

Принято:

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от «23» 08 2022 г.

Утверждено:

Заведующим МБДОУ

детский сад комбинированного

вида №2 г.Лебедянь

Приказ № 56 от 23.08 2022 г.


Т.П. Скаун

**Дополнительная общеразвивающая
программа технической направленности
«Волшебный мир мультипликации» для детей
подготовительной группы (6 -7 лет)**

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 2 города

Лебедянь Липецкой области

на 2022 -2023 учебный год

Составлена

**Воспитателем высшей категории
Трофимовой Т.Е.**

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384;
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области;
- Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области;
- Устав ДОУ.

Актуальность программы

Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Также данная образовательная программа позволяет реализовывать принципы интеграции и инклюзии (включения) в обучении. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Цели программы:

- создание условий для развития познавательной активности в области информационных компьютерных технологий;
- развивать у детей творческие способности путем создания мультфильмов;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать определенные навыки и умения, закреплять их в анимационной деятельности;
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- формировать художественные навыки и умения;

- формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.

Воспитывающие:

- поддерживать стремление детей к отражению эмоций посредством мультипликационной деятельности;
- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- прививать ответственное отношение к своей работе.

Планируемые результаты освоения программы Дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения и личной гигиены;
- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

-способны различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

Содержание изучаемого курса

РАЗДЕЛ № 1 «Все о мультипликации» (6 занятий)

Занятие №1

Тема: «Вводное часть. Техника безопасности»

Теория: повторить правила безопасности с компьютером, камерой, мышкой. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации.

Практика: просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Начало изучения работы с компьютером, камерой, мышкой, соблюдение техники безопасности.

Занятие №2

Тема: «Заставка» в технике перекладка.(создание названия мультстудии)

Теория: придумываем название своей мультгруппы.

Практика: вырезание или вылепливание из пластилина буквы которые есть в название. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.

РАЗДЕЛ №2 «Речь. Эмоции» (6 занятий)

Занятие №3

Тема: Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей

Теория: беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях.

Практика: работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций, изготовление персонажей со сменными эмоциями, разработка сюжета и съёмка мультфильма "Наши эмоции".

Занятие №4

Тема: Моё окружение. Моя семья.

Теория: беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками;

Практика: упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам, создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"

РАЗДЕЛ № 3 «Сочиняем мультфильм» (5 занятия)

Занятие №5

Тема: Мультфильм «Зимняя история»

Теория: придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций.

Практика: подготовка персонажей и декораций.

Занятие №6

Тема: Мультфильм «Зимняя история»

Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

РАЗДЕЛ № 4 «Песочная анимация» (6 занятия)

Занятие №7

Тема: «Песочные истории» (*придумывание сюжета*)

Теория: ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

Практика: разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Занятие №8

Тема: «Живой песок» (*рисование на песке*)

Теория: основные техники песочного рисования.

Практика: постройка игрового пространства. Игра «Нарисуй свое настроение»

Занятие №9

Тема: «Ожившие картины» (*съемка песочной истории*)

Теория: подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации.

Практика: Процесс съемки

Занятие №10

Тема: «Как «поёт» песок?»

(подборка музыкального сопровождения, монтаж)

Практика: выбор звуков и музыкального сопровождения.

РАЗДЕЛ № 5 «Видеооткрытка» (6 занятия)

Занятие №11

Тема: Поздравление «с 23 февраля»

Теория: определение сюжета поздравления.

Практика: подготовка декораций, персонажей.

Занятие №12

Тема: Поздравление «с 23 февраля»

Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Занятие №13

Тема: «Видео открытка для мамы»

Теория: определение сюжета поздравления.

Практика: подготовка декораций, персонажей.

Занятие №14

Тема: «Видео открытка для мамы»

Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

РАЗДЕЛ №6 «Пластилиновая анимация» (6занятий)

Занятие №15

Тема: «Весеннее приключение»

Теория: придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций.

Практика: Подготовка персонажей и декораций.

Занятие №16

Тема: «Весеннее приключение»

Практика: покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

РАЗДЕЛ №7 «Плоскостная анимация» (5 занятий)

Занятие №17

Тема: «История на бумаге» (*придумывание сюжета*)

Теория: беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»)

Практика: совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

РАЗДЕЛ №8 (6 занятий)

Занятие №18

Тема: «Летние истории»

Теория: придумывание сюжета сказок, их персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций.

Практика: подготовка персонажей и декораций.

Занятие №19

Тема: «Летние истории»

Практика: покадровая съемка сказок. Озвучивание, монтаж видео

РАЗДЕЛ №9 «Объёмная анимация» (5 занятий)

Занятие №20

Тема: «*Придумывание сюжета*» (использование различных техник в одном мультфильме)

Теория: совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Практика: игра «Фантазеры»

Занятие №21

Тема: Просмотр мультфильмов

Практика: дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

Промежуточная аттестация. Выпуск диска или флеш-накопителя с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Учебный план

Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Мультипликация	51 ч.	Выпуск диска или флеш-накопителя с мультфильмами, созданных дошкольниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома
Итого	51 ч.	

Календарный учебный график

1. Режим образовательной деятельности: 1 раз в неделю.
2. Продолжительность учебного периода: 51 неделя.
3. Срок реализации: с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.,
4. Возрастной состав: дети 6 лет.
5. Продолжительность занятий: 30 мин.
6. Промежуточная аттестация - на последнем занятии.

Формы работы:

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности.

Организационно-педагогические условия.

Материально- техническое обеспечение для реализации данной программы:

1. Телефон или фотоаппарат
2. Штатив для фото/видео WT- 3520
3. Музыкальная колонка 3G
4. Беспроводной микрофон (2 шт.)
5. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения
6. Мольберт
7. Ноутбук
8. Сканер
9. Принтер
10. Диски/флеш - накопители для записи и хранения материалов
11. Столы и стулья для детей
12. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы и другие)
13. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Информационные ресурсы: учебная, методическая, научная литература.

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляет:

ФИО педагога	Категория	Образование	Стаж работы
Воспитатель Трофимова Татьяна Евгеньевна	высшая	высшее	13 лет.

Оценочные материалы

Основной формой контроля качества результатов освоения воспитанников дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир мультипликации» является промежуточная аттестация, которая обеспечивает успешность развития воспитанников и степень освоения ими воспитательных и развивающих задач в соответствии с программными требованиями.

Проводится следующая форма промежуточной аттестации: выпуск диска с мультфильмами или флеш- накопителя, созданных дошкольниками,

фотоотчеты, презентация, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

При оценке работ учитываются:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом;
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Список литературы.

- Нагибина М.И. «Технология анимации»
- Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
- Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. -Ж. Искусство в школе №1, 2006.
- Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 1986.
- Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
- Воскресенская И.М. Звуковое решение фильма. – М., 1984.
- Корнева О. Пришло время систематизировать знания. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
- Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
- Кудрявцева-Енгальчева В. Создать атмосферу сказки. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
- Мелик – Пашаев А.А., Новяянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
- Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
- Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
- Современный кинематограф и педагогический процесс. – М., 1993.

