

Принято:
Педагогическим советом
Детский сад №29
«Родничок»
г.Клинцы Брянской области
Протокол №1 от 30 августа 2023г.

Утверждено:
приказом
МБДОУ - Детский сад №29
«Родничок»
г.Клинцы Брянской области
от «01» сентября 2023г. № 66



Рабочая учебная программа по реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения детей средней группы №1 на 2023-2024 учебный год

Разработчики:
Старовойтова Л.М.
воспитатель; первая кв. катег.

г. Клинцы
2023 год

Содержание:

1. Целевой раздел программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....
- 1.4 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, особенности детей данной возрастной группы.....
- 1.5 Ожидаемые результаты освоения программы (4-5 лет)

13

2. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

- 2.1 Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям
 - 2.1.1. ОО «Социально-коммуникативное развитие.....
 - 2.1.2 ОО «Познавательное развитие»
 - 2.1.3 ОО «Речевое развитие».....
 - 2.1.4 ОО «Художественно-эстетическое развитие».....
 - 2.1.5 ОО «Физическое развитие».....
 - 2.1.6 Методы и приёмы
- 2.3 Часть, формируемая участниками образовательного процесса
- 2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня.....
- 3.2. Проектирование образовательного процесса
 - 3.2.1 Учебный план.....
 - 3.2.2 Расписание ООД.....
 - 3.2.3 Циклограмма организации образовательного процесса на один день.....
 - 3.2.4 Модель организации образовательного процесса на неделю
 - 3.2.5. Модель двигательного режима.....
 - 3.2.6 Комплексно-тематическое планирование.....

3.3 Методическое обеспечение.....
3.4 Праздники, развлечения.....
3.5 Особенности организации предметно-пространственной среды
3.6.Описание материально-технического обеспечения программы.....
3.7 Приложения

1.Целевой раздел Программы (обязательная часть)

1.1.Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - Детский сад № 29 «Родничок» г.Клинцы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой.

Основой разработки Программы является следующая нормативно-правовая база:

Международные правовые акты

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959 г.);

Федеральный уровень

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 07.05.2013 № 99-ФЗ; от 20.04.2021 № 95-ФЗ; от 30.04.2021 № 114 - ФЗ).
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384; с изменениями с 25.02.2019 Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847);
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». (зарегистрирована в Минюсте России 31 августа 2020г., № 71847);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (ред. от 1 января 2021 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.; в редакции Минпросвещения РФ от 21.01.2019.);
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 N 662 (с изменениями и дополнениями от 25.05.2019г., 24.03.2022г.) "Об осуществлении мониторинга системы образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 (ред. от 14.12.2017) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- *Приказ Министерства Труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями от 05.08.2016 №422)

Региональный уровень

- Закон Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 8 августа 2013 г. № 62-3 (с изменениями от 04.03.2020 №11-3; от 27.02.2021 № 12-3; от 06.08.2021 № 64 – 3; от 30.11.2021 №101 – 3; от 28.01.2022г. № 6 - 3);
- Лицензия 32Л01 №0003246 от 15 июня 2017 г. на осуществление образовательной деятельности.

Уровень дошкольной образовательной организации

- Лицензия 32Л01 №0003246 на осуществление образовательной деятельности от 15.07.2017г;
- Устав МБДОУ–Детский сад № 29 «Родничок» г.Клинцы Брянской области утверждён Постановлением Клиновской Городской администрации № 422 от 06.04.2023г

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее—ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО, социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
 - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
 - создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
 - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОСДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста
Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуковидения, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь.

Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для

них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками так же характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Особенности детей средней группы №1

В группе 21 ребенок, из них 11 девочек и 10 мальчиков,
16 детей с первой группы здоровья, 5 детей со второй группой здоровья,
Полных семей 17, неполных -4
3 семьи многодетные.

1.5 Ожидаемые образовательные результаты освоения программы

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
 - ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
 - ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно
-
- охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
 - ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
 - ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
 - ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
 - ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 - ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 - ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 - ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 - ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
 - ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 - ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 - ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 - ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 - ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
 - ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению областей для детей 4 – 5 лет

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов, прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

1	<p>1) социальные отношения.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
2	<p>2) формирование основ гражданственности и патриотизма.</p>	<p>2) Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p>

		<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
3	<p>3)Трудовое воспитание.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>

<p>4) формирование основ безопасности и поведения.</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

<p>1. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p>	<p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<p>2. 2) Математические представления:</p>	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>

3	<p>Окружающий мир</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
4.	<p>4) Природа</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

1	1) Развитие словаря	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2.	2) Звуковая культура речи	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
	3) Грамматический строй речи	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
	4) Связная речь	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p>

		<p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов

искусства; развивать воображение, художественный вкус;
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных

произведений;
 обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
 воспитывать слушательскую культуру детей;
 развивать музыкальность детей;
 воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
 поддерживать у детей интерес к пению;
 способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
 поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:
 продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
 участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
 развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:
 развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

<p>1. Приобщение к искусству</p>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными</p>
---	--

видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

	<p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно–прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>2. Изобразительная деятельность.</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог

		поощряет проявление активности и творчества.
	Конструктивная деятельность.	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
4.	Музыкальная деятельность.	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит</p>

	<p>детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в</p>

	<p>ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость,

ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
 продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
 укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
 формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

1. **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической

стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное

		<p>поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
2.	2)Подвижные игры	<p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
3	3)Спортивные упражнения:	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,</p>

	<p>катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
4)Формирование основ здорового образа жизни:	<p>педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
5)Активный отдых.	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>

2.1.Методы и приемы работы

Современные методы образования дошкольников, рекомендуемые по их применению в образовательном процессе

Наглядные методы обучения

Наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, компьютерные программы, видеозаписи), рассматривание живых объектов, показ образца.

Приёмы:

- показ предметов, способа действий
- демонстрация картин, иллюстраций

Словесные методы

Объяснение, рассказ, чтение, беседа

Приёмы:

- объяснение назначения предмета
- вопросы
- пояснение
- напоминание
- художественное слово

Игровые методы и приёмы

- дидактические игры
- инсценировки
- интригующие обстановки

Практические методы и приёмы

- совместные действия воспитателя и ребёнка
- упражнения

2.3 Часть, формируемая участниками образовательного процесса ОО «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Следующим направлением работы с детьми в вариативной части ООП ДОУ мы решили взять «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста» по пособию Л.Г.Петерсона, Л.Г.Кочемасовой. Эту работу было решено проводить углубленно с детьми, начиная со 2 младшей группы. Для детей 3-4 лет, 4-5 лет используется учебно-методическое пособие «Игралочка», а для детей 6-7 лет используется учебно-методическое пособие «Раз – ступенька, два – ступенька...» Кроме того, мы в своей работе используем дополнительный материал – индивидуальные тетради с печатной основой «Игралочка» ч.1 и 2, «Раз – ступенька, два – ступенька...» ч 1-2 тех же авторов.

Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Она не только «приводит ум в порядок», но и формирует жизненно важные личностные качества детей – внимание и память, мышление и речь, аккуратность и трудолюбие, алгеметрические навыки и творческие способности. Но для эффективного развития детей средствами математики важно полноценно реализовать возможности детей.

Цель работы – всестороннее развитие ребёнка, формирование у него умения учиться как основы для создания прочной системы знаний и воспитания личностных качеств, необходимых каждому человеку для успешной самореализации в жизни.

Основными **задачами** математического развития дошкольников в курсе дошкольной математики «Игралочка», Раз – ступенька, два – ступенька...» являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Развитие мыслительных операций:
 - анализ свойств исследуемых объектов и явлений;
 - сравнение свойств предметов;
 - обобщение, т.е. выявление общих свойств предметов в группе;
 - распределение предметов в группы по выбранному свойству;
 - синтез на основе выбранной структуры;
 - конкретизация;
 - классификация;
 - аналогия.
3. Формирование умения понимать правила игры и следовать им.
4. Развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Увеличение объёма внимания и памяти.
7. Формирование произвольности поведения, умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, видеть себя глазами окружающих.

8. Формирование общеучебных умений и навыков (Умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами и т.д.).

Принципы организации работы с детьми:

- принцип психологической комфортности.
- принцип деятельности.
- принцип минимакса.
- принцип целостного представления о мире.
- принцип вариативности.
- принцип творчества.
- принцип непрерывности.

Три основных типа занятия:

- занятие открытия нового знания;
- тренировочное занятие;
- итоговое занятие.

Содержание предметно - развивающей среды

Неоспоримо значение правильно организованной предметно - развивающей среды для жизни и развития ребенка дошкольного возраста. В каждой группе нашего ДОО имеется материал по развитию математических способностей детей дошкольного возраста (дидактические игры, картинки, раздаточный материал, раскраски и т.д. . художественная литература и т.д.) При работе с детьми по данному направлению используются разные формы работы.

Основные формы работы с детьми

по формированию элементарных математических представлений:

- Специально организованная образовательная деятельность
- Дидактические игры
- Настольно- печатные игры
- Беседы
- Ситуативные разговоры
- создание проблемных ситуаций
- упражнения подражательного характера.

ООД проводится с детьми начина со 2 младшей группы 1 раз в неделю, в подготовительной к школе группе- 2 раза в неделю продолжительность ее составляет 15, 20, 25и 30 минут соответственно.

Составлены перспективные планы работы на год по данному направлению.

Ожидаемые результаты – в период дошкольной подготовки формируется мотивация к самостоятельной мыслительной деятельности дошкольников

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Для качественного взаимодействия необходима открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского

сада. «Открытость наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего района. Работа в подготовительной группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями:

Задача: пропаганда и популяризация российского дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Физическая культура»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально – коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно – эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №1 НА 2023-2024 Г.

№	Название мероприятия	Ответственный
сентябрь		
1	Информирование родителей о ходе образовательного процесса.	Старовойтова Л.М.
2	Оформление наглядной агитации «Центр для родителей; режим дня; Режим ООД».	Старовойтова Л.М.
4.	Познакомить родителей с возрастными особенностями детей и задачами муз. воспитания.	Аксененко Н.А.
5.	Стенд-гармошка на тему: «Газета для любознательных родителей» (по дорожному движению).	Старовойтова Л.М.

6.	Привлечь родителей к изготовлению наглядного материала, игр в музыкальный центр.	Аксененко Н.А.
7.	Предложить родителям показать детям достопримечательности в центре города.	Родители
8.	Папка – передвижка «Мой любимый город»	Старовойтова Л.М.
9.	Консультация «Музыка в развитии творческих способностей детей»	Аксененко Н.А.
октябрь		
1	Стенд-гармошка на тему: «Значение экспериментальной деятельности для детей».	Старовойтова Л.М.
2.	Консультация «Оркестр дома»	Аксененко Н.А.
3.	Привлечение родителей к изготовлению театральных костюмов.	Аксененко Н.А.
4.	Совместная выставка детей и родителей «Осенняя корзинка».	Старовойтова Л.М.
5.	Круглый стол: «Дети и природа».	Старовойтова Л.М.
6.	Ширма на тему: «Как развивать творческие способности ребёнка».	Старовойтова Л.М.
7.	Консультация «Создание домашнего игрового уголка для детей дошкольного возраста»	Старовойтова Л.М.
8.	Групповое родительское собрание на тему:» Живем! Развиваем! Играем!»..Деловая игра.	Старовойтова Л.М.

НОЯБРЬ.		
1	Деловая игра для родителей «Живем! Развиваем! Играем»	Старовойтова Л.М.
2.	Беседа на тему: «Культура поведения родителей и детей на праздниках в д/с».	Аксененко Н.А.
3	Консультация на тему: «Рациональное питание - основа процветания».	Старовойтова Л.М.
4	Ширма на тему: «Что дети должны научиться делать самостоятельно»	Старовойтова Л.М.
5	Акция «Птичья столовая»	Старовойтова Л.М.
6	Консультация для родителей: «Как провести выходные с ребенком в осеннее время года»	Старовойтова Л.М.
7	Семинар – практикум для родителей «Общаемся с ребенком.Как?».	Старовойтова Л.М.
8.	Информация в родительском уголке: «Значимость музыкального воспитания ребёнка в детском саду».	Аксененко Н.А.
ДЕКАБРЬ		
1.	Консультация на тему: «Сказки очень я люблю».	Старовойтова Л.М.
2.	Консультации для родителей «Как организовать в семье праздник Новогодней елки.»	Аксененко Н.А.
3.	Рекомендации родителям по домашнему чтению.	Старовойтова Л.М.

4.	Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов	Аксененко Н.А.
5.	Ширма на тему: «Безопасный Новый год»	Старовойтова Л.М.
6.	Консультация по теме: « Воспитание интереса детей к музыке».	Аксененко Н.А..
7.	Выставка семейного творчества « Сундучок новогодних сказок».	Старовойтова Л.М.
Январь		
1	Диспут «Игры, направленные на патриотическое воспитание детей»	Старовойтова Л.М.
2.	Ширма на тему: « Профилактика ОРВИ и Гриппа»	Старовойтова Л.М..
3	Консультация для родителей: «Занимательные эксперименты для детей»	Старовойтова Л.М.
4.	Памятка для родителей « Я - Ваш ребенок»	Старовойтова Л.М.
5.	Консультация по теме: « Воспитание интереса детей к музыке».	Аксененко Н.А.
6.	Папка – передвижка «Старый Новый Год»	Старовойтова Л.М.
Февраль		
1	Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей.	Старовойтова Л.М.
2	Городская акция «Быть, как папа я хочу»	Старовойтова Л.М.
3	Флеш-моб «Папа может...»	Родители, воспитатели

4	Консультация «Развиваем чувство ритма»	Аксененко Н.А.
5	Консультация на тему: «Огород на окне»	Старовойтова Л.М.
6.	Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.	Старовойтова Л.М.
7	«Масленица годовая – наша гостя дорогая»	Старовойтова Л.М.
	Март	
1	Ширма: «Материалы для детского творчества своими руками».	Старовойтова Л.М.
2.	Оформить подборку – фоторепортаж « Ваш ребёнок любит петь»	Аксененко Н.А.
3.	«Психологическая безопасность ребенка». Собрание – студия.	Старовойтова Л.М.
4	Папка – передвижка «Международный Женский день»	Старовойтова Л.М.
5.	Праздник «Мама – самое важное в жизни»	Старовойтова Л.М.
6	Флеш моб»Супер-мамы, супер – дети»	
8.	Городская акция « Подари сердечко маме».	Старовойтова Л.М..
	Апрель	
1	Ширма «Патриотическое воспитание детей»	Старовойтова Л.М.
2	Консультация для родителей на тему: «Детские вопросы и как на них	Старовойтова Л.М.

	отвечать»	
3	Родительское собрание на тему: «Воспитываем добротой». Собрание -студия.	Старовойтова Л.М.
4	Творческая мастерская для родителей «Краски весны»	Старовойтова Л.М.
5	Консультация на тему « Музыкальные игры в детском саду»	Аксененко Н.А.
6.	Консультация« Почему дети не поют».	Аксененко Н.А.
7.	Индивидуальные консультации.	Аксененко Н.А.
	Май	
1	Анкетирование « Помогают ли музыкальные занятия вашему ребенку в развитии».	Аксененко Н.А.
2.	Праздник посвященный Дню семьи.	Аксененко Н.А. Старовойтова Л.М.
3	Выставка совместных работ взрослых и детей: « Пасхальный перезвон».	Старовойтова Л.М.
4	Акция к 9 Мая «Значки Победы»	Старовойтова Л.М. Аксененко Н.А.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня

Теплый период года		Холодный период года	
7.30-8.25	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа. Дежурство. Утренняя гимнастика	7.30-8.20	Прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа. Беседы. Дежурство. Индивидуальная работа. Поручения. Утренняя гимнастика. Самостоятельная деятельность.
8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 –8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.55- 10.00	Самостоятельная деятельность, игры, чтение, работа в центрах.	8.50-9.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД
10.00. -12.05	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование); закаливающие процедуры	9.00- 10.00	ООД (общая длительность, включая перерывы)
12.05-12.15	Возращение с прогулки, подготовка к обеду (дежурство)	10.00 -10.25	Подготовка к прогулке.
12.15-12.40	Обед.	10.25-10.35	Второй завтрак
12.40-15.20	Подготовка ко сну. Дневной сон.	10.35-12.05	Прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование)
15.20-15.30	Постепенный подъем, Гимнастика после сна, закаливающие процедуры	12.05-12.15	Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду (дежурство)
15.30 -15.40	Полдник.	12.15-12.40	Обед.
15.40 – 16.20	Самостоятельная деятельность. Игры, индивидуальная работа. Досуги. Чтение художественной литературы.	12.40-15.20	Подготовка ко сну. Дневной сон.
16.30-18.00	Прогулка. Игры. Работа с родителями.	15.20-15.30	Постепенный подъем, Гимнастика после сна, закаливающие процедуры

До 18.00	Уход детей домой	15.30 -15.40	Полдник.
		15.40 – 16.20	Самостоятельная деятельность. Игры, индивидуальная работа. Досуги. Чтение художественной литературы.
		16.30-18.00	Прогулка. Игры. Работа с родителями.
		До 18.00	Уход детей домой

3.2 ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.2.1 Учебный план

**Пояснительная записка к учебному плану
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения -
Детский сад № 29 «Родничок» г. Клинцы Брянской области
на 2023 - 2024 учебный год**

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - Детский сад № 29 «Родничок» г. Клинцы Брянской области (далее ДООУ) разработан на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с:

*Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 07.05.2013 № 99-ФЗ; от 20.04.2021 № 95-ФЗ; от 30.04.2021 № 114 - ФЗ).

*Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

*Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

*Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

*Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

*Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

*Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

*Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384; с изменениями с 25.02.2019 Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

* Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., № 71847);

*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 1 января 2021 г.).

* Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.; в редакции Минпросвещения РФ от 21.01.2019.);

* Положение о лицензированной образовательной деятельности, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011г. № 174

Региональный уровень

* Закон Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 8 августа 2013 г. № 62-3 (с изменениями от 04.03.2020 №11-3; от 27.02.2021 № 12-3; от 06.08.2021 № 64 – 3; от 30.11.2021 №101 – 3; от 28.01.2022г. № 6 - 3).

Уровень дошкольной образовательной организации

- * Лицензия 32Л01 №0003246 на осуществление образовательной деятельности от 15.07.2017г;
- Устав МБДОУ–Детский сад № 29 «Родничок» г.Клинцы Брянской области утверждён Постановлением Клинцовской Городской администрации № 422 от 06.04.2023г

Педагогический процесс в ДОУ организуется в соответствии с образовательной программой ДО ДОУ, разработанной с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования .

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

Объём образовательной нагрузки, определенный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и дифференциации.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

В Плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) и вариативной (формируемой участниками образовательного процесса) частями:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части Плана предусмотрен объем организованной образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования». Инвариантная (обязательная часть) обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 4.1. Приложения к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 и пункта 4 раздела I «Общие положения» ФОП ДО;

- вариативная (модульная часть) – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно

реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарными правилами СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 1 января 2021 г.).

В План включены пять направлений развития и образования детей

(образовательные области):

социально - коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие;

физическое развитие.

В плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области, которая определена в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Часы организованной образовательной деятельности в групповой и индивидуальной форме входят в объем максимально допустимой нагрузки.

В соответствии с санитарными правилами СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 1 января 2021 г.) на реализацию физического и художественно-эстетического направлений в Плане отведено не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

В середине учебного года для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится организованная образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического (музыкальная деятельность) направлений.

В 2023 - 2024 учебном году в дошкольном учреждении функционирует **10 групп**, из них:

- 10 групп общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 8 лет;

В **двух средних группах** (4-5лет) инвариантная (обязательная) часть Плана составляет 90% от общего нормативного времени учебной нагрузки и включает в себя 9 видов организованной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В каждой группе разное сочетание ООД и соответственно разное сочетание продолжительности той или иной ООД. Поэтому учебный план составлен отдельно на каждую из них. Объем организованной образовательной деятельности в инвариантной (обязательной) части Плана не превышает предельно допустимого объема образовательной нагрузки на детей и позволяет ввести в вариативную (модульную) часть дополнительные занятия по образовательной области «Познавательное развитие»

-одно занятие по ОО «Познавательное развитие» - «Игралочка», проводится один раз в неделю (четыре раза в месяц), 20 минут.

Такой вид вариативной части по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» как «Конструктивная деятельность», способствующий развитию конструктивных навыков у детей, не входит в общее количество видов ООД вариативной части Плана, а реализуется в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах. Отсутствие данной вариативной части в Плане средних групп объясняется предельно допустимой нагрузкой на детей.

Таким образом, вариативная часть Плана в средних группах предусматривает два вида ООД и составляет 10 % от общего нормативного времени учебной нагрузки в неделю.

Общая образовательная нагрузка во второй младшей группе составляет 10 видов непосредственно образовательной деятельности в неделю, 3ч.20 мин. (в неделю).

3.2.2 Расписание ООД в средней группе №1

<i>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</i>	<i>ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	<i>ВРЕМЯ</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.Познавательное развитие: Ознакомление с природным . и социальным и окружающим и миром природы 2.Художественно – эстетическое развитие Музыка	9.10– 9.30 9.45 – 10.05
ВТОРНИК	1.Познавательное развитие: Познават. развитие: ФЭМП 2.Физическое развитие Физкультура	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
СРЕДА	1.Физическое развитие Физкультура 2.Художественно – эстетическое развитие Рисование	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
ЧЕТВЕРГ	1.Художественно – эстетическое развитие Музыка 2. Речевое развитие: Развитие речи /худ.литерат.,(через неделю /грамота(4 неделя месяца)	9.15 – 9.35 9.40 – 9.55
ПЯТНИЦА	1.Физическое развитие Физкультура (з) 2. Художественно – эстетическое развитие Лепка/ аппликация	9.00– 9.20 9.30 – 9.50

3.2.3. Модель образовательного процесса на один день Средний дошкольный возраст

Направление развития (Образовательная область)	1 половина дня	2 половина дня
Физическое	- Прием детей на воздухе в теплое и сухое время года	- Дневной сон с доступом свежего воздуха

развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта) - Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны) - Физкультурные занятия - Физкультминутки (на занятиях познавательного и художественно-эстетического циклов) - Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность) 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, обширное умывание после сна) - Физкультурные досуги (игры и развлечения) - Прогулка (индивидуальная работа) - Подвижные игры - Индивидуальная работа над ОВД - Самостоятельная двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Формирование навыков самообслуживания и предпосылок трудовой деятельности - Формирование навыков культуры общения и поведения, сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовые поручения - Тематические досуги в игровой форме - Игры с ряженьем - общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли) - ОБЖ — беседы и игровые ситуации - Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие Речевое развитие	<p>Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения в природе - Целевые прогулки и экскурсии на участке детского сада - Простейшее экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ЗКР - Развивающие, речевые игры - Деятельность в книжном центре - Конструирование - Игры с песком и водой
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла - Эстетика быта - Деятельность в центре изобразительной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия художественно-эстетического цикла - Музыкальные досуги - Элементы театрализованной деятельности (драматизация знакомых сказок); - совместная творческая деятельность старших и младших детей (дни рождения, совместные <i>игры</i>)

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА НЕДЕЛЮ

ЦИКЛОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ №1

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
<i>Время</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
7.30 – 8.20	Прием детей (взаимодействие с родителями, «Речевое развитие»); утренняя гимнастика («Физическое развитие »); беседы с детьми («Речевое развитие », «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»), свободные игры ; индивидуальные и подгрупповые дидактические игры, чтение художественной литературы ; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества («Художественно-эстетическое развитие », «Познавательное», «Социально-коммуникативное», «Речевое р», игра);								
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, «Социально-коммуникативное», «Речевое р), работа с дежурными, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»)								
8.50 - 9.00- 9.10	Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие», игры, «Речевое развитие»)								
9.10 – 9.30	ознакомл. с окр.\природа («Речевое р.», «Познавательное р.», «Социально-коммуникативное развитие», игра,)	9.00 9.20	Познавательное развитие (фэмп) («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», дидактические игры)	9.00 9.20	Физкультура («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)	9.10 9.30	Музыка («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)	9.00 – 9.20	Физкультура («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)
9.45 - 10.05	Музыка («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)	9.30 9.50	Физкультура («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)	9.30 9.50	Рисование («Художественно-эстетическое», «Познавательное», «Речевое развитие»)	9.40 10.00	Развитие речи. («Речевое р.», «Познавательное р.», «Социально-коммуникативное развитие»)	9.30 10.00	Лепка/аппликация («Художественно-эстетическое р», «Познавательное р», «Речевое р», «Социально-коммуник р.»развитие

	развитие», «Речевое р»)		развитие»)		дидактические игры, «Социально- коммуник. р »)		развитие», игра,)		мелкой моторики)
10.00 – 10.20	<i>Подготовка к прогулке</i> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)								
10.25 – 11.55	<i>Прогулка: наблюдение</i> в природе («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), <i>подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений</i> («Физическое развитие»), <i>дидактические игры</i> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, <i>беседы с детьми</i> («Познавательное развитие», «Речевое развитие»), <i>рисование</i> на асфальте, песке («художественно-эстетическое развитие», развитие мелкой моторики)								
11.55- 12.10	<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к обеду</i> («Социально-коммуникативное развитие», , этикет, «Познавательное развитие», «Речевое развитие»), <i>работа с дежурными</i>								
12.10- 12.40	<i>Обед</i> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», этикет, «Речевое развитие»)								
12.10- 15.20	<i>Подготовка ко сну</i> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» - воздушные ванны) <i>Дневной сон</i>								
15.20- 15.35	<i>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия</i> («Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)								
15.35- 15.50	<i>Полдник</i> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», этикет, «Физическое развитие», «Речевое развитие»)								
15.50- 16.20	<i>Игры</i> ролевые, дидактические,	15.50- 16.20	<i>Самостоятельная деятельность</i>	15.50- 16.20	<i>Досуги, празд-ники музыкаль-ные,</i>	15.50- 16.20	<i>Чтение художественной</i>	15.50- 16.20	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>

	<p>строительные Беседы, , индивидуальная ра-бота с детьми («Познавател. р.», «Речевое р.»).</p> <p>Самост.деятельн ость детей (игра, «Позн«Социально-коммуникативное р», реч. р.«Художественно-эстетическое р»).</p>		<p>детей (игра, «Познавательное р.», «Социально-коммуникативное р.», «Речевое р.», «Художественно-эстетическое р.»)</p> <p>Игры ролевые, дидактические, строительные Беседы, , индивидуальная ра-бота с детьми («Познавател. р.», «Речевое р.»).</p> <p>Трудовая деятельность детей</p>		<p>творчес-кие («Художественно-эстетич р», «Речевое р», «Социально-коммуникативное р»)»)Игры ролевые, дидактические. Строи тельные («Художестве нно-эстетическое р.»)</p>		<p>литературы («Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>(игра, «Познавательное р.», «Социально-коммуникативное р.», «Речевое р.», «Художественно-эстетическое р.»)</p> <p>Игры ролевые, дидактические, строительные Беседы, , индивидуальная ра-бота с детьми («Познавател. р.», «Речевое р.»).</p> <p>Трудовая деятельность детей</p>
16.20-17.50	<p>Подготовка к прогулке (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие») Прогулка: наблюдение в природе («Познавательное р», «Социально-коммуникативное р»), подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений («Физическое р»), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим , беседы с детьми («Познавательное р», «Речевое р»), рисование на асфальте, песке («художественно-эстетическое развитие», развитие мелкой моторики)</p>							
До 18.00	<p>Уход детей домой (взаимодействие с семьей, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)</p>							

3.2.4 МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

МБДОУ – детский сад №29 «Родничок» на 2023 – 2024 учебный год

Формы работы	Время проведения	Средняя группа
--------------	------------------	----------------

1. Занятия физической культурой	Три раза в неделю	20мин. X 3 = 60мин.
2. Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком ежедневно	18мин. X 5 = 40мин.
3. Музыка	Два раза в неделю	20мин. X 2 = 40мин.
4. Физкультминутки	Ежедневно во время занятий	2мин. X 5 = 10мин.
5. Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10мин. X 10 = 100мин.
6. Физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10мин. X 10 = 100мин.
7. Физические упражнения после сна	Ежедневно	4мин. X 5 = 20мин.
8. Упражнения на тренажерах	Один раз в неделю по графику спортивного зала	15мин.
9. Индивидуальная работа	Ежедневно утром и вечером	7мин. X 10 = 70мин.

**3.2.6 комплексно тематическое планирование
в средней группе №1 на 2023-2024 г.**

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Временной период</i>	<i>итоговые мероприятия</i>
<p>«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»</p>	<p>Развивать позитивное отношение к ДОО: знакомить с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывать бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Обогащать представления детей о труде взрослых ДОО, моделируя конкретные трудовые процессы взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, повар делает салат на обед; рабочий по зданию ремонтирует кран и пр.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с ДОО, как с учреждением. Закреплять умение детей рассказывать о том, чем они занимались летом, где отдыхали, о своих впечатлениях.</p>	<p>01.09.-08.09</p>	<p>Выставка детских рисунков «Мой детский сад»</p>
<p>«Наш друг – Светофор»</p>	<p>Формировать представления детей об основных источниках опасности на улице.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «остановка общественного транспорта»; закреплять знание сигналов светофора.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, переходя через дорогу. Подводить детей сознательному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять правила дорожного движения в сюжетно- ролевой игре.</p>	<p>11.09.-15.09</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра «Безопасная прогулка по улицам города»</p>
<p>«С днём рождения, любимый город!»</p>	<p>Обогащать представления детей о малой родине: поддерживать любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); Знакомить со смыслом некоторых символов и памятников родного города, например, с памятником основателям города. Закреплять представления детей о Дне города в понятной для детей форме, почему этот день празднуют именно 23 сентября (освобождение города от немецко – фашистских захватчиков).</p>	<p>18.09.-22.09.</p>	<p>Виртуальная экскурсия «Прогулки по местам боевой славы города Клинцы»</p>

	Обращать внимание детей на праздничное убранство города, ДОУ.		
«Дары осени» (Овощи. Фрукты, Грибы. Ягоды)	Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные – садовые); грибы (съедобные – несъедобные). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и времени года. Закреплять представления детей о понятии «дары» осени.	25.09.-29.09..	Игровое занятие «Дары осени»
«Из чего же сделаны наши девчонки и мальчишки»	Обогащать представления детей об их развитии, проговаривать и фиксировать внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствовать освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.	02.10.06.10.	Дружеские соревнования «Что мы знаем друг о друге?» (команда мальчиков и команда девочек)
«Природа родного края осенью»	Продолжать знакомить детей с многообразием природы родного края в осенний период; представителями животного и растительного мира, изменениями их жизни осенью. Продолжать знакомить с явлениями природы осенью: листопад, ветер). Обращать внимание на красоту природы родного края, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Продолжать учить определять состояние погоды (холодно, тепло, солнечно, облачно, идёт дождь, дует ветер), одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в пиктограммном календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало – исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.	09.10.-20.10.	Виртуальная экскурсия «Осеннее путешествие по родному краю»
«Посуда. Продукты питания»	Продолжать знакомить детей с признаками предметов посуды, учить определять их цвет, форму, величину. Расширять представления детей о материалах, из которых сделаны предметы посуды (глина, металл, пластмасса, стекло, фарфор). Объяснять целесообразность изготовления предмета посуды из определённого материала (сковорода – из металла, ручка	23.10.-27.10	Драматизация отрывков из произведения К.Чуковского «Федорино горе»

	<p>сковороды – из пластмассы и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением предмета посуды и их строением, назначением и материалом.</p> <p>Вызывать интерес к истории создания предметов посуды (прошлому и настоящему).</p> <p>Расширять словарный запас детей за счёт слов: сухарница, супница, сахарница, солонка и др.</p> <p>Расширять представления детей о продуктах питания; их разнообразии, полезных и вредных для здоровья человека продуктах; о том, какие продукты необходимы для приготовления простейших блюд.</p>		
«Наша Родина – Россия»	<p>Воспитывать уважительное отношение к нашей родине – России.</p> <p>Продолжать знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывать уважительное отношение к символам страны.</p>	30.10.- 03.11.	Коллективная работа «Флаг России» (нетрадиционные техники)
«Что мы знаем об одежде»	<p>Расширять представления детей об одежде, её видах (зимняя, летняя, демисезонная; верхняя, нижнее бельё; одежда для девочек и для мальчиков;; назначении, материалах, из которых сделана та или иная одежда.</p> <p>Знакомить детей с ключевыми характеристиками материалов, из которых может быть сделана одежда, организуя экспериментирование.</p> <p>Вызывать интерес к истории создания одежды.</p> <p>Закреплять умение детей называть части одежды.</p>	06.11.-10.11.	Сюжетно – ролевая игра «Ателье»
«Почему домашних животных называют домашними?»	<p>Расширять представления детей о домашних животных и их детёнышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом взрослых по уходу за домашними животными.</p> <p>Дать детям представления о том, почему домашних животных называют домашними и отличительных особенностях от диких животных (живут рядом с человеком; приносят пользу человеку; не могут прожить без ухода человека за ними; не могут добывать себе корм сами и др.).</p>	13.11.-17.11	Игра – путешествие «На ферме»

<p>«Правила безопасного поведения дома»</p>	<p>Способствовать обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту. Создать условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждать вместе с детьми правила их использования, поощрять стремление детей поделиться своим опытом с другими; предложить детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирать с детьми лучшие примеры. Обсуждать с детьми, что порядок в доме необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на место. Рассматривать с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p>	<p>20.11.-24.11.</p>	<p>Познавательный досуг «Дим Димыч учит ребят правилам безопасности дома»</p>
<p>«Профессии близких людей»</p>	<p>Поддерживать инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощрять коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах труда. Продолжать знакомить детей с профессиями близких людей, подчёркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях, результатах труда.</p>	<p>27.11.- 01.12.</p>	<p>Игра «Колесо обозрения» (профессии близких людей)</p>
<p>«Зимушка – Зима»</p>	<p>Развивать интерес к миру природы в зимнее время года. Обращать внимание на красоту зимней природы, особое внимание обращать на красоту природы родного края, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Продолжать знакомить с явлениями природы зимой: снегопад, гололёд, иней. Продолжать учить определять состояние погоды (холодно, морозно, солнечно, облачно, идёт снег, дует ветер), одеваться по</p>	<p>04.12.-08.12.</p>	<p>Мастерская художника «Зимние пейзажи»</p>

	<p>погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в пиктограммном календаре наблюдений.</p> <p>Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи.</p>		
«Пернатые соседи»	<p>Закреплять представления детей о зимующих птицах: галки, вороны, воробьи, синичка; о птицах, которые прилетают к нам – снегирь: об особенностях внешнего вида; способах передвижения; особенностях питания.</p> <p>Воспитывать у детей желание подкармливать птиц зимой. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи: холодно, всё покрыто снегом – тяжело искать пищу. Закреплять представления детей о том, кто чем питается.</p>	11.12.-15.12.	Игровая викторина «Угадай, что за птица»
«Мастерская Деда Мороза»	<p>Дать детям представление о том, что перед праздником Новый год начинают работу Мастерские Деда Мороза, в которых изготавливают подарки и украшения на ёлку.</p> <p>Дать детям первоначальные представления о новогодней игрушке; о материалах, из которых она может быть сделана; о свойствах этих материалов. Расширять представления детей о свойствах разных материалов (стекло, пластмасса, ткань, бумага, дерево) в процесс работы с ними.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей посредством организации опытов и экспериментов с материалами, из которых могут быть сделаны ёлочные украшения.</p> <p>Вызывать у детей желание изготавливать подарки друзьям, близким, украшения на ёлку своими руками.</p>	18.12.-22.12.	Мастер-класс «Новогодняя игрушка своими руками»
«Новый год – семейный праздник»	<p>Дать детям представление о том, что Новый год празднуют жители всей нашей страны, но в тоже время этот праздник является семейным, так есть традиции встречи Нового года дома, с семьёй.</p> <p>Побуждать детей делиться традициями встречи Нового года в их семье. Поддерживать интерес детей к культуре страны.</p>	25.12.-29.12	Выставка детских рисунков «Наш Новый год»

«Новогодние каникулы»	Побуждать детей делиться впечатлениями о том, как они провели новогодние каникулы. Закреплять представления детей о зимних развлечениях детей на улице: катание на санках, лыжах, лепка снежков, снежной бабы. Вызывать у детей желание отразить впечатления от новогодних каникулах в рассказах из личного опыта. В игровой, продуктивной видах деятельности.	09.01.-12.01.	Физкультурный досуг на воздухе «Очень весело зимой!»
«Жизнь зверей зимой»	Расширять представления детей о жизни диких животных в природных условиях зимой: как они передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются; как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.	15.01.-19.01	Игра «Зоологическое лото
«Домашние помощники»	Расширять представления детей о бытовых приборах и технике (стиральная машина, утюг, холодильник, пылесос); об их функциях и назначении. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (подошва утюга – из металла, а ручка – из пластмассы). Побуждать детей устанавливать связь между назначением предметов и их строением, назначением и материалом. Закреплять представления детей о том, почему бытовые предметы и технику называют помощниками человека.	22.01.-26.01	Флэшмоб «Бытовые приборы» (из м/ф «Фиксики»)
Каникулы		29.01.-02.02	
«Наука начинается с нас»	Организовывать в группе работу различных лабораторий по изучению свойств предметов и материалов. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно – исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослыми. Побуждать детей высказывать свои гипотезы, проверять их на практике. Учить слушать других, не бояться высказывать своё	05.02.-09.02.	8 февраля – День науки Лаборатория «Невидимка воздух»

	мнение самому. Поощрять самостоятельность и инициативу детей исследовать окружающий мир.		
«На птичьем дворе»	Расширять представления детей о домашних птицах (петух, курица, утка, гусь, индюк) и их потомстве: особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям. Знакомить с трудом взрослых по уходу за домашними птицами.	12.02.-16.02	Инсценировка русской народной песенки «Жили у бабуси два весёлых гуся»
«Наша армия»	Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.). Знакомить детей с государственным праздником – Днём защитника Отечества, с содержанием праздника, с памятными местами в городе Клинцы, посвящённым этому празднику. Воспитывать уважение к Российской армии.	19.02.-22.02	Физкультурный досуг «Будем в армии служить»
«Транспорт»	Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном (автобус, поезд, самолёт, теплоход и др.) и специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначением.	26.02.-01.03	Игровое путешествие «Мы едем, едем, едем!»
«Мама – золотая прямо»	Дать первичные представления о празднике – Международный женский день 8 марта. Воспитывать уважительное отношение и любовь к самому близкому человеку – маме; к бабушке, девочкам; женщинам. Вызывать у детей желание доставить радость близким людям; сделать им приятное. Продолжать знакомить детей с профессиями мам.	04.03.-07.03.	Музыкальный праздник «Для наших милых мам»
«Знакомство с народной культурой и традициями»	Поддерживать интерес к народной культуре страны, родного края, города (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, игрушкам, играм).	11.03.-15.03	Выставка детских работ «Матрёшек дружный хоровод»

<p>«Вода – чудесный дар природы»</p>	<p>Дать детям представление о том, что вода – это дар природы, что без воды не могут обойтись ни люди, ни растения, ни животные. Дать детям первоначальные представления о свойствах воды; о том, как вода поступает в дома людей; о разном назначении воды в быту человека (для приготовления пищи, для уборки дома и т.д.). Дать представления детей о том, что воду необходимо беречь. Закреплять первоначальные представления детей о водных объектах (реки, озера) и их обитателях.</p>	<p>18.03.-22.03.</p>	<p>Коллективная работа «Рыбки плавают, резвятся»</p>
<p>«Эти мудрые русские сказки!»</p>	<p>Дать детям представление о наследстве русского народа – сказках. Раскрыть значение «русская народная сказка». Закреплять знание детей русских народных сказок; учить понимать их содержание и смысл. Побуждать детей драматизировать, инсценировать русские сказки; показывать доступные детям сказки, используя разные виды театров: фланелеграфный, настольный, конусный.</p>	<p>25.03.-29.03.</p>	<p>Показ театра «По страницам русских народных сказок»</p>
<p>« В гости к нам весна пришла»</p>	<p>Развивать интерес к миру природы в весеннее время года. Обращать внимание на красоту весенней природы, особое внимание обращать на красоту природы родного края, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Продолжать знакомить с явлениями природы весной и признаками весны: тает снег, появляются проталины, первоцветы; распускаются почки на деревьях; первая гроза. Продолжать учить определять состояние погоды (холодно, тепло, солнечно, облачно, идёт дождь, дует ветер, появляется радуга), одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в пиктограммном календаре наблюдений. Обращать внимание на изменения природы в разные периоды весны. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (солнце стало пригревать сильнее – тает снег, зеленеет трава и т.д.</p>	<p>01.04.-05.04.</p>	<p>Игровое занятие «Путешествие в весенний лес»</p>

«Откройте, книга!»	Продолжать знакомить детей с книгой: обложка, листы (страницы), переплёт; книги бывают разные – большие и маленькие, с рисунками и без рисунков. Дать детям первоначальные представления детей, как делают книги, о типографских профессиях. Дать первичные представления о таком учреждении, в котором «живут» книги – библиотеке. Закреплять правила обращения с книгой.	08.04.-12.04.	Мастер- класс «Книжка – малышка»
«Волшебные правила здоровья»	Уточнять представления детей о здоровье, о факторах, положительно влияющих на него. Способствовать пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формировать первичные представления об отдельных видах спорта. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представление о здоровом образе жизни.	15.04.-19.04	Физкультурный досуг «Спорттик в гостях у ребят»
«Спички детям не игрушка!»	Дать детям первоначальные представления о пожарной безопасности; о правилах пожарной безопасности. Побуждать детей соблюдать правила пожарной безопасности. Дать детям начальные представления о пожарной службе; о профессии «пожарный», о спецодежде пожарного и пожарной машине.	22.04.-26.04.	Инсценировка отрывков из произведения С.Маршака «Кошкин дом»
«Воевали наши деды»	Обогащать представление детей о главном государственном празднике России – Дне Победы. Знакомить с содержанием праздника, с памятными местами в городе Клинцы, связанных с праздником. Развивать интерес детей к посещению этих мест с родителями. Дать детям представление, что в каждой семье есть люди, которые защищали свою страну много лет назад от врагов – это их прадедушки. Вызвать желание сделать своими руками	29.04.-10.05	Виртуальная экскурсия «Места боевой славы родного города Клинцы»

	подарки и поздравить тех, кто помнит это трудное время – ветеранов, детей войны.		
«Мама, папа, я – дружная семья»	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям; обогащать представления о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Познакомить детей с праздником – Днём семьи, который отмечается в России 15 мая. Интересоваться, какие обязанности есть у ребёнка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и др.). Учить знать и называть своих ближайших родственников.	13.05.-17.05	Маршрутная игра «Наша дружная семья»
«Разные насекомые»	Расширять представления детей о насекомых, их разнообразии; внешнем виде, сходстве и различиях насекомых; среде обитания; чем питаются; как передвигаются. Дать понятие « ползающие насекомые», «летающие насекомые». Закреплять представления о том, каких насекомых дети видели на территории детского сада, на даче, в городе, во дворе.	20.05.-24.05.	Вечер игр «Насекомые вокруг»
«Цветы садовые и луговые»	Расширять представления детей о цветах садовых и луговых. Развивать умение различать и называть некоторые садовые и луговые цветы. Закреплять представление детей о строение цветка; о том, что нужно, чтобы цветок жил. Формировать начальные представления о приспособлении растений к среде обитания и временам года. Приобщать к сезонном наблюдениям за цветами.	27.05.-31.05	Коллективная работа «Цветущий луг»

3.3 .Методическое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной области

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
<p>Федеральная образовательная программа</p>	<p>-Ознакомление с природой в детском саду: <i>Средняя группа</i> .Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2019.</p> <p>-Ознакомление с предметным и социальным окружением: <i>Средняя группа</i> Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>-Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р., М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Формирование элементарных математических представлений: <i>Средняя группа.</i> Помораева И.А., Позина В.А.,М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>-Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>-Игры- занятия на прогулке с малышами (для занятий с детьми 2-4 лет). Теплюк С.Н., М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>Наглядно – дидактические пособия.</p> <p>-Серия «Играем в сказку»: Репка. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.;</p> <p>Теремок.Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</p> <p>-Серия «Мир в картинках»: Деревья и листья Домашние животные Домашние птицы Животные- домашние питомцы Насекомые Овощи Посуда Фрукты Цветы</p> <p>-Серия «Рассказы по картинкам»: Распорядок дня Колобок Времена года Родная природа Мой дом</p> <p>- Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака со щенятами; Кошка с котятами.</p>

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
Федеральная образовательная программа	<p>-Развитие речи в детском саду: <i>Средняя группа</i> (для занятий с детьми 4 - 5 лет) Гербова В.В., М.: Мозаика- Синтез, 2021.</p> <p>-Книга для чтения детям в детском саду и дома: <i>2-4 года.</i> Гербова В.В., Ильчук Н.П., М.: Оникс, 2016.</p> <p>Наглядно- дидактические пособия:</p> <p>Развитие речи в детском саду: <i>Для работы с детьми 4-5 лет.</i> Гербова В.В. <i>Правильно или неправильно. Для работы с детьми 4-5 лет.</i> Гербова В.В. <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> Колобок</p>

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
Федеральная образовательная программа	<p>-Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Саулина Т.Ф., М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>-Развитие игровой деятельности: <i>Средняя группа.</i> Губанова Н.Ф.; М.: Мозаика- Синтез, 2016.;</p> <p>-Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф., М.: Мозаика – Синтез, 2016.</p> <p>-Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4- 7 лет с окружающим миром. Павлова Л.Ю., М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>-Трудовое воспитание в детском саду. Комарова Т.С., Павлова Л.Ю., М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>-Нравственно- трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>-Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю. М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>-Этические беседы с детьми 4- 7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p>

Методическое обеспечение образовательной области

«Физическое развитие»

	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
Федеральная образовательная программа	<p>-Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3- 7лет. Пензулаева Л.И., М.: Мозаика- Синтез,2016</p> <p>-Сборник подвижных игр. Э.Я.Степенкова. М.: Мозаика- Синтез,2016.</p> <p>-Физическая культура в детском саду: <i>Средняя группа</i> Пензулаева Л.И., М.: Мозаика- Синтез,2021. Наглядно- дидактические пособия Серия «Рассказы по картинкам»: Распорядок дня</p>

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно- эстетическое развитие»

	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
Федеральная образовательная программа	<p>-Детское художественное творчество. Зацепина М.Б., М.:Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p>-Изобразительная деятельность в детском саду: <i>Средняя группа (для занятий с детьми 4-5 лет).</i> Комарова Т.С. М.: Мозаика- Синтез, 2021 Наглядно- дидактические пособия. Серия «Мир в картинках»: Дымковская игрушка</p>

3.4. Праздники и развлечения

Названия	Сроки
Показ настольного театра «Маша и медведь» Спортивное развлечение « Веселые старты». Развлечение «День Знаний». Досуг « Путешествие в страну Игралию	Сентябрь
«Приходи к нам в гости» - праздник осени. Спортивное развлечение « Мы быстрые, дружные, весёлые» Показ фланелеграфного театра « Под грибом» Развлечение « Загадки с овощной грядки».	Октябрь
Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье». «В гостях у сказки» «Добрые волшебницы» викторина для детей. Развлечение « Мама – солнышко мое».	Ноябрь
Досуг «Знакомство с правилами дорожного движения» Театр « Лесная сказка» Спортивное развлечение « В гости к снеговiku» Новогодний утренник «Новогодний карнавал»	Декабрь
«Рождественские колядки» - тематический вечер Фланелеграфный театр по сказке « Рукавичка» Опытно - экспериментальная деятельность «Волшебная рукавичка» Игра – викторина « Мы любим сказки2.	Январь
Викторина « Мы любим мультики» Развлечение « Папа может всё, что угодно» к 23 февраля. Развлечение « Веселая масленица» «Мы маленькие путешественники» - развлечение	Февраль

Праздник, посвящённый дню 8 марта «мамочка любимая». Конкурс рисунков «Букет из самых нежных чувств» Спортивное развлечение « Мама и я – со спортом друзья» Развлечение « Встречаем играми весну» Вечер развлечений «Путешествие в страну «Светофория» (правила дорожного движения)	Март
Спортивное развлечение « Мой весёлый звонкий мяч» (эстафеты с мячом) Математический досуг « Угадай что лишнее» Музыкальное развлечение « Мы любим петь, играть и танцевать». В гостях у дедушки Корнея – литературная викторина по произведениям К.И. Чуковского.	Апрель
Совместный досуг « Моя семья» Спортивное – познавательное развлечение «Эстафета насекомых» Праздник «Лето» Литературно - музыкальная композиция «Музыка с нами»	Май

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды в средней группе в соответствии с ФГОС

Особенности развивающей среды группы.

*Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все **пять образовательных областей**:*

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центр природы	Календарь природы, фартуки, лейки, пульверизатор, палочки для рыхления почвы, кисточки, предметы необходимые для опытов с воздухом, песком, глиной, камнями,. Альбомы: «Осень», «Зима», «Весна», «Комнатные растения». Обучающие карточки «Овощи и фрукты», набор картинок «Фрукты», «Овощи», «Мамы и детки». Наглядно- дидактические пособия: «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года. Природные явления». Дидактические игры экологической направленности: «Кто где живет?», «У кого кто. Кто как кричит?», «Времена года и праздники». Лото: «Мир вокруг нас», «Растения. Животные», «Часть- целое». Раскраски: «Весна», «Осень», «Птицы», «Грибы». Ежедневный календарь природы, сезонный календарь, книги природного содержания, наборы картинок: " Насекомые", «Птицы», муляжи овощей, фруктов.
Центр физического развития	Мячи, кегли, флажки, обручи, шнур, дорожки для гимнастики после сна, корзина для метания предметов, ленты , игрушка – каталка, скакалки, бубен. Дид. Пособия « Виды спорта».
Центр конструирования	Конструктор «Лего», конструктор модульный, крупный и мелкий пластмассовый конструктор.

Музыкально – театральный центр	Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, бубен, гитара, деревянные ложки, маски. Плоскостной, кукольный, настольный театры. Дид. Пособие «Музыкальные инструменты».
Познавательный центр	«Цифры», «Лесное домино», «Учимся считать», «Мои первые цифры», «Формы», «Умные карточки – буквы», «Умные карточки – геометрические фигуры», «Логика», «Где я это видел?», «Веселая математика», «Соответствие», «Что к чему?», «Противоположности», магнитная доска, телевизор.
Игровой центр	Куклы разного размера. Набор крупногабаритной мебели, соразмерной росту ребёнка. «Кухня», «Парикмахерская». Набор чайной и кухонной посуды, коляски, игрушечная бытовая техника (утюги, телефон, часы). Машины разного размера и из различного материала. Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская».
Центр безопасности	Дидактические игры: Лото «Машины», макет, «Дорожная азбука»; С Хрюшей через дорогу» художественная литература «Правила дорожного движения», «Важные машины» С. Волков. Виды легкового и грузового транспорта: самосвалы, грузовики и строительная техника, набор иллюстраций «Транспорт», плакаты по безопасности. Макет улицы с дорожными знаками и автомобилями, светофор, жезл, дорожные знаки, эмблемы автомобилей, регулировщик.
Центр художественной литературы	Художественная литература.
Центр творческого развития	Бумага, альбом, трафареты, краски, кисти, карандаши, салфетки, раскраски, пластилин, и др.
Центр нравственно-патриотического воспитания	Стенд «Патриотическое воспитание», иллюстрации разных архитектурных строений, иллюстрации «Кто мальчик, а кто девочка?», карточки на тему «Хорошо – плохо» иллюстрации птиц, животных, растений родного края; иллюстрации родного города; иллюстрации «Мальчик-девочка» (гендерное развитие); глобус, береза, посуда, флаги. Обучающие карточки «Российская армия», «Животные России», «Семья», «Символы России». Стихи и рассказы о Родине.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Средняя группа(4-5лет)

Малые формы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик,веселей»,
«Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,
Где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,
«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень,потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ.Карнауховой);«Заяц-хваста» (обработкаА.Н.Толстого); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А.Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А.Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки.

«Утятя», франц., обр. Н.Гернети С.Гиппиус; «Пальцы», пер.с нем.Л.Яхина;
«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К.Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ.(обработка С. Маршака).

Сказки

..«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер.с.нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева); «Колосок», укр. нар. Сказка (обработка С.Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер.с франц.Т.Габбе;«Три поросенка»,пер.с англ.С.Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н.и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н.«Сорок сорок»; Лукашина М.«Розовые очки», Маршак С.Я.«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном–дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э.«Добежали до вечера»; НосовН.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок–колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «Попояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича–Длинный Нос и про Мохнатого Мишу–Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б.Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б.Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 4 лет до 5 лет

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски.

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы.

«Снежинки», муз.О.Берта, обраб. Н.Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; «Снежинки», муз. Т.Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского;

Музыкальные игры

«Курочка и петушок», муз. Г.Фрида; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Займи домик», муз.М.Магиденко; «Ловишки», рус.нар.мелодия, обраб.А.Сидельникова.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской и Р.Борисовой.

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз.Т.Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб.М. Раухвергера; «Кукла», муз.М.Старокадомского; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»,«Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин:

И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»; А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам:

В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должно осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О.Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союз мультфильм, режиссер Л.Атаманов
Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975–1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия«Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО«Экран», режиссер А.Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев,2019.
Фильм «Сладкая сказка»,студия Союзмультфильм, режиссёр В.Дегтярев,1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
и его друзей**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.
Фильм «Золушка»,студия«Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук,1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки

3.4 Описание материально- технического обеспечения программы

Материалы и оборудование для игровой деятельности

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Материалы для сюжетной игры	
<i>Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты:</i>	
Куклы среднего размера	5шт
Животные резиновые	5шт
Машины маленькие	15шт
Машины средние	8шт
Набор масок животных	18 шт
<i>Игрушки - предметы оперирования:</i>	
Набор чайной посуды	1шт
Набор кухонной посуды	1шт
Комплект постельного белья для кукол	1 шт
Грузовик большой	2шт
Коляска для кукол	2 шт
Ведерки	2 шт
Утюг	3шт

Сумки	3шт
Маркеры игрового пространства:	
Кукольный стол большой	1шт
Кукольный диван	2 шт.
Кукольная скамейка	1шт
Кухня	1шт
Дидактические игры	
Игры природного содержания	7 шт
Игры математического содержания	6 шт
Игры на развитие логического мышления	2шт
Мозаика	3 шт
Мягкие пазлы	8шт
Театрализованные игры (театры)	
«Маша и медведь»	1шт.
«Репка»	1шт
«Колобок»	1шт
«Курочка ряба»	1шт
«Три поросёнка»	1шт
«Теремок»	1шт

«Гуси –лебеди»	1 шт
----------------	------

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Для рисования	
Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
Гуашь (6 цветов)	Набор из 12 цветов на каждого ребенка
Круглые кисти	На каждого ребенка
Емкость для промывания ворса кисти (непроливайка)	На каждого ребёнка
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания (15 х 15см)	На каждого ребенка
Подставки для кистей	8 шт.
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	По альбому на каждого
Для лепки	
Пластилин	На каждого ребенка
Доски, 20'20 см	На каждого ребенка
Салфетка из бумаги	На каждого ребенка
Стеки	На каждого ребёнка
Для аппликации	
Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка

Розетки (баночки) для клея	На каждого ребенка
Розетки для готовых форм	На каждого
Клеёнки	На каждого
Ножницы	На каждого
Салфетки тканевые (15- 15см)	На каждого
Подставки для кисточек	10шт.

Материалы и оборудование для конструктивной деятельности

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Строительные материалы	
Пластмассовый строительный набор (круглые и квадратные детали) (10 деталей.)	1 шт
Строитель содержащий геометрические фигуры (кирпичики) (50 деталей)	1 шт
Игрушки (домашние и дикие животные, машины)	10 шт
Конструкторы	
Лего (150 деталей)	2 шт
Пластмассовый конструктор 150 деталей	1 шт
Пластмассовый конструктор «Ферма» 200 деталей	1шт.
Бумага, природный и бросовый материалы	
Цветная бумага	на каждого ребёнка
шишки	10 шт.

Ёмкость для воды	4 шт
Трубочки	на каждого ребёнка
Формочки для песка	5 шт.
губки	5 шт.

Материалы и оборудование для развития двигательной активности детей

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Для ходьбы, бега, равновесия	
кубики	12шт
дорожки	2шт
Для прыжков	
Скакалка	2шт.
Обруч средний	2шт
Кубики	10шт
Для катания, бросания, ловли	
Мячи разного размера	4шт
Кольцеброс	1шт
Мешочки	5шт

Для ползания и лазания	
Обручи	2шт.
Дуги	2шт.
Для гимнастики пробуждения	
Массажные дорожки	2 шт
Дорожки для ходьбы	2шт

Материалы и оборудование для развития элементарных математических представлений

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Цифры демонстрационные от 1 до 10	1
Геометрические формы демонстрационные: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник	1 компл.
Рабочие тетради	21шт
Доска	1шт
Мольберт	1шт

Материалы и оборудование для музыкального развития

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Металлофон	2шт
Бубен	2шт
Шумовые инструменты	8 шт

Материалы и оборудование для трудовой деятельности

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Для хозяйственно - бытового труда	
Тазы	3шт
Тряпочки	10шт
Клеенка	2 шт
фартуки	6шт
Оборудование для труда в природе на участке	
Грабли большие	1шт
Грабли маленькие	6шт
Лопата большая	1 шт
Лопата маленькая	9шт
Ведро	2шт

Материалы и оборудование для познавательно - исследовательской деятельности

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Песок	
Глина	
Камешки	
Ракушки	
Стаканчики одноразовые	20 шт.
Трубочки	10 шт.
Лупа	1 шт.

Песочные часы	1 шт.
Пакеты	10 шт.
Резиновые игрушки для опытов с водой	3 шт.
Тазики	4 шт.
Кораблики	2 шт.
Шарики	6 шт.
Мыльные пузыри	5 шт.
Перья	5шт.
Шишки	10шт.
Жёлуди	10шт.

Материально- техническое обеспечение участка средней группы

<i>Наименование</i>	<i>Количество на группу</i>
Песочница	1
Корабль	1
Беседка	1
Стол	2
Скамейки	9
Веранда	1
Машина	1

Приложение:

1. Перспективный план ООД
2. Блочно – календарный план на год
3. Картотека наблюдений
4. Картотека утренней гимнастики
5. Картотека гимнастики пробуждения.
6. Программа по ФЭМП (часть, формируемая участниками образовательного процесса)