

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

Разработала воспитатель
МБДОУ – Детский сад №29
«Родничок» г.Клинцы
Антоненко Л.Н.

2013г.

Тема: Осенние мотивы в произведениях живописи, музыки и литературы.

Образовательная область: художественное творчество.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, труд, познание, безопасность, коммуникация, социализация, музыка, чтение художественной литературы.

Задачи: Формировать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.

Использовать соответствующую цветовую гамму.

Совершенствовать умение детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением.

Формировать умение строить композицию рисунка, делая карандашный набросок. Совершенствовать рисование гуашью всей кистью, всем ворсом, полуворсом и её концом.

Использовать различные способы рисования кроны деревьев.

Учить детей умению отражать в рисунке не только признаки осени, но и соответствующее природное состояние.

Обогащать мировосприятия детей красотой и лиризмом музыки, поэзии и живописи.

Учить эмоционально, воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов.

Прививать любовь к родной природе через восприятие музыки, живописи, поэзии.

Планируемый результат: дети эмоционально откликаются на произведения живописи, музыки, литературы, умеют передавать в рисунке образы родной природы. Владеют различными способами рисования кроны деревьев. Умеют строить композицию рисунка.

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, советы, напоминание, поощрение, вопросы, художественное слово.

Наглядные: презентация картин художников.

Практические: работа детей.

Материалы и оборудование.

Демонстрационный: проектор, экран, презентация картин художников.

Раздаточный: гуашь, кисти, палитра, тряпочки, баночки с водой, альбомный лист с заготовленным фоном, простой графитный карандаш (на каждого ребёнка).

ХОД НОД.

Приветствие.

Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Унылая пора!»

«Унылая пора! Очей очарованье.

Приятна мне твоя прощальная краса.

Люблю я пышное природы увяданье.

В багрец и золото, одетые леса...»

О каком времени года шла речь в этом стихотворении? (об осени)

- Как поэт рассказывает нам о красоте осени? (словами, выражениями).

- Ребята, какие вы знаете осенние месяцы? (сентябрь, октябрь, ноябрь).

- Какие периоды осени вы знаете? (ранняя, золотая, поздняя).

Игра: Осенние слова.

-Как можно сказать про осень?

- Какая осень? (золотая, печальная, хмурая, дождливая, ранняя, задумчивая).

-Ребята, гуляет осень по дворам и скверам, садам и лесам. Каждый день меняет наряды осень- модница и каждый день она разная: то ветреная, взволнованная, то ласковая, приветливая, то мрачная, то хмурая, то сонная.

Осень отличается самой переменчивой погодой: только что стояла солнечная, прекрасная пора, и вдруг на небе появились серые тяжёлые тучи, сделавшие всё вокруг мрачным и неприглядным.

Осенью восхищались многие писатели, художники, музыканты, и каждый по - своему показал её в своих произведениях.

Художник - человек наблюдательный, он отражает капризы природы в своих пейзажах.

Предлагаю полюбоваться репродукцией Никиты Петровича Федосова «На пороге осени».

-Ребята обратите внимание на красоту осеннего пейзажа.

- Как вы думаете, почему картина называется «На пороге осени»?

- Какая погода изображена на картине?

- Какие краски использовал художник?

- Какое настроение вызывает эта картина?

Поэты тоже воспевали осень в своих произведениях.

Чтение стихотворения «Последний летний день спешит к концу».

Последний летний день спешит к концу.

Дождались сентября - поры осенней.

И лист озябший жметесь к деревцу,

Бойтесь ветра резких потрясений.

Ночь в сентябре особенно тиха,
Короче дни, прохладой дышит ветер.
Он носит паутинные меха.
И красит огненным костром сентябрьский вечер.

-А вот перед вами картина И.И.Левитана «Золотая осень».

Вглядитесь в неё.

- Какая пора осени изображена на картине?
- Почему вы так решили?
- Какие деревья на картине большие те, что в дали, или те, что вблизи?
- Какие цвета использовал художник? (жёлтый, золотистый, оранжевый).
- Какое настроение вызывает эта картина?

Настроение спокойное, умиротворённое. Это золотая осень. Она очаровывает красотой.

Чтение стихотворения.

Подарило солнце лесу свой подарок:
Побежал по кронам лучик не простой-
Лес преобразился, праздничен и ярок.
Засверкал осенней, жаркой красотой.
Заплела берёзка косы золотые,
В жёлтых сарафанах липы встали в ряд,
Ивы в реку смотрят, солнцем залитые,
И бордовый клёну так к лицу наряд.

Перед вами ещё одна картина И.И.Левитана «Осень».

- Какой период осени изобразил художник? (поздняя осень).
 - Какие краски использовал художник, изображая эту картину?
 - Какие изображены деревья на картине? (деревья без листвы)
- Посмотрите, какое необыкновенное небо. Оно не мрачное, но низкое, тяжелое.
- Какое настроение вызывает эта картина? (печальное).
- Глядя на картину, можно сказать, что природа здесь делает последний вздох, перед сном. Он будет недолог. Закончится зима и всё проснётся. Всё опять оживёт. Жизнь бесконечна.

Чтение стихотворения.

Дождь холодный поливает, лужи небо отражают,
Мокнет грустная земля, и овраги, и поля.
Плачут зябкие осинки и берёзки, и рябинки.
Гонит в небе облака, плещет серая река.
Птиц не слышно, улетели.

Скоро заметут метели, зимний холод впереди:

А пока - дожди, дожди:

Физкультминутка.

«Осень».

Осень, осень, (трём ладошки друг о друга)
Погляди! (ладони на щеки)
Листья все уже опали, (плавное движение ладонями)
Солнце уж не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)
Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)
К югу полетели птицы, («птица» из двух скрещенных рук)
Дождик к нам в окно стучится. (барабанить пальцами, то по одной, то подругой)
Шапки, куртки надеваем (имитируем)
И ботинки обувает (топаем ногами)
Знаем месяцы: (ладони стучат по коленям)
Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. (зажимаем кулачки).

Ну, вот ребята у художников остались осенние впечатления на картинах, у поэтов в стихах, у композиторов в музыке.

Я чувствую ребята, у вас тоже много осенних впечатлений, как бы вам хотелось сохранить свои впечатления? (нарисовать).

Под впечатлением всего увиденного и услышанного, и чтобы образ осени подольше оставался в вашей памяти, давайте изобразим осенние картины о каждом её периоде. Каждый из вас придумает свой пейзаж. Мы с вами уже начинали рисовать небо, землю, а сегодня нам нужно закончить свои рисунки. Но, прежде чем продолжить свою работу, давайте вспомним:

-С чего начнём свою работу? (с наброска).

- Какие цвета мы будем использовать, если надо передать холодную погоду? (холодные)

- Тёплую? (тёплые).

Анализ.

Ну, вот ребята, мы видим нашу прекрасную осень, во всём её многообразии.

Молодцы ребята изобразили разные периоды осени.

- Даша, расскажи о своей работе: какое время года ты нарисовала; какой период осени; какие краски ты использовала: холодные или теплые?

- Ребята, всеми нашими работами мы еще сможем долго любоваться и обмениваться впечатлениями на выставке.

Ребята поют песню «Осень».