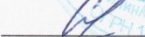


Принято:

на заседании
педагогического совета
Протокол № __1_
от « 31 » _08_ 2021г.

Утверждено:

Заведующим МБДОУ
детский сад комбинированного
вида №2 г. Лебедянь
города Лебедянь
Липецкой области
Приказ № 61 от 31.08. 2021 г.

 Т.П.Скаун

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рисование нетрадиционными техниками»**

для детей подготовительной группы

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
комбинированного вида № 2 города

Лебедянь Липецкой области

на 2021 -2022 учебный год

Составлена

Воспитателем Яриловой Т.В.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;

-приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования ;

-«Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384 ;

- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области ;

-Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2 г. Лебедянь, Липецкой области ;

-Устав ДОУ.

Актуальность

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о

мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Цель

Формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры

здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи

*Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

*Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

*Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

*Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

*Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Ожидаемый результат

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- Рисование ватными палочками: ребенок опускает в краску палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую палочку набирается краска разного цвета.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- Рисование восковыми мелками и акварелью: ребёнок рисует рисунок восковыми мелками, затем весь рисунок покрывается акварельными красками.

- Печатание: листьями, трафаретами, пробками и круглыми печатками

Перспективное планирование ООД

№ П/ П	Тема занятия	Нетрадици онная техника	Цель занятия	Оборудование
Октябрь				

1	«Дары осени».	Трафарет	<p>Познакомить с техникой рисования по трафарету.</p> <p>Закреплять умение правильно держать тампон.</p> <p>Углублять представления о цвете и геометрических фигурах.</p>	<p>Листы бумаги формата А-4 гуашь разного цвета, трафареты с изображением фруктов и овощей.</p>
2	«Ветка рябины в вазе»	Печатание пробками или круглыми печатками	<p>Научить печатать пробками и круглыми печатками.</p> <p>Развивать чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта</p> <p>Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к своей работе.</p>	<p>Листы бумаги А-4, тонированные в пастельных тонах, гуашь в мисочках, пробки, круглые печатки, иллюстрации с изображением натюрморта, музыкальное сопровождение.</p>
3	«Осень вновь пришла»	Тычкование	<p>Продолжать учить создавать выразительный образ.</p> <p>Совершенствовать технику рисования «тычком».</p> <p>Закреплять и расширять представления о осени.</p>	<p>Листы бумаги формата А-4, тонированные в жёлто-оранжевые, зелёные тона, гуашь, кисти, слайды с изображением пейзажей осени, музыкальное сопровождение.</p>

4	«Золотая осень»	Печать листьями	<p>Познакомить с жанром изобразительного искусства - пейзажем.</p> <p>Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью печати листьями.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к своей работе.</p>	<p>Коллекция репродукций пейзажей, детские рисунки за прошлые годы, листы бумаги формата А-4, на которых дети заранее изобразили землю и небо, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, муз.сопровождение.</p>
---	-----------------	-----------------	---	---

Ноябрь

5	«Портрет моей мамы».	Рисование гуашью	<p>Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы.</p> <p>Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук.</p>	<p>гуашь, листы бумаги А-4, ватные палочки</p>
6	«Ежата на поляне»	Рисование вилкой	<p>Учить рисовать ежей в движении.</p> <p>Совершенствовать технику рисования вилкой.</p> <p>Формировать умение создавать выразительный образ.</p> <p>Расширять знания о животных.</p>	<p>Листы бумаги формата А-4, тонированные в зелёный цвет, вилки, гуашь, игрушка ёжика, иллюстрации с изображением лесной полянки,</p>

				ежей.
7	«Ковёр из осенних листьев»	Печать листьями	Закрепить умение печатать листьями. Учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа, используя уже знакомую технику. Развивать эстетическое восприятие колорита в природе и искусстве пейзажа.	Осенние листья с различных деревьев, эскизы с цветовыми композициями. гуашь, кисти, листы бумаги формата А-4, музыкальное сопровождение.
8	«Корзиночка с цветами»	"Мятая" бумага	Научить детей новому приёму "мятая" бумага для изображения цветов. Формировать эстетические чувства при передаче художественного образа.	Силуэт корзины из цветного картона для каждого ребёнка, гуашь, бумага, ½ листа белой бумаги А4
Декабрь				
9	«Первый снег»	Оттиск печатками	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.	Печатки, тонированные листы бумаги А4, иллюстрации с изображением зимы.
1	«Берёза,	Восковые		Аудиозапись песни о

0	белая подруга»	мелки + акварель	<p>Упражнять детей в рисовании деревьев в технике "Восковые мелки + акварель".</p> <p>Закрепить знания детей о деревьях.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>берёзке, изображение берёз, фотографии берёзовой рощи, листы бумаги формата А-4, картон, восковые мелки, акварель, кисти, палитра.</p>
1 1	«Разноцветные снежинки»	кляксография обычная	<p>Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	<p>Листы бумаги разной формой, трубочки акварель, музыкальное сопровождение, пособие "Снежинки", иллюстрации зимних пейзажей, образцы снежинок, выполненные воспитателем.</p>

1 2	«Елочка-красавица» (коллективная работа)	Рисование ладошками и пальцами	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке;</p> <p>Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>лист ватмана;</p> <p>зеленая гуашь в чашечке;</p> <p>салфетки;</p>
--------	---	--------------------------------	--	---

Январь

1 3	«Дед Мороз»	Гуашь + соль	<p>Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p>	<p>Картон с контуром Деда Мороза, соль, белый клей, кисти, гуашь</p>
1 4	«Снегирь»	Рисование ватными палочками	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – ватными палочками, учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета.</p> <p>Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику</p>	<p>Картинки и фотографии зимующих птиц в презентации; видео «Снегирь», картина с изображением дерева.</p>

			рук.	
1 5	«Елочки в зимнем лесу»	Рисование вилочкой	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилочкой; учить детей методам и приёмам нестандартной технике рисования; напомнить приёмы рисования ватной палочкой. Развивать творческое мышление.	Листы бумаги голубого цвета формата А4, краски гуашь, стаканчики, вилки пластиковые, ватные палочки, салфетки
1 6	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	Оттиск скомканной бумагой, поролоном	Воспитывать любовь к животным и эстетическое отношение через их изображение в технике оттиска скомканной бумагой и поролоном. Упражнять в выразительной передаче фактуры. цвета, характера животного.	Тонированная бумага бледно-зелёного и голубого цвета, гуашь, скомканная бумага, поролон, эскизы, фото, иллюстрации разных животных.
Февраль				
1 7	«Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика,	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Пробки, силуэт галстука из бумаги, печатки, гуашь

1 8	«Военные корабли».	Рисование по - мокрому	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, поролон, ватные палочки.
1 9	«Снежная семья».	Тычкование	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2 0	«Я - художник-фантазёр!»	Кляксография. Ожившая клякса.	Учить детей превращать пятно - кляксу в узнаваемый образ, дорисовывая различные детали. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать устойчивый интерес к рисованию.	Тушь, фломастеры, цветные карандаши, трубочка, листы бумаги формата А-4 белого цвета, музыкальное сопровождение.

Март

2 1	«Цветы маме»	Рисование ладошками	<p>Познакомить с новой техникой - "Рисование ладошками".</p> <p>Формировать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать интерес к художественному творчеству, любовь к маме.</p>	<p>Простой и цв. карандаши, искусств. цветы с лепестками овальной формы, листы бумаги А-4, тонированные в пастельные цвета. гуашь, кисти, изображения цветов.</p>
2 2	«Ветка мимозы»	Рисование пальчикам и	<p>Научить детей рисовать в технике "Рисование пальчиками" создавая изображение путём использования точки, как средства выразительности.</p> <p>Закрепить знания и представления о цвете, формы, величине, количестве и качестве предмета.</p>	<p>Листы бумаги формата А-4, с нарисованными листьями мимозы, гуашь жёлтого цвета, кисти, изображение солнышка, цыплёнка, воздушных шаров круглой формы, музыкальное сопровождение.</p>
2 3	«Платок для бабушки»	Различные	<p>Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие</p>	<p>Листы бумаги квадратной формы, гуашь, кисти, печатки</p>

2 4	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
--------	----------------------------------	--------------------	--	--

Апрель

2 5	«Звездное небо»	Рисование пальчикам и	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений	Листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; гуашь желтого цвета в чашечках;
2 6	«Космическое	Цветной граттаж	Познакомить с основными приемами выполнения	Готовые листы бумаги для рисования

	фантазии»		техники граттаж; изучить технологию рисунка в технике граттаж.	палочкой
2 7	«Облака».	Рисование по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
2 8	«Я - художник-фантазёр!»	Кляксография. Ожившая клякса.	Учить детей превращать пятно - кляксу в узнаваемый образ, дорисовывая различные детали. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать устойчивый интерес к рисованию.	Тушь, фломастеры, цветные карандаши, трубочка, листы бумаги формата А-4 белого цвета, музыкальное сопровождение.
Май				
2 9	«Салют».	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
3 0	«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.

			знания о весенних цветах.	
3 1	«Белые лебеди».	Рисование ладошкой	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.	Лист, гуашь, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
3 2	«Здравствуй, лето!»	Обобщение тем за год. Конкурс детского рисунка	Оформление детских работ для выставки. Воспитывать чувство гордости у детей за свои работы.	Детские работы.
Июнь				
3 3	«Сказочная птица»	Рисование ладошкой	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.	Листы голубого цвета, гуашь
3 4	«Вот и лето пришло»		Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать	Листы бумаги, гуашь, трафареты

			расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	
3 5	«Золотой петушок»		Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Листы бумаги, гуашь
3 6	Идёт дождь		Учить пользоваться восковыми карандашами и красками (совмещать). Закреплять умение строить композицию рисунка.	Восковые карандаши и акварельные краски.
Июль				
3 7	Разноцветные бабочки	Монотипия	Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, развивать цветовое восприятие	

3 8	«Котёнок»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Гуашь, жесткие кисти
3 9	«Радуга- дуга»		Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Альбомный лист, гуашь
4 0	«Весёлое настроение»	Рисование по мокрому фону	Закрепить умение рисовать по мокрому фону; - учить смешивать разные краски, переходить от одного цвета к другому.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки
Август				

4 1	«Берёзовая роща»	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью; - учить создавать выразительный образ берёзовой рощи.	Листы бумаги, свеча, акварель
4 2	«Алая заря»	Рисование по мокрому листу	Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками, рисование восхода солнца	Листы бумаги, гуашь, тампоны из поролона
4 3	Народные сказки»		Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами, как гуашь. Использовать различные способы рисования деревьев	Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам.
4 4	«Веселый жучок»	Кляксогра фия с трубочкой.	Познакомить детей с техникой рисования кляксография с трубочкой; развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений	Тематическая выставка «И все о природе»

Учебный план

Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Рисование Нетрадиционными техниками	44ч.	Выставка детских работ
Итого	44	

Календарный учебный график

1. Режим образовательной деятельности: раз в неделю.
2. Продолжительность учебного периода: 44 недели.
3. Срок реализации: с 01.10.2021 г по 31.08.2022 г
4. Возрастной состав: дети 5-7 лет .
5. Продолжительность занятий: 25 мин.
6. Промежуточная аттестация - на последнем занятии.

Формы работы:

- групповая (организованная образовательная деятельность со всей группой детей);
- индивидуальная (при необходимости педагог может провести индивидуальную работу с ребенком).

Образовательная деятельность включает в себя:

- вводную беседу или рассказ педагога с сюрпризом или игровым моментом;

- знакомство с наглядным и раздаточным материалом;
- пояснение педагога;
- практическая деятельность детей;
- анализ выполненных детских работ.

Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала.

Для создания благоприятной эмоциональной атмосферы в организационной образовательной и в совместной с детьми деятельности используется аудиозаписи русских и зарубежных композиторов.

Организационно-педагогические условия.

Материально-техническое обеспечение для реализации данной программы:

- мультимедийное оборудование;
- наглядные пособия, образцы работ

Инструменты и материалы:-

- кисти
- краска гуашь
- шаблоны
- печатки
- пластиковые вилки
- поролон
- бумага
- восковые карандаши
- природный материал

Для реализации Программы предусмотрены следующие *методы организации образовательного процесса:*

- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- иллюстративный (демонстрация иллюстраций, схем, слайдов и т.п.);
- репродуктивный (практическая работа по шаблонам);
- поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);

- игровой.

Дидактический материал, используемый в работе с детьми: образцы работ, репродукции, иллюстрации, графические модели, слайды для демонстрации на мультимедийном оборудовании, подбор стихов, загадок, произведений детской художественной литературы, физкультминутки.

Пальчиковая гимнастика

1. «Жук». Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны – это «усы». Пошевелить ими несколько раз. *Я веселый майский жук, Облетаю все вокруг.*

2. «Вертолет». Сжать в кулачок четыре пальца, оставив свободными большой палец. Выполнять вращательные движения большим пальцем. - *Вертолет, лети, лети, Быстро лопасти крути.*

3. «Помощники» Руки вперед, пальцы выпрямить и разжать. Ладони повернуть вниз. Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха. *Вот помощники мои, Их как хочешь, поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.*

4. «Щенок». Вытянуть указательный палец и вращать им. Выполнить поочередно каждой рукой. *На двери висел замок. Взаперти сидел щенок. Хвостиком вилял, Хозяев поджидал.*

5. «Зайчик» Указательный и средний палец развести в стороны. Остальные сжать в кулачок. Пошевелить «ушками». *Зайка серенький сидит, Он ушами шевелит. Вот так, вот так. Он ушами шевелит.*

6. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук, одновременно декламируя стишок. *У тебя есть две руки, Есть и 10 пальчиков. Будут пальчики трудиться, Не пристало им лениться.*

7. «Уточка». Выполнять плавные движения кистями обеих рук справа налево, а затем движения лапок утки в воде. *Уточка, уточка По реке плывет. Плавает, ныряет, Лапками гребет.*

8. «Кошка» Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки. *Шубка мягкая у кошки, Ты погладь ее немножко.*

9. «Веер» Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером. *Мы купили новый веер, Он работает, как ветер.*

10. «Белочка». Пальцы сжать в кулачок. Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого. *Сидит белочка в тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстокожему, Заиньке усатому.*

Комплекс физминуток

1. Сначала буду маленьким, (*Присесть*, К коленочкам прижмусь. *обнять колени руками*, Потом я вырасту большим, *встать*, До неба дотянусь. *поднять руки вверх, встать*

2. Ветер дует нам в лицо. (*Машут руками на лицо*. Закачалось деревцо. *Качаются из стороны в сторону*. Ветер тише, тише, тише. *Приседая, машут руками вверх вниз*. Деревцо всё выше, выше. *Тянутся вверх*.

3. Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.

4. Птички в гнёздышке сидят И на улицу глядят. Погулять они хотят И тихонько все летят.

5. Раз, два, три, четыре, пять, Начал зайнышка скакать. Прыгать зайнышка горазд, Он подпрыгнул десять раз.

6. Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.

Дидактические игры по изобразительности

1. «Нарисуй теплую картинку»

Цель: уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

Материал: 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

Правила игры: внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу педагога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

Игровые действия: изображение сюжета по памяти, дорисовка мелких деталей, использование нетрадиционных способов рисования для придания индивидуальности своей работе.

Творческие задания:

А) нарисуй «теплый» натюрморт;

Б) расскажи, что бывает оранжевым (розовым, красным, желтым);

В) раскрась одежду в теплые цвета. Какие овощи и фрукты бывают такого же цвета?

2. «Кто играет с нами в прятки»

Цель: учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской животных, которая позволяет этим животным быть незаметными на данном фоне.

Материал: карточки с фоном разного цвета (зеленый, желтый, полосатый, коричневый, белый), фигурки животных (лягушка, ягуар, тигр, белый медведь, заяц-беляк и заяц-русак и т.д.) для проверки правильности выполненного задания, помощи при изображении зверей.

Правила игры: взять по две карточки разного цвета, назвать животных с похожей окраской; получив фигурку, обвести ее на нужном фоне. Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам нарисует подходящих животных, которых не было у педагога.

Игровые действия: угадывание «хитрых» животных, рисование их на карточках с соответствующим фоном.

3. «Портреты»

Цель: научить детей рисовать голову, используя шаблоны.

Материалы: лист бумаги с прорисованным овалом лица; картонные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причесок. **Действия детей:** на листе выкладывают шаблонами голову, обводят, раскрашивают получившийся портрет.

4. «Тепло-холодно»

Цель: закреплять представление о цветовом круге.

Игровые задания:

1. Построение с ленточками:

А) выходят дети с ленточками основного цвета (красного, синего, желтого) и становятся в круг ;

Б) дети с ленточками дополнительного цвета подходят к ребятам с ленточками основного цвета и берут их за руки, составляя цветовой круг: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

В) между ними становятся дети с ленточками разнообразных оттенков: малиновый, бордовый, салатный, коричневый и др.

Оборудование: цветовой круг, разноцветные ленточки, аудиозапись «Мельница».

5. «НАЙДИ КАРТИНЫ, НАПИСАННЫЕ ТЁПЛЫМИ И ХОЛОДНЫМИ КРАСКАМИ»

Цель: закрепить представления детей о тёплой и холодной цветовой гамме.

Материал: репродукции натюрмортов, написанные в тёплой и холодной гамме.

Описание игры: Найти картины, написанные только в тёплой гамме (или в холодной) или разобрать по группам картины, написанные в тёплой и холодной гамме.

6.«ПОДБЕРИ КРАСКИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ ХУДОЖНИК В СВОЕЙ КАРТИНЕ»

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: картинки с изображением пейзажа, цветные полоски.

Описание игры: каждый играющий получает картинку с изображением пейзажа. Прикладывая цветные полоски к изображению, ребёнок отбирает те цвета, которые есть в его картинке.

7.«ОПРЕДЕЛИ И НАЙДИ ЖАНР ПОРТРЕТА (НАТЮРМОРТА, ПЕЙЗАЖА)»

Цель: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Материал: репродукции картин.

Описание игры: **1 вариант.** Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить в центр стола картины, изображающие только натюрморт (или только портрет, пейзаж), другие отложить в сторону.

2 вариант. У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины, у кого изображён пейзаж, у кого портрет или натюрморт. Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

8.«СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.)

Материал: разнообразные картинки с изображением цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов или реальные предметы (посуда, ткани, цветы, муляжи фруктов, овощей, декоративные предметы)

Описание игры: воспитатель предлагает детям составить композицию из предложенных картинок, или составить композицию на столе из реальных предметов, используя для фона различные ткани.

9. « ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТА»

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: карточки с разными цветами.

Описание игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их вверх.

Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной программы осуществляет:

ФИО педагога	Категория	Образование	Стаж работы
Воспитатель			
Ярилова Татьяна	первая	Средне-	43 года

Васильевна		специальное	

Педагог обеспечивает высокую эффективность образовательного процесса, создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в данной области.

Оценочные материалы

Основной формой контроля качества результатов освоения воспитанников дополнительной общеобразовательной программы «Веселые пальчики» является промежуточная аттестация, которая обеспечивает успешность развития воспитанников и степень освоения ими воспитательных и развивающих задач в соответствии с программными требованиями.

Проводится следующая форма промежуточной аттестации: выставка детских работ внутри детского сада.

Список используемой литературы:

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.:

Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.:

Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.:

Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”,

М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с. (Серия «Вместе с детьми».)

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96. И.А.Лыкова. Цветные ладошки