

Принято:  
Педагогическим советом  
Детский сад №29  
«Родничок»  
Г.Клинцы Брянской области  
Протокол №1 от 30 августа 2023г.

Утверждено:  
приказом  
МБДОУ-Детский сад №29  
«Родничок»  
г.Клинцы Брянской области  
от «01» сентября 2023г. № 66



**Рабочая учебная программа по реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения детей первой младшей группы №1 на 2023-2024 учебный год**

Разработчики:  
Сучкова С.Н.  
воспитатель; первая кв. катег.  
Поденок Л.Д.  
воспитатель;

г. Клинцы  
2023 год

## Содержание:

|   |     |
|---|-----|
| 1. Целевой раздел программы   |     |
| 1.1 Пояснительная записка .....   |     |
| 1.2 Цели и задачи программы .....   |     |
| 1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....  |     |
| 1.4 Возрастные особенности детей раннего возраста, особенности детей данной возрастной группы ..... | ... |
| 1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения раннего возраста .....                                    |     |
| 2.Содержательный раздел программы (обязательная часть)  |     |
| 2.1 Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям                          |     |
| 2.1.1. ОО «Социально-коммуникативное развитие.....  |     |
| 2.1.2 ОО «Познавательное развитие» .....  |     |
| 2.1.3 ОО «Речевое развитие».....  |     |
| 2.1.4 ОО «Художественно-эстетическое развитие».....   |     |
| 2.1.5 ОО «Физическое развитие».....   |     |
| 2.3 Часть, формируемая участниками образовательного процесса .....                                  |     |
| 2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....             |     |
| 3. Организационный раздел   |     |
| 3.1. Режим дня.....   |     |
| 3.2. Проектирование образовательного процесса   |     |
| 3.2.1 Учебный план.....   |     |
| 3.2.2 Расписание ООД.....   |     |
| 3.2.3 Циклограмма организации образовательного процесса на один день.....                           |     |
| 3.2.4 Модель организации образовательного процесса на неделю .....                                  |     |
| 3.2.5. Модель двигательного режима.....   |     |
| 3.2.6 Комплексно-тематическое планирование.....   |     |
| 3.3 Методическое обеспечение.....   |     |
| 3.4 Праздники, развлечения.....   |     |
| 3.5 Особенности организации предметно-пространственной среды .....                                  |     |

|   |    |
|---|----|
| 3.6. Описание материально-технического обеспечения программы..... | 22 |
| 3.7 Приложения .....  | 37 |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### ***1.1. Пояснительная записка***

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - Детский сад № 29 «Родничок» г.Клинцы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой

Основой разработки Программы является следующая нормативно-правовая база:

#### **Международные правовые акты**

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
- Декларация прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959 г.);

#### **Федеральный уровень**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 07.05.2013 № 99-ФЗ; от 20.04.2021 № 95-ФЗ; от 30.04.2021 № 114 - ФЗ).
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384; с изменениями с 25.02.2019 Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847);
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». (зарегистрирована в Минюсте России 31 августа 2020г., № 71847);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (ред. от 1 января 2021 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.; в редакции Минпросвещения РФ от 21.01.2019.);
- Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 N 662 (с изменениями и дополнениями от 25.05.2019г., 24.03.2022г.) "Об осуществлении мониторинга системы образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 (ред. от 14.12.2017) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- \*Приказ Министерства Труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями от 05.08.2016 №422)

**Региональный уровень**

- Закон Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 8 августа 2013 г. № 62-3 (с изменениями от 04.03.2020 №11-3; от 27.02.2021 № 12-3; от 06.08.2021 № 64 – 3; от 30.11.2021 №101 – 3; от 28.01.2022г. № 6 - 3);
- Лицензия 32Л01 №0003246 от 15 июня 2017 г. на осуществление образовательной деятельности.

#### **Уровень дошкольной образовательной организации**

- Лицензия 32Л01 №0003246 на осуществление образовательной деятельности от 15.07.2017г;
- Устав МБДОУ–Детский сад № 29 «Родничок» г.Клинцы Брянской области утверждён Постановлением Клиновской Городской администрации № 422 от 06.04.2023г.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры,

развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО, социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

## ***1.2 Цели и задачи реализации Программы***

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цель** Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.



### ***1.3 Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***Основные подходы к формированию Программы.***

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы)
  - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
  - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
  - признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
  - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

---

<sup>3</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

## ***1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

### **Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

#### *Росто-весовые характеристики*

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

#### *Функциональное созревание*

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие Центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и раздражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

#### ***Психические функции.***

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше и информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия-перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает

ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий.

На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малышу учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Она активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но

не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

## **Первая младшая группа (третий год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9кг, девочек—14,8кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек— 97,3см.

### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

### ***Развитие моторики.***

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

### ***Психические функции.***

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих

предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

#### **Коммуникация и социализация.**

На третьем году жизни отмечается рост автономии изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

#### **Саморегуляция.**

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

#### **Личность.**

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Особенности детей 1 младшей группы №1**

Количество детей-21, количество девочек-11, количество мальчиков-10

## ***1.5 Планируемые результаты реализации Программы в раннем возрасте***

### ***К трем годам:***

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;



- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на

них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

#### 2.1.2. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1 года до 2 лет)

|   |   |
|---|---|
| <b>1 Социально-коммуникативное развитие</b> | <p>В области социально-коммуникативного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p> <p><b>Содержание</b> образовательной деятельности.</p> <p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>  |
| <p><b>2 Познавательное развитие.</b></p>                     | <p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</li> <li>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</li> <li>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</li> <li>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</li> <li>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</li> </ol> |
| <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p>       |   |
| <p><b>3 Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> | <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими</p>   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p> |
| <p><b>Окружающий мир:</b></p> | <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p>   |
| <p><b>Природа:</b></p>        | <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие</p>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.  |
| 3 <b>Речевое развитие.</b> | <p>В области речевого развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</p> <p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p> |
| <b>Содержание образовательной деятельности</b>                       |   |
| <p><b>Развитие понимания речи:</b> От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> | <p>Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> |
| <p><b>4</b> <b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p> | <p>В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:<br/> формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;<br/> создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p>   |

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая



|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.  |
| <b>5 Физическое развитие.</b>                   |  | <p>В области физического основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:<br/> создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;<br/> создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;<br/> поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;<br/> укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p> |
| <b>Содержание образовательной деятельности.</b> |  |  |
|   |  | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>  |
| <b>Гимнастика.</b>                              |  | <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:<br/> бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;<br/> ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> |
| <b>Подвижные игры и игровые упражнения</b>        | <p>Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>  |
| <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p>   |

### 2.1.3. Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

|          |  |   |
|----------|--|---|
| <b>1</b> | <b>Социально-коммуникативное развитие.</b> | <p>В области социально-коммуникативного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе</p> |
|----------|--|---|

привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  
 формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  
 формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

|          |   |  |
|----------|---|--|
|          |   | <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>  |
| <b>2</b> | <b>Познавательное развитие.</b>                     | <p>В области познавательного развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</li> <li>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ol> |
|          |   | <b>Содержание образовательной деятельности.</b>  |
|          | <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> | <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения,</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> |
|  | <p><b>Математические представления:</b></p> | <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>   |
|  | <p><b>Окружающий мир:</b></p>               | <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата,</p>   |

|          |                          |  |
|----------|--------------------------|--|
|          |                          | ведро, лейка и так далее).   |
|          | <b>Природа:</b>          | <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>   |
| <b>3</b> | <b>Речевое развитие.</b> | <p>В области речевого развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p>1) <b>Формирование словаря:</b><br/>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) <b>Звуковая культура речи:</b><br/>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) <b>Грамматический строй речи:</b><br/>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>4) <b>Связная речь:</b><br/>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>5) <b>Интерес к художественной литературе:</b><br/>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>  |
|  | <b>Содержание образовательной деятельности.</b> |  |
|  | <b>Формирование словаря:</b>                    | <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
|  | <b>Звуковая культура речи:</b>                  | <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.</p>   |
|  | <b>Грамматический строй речи:</b>               | <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество,</p>  |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
|           |   | формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.  |
|           | <b>Связная речь:</b>                        | <p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>  |
| <b>4.</b> | <b>Художественно-эстетическое развитие.</b> | <p>В области художественно-эстетического развития основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:</p> <p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> |



воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

**3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

**4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

**5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

|  |   |
|--|---|
|  | <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br/>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b><br/>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br/>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br/>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br/>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |
| <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> |   |
| <p><b>Приобщение к искусству.</b></p>                  | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>   |
| <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p>            |   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <p><b>Рисование:</b></p> | <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> |
| <p><b>Лепка:</b></p>     | <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные</p>   |

|  |                                     |   |
|--|-------------------------------------|---|
|  |                                     | формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.  |
|  | <b>Конструктивная деятельность.</b> | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
|  | <b>Музыкальная деятельность.</b>    |   |
|  | <b>Слушание:</b>                    | педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).   |
|  | <b>Пение:</b>                       | педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.   |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           | <b>Музыкально-ритмические движения:</b>  | <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |
|           | <b>Театрализованная деятельность.</b>    | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>  |
|           | <b>Культурно-досуговая деятельность.</b> | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>   |
| <b>5.</b> | <b>Физическое развитие.</b>              | <p>В области физического основными <b>задачами</b> образовательной деятельности являются:<br/> обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>(бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни</p>   |
|  | <b>Содержание</b> образовательной деятельности. |  |
|  |   | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>   |
|  | <b>Гимнастика.</b>                              | <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее</p> |

произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> |
|  | <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>   |



## ***2.2. Методы и приёмы работы в первой младшей группе***

### **1. Игровые методы и приемы в обучении детей:**

- 1) дидактические игры,
- 2) подвижные игры,
- 3) игры-забавы
- 4) инсценировки.

#### *Приемы:*

- \* Внесение игрушек,
- \* Создание игровых ситуаций (сегодня мы будем птичками)
- \* Обыгрывание игрушек, предметов ( чтение стихотворения "Уронили Мишку на пол", дидактическая игра "Скажи, что звучит")
- \* сюрпризность, эмоциональность (показ "Птичка и собачка" - воспитатель показывает пицалку, вызывает желание прислушиваться "Кто это поет, поищите". Прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает.)
- \* Внезапность появления, исчезновение игрушки.
- \* Изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом).
- \* Показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает).
- \* интригующие обстановки.

### **2. Словесные методы и приемы:**

- 1) Чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок.
- 2) Разговор, беседа.
- 3) Рассматривание картинки, инсценировки.

#### *Приемы:*

- \* Показ с названием игрушек, предметов. (Кукла Маша идет, идет, бах - упала, упала. Маша, ой-ой, плачет.)
- \* Просьба произнести, сказать слово (это платье).

- \*Переключка до 1,5 лет ("скажи-повтори").
- \*Подсказывание нужного слова.
- \*Объяснение назначения предмета (посуда - это из чего мы едим и пьем).
- \*Многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым (у кошки котят, у курицы цыплята).
- \*Вопросы.
- \*Договаривание слова в конце фразы ("Котята пьют (молоко)", "Катя, ешь суп (с хлебом)").
- \*Повторение слова за воспитателем.
- \*Пояснение.
- \*Напоминание.
- \*Использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

### **3. Практические методы:**

- 1) Упражнения (оказание помощи).
- 2) Совместные действия воспитателя и ребенка.
- 3) Выполнение поручений.

### **4. Наглядные методы и приемы:**

- 1) Показ предметов, игрушек.
- 2) Наблюдение явлений природы, труда взрослых.
- 3) Рассматривание живых объектов.
- 4) Показ образца.
- 5) Использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа.

### *Приемы:*

- \* Непосредственное восприятие предмета, игрушки.
- \* Показ с названием (это кролик).
- \* Пояснение к тому, что видят дети (это Катя пришла; Катя идет гулять; иди, Катя, иди; ой, побежала Катя).
- \* Просьба-предложение (Андрюша, давай, покорми птичку).

- \*Множкратное повторение слова.
- \*Активное действие детей.
- \*Приближение объекта к детям.
- \*Задание детям (иди, Вася, покорми кролика).
- \*Вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2-3 лет сложные).
- \*Художественное слово.
- \*Включение предметов в деятельность детей ("Вот я кладу кубик, на него еще кубик, получилась башенка").
- \*Выполнение игровых действий.

#### **Методы по характеру образовательной деятельности детей**

- 1) Информационно – рецептивный метод: показ воспитателя, словесное объяснение, беседа, обследование предмета, образец воспитателя;
- 2) Репродуктивный
  - \* прием повтора ( закрепление навыков)
  - \* выполнение формообразующих движений рукой.
- 3) Исследовательский: формирование опыта в поисково- исследовательской деятельности.
- 4) Активные методы: дидактические игры.

## 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### *Сенсорное развитие детей*

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Интенсивное сенсорное развитие происходит на втором году жизни, а от двух до трех лет заканчивается формирование сенсорных способностей, постепенно закладываются сенсорные эталоны ( термин А.В.Запорожца).

В образовательной программе не выделено отдельным занятием сенсорное развитие детей, работа по этому направлению ведется в 1 младшей группе в основном в совместной деятельности взрослого и детей в режимных моментах, но не всегда она проходит в системе, поэтому мы решили включить работу по сенсорному развитию детей в расписание непосредственно образовательной деятельности и проводить ее в обязательном порядке. Для этого старшим воспитателем был разработан перспективный план занятий с детьми по сенсорному развитию на год.

**Основная цель** нашей работы - обогащение чувственного опыта детей раннего возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития.

**Задачи работы:**

1. создать условия для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
2. формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).
3. воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами ( умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

**Принципы**, которыми мы руководствовались в нашей работе:

1. *Принцип занимательности* - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
2. *Принцип новизны* - позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
3. *Принцип динамичности* - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
4. *Принцип сотрудничества* - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
5. *Систематичности и последовательности* – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
6. *Учет возрастных и индивидуальных особенностей* – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
7. *Научности* – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов(например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

*Формы и режим проведения занятий*

Организация образовательной работы предполагает воспитание и обучение на специальных занятиях. ООД целиком проходит в форме игры 1 раз в неделю. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.) Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

Предусмотрено использование различных видов дидактических игр:

1. На восприятие формы;
2. На целенаправленное развитие восприятия цвета;
3. На восприятие качеств величины;
4. На количество предметов;
5. На развитие речи, мышления;
6. На развитие первоначальных представлений о природе.

*Формы проведения ООД:*

1. По подгруппам - основная форма работы на занятиях
2. Игровая форма

Программное содержание, получаемое детьми на занятиях, должно закрепляться воспитателем во время прогулки, в игре, при проведении режимных процессов

***Ожидаемые результаты:*** формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира ( форме, цвете, размере, материале и др.)

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Переход к новым формам отношений, признание приоритета семейного воспитания опирается на такие основополагающие понятия, как «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать. Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Для качественного взаимодействия необходима открытость дошкольного учреждения, включающая «открытость внутрь» и «открытость наружу». «Открытость детского сада внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. «Открытость наружу» означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, своего района. Работа в подготовительной группе направлена на то, чтобы родителей сделать субъектами образовательного процесса, вывести их на уровень равноправных партнёров.

С этой целью мы выстроили определённую систему взаимодействия с родителями:

Задача: пропаганда и популяризация российского дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Содержание работы с семьей по направлениям:*

**«Физическая культура»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

**«Социально – коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

**«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

**«Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

**«Художественно – эстетическое развитие»:**

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.



**План работы с родителями в I младшей группе №1 НА 2023-2024 УЧ. ГОД**

|     | <b>Мероприятия</b>  | <b>Дата проведения</b> | <b>Ответственный</b>      |
|-----|---|------------------------|---------------------------|
| 1.  | Родительское собрание на тему: «Давайте познакомимся!»                              | Сентябрь               | Сучкова С..Н.             |
| 2.  | Папка – передвижка на тему: «Особенности адаптации детей раннего возраста»          | Сентябрь               | Сучкова С..Н              |
| 3.  | Консультация для родителей на тему: «Как помочь ребенку в период адаптации?»        | Сентябрь               | Поденок Л.Д.              |
| 4.  | Папка-передвижка на тему: «Значение режима в развитии детей раннего возраста».      | Сентябрь               | Сучкова С..Н.             |
| 5   | Акция «Открытка с любовью» -27 сентября День дошкольного работника.                 | Сентябрь               | Сучкова С.Н.<br>Родители. |
| 6.  | Консультация для родителей на тему: «Секреты воспитания здорового ребенка».         | Октябрь                | Поденок Л.Д               |
| 7.  | Папка- передвижка «Правила дорожного движения для родителей детей раннего возраста» | Октябрь                | Сучкова С..Н.             |
| 8   | Выставка совместного творчества «Закружила в небе осень».                           | октябрь                | Сучкова С.Н.<br>Родители  |
| 9.  | Акция ко дню отца: онлайн – фото выставка «Мой папа самый лучший»                   | октябрь                | Сучкова С.Н.              |
| 10  | Консультация на тему: «Развитие речи детей в раннем возрасте».                      | Ноябрь                 | Поденок Л.Д               |
| 12. | День Матери России 29 ноября.   | Ноябрь                 | Сучкова С.Н.              |

|      |  |         |                          |
|------|--|---------|--------------------------|
| 13.  | Акция «Птичья столовая»  | Ноябрь  | Сучкова С.Н,<br>Родители |
| 14.. | Ширма на тему: «Игрушка в жизни ребенка».  | Ноябрь  | Поденок Л.Д              |
| 15.  | Консультация на тему: «Как организовать в семье праздник Новогодней ёлки»              | Декабрь | Сучкова С.Н.             |
| 16.  | Рекомендации в музыкальный уголок «Значимость музыкального воспитания в детском саду»  | Декабрь | Сучкова С.Н.             |
| 17.  | Папка – передвижка на тему: «Фольклор для маленьких».                                  | Декабрь | Поденок Л.Д              |
| 16.  | Консультация на тему: «Бережём здоровье с детства».                                    | Декабрь | Сучкова С.Н.             |
| 17.  | Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов.                              | Декабрь | Сучкова С.Н.             |
| 18.  | Привлечение родителей к оформлению группы к Новому году                                | Декабрь | Поденок Л.Д              |
| 19   | Выставка семейного творчества «Сундучок новогодних сказок»                             | Декабрь | Сучкова С.Н.             |
| 20   | Изготовление поздравления с Новым годом  | Декабрь | Сучкова С.Н.             |
| 21   | Тематическая встреча «Рождественские колядки»  | Январь  | Поденок Л.Д              |
| 22   | Родительское собрание на тему «Особенности предметно-пространственной среды для детей» | Январь  | Сучкова С.Н.             |
| 23   | Папка – передвижка на тему: «Роль отца в воспитании детей раннего возраста».           | Январь  | Сучкова С.Н.             |
| 24   | Анкетирование «Влияние музыки на психику ребёнка».                                     | Январь  | Поденок Л.Д              |

|    |  |         |                          |
|----|--|---------|--------------------------|
| 25 | Папка – передвижка: «Секреты воспитания здорового ребенка»   | Январь  | Сучкова С.Н.             |
| 26 | Консультация на тему: «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей от 2 до 3 лет».              | Февраль | Сучкова С.Н.             |
| 27 | Папка – передвижка «23 февраля – День защитника отечества».  | Февраль | Поденок Л.Д              |
| 28 | Папка-передвижка «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада» .                              | Февраль | Сучкова С.Н.             |
| 29 | Детский праздник дома:- как организовать?  | Март    | Сучкова С.Н.             |
| 30 | Папка – передвижка на тему: «8 Марта – мамин праздник»   | Март    | Поденок Л.Д              |
| 31 | Фотовыставка: «Супер-мама, супер-дети».  | Март    | Сучкова С.Н.             |
| 32 | Выставка совместного творчества « Бумажная страна».  | Март    | Сучкова С.Н.<br>Родители |
| 33 | Родительское собрание на тему: «Всё начинается с детства».<br>Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОУ» | Апрель  | Поденок Л.Д              |
| 34 | Выставка совместных работ взрослых и детей «Пасхальный перезвон».                                      | Апрель  | Сучкова С.Н.             |
| 35 | Информация для родителей «Звуки, которые нас окружают, музыка на кухне».                               | Апрель  | Сучкова С.Н.             |
| 36 | Ширма на тему: «Расти здоровым, малыш».  | Апрель  | Поденок Л.Д              |
| 37 | Папка-передвижка на тему: «Что должен знать ребенок 2-3 лет»   | май     | Сучкова С.Н.             |
| 38 | Мастер –класс на тему «Рисуем ладошкой»  | Май     | Сучкова С.Н.             |

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Режим дня в первой младшей группе №1

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 1 младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

#### Организационный раздел Режим дня в МБДОУ - Детский сад при 10.5 – часовом пребывании детей (7.30 – 18.00)

| Теплый период года |   | Холодный период года |  |
|--------------------|---|----------------------|--|
| 7.30-8.20          | Прием детей. Свободная игра.<br>Самостоятельная деятельность.<br>Утренняя гимнастика. | 7.30-8.20            | Прием детей. Свободная игра.<br>Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика. |
| 8.20 –8.50         | Подготовка к завтраку. Завтрак  | 8.20–8.50            | Подготовка к завтраку. Завтрак   |
| 8.50 -9.40         | Игры. Самостоятельная деятельность.<br>Совместная деятельность                        | 8.50 -9.00           | Игры, самостоятельная деятельность,<br>подготовка к ООД.                           |

|             |  |               |  |
|-------------|--|---------------|--|
| 9.40-11.30  | Подготовка к прогулке. Прогулка(игры, наблюдения, индивидуальные поручения, самостоятельная деятельность)    | 9.00- 9.40    | Организованная образовательная деятельность. По подгруппам (общая длительность, включая перерывы 10 мин.)    |
| 11.30-11.50 | Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду   | 9.40 -11.30   | Подготовка к прогулке. Прогулка(игры, наблюдения, индивидуальные поручения, самостоятельная деятельность)    |
| 11.50-12.20 | Обед   | 11.30-11.50   | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.  |
| 12.20-15.20 | Подготовка ко сну. Дневной сон.  | 11.50-12.20   | Подготовка к обеду. Обед   |
| 15.20-15.35 | Постепенный подъём, гимнастика после пробуждения. Воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность. | 12.20-15.20   | Подготовка ко сну. Дневной сон.  |
| 15.35-15.50 | Полдник  | 15.20-15.35   | Постепенный подъём, гимнастика после пробуждения. Воздушные, водные процедуры. Самостоятельная деятельность. |
| 15.25-16.20 | Самостоятельная деятельность. Свободная игра. Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность.         | 15.35-15.50   | Полдник  |
| 16.20-18.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры.   | 15.50 – 16.20 | Свободная игра. Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность.                                       |
| До 18.00    | Уход детей домой.  | 16.20 – 18.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры.. Уход детей домой.  |
|             |  | До 18.00      | Уход детей домой.  |

## **3.2.Проектирование образовательного процесса**

### **3.2.1 Учебный план**

#### **II Пояснительная записка к учебному плану муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - Детский сад № 29 «Родничок» г. Клинцы Брянской области на 2023 - 2024 учебный год**

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - Детский сад № 29 «Родничок» г. Клинцы Брянской области (далее ДОУ) разработан на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с:

\*Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 07.05.2013 № 99-ФЗ; от 20.04.2021 № 95-ФЗ; от 30.04.2021 № 114 - ФЗ).

\*Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

\*Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

\*Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

\*Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

\*Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

\*Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

\*Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

\* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384; с изменениями с 25.02.2019 Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).

\* Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., № 71847);

\*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 1 января 2021 г.).

\* Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.; . в редакции Минпросвещения РФ от 21.01.2019.);

\*Положение о лицензированной образовательной деятельности, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011г. № 174

### **Региональный уровень**

\* Закон Брянской области «Об образовании в Брянской области» от 8 августа 2013 г. № 62-3 (с изменениями от 04.03.2020 №11-3; от 27.02.2021 № 12-3; от 06.08.2021 № 64 – 3; от 30.11.2021 №101 – 3; от 28.01.2022г. № 6 - 3).

### **Уровень дошкольной образовательной организации**

- \* Лицензия 32Л01 №0003246 на осуществление образовательной деятельности от 15.07.2017г;
- Устав МБДОУ–Детский сад № 29 «Родничок» г.Клинцы Брянской области утверждён Постановлением Клиновской Городской администрации № 422 от 06.04.2023г

Педагогический процесс в ДОУ организуется в соответствии с образовательной программой ДО ДОУ, разработанной с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования .

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

Объём образовательной нагрузки, определенный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и дифференциации.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть.

В Плане устанавливается соотношение между инвариантной (обязательной) и вариативной (формируемой участниками образовательного процесса) частями:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части Плана предусмотрен объем организованной образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования». Инвариантная (обязательная часть) обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 4.1. Приложения к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г № 1155 и пункта 4 раздела I «Общие положения» ФОП ДО;

- вариативная (модульная часть) – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Объём образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарными правилами СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 1 января 2021 г.).

В План включены пять направлений развития и образования детей

(образовательные области):

социально - коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие;

физическое развитие.

В плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области, которая определена в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Часы организованной образовательной деятельности в групповой и индивидуальной форме входят в объём максимально допустимой нагрузки.



В соответствии с санитарными правилами СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (ред. от 1 января 2021 г.) на реализацию физического и художественно-эстетического направлений в Планах отведено не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

В середине учебного года для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводится организованная образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического (музыкальная деятельность) направлений.

В 2023 - 2024 учебном году в дошкольном учреждении функционирует **10 групп**, из них:

- 10 групп общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 8 лет;

**В двух первых младших группах** детей 1,5 - 3 лет учебный план состоит из *инвариантной части*, включающей 9,75 видов организованной образовательной деятельности. Инвариантная (обязательная) часть Плана составляет 97,5% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

Количество видов организованной образовательной деятельности в инвариантной (обязательной) части Плана не достигает максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей, что позволяет включить в *вариативную (модульную)* часть организованную образовательную деятельность (0,25) по образовательной области «Познавательное развитие» - «Сенсорное развитие детей» (Сенсорика). Данный вид образовательной деятельности проводится один раз в месяц на четвёртой неделе.

Такой вид вариативной части по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» как «Конструктивная деятельность», способствующий развитию конструктивных навыков у детей, не входит в общее количество видов ООД вариативной части Плана, а реализуется в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах. Отсутствие данной вариативной части в Планах первых младших групп объясняется предельно допустимой нагрузкой на детей.

Таким образом, вариативная (модульная) часть Плана в данной возрастной группе содержит 0,25 видов организованной образовательной деятельности и составляет 2,5 % от объема учебной нагрузки.

Общая образовательная нагрузка в первой младшей группе составляет 10 видов организованной образовательной деятельности в неделю, 1 час 40 минут (в неделю).

**РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 1 младшей группе №1**

| <i>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</i> | <i>ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>  | <i>ВРЕМЯ</i>                            |
|--------------------|--|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: Ознакомление с природным и социальным .окружением и миром природы</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: Рисование</li> </ul> | 9.00-9.10<br><br>9.20-9.30<br>9.30-9.40 |
| ВТОРНИК            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: Развитие речи</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: Музыка</li> </ul>   | 9.00-9.10<br><br>9.20-9.30              |
| СРЕДА              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие: Музыка</li> <li>• Речевое развитие: Знакомство с художественной литературой</li> <li>•</li> </ul>                          | 9.00-9.10<br><br>9.20-9.30<br>9.30-9.40 |
| ЧЕТВЕРГ            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: Математическое развитие / Сенсорика (4 неделя)</li> <li>• Физическое развитие: Физкультура (по подгр.)</li> </ul>                      | 9.00-9.10<br>9.20-9.30<br>930-9.40      |
| ПЯТНИЦА            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие: Лепка</li> <li>• Физическое развитие: Физкультура (по подгр.)</li> </ul>   | 9.00-9.10<br>9.20-9.30<br>9.30-9.40     |

### 3.2.3. Модель образовательного процесса на один день Ранний возраст

| Направление развития (Образовательная область) | 1-я половина дня   | 2-я половина дня   |
|--|--|--|
| Физическое развитие                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта);</li> <li>- Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в летнее время года, воздушные ванны);</li> <li>- Физкультурные занятия;</li> <li>- Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон с доступом свежего воздуха;</li> <li>- Гимнастика пробуждения; закаливание (ходьба босиком в спальне, игровой комплекс упражнений);</li> <li>- прогулка (индивидуальная работа);</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Элементы трудовых занятий (сбор листьев, уборка участка, игрушек)</li> <li>- Игры на развитие коммуникативных навыков</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные игры под руководством взрослого</li> <li>- Индивидуальное общение</li> <li>- Навыки самообслуживания</li> </ul>  |
| Познавательное развитие                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованные наблюдения (за городским транспортом, как убирают листья осенью, снег зимой, за явлениями природы и т.д.)</li> <li>- Экскурсии или прогулки на другой участок</li> <li>- Беседы или рассказы без показов</li> <li>- Дидактические игры (на речевое, сенсорное развитие)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показы – инсценировки</li> <li>- Занятия с книгами и серией картинок</li> <li>- Конструирование (мелкий и крупный конструктор)</li> <li>- Развитие мелкой моторики (шнуровки, вкладыши)</li> <li>- Игры с песком и водой</li> </ul>   |
| Речевое развитие                               |  |  |

Художественно-эстетическое развитие

- Игры-драматизации Изобразительная деятельность (лепка, рисование)
- 
- Музыкальные занятия

| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>            |   | <b>ВТОРНИК</b>          |   | <b>СРЕДА</b>                  |   | <b>ЧЕТВЕРГ</b>                |  | <b>ПЯТНИЦА</b>                |   |
|-------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|--|-------------------------------|---|
| <i>Время</i>                  | <i>Содержание образовательной деятельности</i>  | <i>Время</i>            | <i>Содержание образовательной деятельности</i>  | <i>Время</i>                  | <i>Содержание образовательной деятельности</i>  | <i>Время</i>                  | <i>Содержание образовательной деятельности</i>   | <i>Время</i>                  | <i>Содержание образовательной деятельности</i>  |
| <b>7.30 – 8.20</b>            | <b>Прием детей</b> (взаимодействие с родителями, «Речевое развитие»); утренний фильтр; <b>утренняя гимнастика</b> («Физическое развитие »); <b>беседы с детьми</b> («Речевое развитие », «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»), свободные игры ; индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры, чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная <b>деятельность в уголке художественного творчества</b> («Художественно-эстетическое развитие », «Познавательное», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», игра); <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие») |                         |   |                               |   |                               |  |                               |   |
| <b>8.20 – 8.50</b>            | <b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»)  |                         |   |                               |   |                               |  |                               |   |
| <b>8.50 – 9.00</b>            | Самостоятельная деятельность (игра, «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»). Подготовка к организованной образовательной деятельности детей по подгруппам и группой.  |                         |   |                               |   |                               |  |                               |   |
| <b>9.00– 9.10</b>             | <b>Ознакомление с окружающим\природой</b> («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», дидактические игры)   | <b>9.00– 9.10- 9.20</b> | <b>Развитие речи</b> («Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).     | <b>9.00– 9.10</b>             | <b>Музыка</b> («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие») | <b>9.00– 9.10</b>             | <b>Сенсорика</b> ("Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", дидактические игры) | <b>9.00– 9.10</b>             | <b>Лепка</b> («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», развитие мелкой моторики) |
| <b>9.20– 9.30- 9.30– 9.40</b> | <b>Рисование</b> («Художественно-эстетическое», «Познавательное », «Речевое развитие», дидактические игры, «Социально-коммуникативно  | <b>9.30– 9.40</b>       | <b>Музыка</b> («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие») | <b>9.20– 9.30- 9.30- 9.40</b> | <b>Развитие речи</b> («Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).     | <b>9.20– 9.30- 9.30- 9.40</b> | <b>Физкультура</b> («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)                       | <b>9.20– 9.30- 9.30- 9.40</b> | <b>Физкультура</b> («Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)  |

|                     |   |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
|                     | е развитие»)  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9.50–11.20          | <i>Подготовка к прогулке; (самообслуживание). Прогулка: наблюдение</i> в природе («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), <i>подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений</i> («Физическое развитие»), <i>дидактические игры</i> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, <i>беседы с детьми</i> («Познавательное развитие», «Речевое развитие»), <i>рисование</i> на асфальте, песке («художественно-эстетическое развитие», развитие мелкой моторики) |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.20-11.35         | <i>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</i> («Социально-коммуникативное развитие», , этикет, «Познавательное развитие», «Речевое развитие»), самостоятельная деятельность   |  |  |  |  |  |  |  |
| 11.35-12.10 - 15.20 | <i>Обед</i> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», этикет, «Речевое развитие») <i>Подготовка ко сну</i> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» - воздушные ванны) <i>Дневной сон</i>  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.20-15.35         | <i>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия</i> («Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.35-15.50         | <i>Полдник</i> (самообслуживание, «Социально-коммуникативное развитие», этикет, «Физическое развитие», «Речевое развитие»)  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15.50-16.00         | Самостоятельная деятельность (игра, «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»). Игровая деятельность, деятельность в центрах.  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.00-16.30         | <i>Подготовка к прогулке</i> («физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16.30-17.55         | <i>Прогулка: наблюдение</i> в природе («Познавательное р.», «Социально-коммуникативное р.»), <i>подвижные игры , ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений</i> («Физическое р.»), <i>дидактические игры</i> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим , <i>беседы с детьми</i> («Познавательное р.», «Речевое р.»), <i>рисование</i> на асфальте, песке («художественно-эстетическое р.», развитие мелкой моторики)  |  |  |  |  |  |  |  |
| До 18.00            | <i>Уход детей домой</i> (взаимодействие с семьей, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)   |  |  |  |  |  |  |  |

### 3.2.5 МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

|  |  |
|--|--|
| Утренняя гимнастика                          | Проводится ежедневно (с 2 лет) в группе. Длительность 5 мин., количество ОРУ 3-4 (повторы 4-5 раз). Комплекс составляется на две недели. Формы проведения: традиционная, игровая, сюжетно-игровая.           |
| Физкультура                                  | Три раза в неделю. Длительность до 15 мин. Количество ОРУ 4-5 (повторы 4-5 раз). Количество основных движений 2-3 (одно новое). Формы проведения занятий: традиционное, игровое, по единому игровому сюжету. |
| Музыка                                       | Два раза в неделю. Длительность до 15 мин.   |
| Подвижные игры на прогулке                   | Ежедневно. Длительность 20-25 мин. (за один раз не более 10-15 мин.)   |
| Целевые прогулки по территории детского сада | Один – два раза в неделю.  |
| Двигательные вечера развлечений              | Два раза в месяц. Длительность 15-20 мин. Место проведения: музыкальный или спортивный зал; летом – на улице.  |
| Оздоровительная гимнастика                   | Ежедневно: гимнастика пробуждения – 3 мин., самомассаж (с 2 лет) – 5-6 мин.  |

|  |   |
|--|---|
| <p>после сна с<br/>переходом на<br/>закаливающие<br/>процедуры</p>         | <p>Корректирующая гимнастика (ходьба по массажным дорожкам в сочетании с контрастными воздушными ваннами) (с 1 года);<br/>подвижная игра – 3мин.; умывание – 3-5 мин.</p> |
| <p>Дыхательная<br/>гимнастика</p>  | <p>Используется при проведении утренней и оздоровительной гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.</p>                              |
| <p>Игры с<br/>движениями<br/>и словами</p>                                 | <p>Утром и вечером перед проведением режимных моментов.<br/>Длительность 5-10 мин.</p>  |
| <p>Индивидуальная<br/>работа<br/>с детьми<br/>по развитию<br/>движений</p> | <p>Ежедневно на прогулке, во второй половине дня. Игры, подобранные с учетом двигательной активности ребенка.<br/>Длительность 5-10 мин.</p>                              |
| <p>Самостоятельная<br/>двигательная<br/>деятельность детей</p>             | <p>Ежедневно под руководством воспитателя<br/>(продолжительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка).</p>   |

3.2.6



## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### В I МЛАДШЕЙ ГРУППЕ №1 на 2023-2024 уч.год

| <i>Тема</i>  | <i>Развернутое содержание работы</i>  | <i>Временной период</i> | <i>Итоговые мероприятия</i>  |
|--|---|-------------------------|--|
| 1-4 «Детский сад»<br>(адаптационный период)<br>01.09.-29.09. | Познакомить детей с группой и детским садом. Проведение адаптационного периода<br>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей | 01.09.-29.09            | Экскурсия.<br>«Хорошо у нас в саду»  |
| «Я - человек»<br>02.10.-06.10.                               | Дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении.<br>- учить детей проявлять навыки опрятности;<br>- соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;<br>- сопровождать речью игровые и бытовые действия   | 02.10.-06.10.           | Игровая ситуация<br>«Умываемся вместе с куклами».<br><br>Фото-выставка на тему «Это я!»  |
| «Листопад, листья жёлтые летят»<br>09.10.-20.10.             | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).<br>Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине   | 09.10.-20.10.           | Просмотр мультфильма<br>«Веселый огород»<br><br>Сбор осенних листьев и создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми листьями. |

|                                   |   |               |   |
|-----------------------------------|---|---------------|---|
| «Что я знаю о посуде»             | Создать условия для ознакомления детей с домашними предметами (различать и называть предметы посуды). Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям.  | 23.10.-27.10. | Фланелеграфный театр «Маша обедает»               |
| «Наша группа»                     | Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Учить ориентироваться в помещении своей группы, называть и показывать места, где играют, кушают, раздеваются, где читают и т.д.  | 30.10.-03.11  | Экскурсия по группе                               |
| «Моя одежда»                      | Познакомить детей с многообразием одежды, учить называть и различать предметы одежды для мальчиков и девочек<br>- формировать навыки одевания и раздевания;<br>-обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр;   | 06.11.-10.11  | Сюжетно-ролевая игра «Одень куклу на прогулку»    |
| «Домашние животные и их детёныши» | Знакомить детей с домашними животными - учить, внимательно рассматривать изображения домашних животных, называть их; учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания;  | 13.11.-17.11  | Игровая ситуация «Кто как кричит?»                |
| «Можно - нельзя»                  | Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного общения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно».   | 20.11.-24.11. | Развлечение «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| «Труд взрослых дома»              | Поощрять интерес детей к деятельности взрослых, обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как мама готовит, как папа забивает гвоздь и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | 27.11.-01.12. | Наблюдение за работой дворника                    |
| «Уж ты, зимушка -                 | Формировать представления о зимних природных явлениях:<br>стало холодно, идет снег. Учить детей замечать красоту зимней природы. Привлекать к   | 04.12.-08.12  | Развлечение «»К нам                               |

|   |   |               |  |
|---|---|---------------|--|
| зима!»                                    | участию в зимних забавах.   |               | пришла зима!»  |
| «У кормушки»                              | Вместе с детьми наблюдать за птицами на участке, уточнять их названия. Знакомить с основными характерными признаками  | 11.12.-15.12  | Развлечение<br>«Синичкин день»                               |
| «Новогодняя игрушка»                      | Познакомить детей с разными новогодними игрушками, как символами Нового года; называть и рассматривать их. Учить называть их цвет, величину, материал, из которого сделаны.   | 18.12.-22.12. | Украшение ёлки новогодними игрушками                         |
| «Дед Мороз и Снегурочка в гостях у ребят» | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника   | 25.12.-29.12. | «Новогодний праздник».                                       |
| «Зимние забавы»<br>09.01.-12.01.          | Расширять знания детей о зимних играх детей (кататься на санках, лепить снеговиков, играть в снежки). Побуждать детей рассказывать, чем они любят заниматься. Вызывать положительный эмоциональный отклик от зимних игр и забав.  | 09.01.-12.01. | Лепка снеговиков на прогулочной площадке.                    |
| «Дикие животные»                          | Учить узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Формировать умение выделять их характерные признаки (у зайца длинные уши, у лисы рыжий хвост и т.д.). Воспитывать любовь к животным.  | 15.01.-19.01. | Театрализованная постановка<br>«Колобок»,<br>«Теремок».      |
| «Мебель»<br>22.01.-02.02.                 | Расширять знания детей о мебели.<br>- дать детям знания о предметах мебели;<br>- учить делать постройки для сказочных персонажей; знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкаф, стол, стул, кровать)<br>- учить находить предметы по указанным свойствам | 22.01.-02.02. | Строительная игра<br>«Дом». Сюжетно-ролевая игра<br>«Семья». |
| «Мебель»                                  | Расширять знания детей о мебели.<br>- дать детям знания о предметах мебели;   | 22.01.-02.02  | Строительная игра<br>«Дом медведей».                         |

|                       |   |               |  |
|-----------------------|---|---------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить делать постройки для сказочных персонажей; знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели (шкаф, стол, стул, кровать)</li> <li>- учить находить предметы по указанным свойствам</li> </ul>  |               | Сюжетно- ролевая игра «Семья»  |
| «Интересное вокруг»   | Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в различных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формировать умение называть свойства предметов, развивать тактильные ощущения, температурные ощущения.   | 05.02.-09.02. | Дидактические игры по типу «Чудесный мешочек»                                      |
| «Петушок и его семья» | <p>Формировать первичное представление о домашних птицах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить с видами птиц;</li> <li>- учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду);</li> <li>- воспитывать бережное отношение к птицам.</li> </ul>   | 12.02.-16.02  | Развлечение «Сорока - белобочка»   |
| «Игрушки»             | <p>Знакомить детей с игрушками в группе, их некоторыми свойствами (цвет, величина и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания детей о местонахождении игрушек в группе, умение убирать каждую игрушку на своё место;</li> <li>- учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры;</li> <li>- развивать фантазию детей.</li> </ul> | 19.02.-22.02. | Выставка любимых игрушек   |
| «Машины вокруг нас»   | Познакомить детей с машиной грузовой и легковой. Формировать представления о назначении транспорта; - дать детям представление о разновидностях транспорта; - отметить характерные отличительные признаки транспорта;- вызвать познавательный интерес к транспорту.   | 26.02.-01.03. | В машине, в машине шофер сидит, машина, машина идет, гудит» - игровое развлечение. |
| «Мамин день».         | Воспитывать доброе отношение к женщинам, матери - прививать, воспитывать чувство любви и уважения к маме;   | 04.03.-07.03  | Игра-ситуация «Мама согревает».  |

|                        |   |               |  |
|------------------------|---|---------------|--|
| «Народная игрушка»     | Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек.<br>- знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)<br>использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.<br>- воспитывать интерес к народным игрушкам                          | 11.03.-15.03. | Выставка творческих работ «Наша любимая матрешка» (совместно с родителями) |
| «Голубая капелюшка»    | Дать детям элементарное представление о воде, её свойствах. Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой (воду не пить и т.д.)  | 18.03.-22.03. | Развлечение «В гости к Капелюшке»  |
| «Наши первые сказки»   | Приобщать детей к восприятию литературных произведений: сказок, потешек. Учить рассматривать иллюстрации, делиться впечатлениями от увиденного. Помогать детям старше 2л 6м драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.  | 25.03.-29.03  | Драматизация сказки «Репка»  |
| Весна                  | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Учить детей замечать красоту весенней природы  | 01.04.-05.04. | Развлечение «Весенняя сказка»  |
| «Мои первые книжки»    | Учить детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, используя показ игрушек, театра и других средств наглядности; а также без наглядного сопровождения. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихов                          | 08.04.-12.04. | Выставка «Мои первые книжки»   |
| «В гостях у Витаминки» | Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать представление о ценности здоровья; формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты) и вредной для здоровья пище (сладости, пирожные, газировка). Формировать представление о пользе зарядки и сна. | 15.04.-19.04. | Физкультурный досуг «В гости к Витаминке»                                  |
| «Тили - бом, тили -    | Формировать у детей элементарные знания о правилах обращения со спичками, как причиной возникновения пожаров. Знакомить с понятием «можно-нельзя», «Опасно»   | 22.04.-26.04  | Показ фланелеграфного  |

|                            |   |               |  |
|----------------------------|---|---------------|--|
| бом, загорелся Кошкин дом» | относительно пожарной безопасности (обращение с электроприборами без взрослых, розетки и др.)   |               | театра по сказке С.Я Маршака «Кошкин дом»  |
| «Первомай в цвету»         | Формировать у детей элементарные знания о «цветущем мае» как признаке поздней весны. Учить замечать красоту природы и любоваться ею. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зданий города шарами, иллюминацией. Воспитывать чувство сопричастности к жизни города | 29.04.-10.05  | Совместное изготовление плаката из ладошек «Цветущий май»                              |
| «Я живу в семье»           | Формировать элементарные представления о семье, ее членах. Развивать умение называть имена членов семьи, социализировать домашнюю обстановку: тепло, любовь, уют.   | 13.05.-17.05. | Совместное развлечение «Смелые и умелые». Фотовыставка «Мама, папа, я – дружная семья» |
| «Бабочки летают над лугом» | Познакомить детей с первыми насекомыми, их внешним видом.   | 20.05.-24.05  | Композиция на ковролине - «насекомые»  |
| «Одуванчик золотой»        | Формировать у детей элементарные знания о цветах , их внешнем виде (название, цвет, размер и т.д.). Воспитывать бережное отношение к природе.   | 27.05.-31.05. | Совместное изготовление плаката «Одуванчик в жёлтом сарафанчике»                       |

### 3.3. Методическое обеспечение

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

### **-Ознакомление с природой в детском саду:**

*Вторая группа раннего возраста.* Соломенникова О.А., М.: Мозаика- Синтез, 2016.

-Игры- занятия на прогулке с малышами (для занятий с детьми 2-4 лет). Теплюк С.Н., М.: Мозаика- Синтез, 2016.

*Наглядно – дидактические пособия.*

-Серия «Играем в сказку»:Репка. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.;

Теремок. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

-Серия «Мир в картинках»:

Деревья и листья

Домашние животные

Домашние птицы

Насекомые

Овощи

Посуда

Фрукты

Цветы

-Серия «Рассказы по картинкам»:

Колобок

Времена года

Родная природа

Профессии

Мой дом

-Серия «Расскажите детям о ...»

Птицах

Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака со щенятами;

Кошка с котятами.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|   | <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>   |
|---|---|
| <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p><b>-Игры- занятия на прогулке с малышами.</b><br/>Теплюк С.Н., М.: Мозаика - Синтез ,2016.</p> <p><b>-Ребенок третьего года жизни.</b> Под редакцией С.Н.Теплюк,<br/>М.: Мозаика - Синтез ,2016.</p> |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|   | <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</b>   |
|---|---|
| <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p><b>-Развитие речи в детском саду:</b><br/><i>Вторая группа раннего возраста</i>(для занятий с детьми 2-3 лет). Гербова В.В., М.: Мозаика- Синтез, 2021.</p> <p>-Книга для чтения детям в детском саду и дома:<br/><i>2-4 года.</i> Гербова В.В., Ильчук Н.П., М.: Оникс, 2016.</p> <p><b>Наглядно- дидактические пособия:</b><br/>Развитие речи в детском саду:<br/><i>Для работы с детьми 2-3 лет.</i> Гербова В.В.<br/><i>Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет.</i> Гербова В.В.</p> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Серия «<i>Рассказы по картинкам</i>»: Колобок<br/>         «Игры-занятия на прогулке с малышами» (для занятий с детьми 2-4 лет) С.Н.Теплюк<br/>         Москва. Мозаика- Синтез,2014</p> |
|--|---|

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|   | МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  |
|---|---|
| <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p> | <p><b>-Развитие игровой деятельности:</b> <span style="float: right;"><i>Первая младшая группа.</i></span> Губанова Н.Ф.; М.: Мозаика- Синтез, 2016.;</p> <p><b>-Игровая деятельность в детском саду.</b> Губанова Н.Ф., М.: Мозаика – Синтез, 2016.</p> <p><b>-Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4- 7 лет с окружающим миром.</b> Павлова Л.Ю., М.: Мозаика- Синтез, 2016.</p> <p><b>-Социально- коммуникативное развитие дошкольников. 2 группа раннего возраста.</b><br/>Абрамова Л.В., и др. Мозаика - Синтез, 2018</p> <p><b>Игры-занятия на прогулке с малышами»</b> (для занятий с детьми 2-4 лет) С.Н.Теплюк<br/>Москва. Мозаика- Синтез,2014</p> |

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**-Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.** Для занятий с детьми 2- 7 лет. Т.С.Комарова, М.: Мозаика - Синтез, 2016

**3.4 Праздники и развлечения**

| <b>Названия</b> | <b>Сроки</b> |
|-----------------|--------------|
|-----------------|--------------|

|   |          |
|---|----------|
| Игры - забавы «Из-за леса, из-за гор»<br>Инсценирование песен «Весёлый поезд»<br>Вечер развлечения «Озорные ладошки»<br>Игра-путешествие «Мы едем, едем, едем...»   | Сентябрь |
| Тематическое занятие «Волшебный листочек»<br>Фланелеграфный театр «Маша обедает»<br>Развлечение «Падают листочки»<br>Физкультурное развлечение «Раз прыжок, два шажок»<br>Просмотр мультфильма «Веселый огород»                   | Октябрь  |
| Развлечение «Игрушки» по стихотворениям А.Барто.<br>Физкультурное развлечение «Сильные и ловкие»<br>Показ фланелеграфного театра русской народной песенки «Два весёлых гуся»<br>Развлечение «Что такое хорошо и что такое плохо». | Ноябрь   |
| Показ настольного театра «Курочка ряба»<br>Физкультурный досуг «Дружна команда».<br>Развлечение «К нам пришла зима!»<br>Новогодний праздник «В гости к деду Морозу».<br>Развлечение «Синичкин день»                               | Декабрь  |
| Развлечение «Зима волшебница»<br>Игры - забавы «Зимушка - зима».<br>Физкультурное развлечение «Зимняя сказка»   | Январь   |
| Театрализация сказки «Колобок», «Теремок».<br>Спортивное развлечение «Маленькие ножки бегали по дорожке».<br>Развлечение «Сорока - белобока»  | Февраль  |

|  |        |
|--|--------|
| Тематическое занятие «Милая мамочка».<br>Драматизация сказки «Репка»<br>Развлечение «В гости к Капельке»<br>«Красный, синий, голубой» (сенсорное развитие).                                | Март   |
| Развлечение «Солнышко в гостях у ребят».<br>Досуг «Новая игрушка – Мишка».<br>Физкультурный досуг «В гости к Витаминке»<br>Показ фланелеграфного театра по сказке С.Я Маршака «Кошкин дом» | Апрель |
| Совместное развлечение «Смелые и умелые».<br>Развлечение «Вот какие мы большие»».<br>Игра «Можно - нельзя».<br>Развлечение «В гостях у бабушки».   | Май    |

### **3.5 Особенности организации предметно-пространственной среды в 1 младшей группе №1 в соответствии с ФГОС, ФОП.**

*Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все **пять образовательных областей**:*

- 1) социально-коммуникативная,
- 2) познавательная,
- 3) речевая,
- 4) художественно-эстетическая,
- 5) физическая.

*При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:*

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p>Центр природы</p>                  | <p>Календарь природы, фартуки, лейки, пульверизатор, палочки для рыхления почвы, кисточки. Альбомы: «Осень», «Зима», «Весна», «Комнатные растения». Обучающие карточки «Овощи и фрукты», набор картинок «Фрукты», «Овощи», «Мамы и детки». Наглядно- дидактические пособия: «Домашние животные», «Дикие животные», «Времена года. Природные явления». Дидактические игры экологической направленности: «Кто где живет?», «У кого кто. Кто как кричит?», «Времена года и праздники». сезонный календарь, книги природного содержания, наборы картинок: " Насекомые", муляжи овощей, фруктов. Фартуки, пульверизатор, лейки, ванночки и тряпочки для ухода за растениями.</p> |
| <p>Центр физического развития</p>     | <p>Мячи, кегли, флажки, обручи, дуги для подлезания, мешочки с песком, кольцеброс, дорожки для закаливания, султанчики, верёвочки, нагрудные знаки для подвижных игр, рукавички для сухого обтирания, картотека подвижных игр, схемы «Забавные человечки», набор игр для развития дыхания, цветные флажки, прыгалки .</p>   |
| <p>Центр конструирования</p>          | <p>Конструктор пластмассовый «Лего», крупный пластмассовый конструктор.</p>   |
| <p>Музыкально – театральный центр</p> | <p>Музыкальные инструменты: металлофон, свистульки, бубен, деревянные ложки, маски., барабан, гитара, муз. микрофон, маракасы. Плоскостной, кукольный, настольный театры.</p>   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Сенсорный центр                 | Дидактические игры: «Сочитание цветов» , «Радуга», Развивающие игры: «Подбери по цвету», «Опиши узор», Подбери краску», «Залатай одеяло». Сенсорный коврик, пирамидки: большие, средние и маленькие.<br>Логический домики, логические кубики, развивающие игрушки – шнуровки.  |
| Игровой центр                   | Куклы разного размера. Набор крупногабаритной мебели, соразмерной росту ребёнка. «Кухня». Набор чайной и кухонной посуды, коляски, игрушечная бытовая техника (утюги, телефон, часы). Машины разного размера и из различного материала. Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Магазин», «Парикмахерская». Крупногабаритные машины.  |
| Центр развития речи             | Набор картинок с изображениями животных с детёнышами, одежды.  |
| Центр художественной литературы | <p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p><b>Вторая группа раннего возраста (от 1годадо2лет)</b></p> <p><b>Малые формы фольклора.</b><br/>«Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p><b>Русские народные сказки.</b><br/>«Козлятки и волк» (обработка К.Д.Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А.Булатова), «Репка» (обработка К.Д.Ушинского), «Теремок» (обработка М.А.Булатова).</p> <p><b>Поэзия</b><br/>Александрова З. Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p><b>Проза.</b></p> |

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И.«Цыпленок».

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

#### ***Малые формы фольклора***

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

#### ***Русские народные сказки.***

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

#### ***Фольклор народов мира.***

«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. Песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

##### ***Поэзия.***

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А.«У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И.«Федотка», «Путаница».</p> <p><b>Проза.</b></p> <p>Бианки В.В. «Лис и мышонок»;</p> <p>Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «Потропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г.«Кто сказал «мяу?»»,«Под грибом»;Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя далаВаре меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д.«Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И.«Мойдодыр».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер.Т.Зборовская; Шертл А.«Голубой грузовичок», пер. Ю.Шипкова; ЭрикК .«Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».</p> |
| <p>Центр творческого развития</p> | <p>Бумага, альбом, трафареты, краски, кисти, карандаши, салфетки, раскраски, пластилин, губки, картины и др.</p>   |

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

**Примерный перечень художественной литературы**

**Вторая группа раннего возраста (от 1годадо2лет)**

*Малые формы фольклора.*



«Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

#### **Русские народные сказки.**

«Козлятки и волк» (обработка К.Д.Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А.Булатова), «Репка» (обработка К.Д.Ушинского), «Теремок» (обработка М.А.Булатова).

#### **Поэзия**

Александрова З. Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагзынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

#### **Проза.**

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

##### **Малые формы фольклора**

«А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

##### **Русские народные сказки.**

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

##### **Фольклор народов мира.**

«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. Песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

## ***Произведения поэтов и писателей России***

### ***Поэзия.***

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

### ***Проза.***

Бианки В.В. «Лис и мышонок»;  
Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «Потропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой додыр».

### ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шеркл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

### ***Слушание.***

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Трипо дружки», муз. Д. Кабалевского;  
«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

### ***Пение и подпевание***

«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова

**Музыкально-ритмические движения.**

«Марш и бег», муз.Р.Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида; «Мишка», муз. Е.Тиличевой, сл.Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл.Т. Бабаджан, И.Плакиды;

**Пляска.**«Вот как хорошо», муз. Т.Попатенко, сл.О.Высотской; «Вот как пляшем», белорус.нар.мелодия, обр. Р.Рустамова;«Солнышко сияет»,сл.и муз .М.Чарной

**Образные упражнения.**

«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр.Ан. Александрова; «Лошадка», муз.Е. Тиличевой;«Зайчики и лисичка»,муз. Б.Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А.Филиппенко.

**Игры с пением**

..«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл.А.Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!»,муз. В.Агафонникова и К. Козыревой,сл. И.Михайловой; «Мыгумеем», «Прятки», муз.Т.Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар.мелодия.

**Инсценирование.**

рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А.Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз.Е.Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т.Караманенко; «Зайка простудился», М.Буш;«Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз.М.Раухвергера.

**от 2 до 3 лет**

**Слушание.**

«Наша погремущка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью»,муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляскасплаточком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.Г.Фрида;«Утро»,муз.Г.Гриневича,сл.С.Прокофьевой;

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой;«Гдеты,зайка?»,обраб.Е.Тиличевой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;

«Елочка»,муз.Е.Тиличевой,сл.М.Булатова;«Зима»,муз.В. Карасевой,сл.Н.Френкель;

«Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;«Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята»,муз.А.Филиппенко,сл.Т.Волгиной;«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

***Музыкально-ритмические движения.***

«Дождик», муз.и сл.Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Воткакмыумею», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;

***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.***

«Птички», муз.Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

***Игры с пением.***

«Игра с мишкой», муз.Г.Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус.нар.песня.

***Музыкальные забавы***

.«Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи

***Инсценирование песен.***

«Кошка и котенок», муз. М.Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З.Левиной; Компанейца

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**От 2 до 3 лет**

***Иллюстрации к книгам:***

В.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В.Чижов к Книге А.Барто, З.Александрова, «Игрушки»; Е.Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

## **3.6 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ИГРОВОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Материалы и оборудование для развития двигательной активности  
(первая младшая группа)**

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая много разнообразных движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.).

Самостоятельная двигательная активность в этом возрасте связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики имеет возникновение сюжетной игры. Однако наблюдения показывают, что часто при этом малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер. Так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и другими выполняются главным образом в процессе сидения, стояния или ходьбы.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении двигательной активности значительную роль у малышей играет способность подражать знакомым образам, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Можно наблюдать, как ребенок самостоятельно проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, прыгает с зайчиком, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д. Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное – многократно самостоятельно повторять действия, при этом они ощущают огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 2–3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и т. п. и опять кладет их в свой «домик» и т. д. Другой малыш может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети способны также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, используя при этом такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т. д.). Для педагога важно находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью малышей следует обращать внимание на то, чем они заняты, и в случае необходимости переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом.

Двух-, трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому их чаще надо привлекать к расстановке и уборке пособий. Педагог должен поддерживать интерес малышей к разным физкультурным пособиям с помощью внесения новизны в их использование (установка нового пособия, перестановка его с одного места на другое, усложнение двигательной задачи с одним и тем же пособием).

Для того чтобы каждый ребенок в возрасте от 2 до 3 лет проявлял свою двигательную активность в разных видах деятельности, необходимо иметь в группе достаточный набор физкультурного оборудования.

### **Размещение физкультурного оборудования.**

В групповой комнате следует освободить место и соответствующим образом расположить там оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.

Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их самостоятельно делать все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, по очереди. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.

### **НАБОР ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №1**

| Тип оборудования             | Наименование                               | Размер, масса | Количество на группу |
|------------------------------|--|---------------|----------------------|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Цветные флажки                             |               | 10 шт                |
|                              | Коврики, дорожки массажные со следами (для | 180 □ 40 см   | 3 шт                 |

|  |                            |               |      |
|--|----------------------------|---------------|------|
|  | профилактики плоскостопия) |               |      |
|  | Шнур длинный               | 100- 150 см   | 1 шт |
|  | кегли                      | Диаметр 40–50 | 6шт  |
|  | Шнур короткий, плетеный    | Длина 75 см   | 1 шт |
|  | Скакалка                   | Длина 100 см  | 2 шт |

|                                |                     |                  |      |
|--------------------------------|---------------------|------------------|------|
|                                | Мяч резиновый       | Диаметр 10–15 см | 2 шт |
|                                | Обруч малый         | Диаметр 54–65 см | 2 шт |
|                                | Шарик пластмассовый | Диаметр 4 см     | 2 шт |
|                                | Мяч мягкий          | Диаметр 20-25 см | 1шт  |
| Для ползания и лазания         | ворота              |                  | 2шт  |
| Для общеразвивающих упражнений | Мячи                | Диаметр 6–8 см   | 2 шт |

**Материалы и оборудование для развития  
продуктивной деятельности  
(первая младшая группа)**

Здоровый, эмоционально благополучный ребенок третьего года жизни отличается большой активностью и стремлением к самостоятельности. Поэтому отсутствие условий для проявления детьми этой активности часто является, по мнению врачей, причиной нарушений состояния их нервной системы, а также, по мнению психологов, приводит к задержкам психического развития.

Свою активность и стремление к самостоятельности дети этого возраста могут успешно реализовывать в продуктивной деятельности. След, оставленный фломастером на бумаге, цветное пятно краски и составленные вместе кубики – это реальный продукт действий ребенка, который он видит сам, может показать другим и испытать чувство удовлетворения за свои достижения. Поэтому продуктивная деятельность, как и игра, является одним из самых любимых и наиболее развивающих занятий детей этого возраста. Кроме того, рисуя то, что его интересует и волнует, ребенок получает уникальную возможность выплеснуть на бумагу свои переживания, а не хранить их в себе, что имеет терапевтический эффект и способствует его успокоению.

Кроме того, правильно подобранные материалы и оборудование во многом способствуют социально-личностному развитию детей – появлению и становлению у них целенаправленности, то есть способности ставить перед собой простые цели и реализовывать их в процессе деятельности. Дело в том, что появление целенаправленности происходит у детей этого возраста совсем не так, как у взрослых, которые начинают любое дело с постановки цели. Вначале ребенок просто манипулирует понравившимися ему материалами. Но вдруг у него что-то получилось (разложенные кубики напомнили дорогу, штрихи на бумаге – травку и т. п.). Малыш в своем сознании зафиксировал это, а затем смог вновь повторить конструкцию или нанести штрихи на бумагу. Через какое-то время он уже сможет сказать, что будет строить дорогу или рисовать травку, то есть осуществлять целенаправленную деятельность. Для того чтобы каждый ребенок в возрасте от 2 до 3 лет смог сделать этот очень важный шаг в своем развитии, педагоги должны позаботиться о наличии в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной и конструктивной деятельности.

### **Размещение материала.**

Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям. Дети этого возраста плохо реагируют на пространственное изменение обстановки, предпочитают стабильность, поэтому все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Крупный строительный материал требует много места, поэтому его лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, платформах где-нибудь в стороне от игрушек, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины, которые дети используют в играх со строительными материалами.

Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.

Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Хорошо, если в корзинах окажутся маленькие игрушечные персонажи: котята, собачки, уточки, машинки и др., которые можно будет также использовать в конструировании.



Конструкторы лучше разместить на столах в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям работать как за столом, так и, взяв корзинку, устроиться на ковре.

По окончании работы педагог побуждает детей к совместному складыванию материала в коробки, корзины.

### МАТЕРИАЛЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Тип материала | Наименование  | Количество на группу |
|---------------|---|----------------------|
| Для рисования | Набор цветных карандашей (6 цветов)   | На каждого ребенка   |
|               | Гуашь (6 цветов)  | На каждого ребенка   |
|               | Круглые кисти   | На каждого ребенка   |
|               | Емкости для промывания ворса кисти от краски  | На каждого ребенка   |
|               | Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм | На каждого ребенка   |
|               | Бумага для рисования  | На каждого ребенка   |
| Для лепки     | Пластелин   | На каждого ребенка   |
|               | Доски 20 × 28 см  | На каждого ребенка   |
|               | Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки                     | На каждого ребенка   |

**Примечание.** Чтобы лепка шла успешно, глину стараются правильно подготовить. Для этого сухую глину разбивают молотком и заливают водой так, чтобы верхний слой частично оставался сухим. Когда глина впитает воду, через день или два, ее, насколько возможно, перемешивают палкой и еще раз заливают водой, затем хорошо перемешивают руками, чтобы получилась густая однородная масса, похожая на тесто. Для детей младшей и средней групп всю подготовку глины выполняет воспитатель. Дети старшей и подготовительной групп сами принимают участие в ее подготовке, особенно на последнем этапе, когда глину можно перемешивать руками до образования однородной массы. Чтобы глина не пересыхала и была всегда готова к работе, ее держат в пластмассовом баке с плотно закрывающейся крышкой или в полиэтиленовом мешке, который плотно закрывают. Время от времени глину проверяют и обрызгивают водой.

В тех случаях, когда глина засорена кусками древесины, камнями или металлическими частицами, ее отмучивают. Делают это следующим образом. Глину дробят молотком, помещают в сосуд и заливают водой так, чтобы получилась жидкая масса. Затем берут другой сосуд и сливают в него все содержимое первого сосуда, пропуская всю массу через сито, решето или два слоя марли. Весь мусор, оставшийся в решете или марле, выбрасывают, а глинистую массу ставят в теплое место, на солнце, чтобы вода постепенно испарилась. Процесс отмучивания длителен, поэтому его проводят летом вместе с детьми на участке.

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ

| Тип материала         | Наименование   | Количество на группу      |
|-----------------------|--|---------------------------|
| Строительный материал | Пластмассовые конструкторы, содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов. | Два набора по 20 деталей. |
| Конструкторы          | Конструктор пластмассовый «Лего»   | 2 набора                  |

## **Материалы и оборудование для развития познавательно-исследовательской деятельности (первая младшая группа)**

В возрасте 2–3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно - манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Эти объекты специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К данному типу материала относятся: наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т. п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле исследовательской деятельности открывает оборудование для игр с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение.

Для детей 2–3 лет необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие его на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2–4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2–3 событий или бытовых действий и т. п. Такой материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и различные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т. п. (см. далее в разделе «Материалы и оборудование для развития игровой деятельности»).

### **Размещение материала.**

Материал размещается мозаично, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов (для исследования в действии) может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно

перед началом их свободной деятельности). Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей волны интереса к новым или немного подзабытым материалам.

### НАБОР МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

| Тип материала            | Наименование   | Количество на группу |
|--------------------------|--|----------------------|
| Объекты для исследования | Стол для сенсорики                                       | 1 шт                 |
|                          | Пирамидки из 4- 6 элементов, окрашенные в основные цвета | 3 шт., разные        |
|                          | Пирамидка «Конус»  | 1 шт                 |
|                          | Пластмассовые пазлы                                      | 1набор               |
|                          | Логический кубик с формочками                            | 1шт.                 |
|                          | Логическое ведро с формочками - вкладышами               | 1шт.                 |

|  |                                   |     |
|--|-----------------------------------|-----|
|  | Развивающая игра «Чей малыш»      | 1шт |
|  | Развивающая игра « Кто где живёт» | 1шт |
|  | Развивающая игра «Лото»           | 1шт |

|  |                         |       |
|--|-------------------------|-------|
|  | Игра «Цветные пробочки» | 1 шт. |
|--|-------------------------|-------|

|  |                             |      |
|--|-----------------------------|------|
|  | Деревянный сортер пирамидка | 1 шт |
|  | Прищепки                    | 20шт |

### **Материалы и оборудование для развития игровой деятельности (первая младшая группа)**

#### **Материалы для сюжетной игры.**

*Игрушки-предметы оперирования* для детей от 2 до 3 лет (еще только овладевающих условным замещающим действием, подражающих в игре простым бытовым действиям взрослых) представляют собой прототипические имитации бытовых «орудий» – игрушечные посуда, утюг, молоток и пр. Привлекательны для детей и прототипические имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагрывать кубики, усестся сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т. п.

Все эти игрушки для детей до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.

*Игрушки-маркеры условного пространства* для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т. п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.

*Игрушки-персонажи* в игре детей 2–3 лет занимают очень важное место, *особенно куклы*. Они также должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (далее, говоря о размерах игрушек-персонажей, мы будем иметь в виду примерно такие градации: крупная – 35–50 см, средняя – от 10 до 30 см, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде. Кукла для ребенка до трех лет – это в известном смысле подобие его самого: голыш с обобщенными «детскими» чертами лица, одетый в простую детскую одежду (как одевают девочек и мальчиков до трех лет). В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает активного партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит, поит, купает, укладывает спать и т. п.). Именно поэтому существенным требованием к кукле является

возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.

Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют *мягкие игрушки-персонажи – подобия животных*. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, посадить за стол, уложить в кровать, водить за лапу-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий. Помимо этого, мягкая антропоморфная игрушка становится ему другом, компаньоном. В этой функции она сохраняет свое значение до конца дошкольного детства.

**Полифункциональные материалы**, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей для кукол и т. п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.

#### **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение.**

Для игр детей 2–3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

В пространстве группового помещения достаточно иметь 3–4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сиденьями внутри и рулем на фасадной секции.

Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.

### Материалы для игры с правилами.

В возрасте от 2 до 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СЮЖЕТНОЙ ИГРЫ

| Тип материала                 | Наименование                                  | Количество на группу |
|-------------------------------|---|----------------------|
| Игрушки-персонажи             | Куклы крупные                                 | 1 шт.                |
|                               | Куклы средние                                 | 3 шт., разные        |
|                               | Куклы малые                                   | 1 шт., разные        |
|                               | Резиновые игрушки                             | 10 шт., разные       |
|                               | Набор чайной посуды (крупной)                 | 1 шт.                |
|                               | Маски животных                                | 15 шт., разные       |
|                               | Набор столовой посуды                         | 1 шт.                |
| Игрушки-предметы оперирования | Миски (тазики)                                | 2 шт.                |
|                               | Мягкая кукла большая                          | 1 шт.                |
|                               | Комплект постельных принадлежностей для кукол | 1 шт.                |
|                               | Автомобили с открытым верхом (средние)        | 2 шт., разные        |
|                               | Кукольные коляски, соразмерные куклам         | 4 шт.                |

|  |                   |       |
|--|-------------------|-------|
|  | (складные)        |       |
|  |                   |       |
|  | Кукольная кровать | 1 шт. |
|  | Кукольный стол    | 1 шт. |

### МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИГР С ПРАВИЛАМИ

| Тип материала       | Наименование           | Количество на группу |
|---------------------|------------------------|----------------------|
| Для игр на ловкость | Шар и воротца (набор)  | 2 шт.                |
|                     | Мячи (разного размера) | 3 шт.                |

### Театрализованные игры

|   |        |
|---|--------|
| Шапочки – маски персонажей сказок- животных | 20 шт. |
| Юбки для девочек                            | 3 шт.  |

### Требования к организации музыкального центра в первой младшей группе

1. Ударные музыкальные инструменты: погремушки, бубны, шумелки.



2. Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.
3. Атрибут- игрушки (исполнение на музыкальных занятиях в играх, плясках, песнях).
4. Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.
5. Магнитофон.

***Материалы и оборудование для музыкального развития***

| <i>Наименование</i> | <i>Количество на группу</i> |
|---------------------|-----------------------------|
| Металлофон          | 1 шт.                       |
| Дудочка             | 1 шт.                       |
| Бубен               | 2 шт.                       |
| Деревянные ложки    | 1 шт.                       |
| Маракасы            | 2шт                         |

**Требования к организации центра природы в первой младшей группе**

В повседневной жизни организуются наблюдения за растениями и животными уголка природы, дети привлекаются к выполнению индивидуальных поручений.

В уголке природы первой младшей группы рекомендуется иметь (примерный перечень): аквариум (педагог периодически приносит в группу для рассматривания золотую рыбку или карасика); растения (комнатные растения 4–5 видов по 2–3 экземпляра (на выбор педагога): бальзамин, фикус, хлорофитум, кливия, бегония); муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко); календарь погоды; наглядный иллюстративный материал (картинки с изображением домашних животных; книги с иллюстрациями, на которых изображены животные); материал для проведения элементарных

опытов (песок, формочки для изготовления цветных льдинок, формочки для песка); материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).

**Оборудование центра природы**

|  |         |
|--|---------|
| Комнатные растения                         | 12 шт.  |
| Муляжи овощей и фруктов                    | 1 набор |
| Календарь погоды                           | 1 шт.   |
| Фартуки                                    | 3 шт.   |
| Игры экологической направленности          | 2 шт.   |
| Лейки                                      | 2 шт.   |
| Пульверизатор                              | 1 шт.   |
| Картинки с изображением домашних животных; | 1 набор |
|  |         |

*Материально-техническое обеспечение участка 1 младшей группы №1*

| <i>Наименование</i> | <i>Количество на группу</i> |
|---------------------|-----------------------------|
| Стол                | 1                           |

|                     |   |
|---------------------|---|
| Скамейка            | 2 |
| Веранда             | 1 |
| Беседка             | 1 |
| Песочница с крышкой | 1 |

**Приложение:**

1. Перспективный план ООД
2. Блочно – календарный план на год
3. Картотека наблюдений
4. Картотека утренней гимнастики

5. Картотека гимнастики пробуждения.
6. Перспективный план ООД: «Сенсорное развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)