

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3«Рябинка»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом  
совете  
Протокол №1 от « 30 »08. 2021г.

«Утверждаю»  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 3«Рябинка»  
\_\_\_\_\_ О.Ф.Кораблева  
от « 30 »08. 2021г.

**Рабочая программа**  
**по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников**  
**Составители: Безердян Ю.Б.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

### **Цель рабочей программы:**

создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

### **Задачи:**

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей;
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

## Ценностно - целевые ориентиры образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе программы «Радуга»: Авторы: Т. И. Гризик, Т. Н. Доронина, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон Научный руководитель Е. В. Соловьёва

- Это первая инновационная программа дошкольного образования, получившая рекомендацию Министерства образования. Разработана сотрудниками лаборатории дошкольного воспитания Института общего образования под

руководством Т.Н. Дорониной. Рассчитана на работу с детьми от двух до семи лет и охватывает все сферы жизнедеятельности детей. По своим целям и задачам данная программа существенно не отличается от традиционной. Основными ценностями ориентирами она так же, как и традиционная, считает охрану и укрепление здоровья детей, создание условий для полноценного и своевременного психического развития, обеспечение счастливого детства каждому ребенку. Однако в определении конкретных задач психического развития эта программа существенно отличается от традиционной.

Теоретической основой данной программы служит концепция А.Н. Леонтьева, где основными категориями анализа психики являются деятельность, сознание и личность.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Данная рабочая программа для МДОУ «Детский сад №3 «Рябинка» состоит из 3 разделов, рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год – средняя группа от 3 до 5 лет;
- 2 год – старшая группа от 5 до 6 лет;
- 3 год – подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Программно — методический комплекс направленный на реализацию задач музыкального воспитания в детском саду.**

Образовательные программы и технологии	Методические пособия
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» Т.Н.Дронова.</li> <li>• Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/</li> <li>• Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»</li> <li>• Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/</li> <li>• Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные занятия. Старшая группа/ Е.Н.Арсенина/</li> <li>• Музыкальные занятия. Старшая группа/Е.Н.Арсенина/</li> <li>• Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа/ Т.А.Лунева/</li> <li>• «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина</li> <li>• «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова/</li> <li>• Журнал «Справочник музыкального руководителя»</li> <li>• Журнал «Музыкальный руководитель»</li> <li>• Журнал «Музыкальная палитра»</li> <li>• Нотные сборники тематических песен</li> <li>• Этот чудесный ритм /И.Каплунова, И.Новоскольцева/</li> </ul>

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо - игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

**1. непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);**

**2. самостоятельная досуговая деятельность.**

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

**Дополнительные услуги по музыкальному развитию детей не предусмотрены.**

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Умение передавать выразительные музыкальные образы;
3. Восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
4. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

<p><b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>• Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение музыкального кругозора детей;</li> <li>• Сенсорное развитие;</li> <li>• Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>• Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>• Обогащение «образного словаря»</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие детского творчества;</li> <li>• Приобщение к различным видам искусства;</li> <li>• Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>• Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;</li> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</li> <li>• Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ul>

## **Возрастные особенности детей**

### *Средняя группа (от 3 до 5 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### *Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Средняя	с 3 до 5 лет	15 - 20
Старшая	С5 до 6 лет	20 -25
Подг. группа	с5 до 6 лет	25 - 30

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

## **Календарное планирование по видам музыкальной деятельности.**

Календарный план по видам музыкальной деятельности, включает в себя музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс и формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Календарный план по видам музыкальной деятельности в средней группе.**

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

#### **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

#### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### Игра на детских музыкальных инструментах

Продолжать знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## Сентябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><b>Музыкально-ритмические навыки:</b> учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с ее контрастным характером (спокойной, плясовой); слышать двухчастотную форму произведения.</p> <p><b>Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	«Ножками затопали» М. Раухверга, «Зайчики» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать», Обр. Л. Вишкаревой, «гуляем и пляшем», «Танец с листочками» Е. Тиличевой, «Гопак» М. Мусорского, «Кошка и мыши» (без музыкального сопровождения),
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» К. Волкова, А. Лядов «Дождик, дождик», «Плясовая», обр. И. Новоскольцевой, «Осень наступила» Н. Несауленко, «Полянка» рус.нар.мел., «Кто ее дружок?» ,
	Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе	«Веселые ладошки» Е. Макшанцевой, «Осень, осень наступила», «Петушок», обр. М. Красевой, «Ладушки», обр. Г. Фрида,

Развлечение	Доставлять детям радость от общения с любимой игрушкой	«В гости к кошечке Марусе»
Самостоятельная деятельность	Побуждать ребят к пению знакомых песен; Побуждать ребят к пению знакомых песен	Оформление музыкального Уголок вместе с воспитателями группы, внести игрушки

### Октябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить слышать двухчастную форму произведения; приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки; учить реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко – тихо).</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; учить выразительно выполнять движения, передавая образ персонажа.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Птички летают» А. Серова, «Фонарики», русская народная мелодия по выбору педагога.</p> <p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Пляска с листочками» А. Филиппенко, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, «Пляска грибочков»</p> <p>«Устали наши ножки» Т. Ломовой;</p>
	<p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие музыкальных произведений,</li> <li>- упражнение для развития слуха</li> </ul>	<p>Предлагать для прослушивания детям больше инструментальных произведений; продолжать учить слушать произведение от начала до конца; различать динамические оттенки громко – тихо.</p>	<p>«Плясовая», «Колыбельная» Н Метлова, «Марш» (по выбору педагога), «Тихие и звонкие звоночки» Р. Рустамова</p> <p>Л. Бетховен «Весело-грустно»,</p>

	Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз, добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	«Птичка» М. Раухвергера, «Где наши ручки?» Т. Ломовой, «Собачка» М. Раухвергера, «Осенняя прогулка» А. Александрова, «Осень, осень наступила» (пение детей)
	Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в празднике	«Осенняя сказка» (сценарий по выбору педагога)

## Ноябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с легким бегом; учить бегать легко, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> улучшать качество исполнения танцевальных движений; побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	«Марш» Э. Парлова, Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, «Пляска с Б.Ягой» - (со Снеговиком) - Larks Arina, « Зимняя пляска» Парцхаладзе, «Пляска с погремушками» Рус.нар. мелодия «Птички и кошка», «Прятки с зайцем»
	Восприятие музыкальных произведений	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. Педагог исполняет две мелодии: одну – громко (Миша), другую - тихо (мышка)	«Марш» И. Дунаевского, «Колыбельная» А. Филиппенко, «Снежинки» Н. Любарского, «Елочка» В. Вихаревой; «Зима» муз. В. Красевой, «Мышка и мишка» (народные мелодии по выбору)

	Пение: -развитие певческих навыков.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Петушок» в обр. М. Красева, «Зайка» в обр. Г. Лобачева, «Вот какая елочка» «Дед Мороз» А. Филиппенко,  «Пропой имя» (пение детей)
	Самостоятельная деятельность	Поощрять желание детей играть колокольчиками, учить различать тихое и громкое звучание.	«Большой и маленький колокольчики» (мелодия по выбору педагога)
	Развлечение	Побуждать ребят к пению знакомых песен; Побуждать ребят к совместным играм, хороводам.	«Зима пришла отвори ворота»

### Декабрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движения к другому без помощи воспитателя.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> кружиться по одному и парами, использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения для освоения музыкального произведения от начала до конца; различать темповые изменения (быстро — медленно)</p>	<p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Ножки – ладошки», «Зайцы и лисичка» Г. Финаровского, «Чок-Чок, каблучок» «Танец снежинок», «Елочки», «Медведи», «Гномы» (мелодии по выбору педагога) «Зайчики и ветер» - игра</p>

	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Развивать умение слушать и различать два контрастных произведения изобразительного характера; учить узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание музыки	«Зайчики и медведь» В. Ребикова, «Марш» Ю. Чичкова, «Где мои детки?» Е. Тиличевой
	Пение: -развитие певческих навыков.	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступательном движении мелодии вверх и вниз, учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом; правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Побуждать детей импровизировать на слог «ля»	«Вот какая елочка » А. Филиппенко, «Дед Мороз» А. Филиппенко и другие знакомые детям песни (по желанию)
Развлечение		Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости	Новогодний утренник – по выбору руководителя

### Январь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться; слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения; учить начинать и заканчивать движения точно с музыкой.	«Марш» Э. Парлова, «Галоп» И. Арсеева, «Колобок», рус. нар. мелодия, «Кошечка» Т. Ломовой, «Пружинка», мелодия по выбору педагога, «Птички и кот» Т. Ломовой, «Ловишки» Й. Гайдна
		<i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки	

	<p>Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса</p>	<p>Продолжать развивать навык слушания музыкального произведения от начала до конца; различать темповые изменения музыки (быстрое и медленное звучание); учить узнавать трехчастную форму; совершенствовать тембровый слух у детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона</p>	<p>«Лошадка» Н. Потоловского, «Солдатский марш» А. Журбина, «Угадай, на чем играю?» Р. Рустамова, «тихо-громко» МиД-2 мл.гр «Колыбельная» (по выбору)</p>
	<p>Пение: -развитие певческих навыков.</p>	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми 1 — си 1 в одном темпе со всеми, чисто и отчётливо произносить слова; учить передавать веселый характер песен; побуждать детей придумывать небольшие мелодии</p>	<p>«Зима» В. Карасевой, «Самолёт» Е. Тиличевой, «Спой песенку лисички» (детская импровизация на слог «ля»)</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников</p>	<p>«Встреча со снеговиком» (сценарий по выбору педагога)</p>	
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Учить детей различать высокое и низкое звучание голоса педагога или звучание металлофона</p>	<p>«Угадай, кто поёт», «Птички невелички»</p>	

### Февраль

<p>Формы организации и виды деятельности</p>	<p>Программное обновление</p>	
	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>

Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; учить двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята; улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами</p>	«Смело идти и прятаться» Е. Тиличеевой, «Прогулка на автомобиле» К. Мяскова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Кошка и котята» М. Раухвергера,
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять количество частей в произведении; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы	«Курочка Ряба» М. Магиденко, «Чей домик?» Е. Тиличеевой
	Пение: -развитие певческих навыков.	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова; поощрять попытки детей придумывать свои мелодии и песенки кошки	«Цап-царап», «Пирожки» А. Филиппенко.
Развлечение	Расширять представления детей об искусстве	«Мы любим играть и танцевать»	
Самостоятельная деятельность	Формировать у детей тембровый слух	«Угадай, на чем играю?» Р. Рустомова Детская импровизация на слог «мяу-мяу»	

## Март

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья; учить согласовывать движения с текстом песни и музыкой; двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз; закреплять умение ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей характерно передавать образ персонажа, действовать в игровой ситуации</p>	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой, «Покажи ладошки» В. Герчик. «Колобок», «Чей домик?» Е. Тиличевой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек	«Зима прошла» Н. Метлова, «Воробей» А. Рубаха, «Тает снег» Е. Тиличевой, «Ночь окутывает дом» Тимофеева
	Пение: -развитие певческих навыков	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии знакомых песен.	«Капель» В. Герчик, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой. «К нам мамы пришли» Гомоновой,
Развлечение	Обогатить малышей новыми впечатлениями	«Праздник для мам» «Бабушкин сундук» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты	«Чей домик» Е. Тиличевой, «Кто поет?»	

## Апрель

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни, слушать и отмечать в танцевальных движениях начало каждой части.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем.</p> <p>Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей</p>	<p>«Упражнение с цветами» В. Жилина, «Плясовые движения» Т. Ломовой, Хоровод «Березка» Р. Рустамова, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	<p>Учить детей слушать произведения изобразительного характера, узнавать и определять количество частей в произведении; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p>	<p>«Резвушка», «Капризуля» В. Волкова, «Кто по лесу идет?» Э. Костиной</p>
	Пение: -развитие певческих навыков.	<p>Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Самолет» Е. Тиличевой. « Есть у солнышка дружок», «Проводы в школу»</p>
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей	«Солнышко-ведрышко» (сценарий по выбору воспитателя)	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей динамический слух	«Погреми - позвени»	

## Май

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Прогулка» М. Раухвергера, «Пляска с платочками» А. Костенко,</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Продолжать учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	, «Спи, моя радость» В. Моцарта. Знакомые детям упражнения по выбору педагога
	Пение: -развитие певческих навыков,	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню	«Цыплята» А. Филиппенко, «Ах ты, котенька», русская народная песня. Песенная импровизация «Спой колыбельную для куклы», «Проводы в школу»
Развлечение	Создавать условия для активного восприятия сказочных персонажей, музыкальных произведений.	«Прилетела бабочка в гости к малышам»	
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей ритмический слух	«Кто по лесу идет» Э. Костина	

## Июнь

Формы организации и виды деятельности		Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры	«Потанцуем вместе», обр.Т. Ломовой, «Кошка и котята» Т. Ломовой
	Слушание: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	«Будем кувыркаться» И. Сац, «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой, «Чей домик?» Е. Тиличевой
	Пение	«Жучок» Л. Вихаревой, «Корова» М. Раухвергера
Развлечение		«На бабушкином дворе» (сценарий по выбору педагога).
Самостоятельная деятельность		«Курица и цыплята» Е. Тиличевой

### Календарный план по видам музыкальной деятельности в старшей группе.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить

чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### **Пение**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Сентябрь**

Формы организации и виды деятельности	Программное обновление	
	Программные задачи	Репертуар

Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> формировать у детей навык ритмичного движения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы</p>	«Марш» Е. Тиличевой, «Полька» Н. Шахин «Качание рук» А. Жилинского, Танец «Приглашение», «Васька-кот» Г. Лобачева, «Заинька», Игра «Репка»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию</p>	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Колыбельная» Д. Левидова. , «Ах, вы сени», «Андрей-воробей», рус.нар. мел. «Осень в лесу», «Листопад»
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	<p>Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Учить импровизировать песню петушка</p>	Распевка «Жила-была гамма», «Простая песенка» «Листопад» Олиферова. «Осень наступила» Несауленко. «Давай знакомиться» - пропеть свое имя
	Развлечение	<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость</p>	«Здравствуй, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)

### Октябрь

Формы организации и виды деятельности	Программное обновление	
	Программные задачи	Репертуар

Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трехчастную форму музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала</p>	«Лошадки» Л. Банниковой, «Марш» Э. Парлова, «Лошадки» Л. Банниковой, «Притопы» рус. нар. мелодии, «Поль парами» Т. Попатенко, «Танец осенних листочков» А. Гречанинова, «Виноватая тучка», Танец «Приглашение», Игра «Репка», Игра «Оркестр»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать у детей ритмический слух, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух у детей и восприятие звуков септими	«Полька» М. Глинки, «Марш» Ф. Шуберта, «Полянка», рус. нар. мелодия, «Пляска для лошадки»,
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз	«Осенние распевки», «Осенью» А. Филиппенко, «Капельки» В. Павленко. «Простая песенка», «Желтые листочки», « Осень, осень наступила» Несауленко «Котик», игра (детская импровизация на слово «котик»)
	Развлечение	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий	«Осенняя сказка» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью	«Птица и птенчики» Е. Тиличевой (игра), «Три медведя» (инсценировка по желанию)	

### Ноябрь

Формы организации и виды деятельности	Программное обновление	
	Программные задачи	Репертуар

Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, в соответственно менять движения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей проявлять творчество при передаче движений игровых персонажей</p>	<p>«Ходьба и бег», «Кружение парами» обр. М. Иорданского, «Упражнение для рук» А. Грибоедова, «Колпачок», рус. нар. мел. Игра «Найди листок» М.Р. 4-2007; Игра «Зайчики и ветер» М.Р. 1-2008; Игра «Птички и кот» Упражнение «Испечем колобок» Танец «Колобок»</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух: развивать восприятие детьми звуков кварты	«Вальс» Ф. Шуберта, «Танец снежинок», Игра «Что звучит»
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно, сравнивать и различать песни по характеру. Развивать желание самостоятельно придумывать простейшие интонации	«Здравствуй, елочка!» М/Р 7-2007-12; «По тропинкам, по снегам» Парцхаладзе; «Песенка про елочку» «Кто как поет», игра (кошка и котята)
	Развлечение	Воспитывать доброе отношение к друг другу, желание играть и соперничать друзьям.	«Раз, два, три, четыре, пять – мы идем играть»
Индивидуальная деятельность	Совершенствовать танцевальное творчество детей группы	«Танец Снежинок»	

### Декабрь

Формы организации и виды деятельности	Программное обновление	
	Программные задачи	Репертуар

Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> двигаться легко и непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и жесты — пантомиму</p>	«Бег на носочках» В. Семенова, «По тропинкам, по снегам»; «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко, « Возле елочки пушистой»; «Топ-топ, раз-два»; «Танец петушков» «Танец - варежки», муз. И. Саца, хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой;
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное; выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух у детей	«Зима» Тиличеева, « Снежный вальс» А/к «Угадай, на чем играю?»- игра (дети узнают музыкальные инструменты по звучанию)
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Формировать у детей умение петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Петь и танцевать одновременно	«Здравствуй, Елочка!» Г. Левкодимовой - М/Р 7-2007-12, «По тропинкам, по снегам» ; «Возле елочки пушистой» ; «Пляска петушков» (мелодия по выбору педагога); Песня «Топ-топ, раз-два»
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам	(Новогодний утренник с участием детей, сценарий по выбору педагога)	
Индивидуальная работа	Совершенствовать у детей умение совмещать исполнительское искусство с танцевальным	Танец « Гномы», Танец « Мы лихие петушки»	

### Январь

Формы организации и виды деятельности	Программное обновление	
	Программные задачи	Репертуар

Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение</p>	«Марш» В. Герчика, «Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской, «Кошечка» Танец «Звероробика»; «Лошадки» М. Раухвергера, «Колпачок», русская народная мелодия; Игра « Дети и ветер»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко — тихо), темп (быстро — медленно), настроение (грустно, весело, нежно и др.); различать длинные и короткие звуки	«Колокольчики звенят» В. Моцарта, «Колыбельная» Г. Левидова, «Кто как идет» Э. Костиной; «Угадай, на чем играю?», игра (по звучанию дети узнают музыкальные инструменты и называют их)
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии	«Мы — солдаты» Ю. Слонова. Детская импровизация «Петушки» на слоги: «ку- ка-ре-ку», «ко-ко-ко»
	Развлечение	Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления	«Елочка в лесу » (рождественский сценарий по выбору педагога)

### Февраль

Формы организации и виды деятельности	Программное обновление	
	Программные задачи	Репертуар

Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> развивать чувство ритма: учить детей ритмично выполнять танцевальные движения; слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание; свободно ориентироваться в игровой ситуации; побуждать и придумывать простейшие танцевальные движения</p>	«Вертушки» И. Гуммеля, «Пружинки» Т. Ломовой, «Пляска с платочками», рус. нар. мел. по выбору педагога. «Летчики, на аэродром!» Т. Ломовой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать интонационный слух детей	«Вальс» Д. Кабалевского, «Полька» Д. Кабалевского. «Марш», «Солдатская» Д.Пилова
	Пение: -развитие певческих навыков.	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера	«Наша песенка простая» А. Александрова, « Мы солдаты» А. Александрова «Мы запели песенку» Р. Рустамова,
	Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам с родителями	«Мы – защитники» (сценарий по выбору педагога)
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать чувство ритма детей	«Кто как идет», «Кто, как поет» Э. Костиной	

## Март

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки, совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие</p>	«Марш» Т. Ломовой, «Поскоки» Т. Ломовой, «Пляска с цветами» В. Жилина, «Весенний хоровод» рус.нар. мел.; «Микки-маус» Н. Тимофеева. Игра «Найди себе пару»; «Разладошка» -танец в парах; игра «Скворушки»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко. Развивать чувство ритма	«Детская песенка» Ж. Векерлена; «Узнай по голосу» Е. Тиличевой; «Весна» Ю. Вережников; «Колыбельная – полька» - по выбору ; «Игрушки» Кудряшов
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко и непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка	«Зима прошла» Н. Метлова, «Весна-красна» Т. Морозова; «Весенняя песенка» - М.Р. 1-2010 Детская импровизация на заданный текст «Как поет котенок»
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства, учить проявлять любовь к близким людям.	«Сказка для мамы», музыкальная сказка	

## Апрель

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя пантомиму</p>	«Жучки» обр. Л. Вишкаревой, «Танец насекомых» «Вся мохнатенька» В. Агафонникова
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свои рассказы, выражая в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки	«Медвежата» М. Красева, «Шуточка» В. Селиванова, «Громко — тихо» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допеть знакомую считалку	«Солнце улыбается» Е. Тиличевой, «Кто построил радугу?» М. Парцхаладзе. «Наш сад» ; «Игрушки» ; Импровизация детей на текст знакомой считалки по выбору педагога; « Весна-красна» Т. Морозова; «Весенняя песенка» - М.Р. 1-2010
	Игра на музыкальных инструментах	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на шумовых музыкальных инструментах	«Музыкальные игрушки» - музыка по выбору
Развлечение		Вызывать интерес к выступлению старших дошкольников	«Где ты, солнышко?» весенний праздник
Индивидуальная деятельность		Совершенствовать у детей ритмический слух, навыки выразительных танцевальных движений	« Танец с ложками» - мальчики группы, « Танец цветов» - девочки

## Май

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей динамический слух, побуждать передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова, «Полька» И. Арсеева, «Ищи игрушку» В. Агафонникова, «Зайка» В. Карасевой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать у детей звуковысотный слух	«Дождь идет» И. Арсеевой, «Курица и цыпленок» Е. Тиличевой,
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне. Побуждать детей придумывать песенку паровоза	«К нам гости пришли» А. Александрова, «Строим дом» ; «Проводы в школу»; «Игрушки»; «Паровоз» З. Компанец.  Детская импровизация на слог «ту-ту»
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на металлофоне по одному	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличьева
Развлечение	Воспитывать любовь к семье, чувство коллективизма и товарищества	«Вместе веселимся» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Развивать у детей динамический слух	«Громко — тихо» Г. Левкодимов	

## Июнь

Формы организации и виды деятельности		Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения: -упражнения; -пляски; -игры; -творчество	«Васька-кот», обр. Г. Лобачевой. Знакомые детям произведения
	Восприятие музыкальных произведений: -восприятие музыкальных произведений; -развитие слуха и голоса	Знакомые детям колыбельные песни и упражнения по выбору педагога
	Пение: -развитие песенных навыков; -песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского, «В лесу» Г. Зингера. Знакомые детям песенки
Развлечение		«Гости из леса» (сценарий по выбору педагога)

## **Календарный план по видам музыкальной деятельности в подготовительной группе.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание:** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

**Пение :** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы: обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество :** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, *отражающие* содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## Сентябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> закреплять умение ходить переменным и пружинящим шагами; стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках</p>	«Марш» И. Дунаевского, «Хороводный шаг», обр. Ломовой, «Упражнение с мячом» А. Петрова. Хоровод «Речка», обр. И. Каплуновой, «Здравствуйте», обр. И. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки	«Утро» Э. Грига, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Весело-грустно» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; хором, небольшими ансамблями, сольно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии	«Андрей-воробей», рус. нар. песенка, «Листопад» Т. Попатенко, «Чудо из чудес» Е. Сокольской. «Азбука» Т. Попатенко. «Вежливая песня» Ю Степанова-Пинус
	Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами и учить приемам игры на них; разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой	«Андрей-воробей», русская народная мелодия «Веселый и грустный» (импровизация)
Развлечение	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей	«Здравствуй, детский сад!» - день знаний	

## Октябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание; побуждать детей к поиску выразительных движений</p>	<p>«Приставной шаг» А. Жилинского, «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Вальс» А. Джойса, «Полька» С. Рахманинова, «Плетень», обр. С. Бодренковой, «Осенние листья» В. Космы «Прощание с летом» В. Варламов, « Осень падают листья» Р. Гуцалюк</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки	«Осень» А. Александрова, «Весна и осень» Г. Свиридова, «Определи по ритму» Е. Тиличевой
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Совершенствовать артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь сольно и хором. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Край родной» Е. Гомоновой, «Чудная пора» Ю. Верижникова, «Осенью» И. Зингера, «Осень милая шурши» С. Еремеева
	Игра на Муз. INSTR.	Учить детей играть знакомую мелодию на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах сольно и в ансамбле	«К нам гости пришли» А. Александрова
Развлечение		Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей	«Осенние чудеса» (музыкальное сопровождение по выбору педагога)

Самостоятельная деятельность	Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно»	«Весело-грустно» Г. Левкодимова
------------------------------	---	------------------------------------

### Ноябрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. <i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей; учить самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Ж. Люлли, «Упражнение с лентами» Й. Штрауса, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Поскоки» И. Дунаевского, «Добрый жук», полька А. Спадавеккиа, «Разноцветная игра», «веселые путешественники» Старокодамского, «Тимошка и Матрешка»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух	«На тройке» П. Чайковского, «Мама» П. Чайковского, « Мама дорогая» «Кого встретил колобок» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т. д. Закреплять умение петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст	«Осенняя песенка»Д. Васильева-Буглая, «Хорошо рядом с мамой»А. Филиппенко, «Детский сад — дом радости» Л. Олифиновой, «Мама» Даяна «Колыбельная» (мелодия по выбору)
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле, слаженно по мелодии и ритму. Поощрять использование музыкальных инструментов в других видах деятельности	«Бубенчики» Е. Тиличевой
Развлечение	- Воспитывать любовь и уважение к близким людям, формировать умение выражать это чувство в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения.	«День матери» (сценарий М.Р.2008 « Мама, что солнышко на небе»)	

Самостоятельная деятельность	Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в нее, соблюдая правила	«Определи по ритму» Е. Тиличевой
------------------------------	--	-------------------------------------

### Декабрь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<i>Музыкально-ритмические навыки:</i> совершенствовать движение поскока, учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок, соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. <i>Навыки выразительного движения:</i> содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений	«Цирковые лошадки», обр. Н. Туманяна, «Поскоки» И. Дунаевского, «К нам приходит Новый год» В. Герчика, «Снежинка» Ф. Шопена, «Новый год» Ю.Вережников , «Новогодние игрушки»
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму, характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух	«Вальс-шутка», «Полька» Д. Шостаковича, «Новый год» Ю.Вережников , «Новогодние игрушки», «Вальс снежных хлопьев»
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук	«Русская зима» Л. Олифиновой, «Елочная песня»Т. Попатенко, «Снежок» Т. Бырченко, «В просторном светлом зале» Вережников; «Сегодня будем веселиться» Р. Козловский ; «Шел Мороз домой»
Развлечение		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику; пробуждать чувство веселья и радости от участия в празднике	«Новый год уж у ворот»» (сценарий по выбору педагога)
Индивидуальная деятельность		Подготовка детей для самостоятельного выступления на утреннике	Танцевальная композиция – Снежинки, пираты, сказочные герои

## Январь

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей различать инаметрические оттенки, передавая изменения в движении, развивать согласованность движения рук.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> учить детей инсценировать песню в хороводе; побуждать придумывать варианты образных движений персонажей; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий</p>	<p>«Качание рук», обр. В. Локтева, «Мельница» Т. Ломовой, «Как на тоненький ледок», обр. В. Астровой, «Аннушка», обр. В. Ребикова, «Ищи!» Т. Ломовой. «Перышко» (вальс по выбору педагога)</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	Формировать музыкальный вкус. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш	«Тройка» Г. Свиридова, «Зима» А. Вивальди, «Три кита» (в игре педагог использует песни, танцы, марши по своему усмотрению)
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Учить детей различать части песни, петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию	«Под Рождество» Я. Дубравина, «Частушки», «Плясовая» Т. Ломовой
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и в оркестре	«Во саду ли, в огороде», обр. М. Иорданского
Развлечение	Способствовать развитию эстетического вкуса	«Рождество » (сценарий по выбору педагога)	

## Февраль

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов</p>	«Игра с мячом», «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Н. Метлова, «Чапаевцы» Т. Вилькорейской, «Наши кони чисты» Е. Тиличевой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений; - развитие слуха	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей	«Вечерняя сказка» А. Хачатурян, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Повтори мелодию», игра (музыкальный материал по выбору педагога)
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии	«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Край родной» Е. Гомоновой, «Молодой боец» М. Красева «Будем в армии служить» Чичкова «Моя армия» И.Резник
Развлечение	Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам	«Наша армия сильна» (сценарий по выбору педагога)	
Самостоятельная деятельность	Различать три жанра музыки	«Три кита», дидактическая игра (по Д. Кабалевскому)	

## Март

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, совершенствовать технику пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> продолжать учить детей объяснять правила игры и не нарушать их, играя. Воспитывать выдержку. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега</p>	«Игра с бубном К. Орфа, «Переменный шаг», обр. Т. Ломовой, «Мамины помощники», обр. Н. Метлова, «Бойцы» Т. Вилькорейской, «Разведчики» Е. Тиличевой
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух, упражнять в различении звучания нескольких инструментов	«Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргского, «Тамбурин» Ж. Рамо, «Угадай на чем играю?» Г. Левкодимова
	Пение: -развитие певческих навыков,	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, Петь выразительно, легким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.	«Песня для мамы» С. Крупа-Шушариной, «Ивушка» В. Алексеева, «Люблюка» л.Кнорозова, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе , «Сердца половинки» (интернет ресурсы), «Мамин день» О. Осиповой «лапочка» С. Можаровский «Песенка-капель» В. Алексеева
Развлечение	Вызвать у детей интерес к слушанию музыки	«8 марта» (сценарий по выбору педагога)	

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать знания детей трех жанров музыки	«Три кита», дидактическая игра (по Д. Кабалевскому)
------------------------------	--	---

### Апрель

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать детей самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>«Танец матрёшек»            «Упражнение с цветами» Г. Свиридова,            «Менуэт» П. Мориа, «Давайте танцевать!» В. Комаровой, знакомые детям игры.            «Солнечный луч» Ж. Рево</p>
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей	«Петя и волк» С. Прокофьева, «В церкви» П. Чайковского, «Назови композитора» (дети узнают жанр музыкального произведения, его название и портрет автора)
	Пение: -развитие певческих навыков,	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст	«Мы теперь ученики» Г. Струве, «Собираю портфель» М. Протасова Детская импровизация на заданный текст «Колыбельная»; «До свидания, детский сад» Филиппенко, Н. Тимофеевой «Шли солдаты на войну» И.Русских
Развлечение		Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу	«Все весну встречают» (сценарий по выбору педагога)

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра	«Симфонический оркестр», дидактическая игра
------------------------------	--	---

### Май

Формы организации и виды деятельности		Программное обновление	
		Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Музыкально-ритмические движения	<p><i>Музыкально-ритмические навыки:</i> закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><i>Навыки выразительного движения:</i> побуждать исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных</p>	«1,2,3,4,5 мы идем играть!» «Снова в школу!», «Прощальный вальс», «Кадриль», Упражнения «Лодочка, легкий бег с захлестом», Перестроения в две и в четыре ширенги «Упражнение с цветами» - «Менуэт» Мориа,
	Слушание: - восприятие музыкальных произведений;	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П. Чайковского. Знакомые детям упражнения
	Пение: -развитие певческих навыков, -песенное творчество.	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«До свидания, детский сад!» Тимофеева, , «Воспитатели» Кудряшов, «Дедсад-лент», «День-день, детский сад!» «Детства первая ступенька» А. Евтодьева, «Первоклассник» И. Крутой
	Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен	«Ворон», обр. Н. Метлова

Развлечение	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике	«До свидания, детский сад!» (сценарий по выбору педагога)
Индивидуальная работа	Подготовка номеров на праздник « До свиданья Д.С!»	

**Мониторинг освоения рабочей программы Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» средняя группа**

Параметры	Форма	Инструментарий
<p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</li> <li>- различать высоту звуков (высокий -низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, погремушка, бубен, колокольчик, ложки, дудочка</li> </ul>	<p><b>Наблюдение на занятиях</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</li> <li>2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе М.</li> <li>«Веселый музыкант» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной</li> <li>3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким?</li> <li>4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</li> <li>5. Поиграй на таком же инструменте.</li> <li>6. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы</li> <li>7. Предлагается знакомая песня, дети должны проintonировать слогом данную мелодию с помощью взрослого.</li> <li>8. Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.</li> </ol>

## Мониторинг результатов освоения рабочей программы старшая группа Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»

Параметры	Форма	Инструментарий
<p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>  ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш.</li> <li>2. Не отвлекается, слушает произведение до конца.</li> <li>3. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</li> <li>4. Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)</li> <li>5. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение</li> <li>6. Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> <li>7. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.</li> <li>8. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>9. Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками)</li> <li>10. Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</li> <li>11. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане</li> </ol>	<b>Наблюдение на занятиях</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</li> <li>2. «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова А.</li> <li>3. - Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»</li> <li>4. «Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М.</li> <li>5. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, обораб. Н.Метлова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель</li> <li>6. Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В.Майкапар «В садике», «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня, обр. Т.Потапенко</li> </ol>

**Мониторинг результатов освоения рабочей программы подготовительная группа  
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка»**

Параметры	Форма	Инструментарий
<p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul>	<p><b>Наблюдение на занятиях</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</li> <li>2. Предлагается хорошо знакомая детям песня. Н-р: «Березка» муз. Тиличевой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского</li> <li>3. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения - «Маленький марш» муз. Т. Ломовой, «Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.</li> <li>4.«Парный танец» муз. Ан. Александрова</li> <li>5. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д. Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</li> <li>6. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на металлофоне Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</li> <li>7 Детям предлагается исполнить на ударных инструментах знакомую песенку или мелодию</li> </ol>

**Перспективный план работы на год по организации мероприятий, праздничных утренников и развлечений в детском саду.**

Месяц	1.Работас детьми. 2.Методическая работа и взаимодействие с педагогами.	Работа с родителями.
Сентябрь	1.Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» 2. «Подготовка детей к празднику осени – орг. моменты»	1. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. «продолжить поготовку детей к празднику осени – орг. моменты» 2. « Праздник Осени» (конец октября)	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны песни и танцы?»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через музыкальные произведения» 2. «Подготовка детей к Дню матери»	1.Папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1 «Репетиции и проведение праздничных новогодних утренников для детей»	1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.

Январь	<p>1. Обсуждение новогодних утренников в пед. коллективе.</p> <p>Подготовка детей к празднику «Рождество Христово».</p> <p>3. Организация мероприятия «С днём рожденья! Детский сад»</p>	<p>1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?»</p> <p>2. Памятка для родителей « Как слушать музыку с ребенком?»</p>
Февраль	<p>1. Консультация « Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков»</p> <p>2. Подготовить развлечение совместно с инструктором по физической культуре посвященное 23 февраля.</p>	<p>1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»</p>
Март	<p>1. Проведение и обсуждение празднования «Масленицы».</p> <p>2. Проведение праздника «8- марта»</p>	<p>1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»</p>
Апрель	<p>1. Обсуждение с воспитателями подготовительных групп сценария выпускного бала. Подготовка детей к выпускному – орг. моменты.</p> <p>2. Праздник Пасха Господня</p>	<p>1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»</p>
Май	<p>1. Организация празднования - «День победы»</p> <p>2. Подготовка и проведение выпускных утренников.</p> <p>3. Проведение мониторинга по группам, с целью выявления уровня освоения рабочей программы за год.</p>	<p>1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.</p>

Июнь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В помощь воспитателю «Хороводные игры».</li> <li>2. Провести праздник «Здравствуй, лето»</li> </ol>	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности»</li> <li>2. Проведение праздника «Весёлые, мыльные пузыри»</li> </ol>	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.</li> <li>2. Проведение музыкально-спортивного мероприятия «Спорт- это жизнь».</li> </ol>	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

## Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. Учебная программа реализуется посредством Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» / Под ред. Т.Н.Дроновой 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. Портреты русских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 5. Музыкальный центр 6. Фортепиано.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
3. Музыкально-ритмические движения	1. Разноцветные шарфы 2. Разноцветны платочки.	

	<p>3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.</p> <p>4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>5. Косынки (разноцветные)</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Ударные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- бубны;</li><li>- барабаны;</li><li>- деревянные ложки;</li><li>- трещётки;</li><li>- колокольчики;</li><li>- маракасы;</li></ul> <p>2. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- свистульки;</li><li>- дудочки.</li></ul>

## Литература

1. Радуга : программа воспитания, образования и P15 развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М. : Просвещение, 2010. — 111 с. —
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. — М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. — М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. — М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. — М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. — М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. — М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. — М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку — М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. — М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. — М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. — М., 1985.
20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. — М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. — М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. — М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. — М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. — М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. — М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. — М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. — СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.