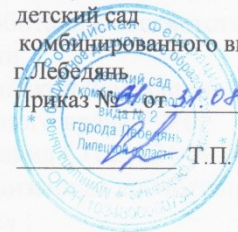


Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждено
заведующим МБДОУ
детский сад
комбинированного вида №2
г. Лебедянь
Приказ № 1 от 31.08.2021 г.



Т.П. Скакун

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной
направленности «Пластилинография.
Волшебные комочки»**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида № 2
Города Лебедянь
на 2021-2022 учебный год
для разновозрастной группы с ОВЗ «Радуга»

Составлена
Воспитателем:
Соболевой С.М.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со

следующими нормативными правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования ;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384 ;
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области ;
- Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области ;
- Устав ДОУ.

Актуальность программы

Образовательная программа дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «Пластилинография. Волшебные комочки»

относится к художественной направленности и соответствует профилю программ дополнительного образования детей.

Направленность общеразвивающей программы «В мире Пластелинии» - художественная. Программа носит познавательно-творческий характер, поскольку выполняет функцию развития творческих способностей дошкольников с ОВЗ, их эстетического развития. Отличительной особенностью программы «Пластилинография. Волшебные комочки» для детей с ОВЗ, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний,

сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности воспитанников.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Цель программы:

Знакомство с необычной техникой лепки - пластилинографии, развитие эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук, посредством лепки. Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Задачи программы:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).
- развитие процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы,
- формирование творческого потенциала ребенка;
- развитие мелкой моторик рук;
- формирование установки на положительное отношение к себе.
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром
- снижение тревожности и психофизического напряжения

Планируемые результаты освоения программы:

К концу года обучения воспитанники должны:

- Знать прием надавливания;
 - Знать прием вдавливания;
 - Знать прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
 - Освоить правильную постановку пальца;
 - Знать прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
 - Уметь работать на ограниченном пространстве;
 - Уметь не выходить за контур рисунка;
 - Уметь пользоваться стекой;
 - Уметь доводить дело до конца;
 - Уметь аккуратно, выполнять свои работы;
 - Уметь действовать по образцу воспитателя;
 - Уметь действовать по словесному указанию воспитателя.
- изготавливать отдельные детали;
- Уметь соединять детали в готовое изделие;
 - Уметь пользоваться правилами техники безопасности во время работы.
 - Уметь создавать при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира.

Содержание изучаемого курса

1. Тема «У нас в гостях пластилин» Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка.

2. Тема «В гости к солнышку» Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

3. Тема «Радуга» Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

4. Тема «Яблочки румяные в нашем саду»

Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём «скатывание». Развивать образное восприятие, учить составлять композицию яблонька в сотворчестве с воспитателем.

5. Тема «Листья кружатся, падают в лужицы»

Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем.

6. Тема «На грибной полянке» Осваивать рисование вертикальных и горизонтальных линий; вносить в картину дополнительные изображения: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.

7. Тема «Овощи»

Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стеклой рельефные рисунки (точки, полосы). Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.

8. Тема «Фрукты»

Расширять представления детей об фруктах (форме, цвете, величине). Учить детей лепить плоскостные изображения фруктов (скатывание, расплющивание) дополнять отдельными элементами (черенок, листик). Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

9. Тема «Смородина»

Расширять знания детей о ягодах (форме, цвете, величине). Учить лепить плоскостные изображения ягод (скатывание, расплющивание). Располагать предметы вдоль нарисованного черенка. Продолжать развивать мелкую

моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер. Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

10. Тема «Мухомор»

Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

11. Тема «Осеннее дерево»

Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете). Учить лепить плоскостное изображение дерева. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.

12. Тема «Осенняя берёза»

Расширять знания детей о дереве березе (строении, величине, цвете,). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.

13. Тема «Солнце в тучах»

Расширять представления детей о погодных изменениях. Продолжать учить скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность в выполнении работы.

14. Тема «Снежинка»

Расширять знания детей о зиме. Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.

15. Тема «Ёлочка зелёная»

Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки. Развивать мелкую моторику рук.

16. Тема «Снеговик»

Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.

17. Тема «Новогодние подарки»

Освоение приемов: раскатывание, примазывание. Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения посредством пластилинографии. Укреплять познавательный интерес к природе.

18. Тема «Снегурочка»

Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения посредством пластилинографии.

19. Тема «Любимые игрушки»

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость.

20. Тема «Лиса»

Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость).

Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.

21. Тема «Белый медведь»

Дать детям представление об образе жизни белых медведей. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).

22.Тема «Снегирь» Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения посредством пластилинографии.

23. Тема «Зайчонок»

Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животного в своей художественной творческой деятельности. Закреплять умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к природе. Прививать любовь к живой природе.

24.Тема «Петушок – золотой гребешок»

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии. Воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.

25. Тема «Танк»

Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей Родине.

26. Тема «Душистая мимоза»

Познакомить детей с мимозой. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.

27. Тема «Цветочки для мамочки»

Закрепление приемов: скатывание, примазывание. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

28. Тема «Подарок для бабушки»

Закрепление приемов: скатывание, примазывание. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.

29. Тема «Воздушные шары для праздника»

Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.

30. Тема «Весенняя капель»

Закрепление приемов: скатывание, раскатывание, примазывание.

31. Тема «Чудо - домик»

Учить детей лепить домик, передавая полуобъёмное изображение, дополнять отдельными характерными элементами (окна, дверь). Учить лепить заборчик около дома, напомнить знакомые приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.

32. Тема «Черепашка»

Закрепление приемов: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание.

33. Тема «Котик»

Учить детей лепить плоскостное изображение кота, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений).

34. Тема «Змейка»

Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, восприятие.

35. Тема «Букашка»

Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку дополнительными деталями для выразительности.

36. Тема «Салютики над городом»

Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях.

Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».

37. Тема «Первая зелень весны»

Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе, преобразования их в овальную форму. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание отражать имеющиеся впечатления в доступной изобразительной деятельности.

38. Тема «Божья коровка, улети на небо»

Закреплять умение лепить шарик большого размера, сдавливая его между ладонями и маленьких шариков приёмом лепки тонкого жгутика и деление его на части. Закреплять умение красиво располагать чёрные точки по туловищу. Развивать у детей эстетический вкус, цветовосприятие. Воспитание осторожного и бережного отношения к насекомым.

39. Тема «Ландыши»

Познакомить детей с цветком – ландышем. Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета). Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.

40. Тема «Цветочная клумба»

Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание отражать имеющиеся впечатления в доступной изобразительной деятельности.

41. Тема «Пуговицы для платья»

Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья из картона, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания. Развивать согласованности в работе обеих рук.

42. Тема «Бусы»

Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета. Закреплять приемы и навыки пластилинграфии.

43. Тема «Мячики для Тани»

Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук.

44. Тема «Ромашки для мамы»

Учить создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. Закреплять прием – вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать отзывчивость, доброту.

45. Тема «Гусеница на листочке»

Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

46. Тема «Подсолнух»

Учить создавать выразительное, полуобъёмное изображение подсолнуха. Закреплять умение детей работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей создаваемых предметах. Поощрять инициативу и самостоятельность детей.

47. Тема «Ягодка за ягодкой»

Закрепить с детьми прием надавливания, прикрепляя пластилиновые шарики красного цвета поверх зеленых. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в работе.

48.Тема «Вот какой у нас арбуз»

Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Продолжать развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовосприятие, глазомер.

Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

48.Тема «Цветик-семицветик»

Развивать умение детей создавать красивый образ цветка.

Учить детей размазывать пластилин по фигуре, не выходя за контур.

Развитие мелкой моторики рук. Учить доводить работу до конца.

49.Тема «Консервирование овощей»

Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. (круг и овал).

Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.

50.Тема «Светофор»

Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый). Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука".

51.Тема «Машины»

Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур.

Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

52.Тема «Поезд мчится тук, тук, тук...»

Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик -красные колеса). Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.

53. Промежуточная аттестация.

Выставка детских работ.

Учебный план

| Наименование учебного курса | Количество часов | Формы промежуточной аттестации |
|--|------------------|--------------------------------|
| «Пластилинография .Волшебные комочки» | 53 ч. | Выставка детских работ |
| Итого | 53 ч. | |

Календарный учебный график

1. Режим образовательной деятельности: 1 раза в неделю.
2. Продолжительность учебного периода: 53 недели.
3. Срок реализации: с 01.09.2021 г. по 31.08.2021 г.
4. Возрастной состав: дети 5-8 лет.
5. Продолжительность занятий: 20 мин.
6. Промежуточная аттестация - на последнем занятии.

Сетка занятий:

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-------------|---------|-------|---------|--|
| | | | | Время проведения 16.00-16.20 |

Формы работы:

-индивидуальная

Образовательная деятельность включает в себя:

- вводную беседу или рассказ педагога с сюрпризом или игровым моментом;
- знакомство с наглядным и раздаточным материалом;
- пояснение педагога;
- практическая деятельность детей (с помощью воспитателя, рука в руке)
- анализ выполненных детских работ.

Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы с детьми с ОВЗ используется аудиозаписи русских и зарубежных композиторов.

Организационно-педагогические условия:

Материально- техническое обеспечение для реализации данной программы:

- мультимедийное оборудование;
- наглядные пособия, образцы.

Инструменты и материалы:

- пластилин
- стеки
- доски
- картон
- салфетки

Для реализации Программы предусмотрены следующие *методы организации образовательного процесса:*

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем, слайдов и т.п.);
- репродуктивный (практическая работа по шаблонам);
- поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (исследование свойств пластилина, возможностей использования других материалов);
- игровой.

Дидактический материал, используемый в работе с детьми: образцы работ, репродукции, иллюстрации, графические модели, слайды для демонстрации на мультимедийном оборудовании, подбор стихов, загадок, произведений детской художественной литературы, картотека пальчиковых игр, физкультминутки.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляет:

| ФИО педагога | Категория | Образование | Стаж работы |
|------------------------------------|-----------|------------------------|-------------|
| Соболева Светлана Михайловна | высшая | Средне- специальное | 9 лет |

Оценочные материалы

Основной формой контроля качества результатов освоения воспитанников дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновая фантазия» является промежуточная аттестация, которая обеспечивает успешность развития воспитанников и степень освоения ими воспитательных и развивающих задач в соответствии с программными требованиями.

Проводится следующая форма промежуточной аттестации: выставка детских работ на основании Положения о выставке детских работ на уровне ДООУ. При оценке работ учитываются:

- владение навыками работы с пластилином;
- умение самостоятельно выбирать способ изображения предмета с помощью пластилина;
- умение вносить в работу элементы творчества;
- умение составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой;
- умение изготавливать различные тематические аппликации, составлять орнаменты;
- аккуратность выполнения работы.

Список литературы:

- 1.Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
- 2.Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
- 3.Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
- 4.Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
- 5.Екжанова Е.А. Специальная психология и коррекционная педагогика: Учебная программа курса. — М.: МГСУ, 2000.
6. Екжанова Е. А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта //Дефектология. — 1999. — № 6.
- 7.Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2000. — № 3.
8. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 4.
- 9.Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Содержание раздела «Здоровье» программ коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 5.
- 10.Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
20. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. — М.: Аркти, 1999
- 11.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

- 12.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
- 14.Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина «Д.:Феникс, 2008.
15. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей» – М.:Мозаик – Синтез,2006.