

Консультация для родителей (старший дошкольный возраст)

Тема: Лепим глиняную игрушку и развиваем речь ребёнка

Автор: Индерева Людмила Николаевна.

В наше время проблема развития речи детей приобретает всё более актуальный характер. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения речью зависит успешность обучения детей в школе их умение общаться со взрослыми и сверстниками. Только владея хорошо развитой связной речью, ученики могут давать развёрнутые ответы на любые вопросы, последовательно, полно, аргументировать и логично излагать свои собственные суждения, обмениваться информацией.

Учёными было установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики – тонких движений пальцев рук. Изучая деятельность мозга ребёнка учёные отмечают большое стимулирующее значение функции руки, и заключают, что речевое развитие происходит под влиянием кинетических импульсов от кончиков пальцев.

В настоящее время педагоги продолжают поиск эффективных путей для развития речи детей дошкольного возраста. Одним из эффективных методов, позволяющих развивать мелкую моторику у детей с речевыми нарушениями, являются занятия лепкой.

Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, общая ручная умелость, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса.

Педагоги и психологи советуют, с детьми у которых есть речевые проблемы лепить игрушки из глины или пластилина.

К.Д. Ушинский говорил о том, что народная глиняная игрушка имеет огромное значение в развитии ребёнка т.к. она близка и понятна детям, красочна и интересна. Использование народной глиняной игрушки, на занятиях по лепке из глины, способствует поддержанию у дошкольников устойчивого интереса к процессу лепки. Со своей глиняной игрушкой детям можно играть, расписать её красивым и цветным узором, сочинять сказки, рассказы и даже фантастические истории с её



участием, устраивать настольные театры, концерты, подарить близким.

Домашние занятия лепкой могут стать одновременно и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластичным материалом ведется непрерывный разговор с ребёнком. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия лепкой – это особая ситуация, которая **стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.** На занятиях значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности. Лепка благоприятна для развития речи и тем, что при осуществлении своего замысла ребёнок легко решает созданные взрослым проблемные ситуации, способствующие проявлению речевой активности. Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность речи. Так, если ребёнку специально «забыть» положить стек, или доску для лепки, то он вынужден попросить недостающее, т. е. проявлять речевую инициативу.

Занимаясь с детьми лепкой взрослый должен помнить:

- Речь – эталон для подражания (речь взрослого должна быть грамотно построена, доступна детям, выразительна, состоять из четко построенных предложений, эмоционально окрашена)
- Не навязывайте ребёнку тему для лепки, пусть это будет его решение, кого или что лепить.
- Предварительно можно побеседовать с ребенком о том, что он собирается вылепить, какой формы и величины должно быть его изделие, где его надо расположить, как потом раскрасить – все это стимулирует речевую деятельность ребёнка.



- Перед лепкой нужно рассмотреть и обследовать изображаемый предмет:
 1. Восприятие детьми целостного облика предмета. Спросить, что это? Из чего он сделан? Какой величины? Чем украшен?
 2. Вычленение основных частей этого предмета, и определение их внешних признаков (форма, величина, соотношение частей, цвет и т. д.)

3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже; слева, справа и т. д.)

4. Выделение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.

5. Рассмотреть узор, которым украшена игрушка, отметить основные элементы этого узора, его колорит и расположение.

6. Повторное целостное восприятие предмета.

- Во время лепки проговаривайте все действия. Комментирование действий используется с целью развития внимания к речи, обогащения словарного запаса, уточнения значений слов, регуляции темпа деятельности.

Пример: Это дымковская лошадка. Сегодня мы будем лепить такую лошадку.

Давай посмотрим, что нам нужно слепить? Сначала будем лепить туловище, оно большое овальной формы. Вот такое овальное туловище (очерчивающий жест). Что мы будем лепить? (ответ ребёнка - овальное туловище).

- Воспроизведение всех своих действий в воздухе (пример: Давай покажем, как мы будем лепить туловище: ладошками прямыми движениями раскатываем комок и т. д.)

- Сравнение действий детей (пример: я слепила туловище овальное, а ты круглое. Что нужно сделать, чтобы оно было овальное?)

- Вопросы к детям. В процессе работы попросите ребёнка рассказать о своих действиях.

Пример:

- Что ты лепишь? - Яблоко.

- Какой оно формы? - Круглой.

- Как ты будешь лепить округлую форму (шар)? - Круговыми движениями.

Целесообразно повторять ответ ребенка, включив его ответ в предложение: «Ты лепишь яблоко, оно круглое, а ещё оно как шар и его нужно лепить круговыми движениями».

- Очень хорошо вовремя лепки повторить или заучить поговорку, стихотворение или чистоговорку, о том предмете, который лепите.

- Используйте для стимулирования речевой активности во время лепки речевые игры и упражнения: «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Что будешь лепить дальше?», «Какой формы и величины части?» и т.д.

- Когда ваша игрушка подсохнет её можно расписать узором или раскрасить. Готовую игрушку можно сделать героем сказки, которую вы сочините со своим ребёнком. Хорошо стимулирует речевую активность детей театрализованная деятельность. Например, на столе можно создать декорации из подручного, строительного материала или лего и разыграть мини спектакль с участием вылепленной игрушки и других любимых игрушек ребёнка.

Таким образом, в заключении можно с уверенностью заявить, что занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи, если к этому процессу подойти с желанием и творческим интересом.

Литература

1. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи. М.: Просвещение 2007.-197с.
2. Комарова Т. Сакулина С.А. Изобразительная деятельность детей в детском саду – М, 2006.
3. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. Москва 1997. 210 с.
4. Ращупкина С. Ю. Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову. РИПОЛ классик; Москва; 2010 г.
5. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2006. 112 с.