

Принято
на заседании
педсовета МБДОУ д/с №2
Протокол №1
от «30» .08. 2023 г

Утверждено
Заведующим МБДОУ
детский сад комбинированного вида
№2 г. Лебедянь
Приказ № 56 от 30.08.2023
Заведующий Т.П. Скакун



**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебный карандаш»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида № 2
города Лебедянь Липецкой области
на 2023 – 2024 уч.год**

Составитель:
воспитатель
Сарычева Е.А.

Лебедянь, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384;
- приказ Министерства Просвещения РФ № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области;
- Устав ДОУ.

Творчество существует не только там,
где оно создаёт великие исторические
произведения, но и везде,
где человек воображает, комбинирует,
изменяет и создаёт что-то новое.
Л. С. Выготский

Изобразительная деятельность - лепка, рисование, аппликация один из интересных видов деятельности детей дошкольного возраста, дающий простор для проявления их творческой активности. Для полноценного развития ребёнка в изобразительной деятельности необходимо целенаправленное руководство, превратив обучение в осознанное и интересное для него дело, не навязывая при этом своё взрослое мироощущение. Рисование помогает детям познать окружающий мир. С помощью рисунков они выражают свои переживания и впечатления. Занятия изобразительной деятельностью пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают у детей чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают восприятие, мышление, внимание, память, воображение, любознательность и мелкую моторику, которая тесно связана со становлением речи. Средний дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для художественно-эстетического развития, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, начинают чувствовать цвет, форму, размер, состав и фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, пальцев, координируются действия. Поэтому данная программа предусматривает расширение и совершенствование способностей любого ребёнка, а не только одарённого от природы. Предложенный вариант программы сохраняет преемственность с основной, базисной программой, выполняет все цели и задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста, вместе с тем не дублирует ее, а предлагает широкий спектр практических работ для более красочного и разнообразного погружения воспитанников в мир изобразительного искусства.

Занятия проводятся в специально отведённом помещении – изостудии. Для творчества дошкольников в изостудии созданы все условия: для ознакомления с творчеством художников существует картинная галерея, предметы народного декоративно-прикладного искусства. Развитию способностей детей способствуют разнообразные традиционные и нетрадиционные изобразительные материалы, дидактические и развивающие игры, наборы для художественного творчества, схемы с творческими заданиями.

Целью программы

является развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства (цвет, форма, линия, пластика) и нетрадиционных техник (монотипия, графогарфия, пластилинография, тычkovание, набрызг, оттиск печатками, восковые мелки и акварель, печать по трафарету) изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленной цели решались **следующие задачи:**

- дать детям знания о нетрадиционных техниках изобразительной деятельности;
- развивать у детей художественно-творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира;
- формировать положительные эмоции в процессе восприятия произведений изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности;
- поддерживать стремление детей самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

В содержание программы кружка включены моделирование, экспериментирование, творческие задания, дидактические игры. В системе работы используются нетрадиционные методы и техники рисования: рисование восковыми мелками, по-сырому, набрызг, монотипия, графогарфия, кляксография, пластилинография, рисование с использованием природного материала. Освоение нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность ребенка, его творческий потенциал. С целью совершенствования изобразительных умений и навыков на занятиях используется разнообразный материал – краски гуашь, акварель, витражные и акриловые краски, цветные и акварельные карандаши, восковые мелки, уголь, фломастеры, пластилин. Для развития мелкой моторики рук и пальцев – занятия по изготовлению различных поделок, игрушек, украшений в стиле бумагопластики, тестопластики, оригами с элементами декорирования.

Программа дополнительного образования «Волшебный карандаш» рассчитана для детей 5 лет, проявляющих интерес и способности к изобразительному искусству. Занятия проводятся с небольшой подгруппой детей (10-12 детей) один раз в неделю во второй половине дня по 20 минут. Планируются с учетом возрастных особенностей, на основе индивидуально-дифференцированного подхода, интереса и желания детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности. В процессе работы обеспечивается интеграция образовательных областей (познание, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация, здоровье, музыка, труд). Работа студии планируется с учетом календаря, регионального компонента и государственных праздников на основе программ:

- М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2005;
- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика-Синтез, 2010 год

с использованием различных пособий и литературы по нетрадиционной технике рисования.

Вся работа построена на игровых приемах, так как они способствуют развитию художественно-творческой деятельности. Используются активные методы обучения детей: решение в парах или индивидуально творческих заданий, проведение экспериментов с изобразительными материалами. Методика работы строится таким образом, чтобы средствами изобразительного искусства и художественной деятельности у детей формировались такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность, снижались напряженность, закомплексованность, чтобы поведение принимало характер открытости, детской непосредственности.

Содержание образовательной программы

Совместная организационная деятельность воспитателя с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Часть первая совместной деятельности: **организационная.**

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая. **Основная.**

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Основные приемы и методы: беседы, художественное слово, анализ чертежей, словесные игры.

Часть третья. **Практическая.**

Цель: Самостоятельная организация работы детей.

Часть четвертая. **Итоговая.**

Цель: обыгрывание поделок, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Предполагаемые результаты.

В результате реализации программы дети овладеют следующими навыками, умениями, знаниями:

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Результативность работы

организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;

- тематические выставки в ДООУ;
- участие в конкурсах разного уровня (всероссийских, республиканских, муниципальных) в течение года.

Условия реализации программы.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная белая,
- бумага цветная,
- восковые мелки,
- акварельные краски,
- фломастеры,
- простой карандаш,
- цветные карандаши.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляет:

ФИО педагога	Категория	Образование	Стаж работы
Воспитатель Сарычева Елена Анатольевна	 высшая	 высшее	 39 лет.

Учебный план

Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Рисование	49ч.	Выставка детских работ
Итого	49 ч	

Календарный учебный график

1. Режим образовательной деятельности: 1 раз в неделю, в среду
2. Продолжительность учебного периода: 49 недель.
3. Срок реализации: с 01.09.2023 г по 31.08.2024 г.
4. Возрастной состав: дети 5 лет .
- 5.Продолжительность занятий: 20 мин.
6. Промежуточная аттестация - на последнем занятии.

План работы с родителями:

Сентябрь

- 1.Выступление на родительском собрании с презентацией программы
- 2.Анкетирование с целью выяснить отношения взрослых к проявлению творческих способностей у детей.

Октябрь

Информационный уголок «Что должен знать ребёнок об искусстве рисования»

Ноябрь

Совместное изготовление атрибутов к ролевому театру «Репка»

Декабрь

Информационный уголок «Техника безопасности при работе с бумагой и карандашом»

Январь

Информационный уголок «Знаете ли вы?»

Февраль

Индивидуальные консультации «Развитие творческих способностей у вашего ребёнка»

Март

Рисование букета для мам.

Апрель

Мастер – класс « Рисование перелётных птиц».

Май

Открытое занятие с использованием метода рисования краской на тему «Голубь мира»

Июнь

Совместное рисование газеты ко Дню России.

Июль

Организации выставки с поделками из созревших на огороде овощей и фруктов.

Август

Совместное рисование летнего пейзажа.

Список литературы:

1. Кожохина С. К. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. - Ярославль; ПК "Химический завод" Луч,"2007г.
2. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Сеницына Е. И. Умные пальчики. Серия «Через игру - к совершенству». М.: «Лист», 1998г.
5. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для дошкольных учреждений. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2001.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
7. Бурганова Р. А. Татарский орнамент в изобразительной деятельности / Методическое пособие для воспитателей детских садов. - Казань: ИПКРО РТ, 2002.
8. Журналы «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание».

Календарно-тематическое планирование

Номер п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Организационное.	1.	05.09.	
2.	Лягушка.	1.	12.09.	
3.	Дом.	1.	19.09.	
4.	Кораблик.	1.	26.09.	
1.	Скатерть-самобранка	1.	03.10.	
2.	Ёжик.	1.	10.10.	
3.	В осеннем лесу.	1.	17.10.	
4.	Листопад.	1.	24.10.	
1.	Бабочка.	1.	01.11.	
2.	Машина.	1.	07.11.	
3.	Букет осени.	1.	21.11.	
4.	Зайчик.	1.	28.11.	
1.	Снежинка.	1.	05.12.	
2.	Новогодняя открытка.	1.	12.12.	
3.	Ёлочная игрушка.	1.	19.12.	
4.	Ёлочка в снегу.	1.	26.12.	
1.	Полицейский на посту.	1.	09.01.	
2.	Снеговик.	1.	16.01.	
3.	Голуби.	1.	23.01.	
1.	Поздравительная открытка.	1.	01.02.	
2.	Слон.	1.	13.02.	
3.	Солдат.	1.	20.02.	
4.	Лебеди.	1.	27.02.	
1.	Поздравительная открытка.	1.	05.03.	
2.	Тюльпан.	1.	12.03.	
3.	Снегири.	1.	19.03.	
4.	По замыслу.	1.	26.03.	
1.	Космос.	1.	02.04.	
2.	Волшебные камни.	1.	09.04.	
3.	Мудрая сова.	1.	16.04.	
4.	Ирис.	1.	23.04.	
1.	Поздравительная открытка для Ветерана.	1.	07.05.	
2.	Подводное царство.	1.	14.05.	
3.	2 и 3 этапы занятия.	1.	21.05.	
4.	4 этап.	1.	28.05.	

1.	Летний букет.	1.	05.06.	
2.	Декоративное кольцо с цветами.	1.	13.06.	
3.	Люблю берёзку русскую...	1.	19.06.	
4.	Божья коровка.	1.	26.06.	
1.	Мухомор.	1.	03.07.	
2.	Бабочка-красавица.	1.	10.07.	
3.	Паучок на паутинке.	1.	17.07.	
4.	Вот так радуга-дуга!	1.	24.07.	
1.	Блестящие рыбки.	1.	07.08.	
2.	Необычная морская звезда.	1.	17.08.	
3.	Встреча в лесу.	1.	21.08.	
4.	Вишенки.	1.	28.08.	

Содержание изучаемого курса.

Месяц	Количество занятий	Тема. Программное содержание
Сентябрь.	4	Знакомство с материалами для рисования. Познакомить с атрибутами для рисования, с техникой рисования по бумаге сырой и сухой; с методами и приёмами рисования. Лягушка. Учить рисовать красками лягушку, используя жёсткую кисть; рисуя контур и закрашивая его, соблюдая границы. Дом. Рассмотреть дома разных типов, нарисовать понравившийся, используя простой и цветные карандаши. Корабль. Проанализировать части корабля и нарисовать предмет, раскрашивая детали фломастерами.
Октябрь.	4	Скатерть-самобранка. Закрепить знакомство с жанром живописи - натюрмортом; учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами – восковыми мелками, фломастерами, пастелью, маркерами; создать радостное настроение путём введения сказочного предмета (скатерти-самобранки); развивать у детей творческую активность, воображение, чувство цвета; учить работать, не мешая друг другу; воспитывать интерес к коллективной работе. Ёжик. Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е.И. Чарушина; учить всматриваться в иллюстрации, замечать средства выразительности, особенности движения, шерсти животных, выражения глаз; учить детей рисовать детёныша ежа, передавая в рисунке характерные особенности его внешнего вида, используя нетрадиционные графические техники; развивать чувство фактурности и объёмности; уметь создавать из отдельных рисунков коллективную картину, строить композицию; воспитывать доброе отношение к животным. В осеннем лесу. Закреплять знания детей о признаках осени и о цветах осенней палитры; учить составлять композицию из засушенных лепестков цветов, трав, листьев, семян, подбирая их по одному тону; учить выражать своё настроение средствами композиции, входить в образ; развивать мелкую моторику руки; воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Листопад. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем; учить создавать различные образы деревьев, кустов, трав

		в различных изобразительных техниках(печать листьями, оттиск печатками); развивать творчество, чувство композиции, колорита; воспитывать бережное и эстетическое отношение к природе; аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
Ноябрь.	4	Бабочка. Познакомить детей с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар; обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, формировать способность в детях «смотреть и видеть»; познакомить с техникой рисования «монотипия», учить создавать образ бабочки, используя такие средства выразительности: пятно, линии; развивать пространственное мышление; знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; учить узнавать предмет по его половине; развивать у детей чувство красоты, восприятие цвета; закрепить знание ярких и нежных красок; развивать воображение, творческую индивидуальность; воспитывать у детей любовь к природе. Машина. Закрепить у детей знания о различных видах транспорта; учить рисовать машину, соблюдая пропорции частей и закрашивая их, используя восковые мелки. Букет осени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить видеть красоту цветочных композиций, колорит; познакомить детей с восковыми мелками и их свойствами – мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отталкивать воду; научить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок; научить выбирать цветовую гамму для передачи той или иной темы; развивать эстетическое восприятие; воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления. Зайчик. Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е.И. Чарушина; учить всматриваться в иллюстрации, замечать средства выразительности, особенности движения, шерсти животных, выражения глаз; учить детей рисовать детёныша зайца, передавая в рисунке характерные особенности его внешнего вида, используя нетрадиционные графические техники; развивать чувство фактурности и объёмности; уметь создавать из отдельных рисунков коллективную картину, строить композицию; воспитывать доброе отношение к животным.
		Снежинка.
Декабрь.	4	Познакомить детей с искусством витража, техникой его исполнения, основными мотивами узоров; дать понять, что витраж - это орнамент, сюжетно-декоративная композиция из стекла или другого материала, пропускающего свет, что проникающий сквозь витраж свет создаёт атмосферу радости, вол-

		шебства; учить передавать свои впечатления от витражей; рисовать на кальке растительные узоры, используя нетрадиционные материалы; развивать цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире; воспитывать умение находить товарища для работы. Новогодняя игрушка. Учить детей экспериментированию - создавать игрушки и украшения на ёлку из солёного теста, вырезая кондитерскими формочками для выпечки, по-разному изгибая колбаски и ленточки из теста, соединяя их между собой; показать разные приёмы оформления лепных фигур - оборачивание фольгой, фантиками, выкладывание орнамента из бусин, пайеток, пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование трубочками из под коктейля; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать желание украсить интерьер. Ёлочная игрушка. Учить рисовать ёлочные украшения, используя понравившийся материал, закрашивая её по контуру. Ёлочка в снегу. Научить детей передавать содержание поэтических строк, используя выразительные средства выразительности (колорит, композицию); отразить в рисунках образ ёлочки в снегу, подбирая разные цветосочетания к фону; показать динамику действия: дует ветер, воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в различных изобразительных техниках.
Январь	3	Полицейский на посту. Учить детей рисовать образ полицейского в мундире, отображая все части тела, используя в работе краски. Снеговик. Учить рисовать снеговика гуашью на цветном фоне. Голуби. Учить детей создавать объёмные игрушки из ваты, бумажных салфеток и бумаги; расширить представление детей о способах создания пластичных предметов; учить самостоятельно выбирать разные изобразительные техники при создании новогодней поделки; развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук; вызвать желание украсить веточку своими руками; воспитывать бережное отношение к птицам.
Февраль	4	Поздравительная открытка. Продолжать знакомство с натюрмортом; учить детей видеть красоту цветочных композиций, колорит; вызывать желание порадовать мам и бабушек красивым букетом; учить изготовлению цветов подснежников в технике оригами; развивать чувство цвета и формы; глазомер, мелкую моторику рук и

		пальцев; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе; навыки коллективной творческой деятельности. Слон. Закрепить умение изображать животного из жаркой страны Африки, передавая его характер, плавно соединять части тела друг с другом. Солдат. Продолжать изображать простым карандашом человека мужского рода, закрашивать фигуру акварельными красками. Лебеди. Развивать у детей практические навыки и умения при создании заданного образа посредством пластилинографии; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки; развивать координацию движений рук, мелкую моторику; поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить дополнения в композицию; воспитывать интерес к миру природы.
Март	4	Поздравительная открытка. Продолжать знакомство с натюрмортом; учить детей видеть красоту цветочных композиций, колорит; вызывать желание порадовать мам и бабушек красивым букетом; учить изготовлению цветов подснежников в технике оригами; развивать чувство цвета и формы; глазомер, мелкую моторику рук и пальцев; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе; навыки коллективной творческой деятельности. Тюльпан. Учить изображать цветок крупным планом, используя акварельные краски; передавать красоту и выразительность образа цветка. Снегири. Учить детей создавать объёмные игрушки из ваты, бумажных салфеток и бумаги; расширить представление детей о способах создания пластичных предметов; учить самостоятельно выбирать разные изобразительные техники при создании новогодней поделки; развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук; вызвать желание украсить веточку своими руками; воспитывать бережное отношение к птицам. По замыслу. Учить детей задумывать сюжет для своей работы, используя опыт предыдущих занятий, наблюдений в природе и быту.
Апрель	4	Космос. Рассмотреть с детьми изображения разных планет, познакомить с их историей и названиями; изображать ряд планет, передавая особенности их внешнего вида.

		Волшебные камни. Познакомить детей с древним видом искусства росписью на камне; учить создавать рисунок на камне, передавая характерные особенности изображаемого объекта; познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы, используя художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом; развивать художественный вкус, фантазию, воображение; воспитывать интерес к новому материалу и желание использовать его в своём творчестве. Мудрая сова. Продолжать знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю. А. Васнецова к детским художественным произведениям; познакомить с техникой рисования на наждачной бумаге, учить передавать знакомый образ птицы к известной потешке «Совушка», передавая форму, величину и пропорции частей тела; придавать выразительность образу птицы через прорисовку штрихов (перьев), нанося их в разных направлениях в соответствии с расположением перьев на голове, теле и крыльях; закреплять навыки рисования восковыми и масляными карандашами; развивать у детей воображение, творческие способности; воспитывать интерес к книжной графике. Ирис. Учить изображать цветок крупным планом, используя акварельные краски; передавать красоту и выразительность образа цветка.
Май	4	Поздравительная открытка для Ветерана. Создать поздравительную открытку, используя символы Великой Победы. Подводное царство. Вызвать у детей интерес к лепке из теста обитателей подводного мира по представлению; продолжать освоение рельефной лепки, создавая образы морских жителей - крабов, медуз, осьминогов, морских звёзд, коньков, дельфинов, акул; учить украшать их наклепками, контррельефными рисунками, бисером, мелкими пуговицами, бусинами, манкой; учить детей договариваться и планировать коллективную работу; развивать воображение, чувство композиции; воспитывать эстетическое отношение к подводному миру. 2 и 3 этапы занятия. 4 этап.

Июнь	4	Летний букет. Продолжать учить детей рисовать натюрморт с натуры,
------	---	---

		развивать образное восприятие, чувство формы и композиции. Декоративное кольцо с цветами. Учить детей лепить листочки, преобразовывая шарик в лепёшку, декорировать стекой; прививать любовь к природе. Люблю берёзку русскую. Закреплять знания и навыки создания холодного цвета;; совершенствовать технические навыки работы кистью; создавать нарядный образ символа России. Божья коровка. Развивать умение лепить божью коровку путём преобразования шара (сплющивание в лепёшечку).
Июль	4.	Мухомор. Обращать внимание детей на пропорции при лепке и передавать их в своей работе. Бабочка-красавица. Продолжать знакомить детей с симметрией на примере крыльев; развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Паучок на паутинке. Использовать в работе разнообразные способы лепки, отмерять отрезки нужной длины, передавая образ паучка; развивать чувство композиции. Вот так радуга-дуга! Закрепить названия цветов спектра; совершенствовать технику рисования красками; развивать творческое воображение.
Август	4.	Блестящие рыбки. Развивать умение рисовать ажурных сказочных блестящих рыбок гелевыми ручками; тренировать в различных приёмах рисования. Необычная морская звезда. Закрепить приёмы лепки; развивать творчество и фантазию; побуждать детей к неординарным решениям. Встреча в лесу. Развивать умение рисовать животных от пятна при помощи приёмов рисования мягким графическим материалом – сангиной; создавать живые выразительные образы. Вишенки. Познакомить с новым способом лепки (пластилиновая аппликация); совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины; развивать чувство композиции.