

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ДВИГАТЕЛЬНЫХ СКАЗОК В  
РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНОГО  
ТВОРЧЕСТВА  
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**ВОСПИТАТЕЛЬ: КОТОВА М.А  
МБДОУ Д/С №2 Г.ЛЕБЕДЯНЬ**

**Сказка способствует развитию воображения у детей, обогащает их речевое развитие, а также положительно влияет на особенности физического развития**



**Использование сюжетных занятий дает возможность каждому ребенку на короткое время побывать в сказке и ощутить себя сказочным персонажем, выполняющим важные и ответственные задания.**



**Игра является ведущим видом деятельности на протяжении всего дошкольного возраста, а сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок»**

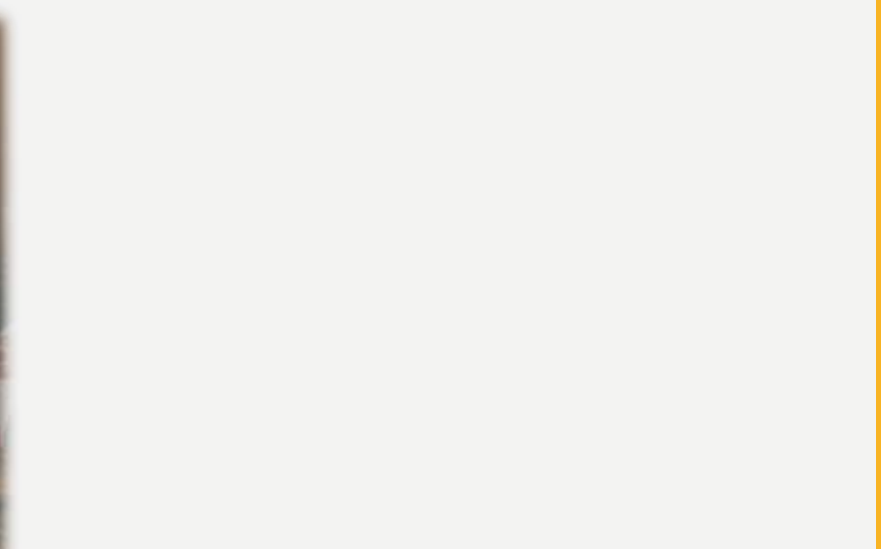


# Цель:

Развитие двигательных способностей дошкольников с помощью авторских и литературных сказок.

# Задачи:

- содействовать освоению детьми двигательных действий, направленных на формирование оптимального двигательного режима жизнедеятельности;
- развивать представления детей о собственном теле, ориентацию в системе моральных норм и правил поведения с помощью вхождения в образ сказочных героев;
- формировать коммуникативные умения в процессе участия в двигательных сказках;
- развивать интерес к содержанию сказки и желание участвовать в ее обыгрывании;
- развивать способность проявлять творческий потенциал в процессе разыгрывания сказочных сюжетов;
- воспитывать интерес к миру сказок;









# **Готовые двигательные сказки могут использоваться при любой форме организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми:**

- в водной части физкультурного занятия или спортивного развлечения;**
- как общеразвивающие упражнения на фитболе или без оборудования;**
- в подвижных играх, играх-имитациях, спортивных эстафетах;**
- в заключительной части физкультурного занятия или спортивного развлечения;**
- в коррекционной работе по профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата, органов дыхания, нарушения речи;**
- в свободной и совместной деятельности детей в группе;**
- в качестве «бодрящей» гимнастики.**



**После выполнения специальных упражнений ребенок становится спокойным и уравновешенным. Он начинает лучше осознавать свои чувства. Расслабление позволяет маленькому человечку сконцентрировать внимание и снять возбуждение**







1. Знакомство с  
содержанием  
сказки

2. Определяется  
количество  
персонажей, их  
характеристики

3. Придумывание и  
показ не  
повторяющихся  
двигательных образов в  
соответствии с  
характерами героев

*Последовательность  
работы по развитию  
двигательного  
творчества*

4. Соотношение и  
выполнение  
двигательных действий и  
физических упражнений  
по рисункам и схемам –  
мнемотаблицам

6. Выполнение  
детьми упражнений  
по сказке, читаемой  
педагогом

5. Проигрывание  
двигательных  
сказок в качестве  
ОРУ, динамических  
часов



*Спасибо за  
внимание!*