

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ-Детский сад №29
«Родничок»
Г. Клинцы Брянской области
Протокол № 5 от 31.05.2021 г.

Утверждено:
Заведующей
МБДОУ-Детский сад №29
«Родничок»
г.Клинцы Брянской области
А.В. Астафьева
Приказ № 10 от 31.05.2021 г.



**Образовательная программа
дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию
«Весёлая палитра»
для детей дошкольного возраста (5 -6 лет), (срок реализации:1 год)**

Автор: Антоненко Л.Н.
воспитатель
педагог с высшей
квалификационной категорией

г. Клинцы

2021 год

Содержание:

Введение.

1.Целевой раздел Программы

- 1.1.Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи Программы.
- 1.3.Дидактические принципы обучения.
- 1.4. Целевые ориентиры освещения Программы.
- 1.5 Взаимосвязь с другими образовательными областями.

2. Содержательный раздел Программы.

- 2.1. Характеристика , возрастные и индивидуальные особенности художественно-эстетических способностей у детей 5-6 лет.
- 2.2 Структура занятий.
- 2.3 Ожидаемые результаты.
- 2.4 Взаимодействие с родителями.
- 2.5 Материально-техническое обеспечение Программы.
- 2.6 Форма подведения итогов реализации Программы.
- 2.7 Нетрадиционные техники рисования.

- 2.8 Перспективно-тематическое планирование.

3.Организационный раздел

3.1 Учебный план

3.2 Календарный график.

Заключение

Литература.

Приложения

Введение

Искусство заключается в том,
чтобы найти в необыкновенном обыкновенное
и обыкновенное в необыкновенном
Дени Дидро

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения

формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

Становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только

как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Весёлая палитра» разработана на основе парциальной Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы: воспитанники старшей группы (5-6 лет)

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (*в произведениях искусства*) и предметов (*явлений*) **окружающего** мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

1.3 Дидактические принципы построения реализации Программы:

- ▶ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ▶ принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ▶ принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ▶ принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ▶ принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- ▶ принцип *развивающего характера* художественного образования;
- ▶ принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ▶ принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- ▶ принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- ▶ принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ▶ принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

1.4 Целевые ориентиры освоения Программы

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

В непосредственно – образовательной деятельности дети:

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство **цвета и композиции**;

- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;
- получают навыки создания художественных образов;
- знакомятся с приемами создания декоративной композиции.

В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение, художественный вкус.

1.5 Взаимосвязь с другими образовательными областями

<p>"Физическое развитие"</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, релаксация.</p> <p>Применение физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждения нарушения осанки.</p>
<p>"Познавательное развитие"</p>	<p>Для занятий по изобразительности выбраны темы близкие пониманию ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить в общении. Много интересного дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о животных.</p> <p>Данные занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, расположению предметов в пространстве.</p>
<p>"Речевое развитие"</p>	<p>На занятиях используется метод комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, в конце занятия дети обсуждают свои работы. На занятиях</p>

	используются потешки, загадки, считалки. Выполняя практические действия дети способны усвоить много новых слов и выражений, что способствует развитию связной речи.
"Социально-коммуникативное развитие"	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в ООД

Формы работы: организованная образовательная деятельность, беседы, игры, выставки, фотоколлажи .

2. Содержательный раздел.

2.1 .Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей художественно-эстетических способностей у детей 5-6 лет.

К 6 годам ребёнок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая своё эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передавать не только основные признаки (форму, цвет, фактуру, пропорции) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

2.2. Структура непосредственно-образовательной деятельности

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена детям старшей группы, возраст 5-6 лет

Общее количество 64 занятия.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 25 минут.

Структура занятий:

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

Музыкальное сопровождение на занятиях. Оно формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу занятия, развивает музыкальные слух и возможности. Оно используется во всех частях занятия в зависимости от построенного сюжета.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации.

Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на занятиях.

Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- умение использовать изобразительные материалы;
- умение работать только левой рукой;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата рисования;
- уровень развития детей;
- создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- заинтересованность;
- неуверенность при выполнении задания;
- скованность;
- нетерпение;
- внимательность;

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

- поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- в зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
- следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
- не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.;
- для личной гигиены каждого ребёнка необходимы салфетки.

2.3. Ожидаемые результаты.

В ходе обучения рисования дети должны:

Свободно ориентироваться в получении новых **цветов и оттенков**.

Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.

Владеть навыками рисования и аппликации.

Свободно ориентироваться в жанрах живописи.

А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией.

Формы проведения итогов реализации образовательной **Программы**.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада.

2.4. Взаимодействие с родителями

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий и постоянного закрепления и упрочения материала изученного с педагогом.

1. Взаимное информирование основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи, опросы, интернет – сайты, дневники, фотоальбомы, разнообразные буклеты и др.
2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО: образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций, тематические беседы, Дни открытых дверей, тематические гостиные, совместные чаепития, творческие выставки, и др.
3. Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, тематические встречи; мастер – классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

2.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей Программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в специально оборудованной комнате - студии. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях, раздаточный материал для работы в зависимости от тематики занятия предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона студии укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой и магнитной доской, ноутбуком с выходом в интернет.

- атрибуты для занятий (необходимый материал);
- образцы работ .

Методическое обеспечение программы.

Дидактические игры: «Времена года», «Собери осенний пейзаж», «Собери зимний пейзаж», «Собери весенний пейзаж».

Наглядные пособия: Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт» : Неизвестный художник «Листы из книг и картинки»; Хруцкий И.Ф. «Цветы и плоды»; Коровин К.А. «Гвоздики и фиалки в белой вазе»; Кончаловский П.П. «Сухие краски»; Фальк Р.Р. «Красная мебель»; Петров-Водкин К.С. «Розовый натюрморт»; Герасимов С.В. «Колокольчики». Демонстрационный материал, репродукции картин: В.М.Васнецов «Алёнушка», П.П. Кончаловский «Сирень», В.А. Девочка с персиками», И.И. Левитан «Золотая осень», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу».- репродукции и предметы искусства, необходимые для конкретного занятия.

2.6 Форма подведения итогов реализации Программы

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение итоговых выставок, участие детей в городских, региональных, Всероссийских, международных конкурсах-выставках, занятия подгруппового или индивидуального

занятия с присутствием родителей. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о повышении интереса к обучению рисованию.

2.7 Нетрадиционные техники рисования .

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик.

Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный

комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск паролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Создание аппликации из ватных дисков.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: ватные диски, клей ПВА, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок используя ножницы придаёт ватному диску нужную форму, полученная деталь приклеивается на основу.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Рисование мыльными пузырями.

Средства выразительности: фактура, цвет.

В воду добавляется шампунь или жидкое мыло. Концентрация примерно $1:10$ (*не строго*), добавляем гуашь или красители. Чем больше красителя, тем ярче цвет **пузырей**.

1 способ. Берем соломинку для коктейля и начинаем пенить раствор (дуем в трубочку, чтобы **пузыри поднялись в баночке**. Когда пена поднялась, берем плотную бумагу и прислоняем ее к **мыльной пене**.

2 способ. Можно снимать поднявшиеся **пузыри** ложкой и выкладывать на листе.

Рисование ватными палочками собранными в пучок.

Средства выразительности: фактура, пятно, цвет, объем.

Развивает творчество, мелкую моторику пальцев и руки.

Рисование крупой.

Средства выразительности: фактура, объем, цвет.

Такое рисование развивает мелкую моторику пальцев и руки, пополняет знания об окружающем мире, развивает творчество.

Рисовать можно гречкой, рисом, пшеном, сечкой, манкой.

Есть несколько способов рисования крупой.

1. Можно рисовать манной крупой без окрашивания, это когда на цветной фон кистью наносится клей ПВА, а потом посыпается манкой, получается монохромный рисунок - белый на цветном.

2. Посыпается крупой нужное изображение, а после раскрашивается гуашью.

3. Манная крупа поверх рисунка.

Делается рисунок, покрывается равномерным слоем клея и аккуратно посыпается манкой. А потом рисуем по манке гуашью.

Рисование кусочком ткани.

Средства выразительности: фактура, объем, цвет, пятно.

Этот способ даёт возможность оставлять интересные отпечатки на бумаге, развивает творчество, мелкую моторику пальцев.

2.8 Перспективно- тематический план образовательной деятельности кружка «Весёлая палитра» в старшем возрасте (5-6 лет)

Октябрь.			
I неделя.	II неделя	III неделя	IV неделя

<p>Тема: Блюдо с фруктами. Задачи: Закрепить фруктов. Развивать творческие способности. Материалы: Гуашь , простой карандаш, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">5</p>	<p>Тема: Золотые берёзы. Задачи:закрепить рисование дерева. Развивать творчество. Материалы:цветные карандаши, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">12</p>	<p>Тема: Дерево рябина. Задачи: Закрепить рисование рябины. Развивать творчество. Материалы: Гуашь, кисточка, баночка с водой, ватные палочки, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">19</p>	<p>Тема:Ёжик. (аппликация) Задачи:учитьсоздавать аппликацию ёжик, используя засушенные листочки. Материалы: лист картона, клей, тряпочки, засушенные листочки, готовый силуэт тела ёжика.</p> <p style="text-align: right;">26</p>
<p>Тема: Осенний натюрморт. Задачи: закрепить рисование овощей. Развивать творческие способности. Материалы: Гуашь, простой карандаш, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">7</p>	<p>Тема: Осень. Задачи:Учить составлять композицию.Формировать умение рисовать крону дерева тычком. Развивать творческие способности. Материалы: гуашь , простой карандаш, Кисточка беличья, кисточка жёсткая, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">14</p>	<p>Тема: Осеннее дерево. (аппликация). Задачи:учить детей создавать осеннее дерево из шерстяных ниток.Развивать воображение, творческие способности. Материалы: цветная бумага, жёлтые, зелёные шерстяные нитки, салфетки, клей, тряпочки, ножницы, клеёночки, лист цветного картона.</p> <p style="text-align: right;">21</p>	<p>Тема: Идёт дождь. Задачи: Учить детей рисовать осенний дождь. Развивать воображение, творческие способности. Материалы: Гуашь, простой карандаш, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">28</p>

Ноябрь.				
Iнеделя.	IIнеделя	IIIнеделя	IVнеделя	Vнеделя

<p>Тема: Хохломские узоры. Задачи: формировать умение рисовать элементы хохломской росписи, используя ватную палочку для рисования ягод. Развивать творчество. Материалы: гуашь, баночки с водой, тряпочки, ватные палочки, чёрный картон.</p> <p style="text-align: right;">2</p>	<p>Тема: Золотая хохлома. Задачи: Формировать умение рисовать узоры из растительных элементов. Развивать творчество. Материалы: гуашь, баночки с водой, тряпочки, ватные палочки, чёрный картон.</p> <p style="text-align: right;">9</p>	<p>Тема: Красивая птичка. Задачи: Формировать умение рисовать птичку. Развивать творчество. Материалы: гуашь, простой карандаш, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">16</p>	<p>Тема: Украсим кувшинчик хохломской росписью. Задачи: Формировать умение выделять композицию узора, определять колорит хохломы, развивать чувство цвета, композиции. Развивать творчество. Материалы: гуашь, простой карандаш, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист, ватные палочки, бумажный силуэт кувшинчика.</p> <p style="text-align: right;">23</p>	<p>Тема: Что нам осень подарила? (по замыслу). Задачи: Учить детей рисовать по задуманному. Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Формировать умение выбирать нужные материалы. Материалы: фломастеры, Гуашь, цветные карандаши. 30</p>
	<p>Тема: Грибы. (аппликация) Задачи: Учить создавать аппликацию из салфеток. Развивать творчество. Материалы: цветная бумага, жёлтые салфетки, клей, тряпочки, ножницы, клеёночки, лист цветного картона.</p> <p style="text-align: right;">11</p>	<p>Тема: Осенний лес. Задачи: Учить составлять композицию. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к природе. Материалы: гуашь, простой карандаш, беличья жесткие кисточки, баночка с водой, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">18</p>	<p>Тема: Поздняя осень. Задачи: Учить составлять композицию. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к природе. Материалы: гуашь, простой карандаш, кисточка, баночка с водой, тряпочка,</p> <p style="text-align: right;">25</p>	

Декабрь.				
Iнеделя	IIнеделя	IIIнеделя	IVнеделя	Vнеделя

<p>Тема: Зимushка - хрустальная. Задачи: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования манкой. Развивать чувство композиции. Материалы: манка, картон, клей ПВА, кисточка для клея</p> <p style="text-align: right;">2</p>	<p>Тема: Снегири прилетели. Задачи: Учить составлять композицию рисунка. Материалы: гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">7</p>	<p>Тема: Берёза в инее. Задачи: Формировать умение рисовать берёзу в инее. Развивать творчество. Материалы: гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">14</p>	<p>Тема: Еловый лес. Задачи: Учить составлять композицию рисунка. Развивать творчество. Материалы: гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">21</p>	<p>Тема: Ёлочки-красавицы. (паспортные и новогодние открытки). Задачи: учить детей изготавливать поздравительные открытки-самоделки. Материалы: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p style="text-align: right;">28</p>
	<p>Тема: Снеговик в шапочках и шарфиках. Задачи: Формировать умение рисовать снеговиков. Развивать творчество. Материалы: гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка, ватные палочки, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">9</p>	<p>Тема: Снеговик около ёлочки. (аппликация) Задачи: Учить детей разрезать ватные диски пополам. Развивать чувство композиции. Материалы: лист синего картона, ватные диски, ножницы, клей ПВА, фломастеры.</p> <p style="text-align: right;">16</p>	<p>Тема: Дед Мороз. Задачи: Формировать умение рисовать Деда Мороза. Развивать творчество. Материалы: Гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">23</p>	<p>Тема: Еловые веточки (с природы). Задачи: формировать умение рисовать еловые веточки с природы. Материалы: Гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">30</p>

Январь.		
II неделя	III неделя	IV неделя
<p>Тема: Зима. (рисом). Задачи: Формировать умение составлять зимнюю картинку, рисуя клеём и посыпая нарисованное рисом. Воспитывать творчество, любознательность.</p>	<p>Тема: Девочка. Задачи: Учить детей рисовать девочку зимой. Материалы: гуашь,</p>	<p>Тема: Снег идёт. Задачи: Учить создавать композицию рисунка. Материалы: гуашь, зубная щётка,</p>

<p>Материалы: Клей пва, рисовая крупа, лист картона, кисточки, тряпочка.</p> <p style="text-align: right;">11</p>	<p>кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">18</p>	<p>кисточка, баночка с водой, тряпочка, штампики, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">25</p>
<p>Тема: Зима в городе. Задачи:Формировать умение составлять композицию рисунка. Воспитывать творчество. Материалы: гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">13</p>	<p>Тема: Ель. (аппликация) Задачи: Формир. силуэтное вырезывание ели. Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, кисточка для клея, клеёночка, тряпочка.</p> <p style="text-align: right;">20</p>	<p>Тема: Зимний город.(аппликация) Задачи:Учить детей создавать аппликацию зимнего города. Материалы: цветная бумага, клей, ватные диски, лист картона.</p> <p style="text-align: right;">27</p>

Февраль.			
Iнеделя.	IIнеделя	IIIнеделя	IVнеделя

<p>Тема:Лиса в зимнем лесу. Задачи:Учить создавать композицию рисунка. Развивать творческие способности. Материалы: гуашь , кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист, зубная щётка.</p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>Тема: Зимний лес (аппликация). Задачи: Формировать умение силуэтного вырезывания зимнего дерева, ели. Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, кисточка для клея, клеёночка, тряпочка, ватные диски, ажурные салфетки.</p> <p style="text-align: right;">8</p>	<p>Тема: Красивые ёлки. (апплик. из ватных дисков) Задачи:Учить создавать аппликацию из ватных дисков. Развивать творчество. Материалы:цветная бумага, клей, кисточки, ватные диски, лист картона.</p> <p style="text-align: right;">15</p>	<p>Тема: Домики около дерева. (апплик.) Задачи:Учить создавать аппликацию из ватных дисков, использовать разнообразные материалы. Развивать творчество. Материалы:цветная бумага, клей, кисточки, ватные диски, туалетная бумага, гуашь, лист картона, гафрированный картон.</p> <p style="text-align: right;">22</p>
<p>Тема: Зимushка-зима. (берёзы в инее). Задачи:Учить создавать композицию рисунка. Развивать творческие способности. Материалы: гуашь , кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист, зубная щётка.</p> <p style="text-align: right;">3</p>	<p>Тема: Сказочный дом. Задачи:Закрепить умение рисовать сказочный дом. Развивать воображение, творчество. Материалы: альбомный лист, гуашь, тряпочки, кисточки, баночки с водой.</p> <p style="text-align: right;">10</p>	<p>Тема: Волшебные снежинки. Задачи:Учить детей рисовать снежинку. Развивать воображение, творческие способности. Материалы: альбомный лист, тряпочки, кисточки, баночки с водой, ватные палочки..</p> <p style="text-align: right;">17</p>	<p>Тема: Зимняя картина.(по замыслу) Задачи:Учить детей рисовать по задуманному. Предложить детям выбор материалов.Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Материалы: Гуашь , цветные карандаши, простой карандаш, кисточка, баночка с водой, тряпочка,альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">24</p>

Март.				
I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя

<p>Тема: Открытка для мамочки. Цель: Формировать умение создавать открытку для мамочки. Развивать творчество. Материалы: цветной картон, ватные диски, ватные палочки, гафрированный картон, клей, тряпочки, ножницы, клеёночки.</p> <p style="text-align: right;">1</p>		<p>Тема: Милой мамочки портрет. Тема: Познакомить детей с жанром портрета. Учить детей рисовать мамин портрет. Развивать творчество. Материалы: гуашь, акварель, кисточка, штампы, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">15</p>	<p>Тема: Водоноси-франтихи на бумажном силуэте. Задачи: Развивать творчество. Материалы: гуашь , кисточка, баночка с водой, тряпочка, силуэт водоноси.</p> <p style="text-align: right;">22</p>	<p>Тема:Фантастические цветы. Задачи: Развивать творчество. Материалы: гуашь ,кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">29</p>
<p>Тема: Весенние цветы для мамочки. Задачи: Продолжать знакомить детей с техникой печатания штампом. Развивать творчество. Материалы: гуашь , кисточка, штампы, баночка с водой, тряпочки, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">3</p>	<p>Тема: Солнышко нарядись. Задачи:Формировать умение рисовать солнышко. Развивать творчество. Материалы: гуашь , кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">10</p>	<p>Тема: Цыплята. (аппликация) Задачи: Учить детей создавать аппликацию цыплят из ватных дисков. Развивать творчество. Материалы: гуашь , кисточка, баночка с водой, тряпочка, лист картона, ватные диски, клей.</p> <p style="text-align: right;">17</p>	<p>Тема: Ромашки в вазе. Задачи: Формировать умение рисовать ромашки в вазе. Развивать творчество. Материалы: гуашь, кисточка,баночка с водой, тряпочки, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">24</p>	<p>Тема: Сказочный домик-теремок. Задачи: Учить детей рисовать сказочный домик. Материалы: гуашь основных цветов, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист</p> <p style="text-align: right;">31</p>

Апрель.			
Iнеделя.	IIнеделя.	IIIнеделя.	IVнеделя

<p>Тема: Я рисую море. Задачи: Формировать умение рисовать море. Развивать творческие способности. Материалы: Акварель, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p>Тема: Рисуем цветы мыльными пузырями. Задачи: Развивать творческие способности. Материалы: гуашь, жидкое мыло, коктейльные трубочки.</p> <p style="text-align: center;">12</p>	<p>Тема: Рыбки мыльными пузырями. Задачи: Развивать творческие способности. Материалы: гуашь, жидкое мыло, коктейльные трубочки.</p> <p style="text-align: center;">19</p>	<p>Тема: Радуга-дуга. Задачи: Формировать умение у детей рисовать радугу. Материалы: гуашь , кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: center;">26</p>
<p>Тема: Наш аквариум.(аппликация) Задачи:Развивать творческие способности. Материалы:</p> <p style="text-align: center;">7</p>	<p>Тема: Зелёный апрель. Задачи: Закрепить умение составлять композицию рисунка. Материалы: гуашь основных цветов, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: center;">14</p>	<p>Тема: Подснежники. Задачи:Формировать умение детей рисовать подснежники. Развивать творческие способности. Материалы: Акварель, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: center;">21</p>	<p>Тема: Весна. Задачи: Закрепить умение составлять композицию рисунка. Материалы: гуашь основных цветов, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: center;">28</p>

Май.				
Iнеделя		IIнеделя	IIIнеделя	IVнеделя

	<p>Тема: Салют над городом. Задачи: Формировать умение составлять композицию рисунка, выполнять набросок простым карандашом. Развивать творческие способности. Материалы: Гуашь, готовая бумажная втулка с разрезами по краям, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">10</p>	<p>Тема: Расцвели красивые цветы. Задачи:Рисовать цветы с помощью крупы. Развивать творческие способности. Материалы:клей ПВА, крупа, цветной картон.</p> <p style="text-align: right;">17</p>	<p>Тема: Цветут сады. Задачи: Учить составлять композицию рисунка, ватные палочки. Материалы:гуашь основных цветов, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">24</p>	<p>Тема: Подведение итогов. Задачи: Предложить нарисовать ,что хочется по желанию. Развивать творчество. Материалы: гуашь, фломастеры, цветные карандаши</p> <p style="text-align: right;">31</p>
<p>Тема: Нарядные бабочки. Задачи: Формировать умение у детей рисовать бабочку, используя свою ладошку. Развивать творческие способности. Материалы: Гуашь, кисточка, баночка с водой, альбомный лист.</p> <p style="text-align: right;">5</p>	<p>Тема: Веточка сирени. Задачи: Формировать умение рисовать сирень ватными палочками собранными в пучок. Материалы: гуашь основных цветов, кисточка, баночка с водой, тряпочка, альбомный лист, ватные палочки.</p> <p style="text-align: right;">12</p>	<p>Тема: Цветы луговые.(аппликация коллективная). Задачи: формировать умение вырезыванию розетковых цветов из бумажных квадратов. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p style="text-align: right;">19</p>	<p>Тема: Чем пахнет лето? Задачи: формировать умение создавать летнюю картинку. Выбирать материалы. Материалы: гуашь, фломастеры, цветные карандаши.</p> <p style="text-align: right;">26</p>	

3.Организационный раздел.

3.1 Учебный план:

Предполагается 64 занятия в год. Занятия проводятся с октября по май, два раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия 25 мин. Диагностика индивидуальных художественно-творческих способностей детей проводится два раза в год - в сентябре и мае. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в выставках детского сада, фрагменты ООД

Результатами работы кружка станет участие детей в городских конкурсах детского творчества, региональных, Всероссийских, международных конкурсах-выставках.

3.1.Расписание занятий.

День недели.	Время проведения.
Вторник	15.35 – 15.55
пятница	15.35 – 15.55

3.2 ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

изо-студии «Весёлая палитра»

МБДОУ-Детский сад №29 «Родничок»

на 2021-2022 учебный год

<i>Содержание</i>	<i>Возрастные группы</i>
	<i>Старшая группа</i>
<i>Количество групп</i>	<i>1</i>
<i>Дата начала занятий</i>	1 октября 2021 года
<i>Дата окончания занятий</i>	31 мая 2022 года
<i>Продолжительность учебной недели</i>	2 раза в неделю: вторник, четверг
<i>Продолжительность учебного года</i>	32 недели
<i>Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/кол-во мин.)</i>	<i>2/50</i>
<i>Продолжительность ООД</i>	не более 25 мин.

<i>Праздничные дни</i>	4 ноября – День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России
-------------------------------	--

Заключение

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, моей основной задачей стало – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности.

Список литературы:

1. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. . - М.: Эксмо, 2017.
2. И.А.Лыкова – Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы.- М: Мозаика-синтез, 2017г.
3. И.А.Лыкова Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. , Мозаика-синтез, 2017г.
4. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду., - Москва 2007г.
5. А.А.Фатеева Рисуем без кисточки , Москва, 2014г.
6. Т.Н.Доронова «Обучение детей 5-6 лет рисованию, лепке, аппликации в игре., Москва 2019г.
7. Г.С.Швайко Занятия по ИЗО в детском саду, М. 2016г.
8. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество, М, 2018 г.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М: Мозаика-синтез, 2019г.
- 10 И.А.Лыкова Цветные ладошки. Парциальная Программа художественного развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - М.: Эксмо, 2019.

Приложения :

1.7 Педагогическая диагностика

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№ П	Ф. И.ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:		4. Общий уровень развития
		увлечённость	творческое воображение	Применение известно-го в новых условиях;	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям	

	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Н (низкий) - справляется с помощью педагога

С (средний) - справляется с частичной помощью педагога

В (высокий) - справляется самостоятельно

