфильма «*Колобок*»

Декабрь

Сказка «*Теремок*»

1. Проговаривание чистоговорок.
2. Игры с пальчиками.
3. Показ сказки «*Теремок*».
4. Этюд на сопоставление различных эмоций «*Кто в теремочке живет*».

Викторина по сказкам

Сказка «*Теремок*»

1. Проговаривание чистоговорок
2. Пальчиковый театр «*Теремок*» .
3. Чтение.
4. Распределение ролей.
5. Изготовление атрибутов к сказке.

Сказка «*Теремок*» просмотр мультфильма сказка «*Теремок*»

Январь

Сказка «*Волк и семеро козлят*»

1. Проговаривание чистоговорок.
2. Игры с пальчиками.
3. Показ сказки «*Волк и семеро козлят*».

Сказка «*Волк и семеро козлят*»

1. Игры с пальчиками «*Коза – дереза*».
2. Чтение.
3. Распределение ролей.
4. Изготовление атрибутов к сказке.

Сказка «*Волк и семеро козлят*»

1. Слушание аудио сказки «*Коза – дереза*».
2. Пальчиковый театр «*Коза – дереза*».
3. Рисование любимого героя сказки.

Сказка «*Волк и семеро козлят*»

просмотр мультфильма «*Волк и семеро козлят на новый лад*»

Февраль

Сказка «*Заюшкина избушка*»

1. Слушание аудио сказки.
2. Пальчиковый театр «*Заюшкина избушка*»
3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Сказка «*Заюшкина избушка*»

1. Упражнение «Разминка».
2. Игра «Зайка серенький сидит».
3. Беседа «Добрая лиса».
4. Рисование «Добрая и веселая лиса».

Сказка «Заюшкина избушка»

1. Пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка» с помощью ТРИЗ
2. Беседа «Продолжи сказку» (развитие фантазии).
3. Загадки о героях сказки.

Сказка «Заюшкина избушка»

просмотр мультфильма по сказки «Заюшкина избушка»

Март

Театр «Зимовье зверей»

1. Просмотр русской народной сказки «Зимовье зверей».
2. Беседа по содержанию сказки.
3. Проговаривание диалогов зверей.
4. Игры с пальчиками.

Театр «Зимовье зверей»

1. Показ пальчикового театра по сказке «Зимовье зверей».
2. Игры с пальчиками.
3. Распределение ролей.
4. Изготовление атрибутов к сказке.

Театр «Зимовье зверей»

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «Зимовье зверей».
2. Игры с пальчиками.
3. Интонационные упражнения.
4. Примерка костюмов (атрибутов).

Сказка «Зимовье зверей»

просмотр мультфильма по сказки.

Апрель

Настольный театр «*Лиса и журавль*»

1. Слушание русской народной сказки «*Лиса и журавль*» с показом настольного театра.
2. Вопросы по содержанию сказки.
3. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
4. Сюжетное рисование по сказке.

Сказка «*Лиса и журавль*»

1. Рассказывания сказки «*Лиса и журавль*».
2. Проговаривание чистоговорок.
3. Игры с пальчиками.

Сказка «*Лиса и журавль*»

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «*Лиса и журавль*».
2. Игра «*Рожницы*»
3. Прослушивание аудио сказки «*Лиса и журавль*»

Сказка «*Лиса и журавль*»

просмотр мультфильма по сказки.

Май

Сказка «*Соломенный бычок*»

1. Ведение диалога детьми в процессе рассказывания сказки «*Соломенный бычок*».
2. Изготовление атрибутов к сказке «*Соломенный бычок*».
3. Пантомимическая игра «*Узнай героя*».

Сказка «*Соломенный бычок*»

1. Пальчиковый театр «*Соломенный бычок*»
2. Игра «*Воздушный шарик*» (развитие слухового внимания, воображения, координации движений, выразительности и имитационных жестов).
3. Игра на развитие мимики и пантомима.

Сказка «Соломенный бычок»

1. Слушание аудио сказки «Соломенный бычок»
2. Игра на развитие мимики.
3. Пересказ сказки «Соломенный бычок» своими словами.

Сказка «Соломенный бычок»

просмотр мультфильма по сказки

Занятия проводятся один раз в неделю. В течении года проводится 34 занятия по 15 минут (5,10 часа)

Список литературы

1. Альхимович С. А. Театр Петрушки в гостях у малышей.
2. Вакуленко Ю. А., О. П. Власенко. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.- Волгоград: Учитель, 2008.
3. Горохова Л. А., Т. Н. Макарова. Музыкальная и театрализованная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия.
4. Караманенко Т. Н. “Кукольный театр – дошкольникам” Москва, “Просвещение” 1982г.
5. Маханева М. Д. “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.
6. Петрова Т. И., Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.
7. Орлова Ф. М. и Е. Н Соковина. Нам весело.