

Принято
на заседании
педсовета МБДОУ д/с №2
Протокол №1
от «30» 08. 2023 г

Утверждено
Заведующим МБДОУ
детский сад комбинированного вида
№2 г. Лебедянь
Приказ № 56 от 30.08. 2023
Заведующий Е.П. Скакун



**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Природная мозаика»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада комбинированного вида №2
города Лебедянь Липецкой области
на 2023-2024 уч.год**

Составитель:
воспитатель
Гусева В.Д.

Лебедянь, 2023г.

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2.Актуальность программы	4
3. Цели и задачи программы	4
3.1 Предполагаемый результат.	4
3.2. Содержание изучаемого курса	5
3.3 Учебный план.....	11
3.4.Календарный учебный график	11
4. Сетка занятий	11
4.1Формы работы	11
5.Организационно-педагогические условия.....	11
6. Кадровое обеспечение.....	12
7. Оценочные материалы.....	12
8. Литература.....	13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384;
- приказ Министерства Просвещения РФ № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области;
- Устав ДОУ.

2.Актуальность программы

Творчество важнейшее средство эстетического развития и формирования целостной личности, ее духовности творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Занятия творчеством дают ребенку возможность рано приобрести опыт творческой самореализации, в котором порождаются и воплощаются замыслы юного мастера. Средствами искусства воспитывается способность к художественному творчеству.

Программа «Природная мозаика» имеет художественную **направленность**. Занятия помогают детям более тонко рассматривать окружающий мир, наблюдать за происходящими в нем изменениями. Данная программа развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Занятия с сухими растениями и семенами способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения.

Актуальность программы, в том, что в наш век научно-технического прогресса мы все реже замечаем красоту окружающего мира. Мы стремимся дать нашим детям как можно больше всевозможных знаний, порой забывая о том, что помочь им стать личностями – это гораздо важнее, чем помочь им стать математиками. Только развитие в творчестве помогает детям учиться мыслить неординарно, принимать нестандартные решения, что очень важно для дальнейшей их самореализации в жизни.

3.Цели программы :

развитие детей на основе использования природных материалов, пластилина; развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

В процессе обучения экопластики в дошкольном возрасте реализуются следующие **задачи**:

Обучающие:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, тактильной, кожной чувствительности пальцев рук;
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, тестом, пластилином.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

3.1.Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети должны знать:

- Различные приемам работы с бумагой;
- Познакомится с основными геометрическими понятиями и базовыми формами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из различных материалов
- Создавать композиции выполненными в разных техниках:
- Продолжить развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Овладеть навыками культуры труда;
- Улучшить свои коммуникативные способности и приобрести навыки работы в коллективе.

Методы отслеживания успешности овладения воспитанниками содержанием программы: педагогическое наблюдение, отслеживание активности на занятиях.

Способы определения результативности овладения воспитанниками содержанием программы: педагогическая диагностика.

Результаты педагогической диагностики являются основанием для корректировки программы. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май).

Уровни овладения навыками и умениями с использованием нетрадиционных техник в творческих работах.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи.

3.2. Содержание изучаемого курса

Календарно тематическое планирование с детьми

Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	Диагностика (контрольная)	Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии; Уровень развития мелкой моторики.
2	Осеннее дерево Пластилинография	Учить детей с помощью пластилина передавать образ осеннего дерева, листвы, путем скатывания маленьких шариков и примазывания их к листу картона. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
3	Осенний букет Природный материал	Учить подбирать и наклеивать сухие листья, наклеивать их в определенном порядке; создать эмоциональный настрой, интерес и желание заниматься флористикой. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать интерес к живой природе.
4	Ежик Пластилин семена	Учить детей катать шар, придавая овальную форму, с помощью семян создать образ колючего ежа. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать интерес к живой природе
Октябрь		
1	Подсолнух Аппликация из бумаги, семян	Учить наклеивать маленькие детали на заготовку. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
2	Гусеница Природный материал,	Учить создавать поделки из природного материала(каштаны), использовать ее в игре. Закреплять навыки скрепления деталей с помощью пластилина. Воспитывать интерес к

	пластилин	живой природе.
3	Виноград Пластилинография	Учить детей катать шарики и располагать на картоне создавая образ кисти винограда. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
4	Божья коровка Аппликация из бумаги пластилина.	Учить наклеивать маленькие детали на заготовку. Прорисовывать детали пластилином. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь		
1	Рябинка Природный материал, пластилин	Учить создавать поделки из природного материала(листья), наклеивать их на заготовку, закрашивать детали пластилином. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
2	Яблочки Соленое тесто, гуашь	Учить лепить шар из теста, придавая форму яблока. Развивать навыки пользования красками. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
3	Барашек Аппликация крупой.	Учить выполнять работу из крупы, дополнять работу мелкими деталями из бумаги. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
4	Мишка Природный материал, пластилин	Учить создавать поделки из природного материала(шишки), дополнять деталями из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
Декабрь		
1	Посуда Соленое тесто	Учить передавать форму посуды, украшать деталями. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление.
2	Самолет Природный материал, пластилин	Учить создавать поделки из природного материала, закрашивать детали пластилином. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
3	Снеговик Аппликация из ватных дисков	Учить наклеивать заготовку из ватных дисков, аккуратно дорисовывать детали красками. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности.

		способности. Воспитывать аккуратность.
4	Украшение для елки Конструирование из бумаги	Учить создавать объемные поделки. Создать эмоциональный настрой. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать аккуратность.
Январь		
1	Снежинка Пластилинография	Учить детей с помощью пластилина передавать образ снежинки, путем скатывания маленьких шариков и жгутиков примазывая их к листу картона. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
2	Ежик Природный материал	Учить создавать поделки из природного материала(шишки), дополнять деталями из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
3	Сова Природный материал	Учить создавать поделки из природного материала (каштаны), дополнять деталями из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
4	Снеговик Пластилинография	Познакомить с новыми действиями работы с пластилином: сплющивание, размазывание материала на основе. Закреплять навыки скатывания шариков. Развивать мелкую моторику рук, речь. Воспитывать аккуратность.
Февраль		
1	Собачка Соленое тесто	Учить создавать образы из нескольких деталей. Закреплять навыки и умения скатывать, расплющивать. Учить создавать объемные поделки. Создать эмоциональный настрой. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать аккуратность.
2	Мышка Пластилинография	Закреплять навыки скатывания шариков. Развивать мелкую моторику рук, речь. Воспитывать аккуратность
3	Подарок папе	Учить создавать объемные поделки из бумаги.

	Конструирование из бумаги	Учить создавать образы из комка бумаги. Развивать мышление, воображение
4	Воздушные шары Пластилинография	Закреплять навыки и умения скатывать, расплющивать, примазывать к основе. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
Март		
1	Уточка Аппликация из крупа	Учить выполнять работу из крупы, дополнять работу мелкими деталями из бумаги. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность
2	Подарок для мамы Аппликация из крупа	Учить выполнять работу из крупы, дополнять работу мелкими деталями из бумаги. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность
3	Цветик-семицветик Пластилинография	Закреплять навыки и умения скатывать, расплющивать, примазывать к основе. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать аккуратность.
4	Птицы Природный материал	Учить создавать поделки из природного материала, дополнять деталями из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
Апрель		
1	Первые цветы Аппликация из ниток	Познакомить с новой техникой – ниткография. Учить закрашивать контур предмета. Передавая выразительность предмета через нитки. Создать эмоциональный настрой, воспитывать аккуратность.
2	Грибочек Аппликация из крупа	Учить выполнять работу из крупы, дополнять работу мелкими деталями из бумаги. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
3	Мимоза Аппликация из бумажных салфеток	Учить выполнять работу из комочков салфеток, закреплять навыки скатывания шара. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
4	Улитка	Учить раскатывать кусок теста, скатывать

	Соленое тесто	жгутик, скатывать его в спираль, украшать деталями. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать аккуратность.
Май		
1	Фигурки Соленое тесто	Продолжать учить создавать поделки из теста, при высыхании их раскрашивать красками. Совершенствовать мелкую моторику рук, воображение, мышление. Воспитывать аккуратность.
2	Цыпленок Аппликация из крупы	Закреплять умение работать с крупой, дополнять работу мелкими деталями из бумаги. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность
3	Зеленые квакушки Природный материал	Учить создавать поделки из природного материала , дополнять деталями из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
4	Диагностика (контрольная)	Выявить уровень владения основными приёмами работы в технике пластилинографии; Уровень развития мелкой моторики.
Июнь		
1	Светофор Аппликация из комочков салфеток	Учить выполнять работу из комочков салфеток, закреплять навыки скатывания шара. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
2	Фигурки Соленое тесто	Учить самостоятельно придумывать образы. Закреплять навыки и умения скатывать, расплющивать, закреплять детали. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности, воображение.
3	Солнечный цветок Аппликация из семян и крупы	Учить создавать образы, сочетать различные материалы в работе. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности, воображение.
4	Бабочка Аппликация из семян и крупы	Учить работать с различным материалом. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности, воображение.
Июль		

1	Березка Природный материал	Учить создавать аппликацию из листьев и семян, передавать образ березы. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность
2	Лисичка Природный материал	Учить создавать поделки из природного материала (листья), дополнять деталями из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
3	Рыбки в аквариуме Пластилинография Коллективная работа	Учить раскатывать кусок пластилина. Закрепляем навыки разминания, скатывания. Развивать мелкую моторику рук, воображение, умение работать в коллективе.
4	Дедушка «Ау» Природный материал	Учить создавать поделки из природного материала, дополнять деталями из пластилина. Создавать эмоциональный настрой. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
Август		
1	Кактусы Пластилинография	Закрепляем навыки скатывания, расплющивания и скручивания в спираль. Развивать мелкую моторику рук, воображение, умение работать в коллективе.
2	Черепашка Природный материал	Учить создавать поделки из бросового материала(скорлупа грецкого ореха), дополнять деталями из пластилина. Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Воспитывать аккуратность.
3	Гусеница Пластилинография коллективная работа	Учить раскатывать кусок пластилина в тонкий жгут. Сворачивать его в жгут, скатывать в шарик, соединять части в целое. Воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы..
4	Бабочка Кляксография	Развивать творческое воображение. Учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (образ). Воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию.

Занятия «Природная мозаика» проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность -25 минут;

Среда - 16.00- 16.25

Наименование курса	Кол-во занятий за учебный год	Формы промежуточной аттестации
«Природная мозаика»	53ч	участие в выставках и конкурсах разных уровней (групповые, тематические, районные, областные, межрегиональные)
Итого	53ч	

Сетка занятий:

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		Время проведения 16.00-16.25		

Используемые технологии обучения формы работы

1. Игровые технологии, активизирующие деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности.
2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.
3. Информационно-коммуникационные технологии.
- 4.Здоровьесберегающие технологии.

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 5.Наклеивание ниток на плоскостное изображение.
- 6.Скрепление различных деталей.
- 7.Моделирование из природного материала: плодов растений, семечек, ваты, ватных дисков, крупы.
- 8.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

9.Лепка предметов из пластилина.

10.Выкладывание мозаики из пластилина на плоскостной рисунок.

Технические средства обучения

1. Проектор
2. Интерактивная доска
3. Ноутбук
4. Видеоматериал

Материалы и оборудование

1. Крупы, семена, зёрна, макароны;
2. Кофе в зёрнах
3. Гербарий, сухоцветы
4. Коробочный картон,
5. Бамбуковые палочки
6. Трафареты
7. Предметы декора
8. Клей ПВА
9. Пластилин

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляет:

ФИО педагога	Категория	Образование	Стаж работы
Гусева Валентина Дмитриевна	Нет категории	Средне специальное	

Оценочные материалы

Методы отслеживания успешности овладения воспитанниками содержанием программы: педагогическое наблюдение, отслеживание активности на занятиях

Способы определения результативности овладения воспитанниками содержанием программы: педагогическая диагностика.

Результаты педагогической диагностики являются основанием для корректировки программы.

Уровни овладения навыками и умениями с использованием нетрадиционных техник в творческих работах

Низкий (1 балл)

Средний (2 балла)

Высокий (3 балла)

Характеристика оценки детей имеет три уровня:

Высокий уровень 3 баллов - в процессе деятельности ребёнок создает образ разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, точно передает формы соотношением частей по величине, использует разнообразные приемы.

Средний уровень 2 балла - в процессе деятельности не всегда передает форму соотношение предметов по величине. В создании коллективных композиций обращается за помощью к педагогу. Ребёнок владеет основными способами, но нуждается в отработке приемов .

Низкий уровень 0 -1 балла - в процессе деятельности не всегда точно передает форму и образ предметов игрушек, не владеет основными приемами, не использует материал для украшения. В процесс работы обращается постоянно за помощью к педагогу.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
4. Запорожец, А.В., Венгер, Л.А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.
5. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Монография.- М.: МОЗАЙКА_СИНТЕЗ, 2015.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2015.
7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
8. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.
9. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - М.: Издательство АСТ, 2002.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - М.: Центр педагогического образования, 2014.

